



ونتجام بير والحانظام الرجال سامرية فاشربت في تليي عرموعظتم وبرايتهامن منن الرب وموهستر فتودت في الي الأم المركض الجواد وعَلَامَ الرَّيْشِف نرلال المالدلان العلم قد خبت نامرٌ وكادت تنفى أقامره مهمت البلاغة على لعنقاء ومهكبت المهابير على متن العساء ضاع الشرف والعضل وذاع الوذل والجهل لكن لماكان امرالاستاذاحي بالانفتياد ومدعاضة حشاء إلامراءالمؤيابزى لتشاد افحزمرفعالا واحسنهم خصالا بحل الرئيس والاجاه الكيرالحسان تابت حنك بها عبدالغفامهان احسنانته حالم ونهين بالعزمالمرومالم فلمراحد للعدول مناصا وعن الايتمام على محاصا سعيت الى لقبول ومرقيت في اسعاف المسئول تمنظرت فيما آختاكم اسطرا فان العومرلمر مذبروامن الفذن الاوتضوامنها وكرأ فبعدا للتياط لقانثلج فؤادى واستقرب قريحيي على أوكف كنابانى سمالقران الجيد وامصف ابوابا في نظر الرشيق المشيد فانرعلم عريز يلجأ اليكلمن بلغ التمييز وهومن اسمى لعلومرشانا وابعاها بياناويرهانا بتفيدقائقتما سأءالبلغاء ومامرت برقائقة افكامرالفهمآء ولرمصل الينا منكتبه الامالايمن ولايغنى منجوع لايروى الغليل ولايسكن الملسوع فثمرت الذيلهن الساق ليحربي لهذة الاوماق سلكت فيدعادة الإنضام مثنيت المطيترعن مساق الاعتساف قضيت عالتنقير فى كل باب حتى تترت بينالقشرواللباب تقصيت فيهفايةالنفضيح وماقشبتت لابالقول الراجح الصعير ولمرأبال فالتصريج بالاطناب بغية افادة الطالب واحرانها لثواب تبيدان مكاك هذاالعلم عض لانتباع ولاسبيل لى تحصيله بغيراتماع فالإجال فيمالامناص عندللناس انماه وإقتاع نصرف البضاعة المزجاة من القطاس

فجآء بغضر إنته وحسن التوفيق من لديع كتاباما استطالت ملالتّالى فأيم وسميندن المرحان في من خطالقران ومرتب على مقدمة ومقالتين لنكوناالي تحصير إلمقاصل ذربعتين وانتمالستعان وعليم الاعتمادوا لتكلان آكاوقلامنحاللهالكريم اللطيف بتاليف لهذا الكتاب المنيف فيظل منعهده مهداراحترا لأنامر ومهاد لاستراحة الخواص العوام ماح منهاح المياوعلا ونراح عوالحيمن نافقه وعلا وهوالذى شمفاظها آقام إلشريعترالسحة إلبيضآء ذيل لتاشيله صميم المقلب وبلبغ الاعتناء دولمترشوكةللاسلامر وجاههن ولترللكفرا لاصنام قلبهمنقه بنوبرا لايمان وقالبه فلب لخنس الجود والاحسان عظيم الأولم والذنيا والذين ملالهلك والملتروالسلين اميرابن الاميرابن الاميرابن الامير مرئيسنا بالمع فحقا ملانزاء ولأنكير أميرالهندوالاجآء وفقراطه لايحتبروبرضاه ولانزال كاسمىءعليًّا فى الدَّارِين وذاحطِّعِظيمِن الله فى الكوبين حسَّن الله عامَبت، فيكل الانموس وحصّن حالمن الخزي في الدّنياديوم النّنور المعلّى في المسادى اعلم ان علم الخطم البحث فيرعن كيفيتركنا برالالما من مراعا فيحر وفها لفظ الواصلا والزيادة والنّقص والوصل والفصل والبد ولايذهب عليك ان اللفظ الالعلى لمثال الذهني والوجود الخامجي والكتابة اللالمعلى للفظ يختلفان باختلاف الام كاختلاف اللغة العربة والفامهسيتروالخطالع بيوالمندى وأعلمان اولمن وضع الكناب العرب والسرباني والكتب كلهابا نواع الاقلام والالسن أدم علسرالصلاة والسلام قبلموتر بثلاثما أترسنه كتبه أفى الطين أثم طبخه فلما اصاب الامض الغرق وجلكل قوم كما بافكتوه وكان ذلك من معمل تادم عليم السلام فاصاب

اسمعيل عليه الصلاة والسلام الكتاب العربي وهومجزة باهرة لمكلأ ذكره السيوطي فى الانقان وقال إخرجه إبن اشتة فى كتاب المصاحف بسنائ عربيب الاحبار فمقال واخرج منطريق عكرمترعن ابن عبّاس مضى المتعفماان اولهن وضع الكتاب العرب اسمعيل بن ابرا هيم المما الصلاة والسلام وضع الكتاب على لفظهر ومنطقه تمجع لمركتابا واحلامثل الموصول يعنى انروصل فيرجميع الكلمات ليس بين الحروف فهق نتمرفه ق من منسير هيسع وقيلام نتمراعلمان جعالقران وقع ثلاث مرات فى ثلاثر المهنز الأول بحضة التبي صلى الله عليه وسلمقد قالدالحاكم في المستدم لك وأنما كانهذا الجمع فالرقاع والاضلاع واللخاف والعسب فامآمام وىعن نهدبن ثابت مهى الله عندانرقال قبض النبي صلى الله عليه وسلم ولمركين القران بممع في شيئ فالمراد مندا ندام لمريكن مجوعًا في موضع واحد والأمرتاب السوي مانما يولفنوندني الرقاع دغيرها ويدلعليم قول الخطابي انماله يجمع التبي صلحانه علىروسلم القران في المصعف الى أخرة وسيجي بعد و التا في بحضرة ابى مكورضي الله عندس وى البخاسى في صحيحه عن زيد بن تابت قال الرسل اليَّ ابو مكرمقتل هل المامة فاذا هرم والخطائبًا عنده فقال أبكِّ ان عمراً آن فقال ان القتل قل ستر بقراء المران وافي اخشى ان يستر القتل بالفرآء فىالمواطن فيذهب كثيرمن الغران وانى امرى ان تامر بجيع القران قإل فقلت لغم كبف نفعل شئالمربفع لمرسول الله صلى الله عليدو سلم قال عمر مداوا شخيرفلم يراجعني حتى شرح الله صدى لذلك ومرايت في فلك الذى ماى عَتَر قال مريد قال ابو مكز أنك شاب عامل لا نتهمك وقلكت تكتب الوحى لرسول تشصلي تشعليه وسليفتتبع إلهزان واجمعه فوانشه لوكلفوني

نقل جبل من الجبال ماكان انقتل على ما المرنى برص جع العران قلت كيف تفعلان شيئا لمريفعله سول اتتمصلي للدعليه وسلمقال هووا للصخير فلم يزل ابو مكوني راجعني حق شرح الله صدى للذى شرح صدران إلى وعنترفتتبعت القران اجعمن العسب واللخاف وصدور الرمال وعلا آخرسوس ةالتوبترمع ابخزيمترا لانصابى لراحد هامع غيره لقه وأوكرم سول متي خاتمة برآءة فكانت الصيف عندل ي مكوني بوفاه ممعند عرصا مرغم عند حفصة بنت عرا وقال الخطابي انما الرعياني صلى لله علىروسلم القران في المصف الماكان يترقيد من ومرود ناسخ لبعض احكامه اوتلاو تبرفل انقضى نزوله بوفا تبراغ الشرائع لفآء الراشكين مضى المتعني مذلك وفاء برعاة الصادق بضمال حفظه على هذه الامترفكان ابتالآء ذلك على مالصدين بشورة عبي والثالث هوترتيب السوبرني نمن عنمان بن عقّان برضي الله عنه مروى البخابرى عن انسران حذيفة بن اليمان قل معلى عنمان وكان يغانرى اهل الشامرني الرمينية واذمر بيجان مع اهل العراق فافزع هذ اختلاقهم فالعراءة فعال لعثمان ادمرك الأمترقبل ان يختلفوا المتلاف اليهود والنصارى فامهل الىحفصة ان امهلي لينابا لعصف فلنفها فى المصاحف تم نردها اليلي فالرسلت يهاحفصتر الى عثمان فامهزياء ابن ثابت وعبلا للهبن الزبير وسعيد بن العاص وعبلالومن بن الحاب ابن هشام فننخ هافي المصاحف مقال عثمان للوهط القريشيين الثلاثة اذااختلفتم انتم ونريد بن ثابت في شيئ من القران فاحسب بلسان قرايش فانترانم اانزل بلساغهم ففعلواحق اذا نسخوا الصعف

فىالمصاحف م دعمّان الصيف إلى حفصة والرسل إلى كانوبم صعف ماننغ إوام بماسواه من القرآآت فى كل صحيفة اومصحف ان يحق قالنربد ففقدت ايترمن الاحراب مين نسخيا المصعف قلكنت اسمعمسول الشصل الله عليه والهوسل يقرأبها فالمسناها فوما معخريمة بن ثابت الانصابي مِنَ المؤُمِّنينَ بِهَالُ صُدَقُوامَا عَالَمُكُ عَلَيْهَ فَالْحَمْنَاهَا فِي سُوبِ بَهَا فِي الْمُصِفُ وَآخَرِجِ أَبِنِ اشْتَرْفِي الْمَاحِفُ عنسوام بنشبيب قالسالت ابن الزبير عرابص احف فقالقام مجلالي عرفي فقال ياامير لمؤمنين ان الناس قلاختلفوا في المقران فكانء والمدهران يجع القران على قراءة واحدة فطعن طعنتم التي ات فيهافلهاكان خلافترعثمان قامرذلك الرهل فلكوله فجع عثا والصلحف تزبعتنى لى عائمة ترتجئت بالصعف فعرضناها عليبرحتي قومناها تمرامريسائرها فتققت وقداختلف فيعدة المصاحف التهاس بهاعتمان مضى اسعندالي الافاق فقيل مستقال السيوطي اخرجب ابن ابى داؤد من طريق جزة الزيات وقال الداني سرواه ا كثرالعلماء وهوالاصو وعليه الائمة فوتجه الى الكوفة احلاهن والى البصر اخرى والحالنيام الثالثة وامسك عندنفسه واحدة وقيل خسة قالالسوطى وهوالمشهوبهةالالسفاوي فيالوسيلتهم الرائية المسماة بالعقبيلة وهىالانه بعترالم فكوسرة والخامسة مصعف مكر وتيل سبعتر ومحمن ذلك نسخترالى مكتونسخة الماليمن ونسخة الماليح بن قال السيوطي وهو قول ابى عاتم البعستاني مرواه ابن ابي داؤدو قال الجنهى في النشكة علىة مصاحف فوجَّبرم صحف الح البصرُّ وبمصحف الح لكوفة وبمصحف

4

الى الشام وترك مصمفا بالمدينة واصلت لنفسدم صيفاه وإلّان يقيال لدالامام ووجد بمصحف الى مكترو بمصحف الماليمن وبمصحف الماليحن أقول مذايد اعلان السنفائية وتال السفادى فى الوسيلة قال انس بن مالك منى الله عند أمر سراعم ان منى الله عند الى كل منه مناجناد المسلين مصفاوام همان يحرقوا كالمصفغ الف الذب المسل ليمم قال الجنهى واجعت الامتعلى خلاما تضمنه فلة المصا وترك ملفالفها قال وجردت جيعها من النقط والشكل ليجتملها ماصح نقلدو شبتت تلاو تبرعن التبي صلى لله عليه وسلم إذكارا عمادهم على لحفظ لاعلى مجرد الخط وقراً كل هل مصريم ا في مصفع بم وتلقوا ما فيه عن الصحابة الذين تلقوه عن رسول الله صلى لله عليه واسلم تم قاموا فدلك مقام الصحابة الذين نقلوه عن التبي صلح الله علم الصحابة على ماذكره الامام إبوعه بدالقاسم بن سلام من الم ابوبكوالصديق وعمرالفامروق وعثمان بناعفان وعلى فالحطالب وطلحتروسعدوابن سعودومديغة وسالموا بوهريرة وابنعم وابن عباس وعروبن العاص وابترعب لماتقه ومعاوية وابن الرسروعب لماته ابن السائب وعائنة وحفصة وامرسلة فرض الانص أكى بن كعب ومعاذبن جبل وابوالله داءوش يدس ثابت وعجيع بنجار ميزوانس بن مالك مضى الله عنى م ونراد السيولح فضالة ابن عبيد ومسلم بن مخلد وتم اللاسي وعقبة بن عامر وا ما مقيى الأشعري ولمامن بعلهم فمن كانبالدينة السيب المروعم بنعبل لعن بروسلمان وعط إبنايسا في معاذب

الحامرث المعرف بمعاذالقامرى وعبلالوهن بن هرمن الاعرج وابن شهاب الزهرى ومسلمن جندب ونريدبن اسلم وتمكر عبيدبن عيو وعطابن ابى سرباح وطاؤس ومجاهد وعكومتروابن ابى مليكة وبآلكونه علقتروا لاسود ومسروق وعبيدة وعمروبن شرجيل والحاتم ابن قيس والربيع بن خينم وعرف بن ميمون وابوعب الرحر إليهمي ونرس بن جييش وعبيد بن نضيلة وابونهم عتبن عروبن جرير و سعسيد بنجير وابواهيم النعني والتعبى وبالبصرة عامر بن عبداقيس وابوالعالية وابوس جاء ونضربن عاصم ويحيى بن يعرف جابرب نهيه والحسن وابن سيرين وقتادة وبالشام المغيرة بنشهاب المخروى صاحب عثمان بن عفان في القراءة وخليفتر بن سعد صاحبا بالله أع مضمرتج ووم للقراءة والاخذ واعتنوا بضبطها اتم عناية حتى وا فيهاائمة يقتدى بمم واجمع اهل بلدهم على تلقى قراء تأمم مالقتول فكآن فىالمدسترا بوجعفر بزيد بن الفعقاع تمشيبتر بن نصاح تمنا فع بن الى نعيرومكتر عبلاسه ن كثيرو حيد بن قبيل الأعرج ومحمد بن محيصن وبالكوفة يحيىب وتاب وعاصم بن ابى البخود وسليما فالأغش تمرحمة تمالكسائي وبالبصرة عبداسين اسحق وعيسى بعروابو عروبن العلاء تمعاصم لجعدى تم يعقوب الحضرى وبالشام عبداس عامر وعطيترن فيس الكلابي واسمعيل بن عبلا بعد بن المهاجر تم يحيى الحامة الذمارى تمش يجبن يزيد الحضرى فالآلسيوطى واستهرب هؤلاءنى الافاق الائمة نآفع واخذهن سبعين من التابعين منهم ابوجعفروا بكثيروا خذعن عبلانته بنالصائب الصمابي وأبوعم

واخذعن التابعين وأبن عامر واخذعن ابي الديثراء واصحاب عثمان وعاصم واخذعن النابعين وحمزة واخذعن عاصم والاعشر والسبيعي ومنصوس بنالمعتمر وغيرهم والكسائي والمنعن حمزة وابي بكرين عياش لم انتشرت القراء في الاقطام و قفر قوا أم ابعد ام واشتهر من مواة كراط بق منطق السيعة راويافعن نافع قالون ووس شعنه وعن بركثير قنبل والبرنى عن اصحابه عنه وعن ابي عم والدوس ي والسوسي عن لبزي عندوعن ابن عامر هشامروا بن ذكوان عن اصحابه عند وعن عاصار يكب ابن عياش وحفص عندوعن جمزة خلف وخلادعن سليرعند وعن الكسائى الدوسى وأبوالحاب عندخ أعلمان جاهير لعلماء من السلف والخلف وائمة المسلمين دهبواالى ان المصاحف العمانية وستملم عل مايحتمله سمهامن الاحرف السعة التيانزل بها القرآن عامعة للعرة الاخيرة التءمضها انتبى صلى مدعليه وسلم على حبر مل عليه السالام متضمنة لها لوميزك مرفامنه الان الصحابتراجعواعلى نقلها مر المصحف التركبه ابوبكروعم واجمعواعلى ترائه ماسوى ينيئمن القآبكذاقاله الجزبري فيالنشر ولدلك الإبجونر مخالفة المصاحف العتمانية في ألكتابة قال السيوطي قال اشهب سئلها لك فقيل له الرايت من استكتب مصعفا البوم الري ان يكتب اليوم على ما احد تبرالناس من الهجاء فقال لا اسى ذلك ولكوبية على الكتبة الاولى ذكره الدانى في المقنع وقال ولا مخالف لمرفى ذلا عن علماء الامتروقال الدانى فان سأل سائل عن السبب الموحب المفتلاف المرسوم فى المصاحف العثمان يترقلت ان عثمان لماجمع القرآن في المصا ونسخهاعلى صوبرة وإحدة وآنزني مهمهالغترقرين دون غيرهامما الجلالاول

لايصود لايثبت نظرا للامترواحتياطاعلى هلالملتروثبت عنده ان هذه الح وف من عنا لله عن وجلكذلك منزلة ومن رسولاته صلى الله عليه وسلم مسموعة وعلم انجعها في مصحف واحد على تلك الحال غيرمكن الاباعادة التكلةم تبين وفيمن التخليط والتغييولله مالاخفلير ففرقها في المصاحف كذلك فياءت متبتة في بعض وعيدة في آخر كما نزلت من عندل تله نقالي وعلى ما سمعه من سهول الله صلايلة عليدوسلم فن نشراختلف مرسوم ومصاحف الامصام فاطابت لنسختهنها فهوح قطعا وقال آلانى فى موضع اخرسئل ما لك علي و فىالقرآن مثل الواووا لالف اترى ان تغيرمر المصحف اذا وجلفير كذلك قال لاقال ابوعم ويعنى الواو والالف الزبية تين في الرسم المعد ومتين في اللفظ بحواً وَلَوْ ذَكَر السيوطي قال الأما مراحد يحم نعالفة خطمصحف عتمان في واواو ماء اوالف اوغير لك وذكرانه قال البيهقي نى شعب الإيمان من كت مصعف المنبغي ان يحافظ على المحاء الذي كتبوا ببرتلك المصاحف ولايخا لفهم فيبرولا يغيرماكتبق ه شيًا فانهم كانوااكثوعلماواصد قاقلياول ناواعظ امانترمنا فلاينبغان نظن بإنفسنا استلماكا عليهم وذكرصاحب الخلاصة انرقال ابويكر احدبن مهران فى كتاب المجاء الحق والعدل والواجث الموجير القران وفىخط المصف ان يتبع كتتن بيدبن ثابت مضى المسعنه ومهم خطروتصوره وتمشيلرولا يحل للكانب نالفته ولوكان هاذقافهما وذكرا سرم وىعن المبرد الرقال خط المصعف مسلم لايخالف ولانتجاي فيهعن خطنهيدين ثابت وكذاذكوعن الامامراي بكروعن صاحبالن

وعن صاحب المعرفتروعن صاحب الايضاح وذكوصاحب الخزانترعن الكساقي انرقال فيخط المصعف عيائب وغرائب تحبرت فيهاعقول العقلاء وعجزت عنهااماء الرهال البلغاء وكماان لفظ القرآت معجز فكذلك مسمهفامج عن طوق البشروا لحكمة في الرسم والحيمة العابرى على لمصحف بل ماخذ العرآن من افواه الوّجالا لأخُذُ بن عن وسوليالله صلى يسعليه وسيلم بالسندل لعالى نتمراعلم انه قد تفرع على باذكرنا الإختلاف فينقط المصعف وشكله والغواتج والخواتم والعواشر وغيزلك ماجردت عندالصاحف العثانية أما النقط والثكا فيقال اول من فعل ذلك ابو الاسود الديّلي بامرعب للكاك من مروان وقيل الحسن البصرى ويحيى يزيعر وقيل ضربن عاصرالليثي قولنا النقط والشكاهامتزادفان يقال نقطالحرب ونقطروشكم الكتاب واشكله اذااعجه فتنالعل اءمن يمنع ذلك ومنمايم مناجأتهه ومنمايم من قال مالاستماب وتمسك المانعون بمااخرج أبوعبيد وغيرعن أبرصعور مضى الله عندقال جردوا القرآن ولاتخلطوه بنتي وعن النخعي انكروه فقطالصاحف وعنابن سيرين انتركوه النقط وقال مالك لاماس النقط فى المصاحف التي يتعلم فيها العلمان اما الامهات فلأواخرج إيل بيداق عنالحسن وابن سيرس انهما لاباس بنقط المصاحف وآخرج عن سعية ابنابى عبالرهن انرفال لأباس بشكلها وقال ابن يحاهد ينبغي الا بيئكا إلامايشكا وقالا بوعموا للأنى لااستحيز للقط بالسواد لماف من التغيير لصوبرة الرسم وقال الحليم إما النقط فيجوني لافترليس لبرصورة يتوهم لاجله اماليس بقرأن قرآناوانماهي دلالات على هيئة المقرق فلا

يض اثباته المن يحتاج اليها وقال النووى فى التبيان قال العلام يتعب نقط المصعف وشكله فانمرصيا نترمن اللحن فيمرو تصعيف مقال فاماكراهية الثعبى والنخع النقط فانماكرهاه فى ذلك الزمان خوفامن التغيير فسيه وقلامن ذلك فلامنع قال والايمنع من ذلك لكوبر محد تأفائه من المحدثا الحسنة فليمنع منكظايره مثل تصنيف العلووبناء الملارس والرّباطات وغرذ لك انتقع قال الجرجاني في توجيه فول ابن مسعودجرد وا القرآن المريحة لروجمين احدها جردوه في التلاوة ولا تخلطوا بغيث والثانى جردوه فى الخطمن النقط وغير مماليس فيبرو قال البيهقي فى توجيهم ألابين المراسل دلا تخلطوا برغين من ألكت لان ماخلا القرآن منكتب اللهانما يوخذعن اليهود والتصامري وليسوامامو بمن عليها والحركات داخلة فى الشكل فان السيوطى اطلق لفظ الشكل عليها تحكمها فىالمنع والجوائر والاستحباب كحكم النقط قال السيوطحان الشكل فالصك الاول نقطافا لفتحة نقطة على ولألحرف والضمة على آخرة والكبيرة بحت اولىرقال وعلى بمشى الداني أخو ك وقد صنف الدانى فى ذلك برسالة والذى اشتهرا لآن الضبط بالحركات الماخوذة من الحروف وهوالذى اخرجرالخليل وهواكثروا وضح وعليه العمل فالفتح شكله مستطيلة فوق الحرب والكسركذلك تحتر والضم واوصغرى فوقر والتؤين نريادة مثلها فاقآل صاحب الخلاصترالفترشكل مستطيل مؤرب فيما استغرجبر الخليل فاما المستطيل الستقيم فهوبكون عوضاع فالألف المحذوفة لانالفية كان يكتب الفاقبل الخط العربي فكتابت ربصوم ةالالف منوع ظهور الخطالعم بى وايضاكنا بترالكسر بصورة القائمة اقبح انتقي

أقول لمرمذكوه احلمن الائمنا لذين عثرت علىكتبهم بل المكتوب فمصعف الجزيرى على خلافه فانهيكت الكسرفيما يواداشداع ذلك الحرف مستطيلامستقيما والجزيرى منائمة الغن واما الفواتح والخوانح والعواش وغيرها فقدقيل اول من وضع الهزة والتشديد والروم والأشمام الخليل وقال قتادة بدأوا فنقطوا تمخسوا تمعشروا وقيلاول مااحداثوا الفظعند آخراكا يتم الغوام والخوام وقال يجيى بنكثيرم اكانوا يع فون شيئام الحدث في المصاحف ألا المقط الثلث على في سلك اخجابن ابى داودوس وىعن ابن سيرين انكره النقط يعنى على روس الآيات والفوانح والخواتم وعن ابن مسعود ويجاهدا نماكوها التعشير واتخج ابنابى داودعن النفع إندكان يكوه العواشر الفواتح وتصغير معف وان يكتب فيدسويرة كذاوك لأواخرج عنداندأتي بمصعف مكتوب فيمرسومرة كفا وكفا آيترفقال المح هفافان ابن مسعود كان يكرهم وآخرج عن ابى العاليد إنكان يكوه الجدا في المصاحف وفا تحرس كذا مفاتمة سوبرة كذافقال الحليم بكره كتابة الاعشام الإخاس واسمآء السوم وعل دا لابات فيروقال البيهقي من آداب القرآن ان يغج فيكت مغررجا باحسن خطولا يصغرولا يقرمطحرو فبرولا يخلط برماليهمن كعددالايات والتجدلات والعثرات والوقوف واختلاف القراءات ومعا الآبات وقال اللان السبقيرجع قراءآت شتى في مصعف واحد بالوات مختلفة لانتمن اعظ التخليط والتغييو للمهوم وقال وأثرى انتكون لحركما والتؤين والتشديد والمكون والمدبالحرة والممزات بالصفرة وقال الجرجانى منالتنا فعيترنى الشانى من المذموم كُنّا بترتف يُوكِلُمات العَسْواَت

بيناسط ذكره السيوطي فى الانقان اقول ملاسم هذا كلم على لحدُم يُختَّ والتغيير في المصف لكن في ترمانناه لأقد فقدالع لم فلوج المصهف عن علامات الوقف والمزات والسيدات وغيره الاشتير الامرعلى القامى وللذلك الحتام الجزيرى في مصعف كتابة الفواتح والآيات و التيمات وغيرزاك ككن بتبديل اللون وذلك لتنكشف الآقائق القرآنية ولايقع المقامى في الحبط والحربى من المتره فأالفن وفع لمستند لمن بعدة فناهيك مناشباعرتبيدآن المدات من متمات الشكام علامات الوتف ترشدالى ماهولانن مرمن الوقوف اوجائز اوممنوع قال الزمخشي فرالكشاف المفائلة فى تفصيل الفرآن وتقطيع مرسوم إكثيرة وكذلك لنزل الله التوليم والانجيل والزنوس وما اوحاه الى المبيائه مسوية وبَوَّب المصنفون في كتبمهم ابوابام شعة الصدوم بالمتراجم منهاان الجنس ذا انطوت تحت را نواع واصنافكاناحسن والخيمن ان يكون بابا واحلا ومنها ان القالري اداختم سويرة اوبابامر إلكتاب تماخذ في اخركان انشط لدوا بعث على التحصيل منبرلواستمرعلى الكتاب بطولم ومثلم المسافراذ اقطع ميلاا وفرهنا ففس ذلك مندونشط للسيرومن تمركنى المترآن احرآء واخماسا ومنهاان الحافظاذاحدق السومرة اعتقدانها غنمن كثاب انته تعاليطا تعترمستقلة بنفسها فيعظ عنده ماحفظ رومنرما بيث افسربرضى المتعندكان الرحبل اذاقرأ البقرة والعمان مدفيها ومنتمكانت القرآءة في الصلوة بسورة افضل ومنها ان التفصيل سبب تلاحق الانتكال والنظائر وملائم تربيضها لبعض وبذلك بتلاحظ المعانى والنظرالي غيث للتمن العوايدانهم متمراعهم ان ابا بكوالصّديق مضى الله عنى لما جُمع العَرْآن قال سموه فقال بعضِ م مسموة

الجيلانكهوه وقالعضهموه السفرفكرهوه فقال ابن مسعود ماست بالعبشتكتابا يدعونه المصحف فبموء مصحفا نقله السيوطئ الثايئج المطفري ثمقال قلت اخرج ابن اشترفي كتاب المصاحف مبطري موسى ابن عقبترعن ابن شهاب قال لماجمعوا القرآن وكسوه فيالوس قالانور التسوالماسما فعال بعضهم السفر قال بعضهم المصحف فان الحبشة يبمونىالمصعف وكان ابومكرا ولهنجم كتاب الله وسماه المصعف ففآلقاموس للصحف مثلثة الميم وقال النووى فالتبيان وفالصحف ثلث لغات ضم الميم وكسرها وفتحها والضم والكسرة مشهورتان والفيح ذكوها ابوجعف إلنحاس وغير تتمآعلمان المصحف للمامر بابقاق العلماء هوالمصعف إلذى انخاذ عثمان بنعفان مضاسعن لنفسر ذكره المانى والشاطبى الجزرى والسيوطى لانداول مصحف كت وأميم برفى كما بترغيرة من المصاحف ملت وهنا السمية مانوس قالالسيوطي اخرج ابن اشترص طريق ايوبعن ابى قلابترقال حدثني بهجل من بنى عام بيتال لرآنس في مالك قال اختلعوافى العران على على عمّان حتى المتلا إلغلمان والمعلون فبلغ ذلك عفان بنعفان فقال عندى تكذبون ببروتلي فيرفن نائ عنى كان اشدتكذيبا واكترلحنا بااصحاب محمل جمعوا فاكتبوا للناسل ماما فاجتمعوا فكتبوا الحديث فال الشاطبي قال مالك ذلاع المعف تغيب ولرنجد لرخبرا بين الاشياخ وقال المخاوى في الوسيلة قال ابوعبيلا لقاسم بن سلامر فيكتابرنى القراءات مريت المصعف الذي يقال لمراكام امرصحف عتمان بن عفان ضى الله عنداستخرج لى من بعض خرائن الامراء وهوالمعف الله كان في مجر مين اصبب قال ومرايت انا اثام مرفي مواضع منروذكوه الداني 14

ايضاعن ابي عب لوقال الشاطبي مرواه ابن النياس معتمل على قول مالك ولجيب عندمان مالكالربير إهلك وانماقال تغيب فيرخطه اتولى قلاخبرني بعضمن افق بران المصعف المذكوبرموجود ألآث فىالك يبتزالمنوخ فيالروضترالمبام كتالتبوييرص إيشعليه وسلم المقالة الأولى في الأصول اعلان المادين متوكز الحطف اصطلاح الفن هوخط المصاحف العثانية ألتج إجع الصحابة عليها ذكوه الحزمري في النشر بتقرقال وأعلمان المراد بالخط الكتابتوهو علىقىمين قياسى واصطلاحي فالفتياسي ماطابق فيهالحط اللفظ والاصطلاحي مأخالف بزيادة اوحان فاويد ل اووصل اوفصل ولدقوانين واصول يمتاج الى معرفتها وبيآن ذلك مستوفي في ابواب الحماء منكت العربية وأكثوخط المصاحف مواقق لتلك القوانين لكنه قدجاءت اشياءخام جتعن ذلك يلزم إتباعها ولايتعدى العاسواها فنهاماع فناسبب ومنهاماغاب عناوته صنف العلياء فيمركتاكثيرً قديمادحديثاكابى حاتمونصيرهإى بكربن إبى داو دوابى بكوبن مه*ا*ن وابى عماللانى والصاحب إبى داود الشاطبى المحافظ ابى العلاء وغيرهم وقال السيوطى فى الانعتان العاعدة الغربية ان اللفظ يكتب يحروف هجائبه معهراعاة الابتداء بروالوقف عليروقلهمه والنغاة لداصوكا وتواعد وقل خالعها في بعض الحروف خط المصعف الامام قال افعه بالتصنيف خلايت مالمتقدمين والمتاخرين منهم إبوعم والعاف والف في توجيد قواعدا لخط مندانوالعياس المراكشي كتاباسماه عنوان الدليل في مرسوم خط المتنزيل بين فيدان هذا اللحرب اعدالمتلف

عالها فالخط بحسب اختلاف احوال المعانى وكلمانها وقال في الما مراله لماية ولايعاس خطالمصف لانهيتع فيهما وجدني المصحف الامام قال وتسك عقدت لدفي لتخيير بإباحه تبروه فدبت بمالواسيق البير نتمرحرد تترفيكوآ مميته اكيت الاخران في كتب القرآن انتقر واعلم ان عدت في استعراج مالحهرف هذا الكتاب لخ ألكيت المعتبرة منها المقنع للامام الحافظ الكبير إي عروعتمان بن سعيل للأنى المقرئ المتوفى لستترشوال سنتراس بغ فأتهجين والربج ائترمن الجيرة بلانية بلدمن الاندلس ومنها القصيلة الوائية السماة بالعقيلة نظها الامام العلامة ولى الله ابوالقاسم ميره ابن خلف بن احما لوعين الاندلسي الشاطبي الصرير المتوفى فالمامن فالعشرين منجادى الاخرة سنترتنع وتمعين وخسما ئترمالقاهرة ومنها شرح العقيلة السماة بالوسيلة الامام العلامة ابى العسر على رجوالساق المتوفى سنترثلث وأمربعين وستمائر يدمشق ومنها النشرفي التراءآت العشرالامامإلعلامترشيخ الإسلام شمس الدين إبى الخيج ببن محرب محا الجربرى الشانعي مذهبا الذى كان في اواخر سنة ثمانما أمر ومنها الانقتان في علوم الفرآن الامام العلامة إلى الفضل عبدالجن السيوطي الشافعي ومنهأالصحف الدىكتب الفاضل الماهرطاهرين عرب بن إبراهيم المافظ الأصبهاني نقلرمن فنعتر صحها استاذه شيخ الاسلام الجزيرى واستكثبرابوالخيرمحدبن شيخ الاسلام الجزيرى ووصر فالعالمصف الينا على يترمن خزانتراميرالوقت عظيم للدوله والاجاه وفقرانه لما يحب وبرضاه وحيتما اقولمصعف الجربى فالمراد ببرذ للت المصعف بشمراعلم ان امرالوسم بيخصر في الانتبات والحذف والزيادة والابلال والوصل

14

والقطع فلماكان الأثيات والحذف وكذا الوصل والقطعمتقا بلات تنكنف حالها بالتقابل ناسب ان أبين الاشات والعذف فحضل واحدوكذا الوصل والقطع فى فصل واحد ولماكانت الهزم قد تعلق بهااحوال كترة فياسية وغيرقياسية وبذكرها فيضمن فبأره الفصول يلزم انتشام لأحوالها ناسب ان افرد هابغصر مستب فرتت المقالة على خسر ابواب الباب الأول في الإنيات والحذف والبآب الثاني في الزيادة والبآب الثالث في الأبدال والباب الرابع فىالوصل والقطع وآلبآب الخامس فيالحمزة والسالستعان وعليه التكلان الباب الاول في الإنثات والحذف أعلمان الاصل في الكتابة الثبات الحروف القالة على الفاظ وأثما يعترش الحذن لعامض فلاحاجة الىذكراشاتها الاان بعض الإحرف تثنت تابرة وتحذف اخرى فلأبدمن ذكوها لئلايقع الطإلب فيحلط والخبط تثمرآ علمان الحذف لايردكثيرا لاعلى المرة وسنذكرها فيأب ستنداوعلج وفالعلة فنفكوها فيهنا المام وأعلمان حبف العلته الالف والواوواليآء سميت بهالان من شابها ان ينتلب يعضها الىبعض وحقيقترالعلترتغيرالثيئ عن حالمروايضا تستحي حروف المدان كان حركتم اقبلها من جسه الان فيها من الامتلاد وحروف اللين ان لوتكن حركتما قبلها من منها وهذا في الواو و البآء وإما الالف فحرف ملأبداكذا في الغو إكمالجنية شرح متممة الاحرب ميتروم ببت هذا الماب على ثلثة بنصول ألفص الف واعلمان الالف تعلنف فيلحض منه

افقه أصله إكا وكفعال بمعنى مالوه كذانى القاموس وقيل ولاه قلبت الجاوهم والاستثقال الكسرعليها وقيلاه مصديه لأويليركنا فى البيضاوي وقيل لاهابالسر مانية معرب والآلف واللام فيرقيل عرض عن المحرة المحذوفة يعني فآء الكلة كالحال الزمخشري وسيعتى فى باب المرة وقيل عوض الالف الاخيرة في لاها الحذ وفتربعا النعرب كذا فالصاحب المصريج وعلى اى وجدكان فالالف بعدا للام الثامية يحذوفترحيثا وقع بإنقاق على اءالعرببتروعلماء الرسم كمانص علب ابنالحاجب فىمقلىمةالخطمنالشافية والسيوطى فيعلما لخطم إليغآ مفهرسم خط المترآن من الافعان وهذا الحذف لتحصيل التخفيف فالخط لكغزة الاستعال وقدحاء لفظ الله فيالقرآن في لفيروستمأمة وتعةوتسعين موضعاعلها احصيته بحضق عدول وقال السوطي فى سالترالمساة برياض الطَّالبين فيشَرح الاستعادة والبيمـلة والخطيب الشربين في الاقتاع انروقع في العرَّانَ في الفين و ثلمُ أمرّ وستين موضعاوقال الفاكحى فى شرح الحدود انه تكريخ القرآ (العظيم الفين وخسمأ متروستين مرة أقول كل ذلك غيه صابق للواقع مثه الله تمنح قل الله موهوموا فق اسبق في حد ف الالف بعدا اللم الثانيتر سمابا لاتفاق لان اصلرما السملفت ياء النفاء وعوض عنها الميمالمظة دةعندالبصرئين واصله مااسه أمتنا بغير فركب توكيب عهل وهومذ هب الكوفئين والأيبيزون بااللهم فالعتركذا فالضرج منها إلديدف مندالالف بعداللام ميتاوقع بإجاع الغربقين أكمانص عليه السيوطى فى المقاية والانقان والعانى فى المقنع والسّاطبى

الملاكا والمنتزالي أن فيهم فط القرآن الكار للول في الإشارة والحذف في العقبيلة سوآءُكان مُفرَد انحو لاالدالا انت اموضافاً أَنَّي طَاهِم بَعْنَ لِم المياس اواليضمير يخواتخذ المبرهواه والمينا والميكه امرمضا فااليترغوللكمية كل الرم اخلق منها الرحن معرفا باللام يحذف مندا كالف بعلاليم حيثاوقع فى القرآن باتفاق على والرسم كمانض عليه اللأنى والشّاطبي والسيوطي والفتلف فيرعلماء العرببين فقال الكسائى تعذف وقال غير لالان الاستعال فيسم اكثرمندنيها قالدالسيوطي فهراين الطالبين وقال صاحب خانتر الرسوم والاول هوالاصم أقول واختام ابرالحاجب حيث قال نقصوا مندا لالف مطلقا قال بعض شارجيها يعني سواء كان في البسملة او لاكتثرة الاستعال وآماً غير للحض باللام فقل ختلفوا فيرايضاقال ان قتيسة انكان الرجن معرفا بالالف واللامرحذفت الفدوالافالاحب الى الالتحذف نحرجان الدنياوالآخرة كفافى خانة الرسوم وقال السيوطى في المقاية عنف الف الرحن معرفا باللام لامضافا اينتها وللريذكروامهم يارجن منادئ فلعله مثل المعرف باللاكلم فإناشترعن الفي افادة التعريف كمافي المتصريح لكن لمربقع فالقرآن مضافاولامنادى فليس لنانهادة عناية اليدمنها سيحن يعذف مندالالف بعلالحاء فيالقرآن حيثما وقع وكيفها وتعركما فصعليه اللأني والمشاطبى والنغادى والسيوطى وآستتن امنها موضعا واحدانى سومه الاسرآء فاقوله تعالى تلهيعان مرتي فالساخت تعراختلغت فعييه لاغيرةال المانى ولأبيترنى مصلح اهل العراق العنش بالالف قولنا كيفا وقعاى سواءكان مضافا الى مفرطاهم علم مثل سعن المداوموصول نحوسبعن الذى اوصفت نحوسين مربك امرضافا اليضمير بخوسبعنك

المراث المالية المالقان الياسيلاول فالاشاتطانية لإعلم لناوسجن ران يكون لمولدوام امقطوعا عن الاضافة فالربقع في القرآن أنبهص معمعنى التسبير لأمرم للضافة فامآنى غيرالقرآن فقد مآء مطوعاعن الإضافتروذ لك اذاجعل على اللتسبير فيكون غيرجج بمحاك الالف والمؤن قال الأعشى اقول لمأجاء في تخره عسيمان من ع الماخرة وذلك على لتعب يعول الالعب مندا ذيفخ كيا في لصهاح والمفصل وقلم حقناه فى حاشية القاموس واهل العربية بينبتون الالف فيه متها يآحرف الناآء اتفق علماء سهم القرآن على حذف الفهاحية وتعروكيغا وقلع نص عليه اللانى وغير سواء وقع للدلاء على هومصر لزة مفتوحتَّر نعوناً يَهِا الناس وَلاَدم وَيَالَصْ اللَّهِي وَيَاسِفِي اومضمومتُّ ويأول الإنباب وبالخت هرون اومكسورة غويا براهيم أوبغيرالمزة هويرك وليوح ويوملتي يسماءاووقع التنبيراما على الفعل نحوا لاياسي وإفالالف أفرة اسجدوا وأماعكي لحرف نح يليت قوى يعلمون ولم يقع في القرآن من م وف الدِّن وغيرها كما مص علير ابن هشام ذكره السيوطي الإان القرَّاحُ بعلوالكرة للنكآء في قولرتعالى آمّن هوقانت اناء الليراعل فرآءة تحفيف الميمهم باعن دعوى المجانها ذلايكون الاستفها مرمنه تقالى على حقيقته وعنكثرة الحذف تتماعلمان حذف الفهاعلى مإدالوصل لتتوية الحضفان الالف تمنع من الوصلانها من الحروف السّتة التي يقال مروف التمييز فلأتيتصل باخره انتنئ وهي الإلف واللألا إلمملة

الملاكاذل يتزالوا فيسمنظ القرآن سوس الماللاذل فالانتات المناف علىسم الاشارة بخوه فأوهفة وهفان وهذبن وهولاءوهكفا وههنادعلى الضميرالم فوع المخبرعن رباسم الاشامة مخوها ملقرا ولاء كمانص عليه علماء الرسيروالعربية وأتفقوا على اثباتها اذاكأن وتنشث اى فى الدلاء نحويايها الناس الاتلت تمواضع فبالحذف على لغة اسدنى النويراييراليرالكالمؤمنون وفي الزخرف بآايدالساحروف الزمن ائترالثقتلن وسنذكر يحقيقه هناك انشاء الاصتعالي واما مأتاوهات وهاتان وهاذاك وهاذانك فقدقال علماءالعربيربا لإثبات لقلة استعالهاككانص عليه بعض شامرجى الشافية واماعل اوالرسمر فقالوابالحذف فى هتين غيرة لرتعالى احدى ابنتي هتين كمانض عليداللاني وآمآ بعتية الاحرف فياوي دت في العرآن تمان الداني ذكر في توجيه مذف الالف الهامذ فت اختصال وقال بعض شامرمي المثافية مذفت لكثرة الاستعال أقول مفادالتعليلين وإمدلان ماكنزاستعالديبتني فيربالتخفيف وسنظلى فيتعليل الحذفات على مراد الوصل لتقوية الحرف كما يلوح مركال مرابن الحزيرى في ستسدح المقدمة الحزريرنى غيره فأالمقامر يجتمل نيكون مذف الالف فرقابين هاءالتى للتنبيروبين هاءالتى اسم فعل معنى هذوقدوقع فى القرآن في قولدتمالي ها ومُواقرة أوستعرف تحقيقه في موقعه ولا يخدش بانرلم لرميكس لانهاء التنسكة يرالاستعال بخلافها اسم فعل منها ذلك اسم الاشامة الذي لحقت اللامو الكاف انفق الفرية انعلى حذف الألف بعدالذال مندحيثا وقع وكبف اوقع غوذلك وذلكماوذلكم وذلكن هذاالمدن للتخفيف لكثرة استعمالها

24

كباض عليدالداني وإبن الحاجب وغيرها صفها الكنك يعنى جمع اسد الانتأج اللامعة ببرالكاف آجع الغربية إن على حذف الالف بعدا للام منداختصا لماكثثئ الاستعال حيثاوتع وكيفا وتعفواو كثك واوكنكم كانس عليدالدائ وابن الحاجب وغيرها منها لكرة مشتدة النون الحرب المشبهة بالفعل إتفق لفربقان على حذف الالف بعد الملام صفها حيثماوقعت وكيفااستعلت غولكن ولكنى ولكنا ولكنكم ولكنه ولكنما نض عليدالداني وابن الحاجب وغيرها وذلك لكثرة الاستعال مثهد لكن مخففة النون حرف الاستدماك اتعن الفربقيان على حذف الالف بعداللامونها حيثما وقعت سواءكانت مخففة من الثقتيلة وهي التي تليهاج لترخو لكنكانوا هرالظلين اوعاطفتروهي التى يليهامفرد نحو لكر الله ينهد ولكن الرسول ولكن الذين المقوام بهم مضوعليم الدانى وابن الحاجب وغيرها وذلك ابضا لكثرة الاستعال أقول لوتييا فركليم ان الحذف على الرادة الوصل وبرفع إيهام إن كانحرف نفى فلابعده فيهد السلالجع علماءالوسم على حذف الالف بعداللام مندفى القرآث للاضصابه حيثا وقع وكيفا وقعسواء كان معرفابا للام اسمانح السله المومن ام مصدر المحووالسل على نا متع المدى اومنكوام فوعا غوسل على نوح أومنصو بالمخوسل اسلاا ومخفوضا محواهبطو إبسارض عليه الدان والسفاوى والسيوطى ولما قول الشاطبي السلم فاللام فيبرالاستغراق لجميع جن تيانتروليس المراد برالمعرف باللام فقط ومن هذه المادة الاسلام بنيادة المرة في الإنسلاء والالف بعدا للامرلين إدباب الاقعال قبياس ان يوسم باشات الالف بعد اللامر لانهان بدت للبناء فف دص الدائ

على الثبات الالف التي ريدت للبناء وكذلك مهم في أكثر المصاحف الموافقة للوسم سواءكان مفرد المحووهو بلعى الى الاسلام اومضاف نحوقل لاثمتنو اعلى اسلامكروكم وابعدا سلامهم لكن وقع ذمعهم الجربى في بعض المواضع عدف الالف وفي اخر بالانتات وهو اكث فعليها لاعتمادوا نتصاعلم بالصواب مغهب الغلم أجع المهاب الرس علح حذف الالف بعد اللام منه في القرآن للاختصاب حيثما وقع وكيفهاوقع مفرد اكان معرفا باللام نحو واما الفلا اومنكوام فوعانحو اتى يكون لى غالم امرمنصويا نحولفتيا غلباً ام بجيرو مرائخوا نا نبيشرك بغير اومثني نحو بغللين بيتميين بض عليه الداني وغيرة ولم يوافغ بماهل االبكغ اتفق اصهاب الموسم على حذف الالف بعلاللا مندنى المترآن حيثما وقع وكيفها وقع اختصام كمان عليم اللاني وغيرة سواءكان معرفا باللام نحوفا تماعليك البلغ اومنكرا مرفوعا تحو هذا بلغ للناس اومنصوبا مخوا لابلغنامن الله ولمريقع في القرآن محف ي وله يوافقهم على العربية منها تعلى على لماضى من ماب التف عل منالعلواتفئ اهل الوتسمعلى مذف الالف بعلالعين منهم وقع نحوقوله بقالى فتغلم الله نصاطبي وقال السفاك فى شرح المائية وكذلك تعلى قال وهذا من من ميادة القصيدة على مقنع اللانى أقول وفيران الداني قد ذكرها فى المقنع مكيف تكون من نهيادة القصيدة الاامنرقال اغهم مذافوا الالف بعسالعين في قولم فتعلى الالمصيث وقع والشاطبي قال وتعلى ولافرق بين ما دخلت الفاء اوالواووكلاها قلهجاء فى القرآن بعذف الالف تخوفتعلم الشككا

الباب لاول فالانتات والحذف العلالاله فيغزالها فيسمنظ العران ايصغون وبدون الفاء والواوا يضاغوء الله مع الله تعلى الشعايشركون ولايدهب عليك ان الالف ترمد في للباء وقلصرح اللأنى بإن المزيد للبشاء لإيحذ ف لكن حذ فت الالف فسي اختصام إنتياعا للمصف الامام منها تنزك انفة علماء الرسم على مذفالالف بعدالباءالموحدة منرحيثا وقعكانص علياللافاك وقع كماصرح ببإلتغاوى فى الوسيلة لأن الشاطبى لم يقسيره بقد وقول البخاوى اشام ةالى استعاله بإلفاء نحوفت بوك الشاحس الخلقين وبلدون الفاء غوتبوك الذى بيك الملك ولمرديت على بالاستعال فى القرآن على امر كايستعما ألا بلفظ المياضي وكالعنو الله تفاليَّاله السيوطي فىالانقتان والسراش المرصاحب القاموس بعوليرته البرك صفترخاضة أبرككآ مباشرا بضمير التعظيم اتفق علماء الرسمعلى بالله نقالي منهب مذفالالف بعلالباءمنه حيثما وقع وكذلك مبزك اسم مفعول منه صِمَّا وقع وكِيمَا وقعم في عاكان تحوه للكتب انزلنا و مبرك امرن نحوللذى سبكتم لمزكا وكذامو بنشرمع فاباللام نحوني البقعة الملزكة اومنكو عويوقل من شجع قم المركة مض عليه الداني والشاطبي و أمّ المارك فيه فعتداشا لمالشاطي بقوله يوكناوكن حفيما الحايشات الالف فيرقال السفاوى فى الشرح النرنب مبرعلى قولرنعالى وبالركذافيها فالنركت بالالعذ انقناق قال وهومن نهيادة المقصيدة الوائية على لمقنع أقول قديقج هن شئ ستعرف فى قولىرىخالى وبُركنافيها فى سويرة الْمِرتنزيل السِّيدُ انش الفيمة آتفق ابهاب الرسم على حذف الالف بعد السيام وقعنص على باللاف وغير وذلك للاختصار منهب

النبقن

الشيطن انقق اهلالوسم على حذف الالف بعبدا لطاء مندحيتما وقيع وكيفها وقع معرفاكان نحوفاستعذبا للصمن الشيطن الرهجيم وفائر لمها الشيطن وان الشيطن يعلى كرالفقر ومنكرانحو حفظنا مرجل شيطن مجيموان يدعون لانشيطناه لمريقع فى القرآن منكوام فوعاكم انص عليه اللاني وغيرٌ وذلك للانقصام منها سلطن اتفق اهل الرسم على حذف الالف بعد الطآء مندللانتصابرني جميع العرآن كيفادقع مغرامر فوعاغوا بذليس لطل ومنصوا نحووم المرييزل برسلطنا اومجروم انحو وما انزل الله بهامن سلطن اومضافا غو والماسلطن على الذين بيولوبنرو لمربقع في الفرآن الاستكوا واماغيه له فاللفظم اجاء على ونهن فعلان بضم الفاء يخوينيان وطعيان وكفران وقربان وخسران وعدوان وحسبان وغيرها وكلاما جاء لحفعلان بكسرالفاء بخوصنوان وقنوان وغيرهما فقد بنص للالف على ثبات الفاتها وستعرف الخلاف فى ذلك فى مواقعها انشاء الله تعالى حقه الكنث اتفق علماء الوسم على حذف الالف بعدالتاء المتناة الفوقية منه للاخصابه عماماحيثا وقعوكلامنكوا لافام بعترمواضع أولهافي الرعل لكل ملكاب والثانى فالجوا باولها كتاب معلوم والثالث في الكهف من كتاب مربك والرابع في المهل تلك آينت المعران وكتاب مبين فارابه لعات فيها ثابتتروفا فآكيا مضوعليه إلماني وغيج واماغيهم فااللفظ من المفردات مهاجاءعلى لهذالويزن اعنى ضال بكسرالفاء نحوالعقاب والحساب والجساس فتثبت فيها الألف وفافاكمانص عليمالداني وامآ الجوع الواقعة على هذا الوبرن بجوجال ومكاب فحتلف فيدوستعرف في مواقعها انشاءالله تما منهاكل لفظترجرت منيت ترعلى لامين بيمهما الف فانقن علماء الرسم على

العلالافين فلكان في مظالقان ٢٨ الكاسالاول فالإنثات والحذف مذن تلك الالف حيثما وقع وكيفها وقع آالاغلام مرفاواغللامنكوا مرعليراللاني وعرة مجردوالحلابض عليرالسفاوي فالوسيلة معلملل ومللاطيباخ ولاخلل ومن خلله وخِللكم معو اء ومن سُللة صور الضلا وضلا والصَّللة ط الطَّلا ظلها وظللهمك الكللةنص عليهااللاني وغيره مثه تكن يعنىء آن معرفاباللامراتفن علماءالرسم على حذف الالف بعل اللام فيبرحيث وقع وكيف وقع بخوالن جبئت بالحق وفالؤ إباشره هن الاموضعا وإحلافي سويرة الجن فين يستمع الآن فقدا تبتوا الالف فيربض عليداللنى وغيره وأعلمان لفظترء آت كانبالفين احلاهم اصوركا المزة الواقعة في الابتداء والاخرى الالف فحذ فت احلها وهي الأولى على مااختام الداني وهوالم سوم في مصعف الجزمي فل خلت حرف التعربيف فحان فت الإخرى للإختصاب وقيال لمحذ وفترقبل خول حرف التعريف الالف فالالف المهومةهى صويرة المزة قالصاحب الخزانة وهويختالراليغاوى وهوالعمول فىالمصاحف البوم وستقف على تجفيق المقام في باب المزة انشاء الله مقالي منهاكل اسمعل دفي سنبت المف وهوتلاثة وتلاث وثلاقين وتمأنية وتمان وتمانين فقلاتنق علمآءالعرببيتعلى حذف الالف من الثلاث والشلاثين فقط كمانص عليدالسيوطي فيالنقايترابن الحاجب فيالشا فيترفظ دبعض سنأرجها التلاثترابضاوقال في متجبيرا لحذف انه لكثرة الاستعال وأماعلما إلسم فقدا تفقواعلى مذف أكالف من الكاحيثا وقع وكيفا وقع للاختص نص عليه الدانى وغير محوفصيا م وثلثة ايا مرفي الجج ثلثة الف مرال لائك

مُنْيَدُ الرَّواج مَنْيُ جِعِ مَنْيَ مِلا وَكَذَلك مَلاث ومرباع بضم الاولحياما وقع تحومن النساء متنئ وثلث ومربتح نصعليه السخاوي امااسلافاعل المصوغ من العدد مثل البعلم كلبه مرسادسهم كلبم مثامنهم كليم فاتفقوا على شات الالف فيمركان الالف نريدت فيدللبناء وقلاض اللانى على الثباته الم هوالم سوم في مصحف الجزيرى وغيرٌ منه نآ اعنى الضمير المالم المتصل المتكلم ومعدغين اوللعظ نفسرانفق اسهاب الرسم على حذف الالف منداختصاله مالم ديقع لمرفاو وقع حشوانحوا مسلنك اتبنك مكنكم انجينكم علمند أتيندمكنهم اتينهم فرشنها اتينها انشأنهن فجعلنهن وآماا ذاوقعت طرفا فلا يحذف بالانقناق تخوانا انزلنا المقرامة ففنينا على آثامهم ولا يخفي عليك الضمير حاعة المتكلين هوالنون فقط والمامريدت الالف لئلايلتبس سون جاعة النساءكما نصعليه صاحب المراح ولذلك قال الدافى في عنوان لهذالمسئلة وكذلك مذبغوا الالف بعدالينون التي هي ضميرج اعتر المتكلين وقال الشاطبي بعدون ضمير العاعلين ووافقر السخاوي واماقول صاحب التصريح وهويا وقول صاحب الفواكم الجنيترك ضميوبا بهزللة كلاومعرغي اوللعظ نفسدفعلى لنشامح منهب كل علم نرائد على ثلث تأحرف فيدالف وهو صنفان اعجي وعربي في الأول ان كنزاستعالد في القرآن ما كالكيث فانعن الغربيّان على حذف الالف منرغوابرهيم واسميعيل واسطق وغيرون وعيران اوكتراستعاله فى الالسن مان لم مكثر في العرَّآن مثل ميكينل ولعَبْلُ وَشَي طِي الحِذِف ان الأ

يقعهد واخرفان حذف منرحرف اخرفلا تحذف الالف مشلداود فلم تعذف مندالالف لحذف احدى الواوين واسرائل فقد حذفت بندالياءالتي ميصوح المنرة فلرتحذف الالف بعدالواءعلى لاكثرقال الدانى وتلاوجه ت اسراعل في بغض المصاحف المله نيّة والعراقية العتقالقة يمترينيل لفواشاتها اكثؤوها لمن حذفت منداكالف بعيالميم وفاقا فلم تحذف بعدا لهاء وكلانركر بآاذ اكان مدودا فقد حِنْفت مندصورة المرة بعلالالف فلم تحذف الالف وكذا آدم واذبه لوقيل بعجيتهما كماهو مختام الزيحشرى في الكتّاف فانهمأ ح على ونهن فاعل كما تم فلفر وذف المخرة وابقاء الألف واما لوقيل بعربيتها فليسامن هذا الباب لان ونهفاح افعرا وان لركيثراستعاله اصلاقاتفقواعلى شات الالف في بعض منه بحوالياس وطالوب و بالوت وباجوج ومأجوج واختلفوا في بعض اخر بمحوها فرت وما فرت وقلهرون فغي بعضرالمصاحف بإشات الإلف وهوإ لأكثز وفي بعضها بغير الف ذكره الذني تفرنقل عن كتاب هجاء السنة الذي مرواه الغاني ابن قيسول لأمد لسيعن اهرا للدينة هروت ومروت بغيرالف مرسما لاتجة تتعراعلمان العجية تغرف بنقل الائمتراياها ارخروج الاسم عناونان الاسماء العربية اوخلوه مني وف الذلاقة الستة المي وأكراءوالتباءالموحلة والتؤن وآلفاءواللآم بشرط ان يكون الاسهرهاعيا اوخاسيا اواجتماع حروف لابحتمع فى كالأم العرب كالجيم والقاف الجيم والصادالمملة والحيموا لكاف والنون والواء اولالكلة والزاع للنقط بعلاللال المهملة ذكره صاحب التصريج والصنف الثاني اعنى العرجي

وكالضميم نظم القآن أسل الباب الاول فرايح نتبات والحذف الف منه في القرآن وفاقا قال الداني وكذلك إي الانقارحة فيه كالالف من سلين وصلو وملك وخلا وليست باعجب تلاكتر استعالها ووافقرالسيوطى فالانقان وامانى حذفها فيغيرإلقرآن فقاد وقع الخلاف فيدمن علماء العربتير فقال لانهمري فيتمرين الطلاب فى صناعة الاعراب مكتب مالك يعنى لما والاعلام الموان نترلر بغيرالف لكثرة الاستعال بخلاف الصفات الاصلية للتفرقير مينهما وقال لسيوطي فامتام العماييرومذفت الف كلعلم فوق ثلث عربيا وعمر كاكصل فملك والرهيم واسخقما لمربلتبس ويجان مندشئ فان التبسركعا يلتبس بعماوهذف مندشئ كاسرائيل وداودعذفت باءالاول وواو التانى لميصدن فالالف للالتباس في الأول والالعجاف في الثاني وقال إن للاجب فالشافية ونقص كثيرا لالف من الرهيم واسمعيل واستحق وعضم منعثمن وسليمن ومغوبيرقال بعض لشاحين في توجير الحذف في ابرهيم واسمعيل واسمق اندلطول هذا الكليات معكونها عميد قال وبعضهم يكتبها بإشات الالف وقال فى توجيرا لحذف في عثمل ا لمن ومغوية كاندلكثوة الاستعال منهها المثني اسماكاراف اتفق علياء الرسم على مذف الالف منرللاضتصام مهواء كان الالف حرفاكع لامترالوفع من متنى الاسم وعلامترالتثنية من المستقبر إواسم كالف الضميمن متنى الماضى وذلك الحذف اذ الم تقع ط فأو و تسييشوا مقيقةمثا ساط ن ومجان وهذان وامراتن ومايعكر وماعكن واماتكذبان فقداختلف فىحذف الغدوسيجئ في سوبرة الرهن إن شاءانك تعالى اوحكما لانصال الضمير للنصوب نحواضلنا وتوثق

الباللالم المن المجان في منظم المال المالي المالي المالي المنظم ا اوالمضاف البرغوبياه الافولد بماقك مت يداك علمان عليراك وامااذا وقعت طرفافلا تحذف لانها لوحذفت لأكتب الخطناة بالواحل وقلمة بالجع قالدالسفاوي في الوسيلة اما الأول فنح قالا رساوار بق االثاني فغودعوا سهرما وانتما ومن التعكما فلهو ملتب حوجعين لمرترسم الف بعد واوالجع فيهما في القرآن وفاقا والتباذ والثا الجمع وهواصناف احلهاجم المذكوالساله ادلهلى اكثومن اثنين مع سلامتر سناء واحده ولذلك يقال لهجع التصييركذا قال الشيخ بتمالدين فى شرح الفية ابيروليمى ايضا الجمع الذي على هجاءين اي الواو والنون م نعا والياء و النوت جراوايضا الجمعلى حذف المثنى لاعرابير بحرفين وس بناءالوإحد فيبروخمتمر بنون نرائدة تحذف لللضافر كلأقاله اءالوسم على حذف الالف منداذ اكانت فب حيثاوتع وكيفاو قع فالمترآن وقياه اللان بكثيرا لدوح تعالجنه ولعلمقيا اتفاقي لأناللعنون واللعنين يمذف منهما الالف وفاقيا وليك بكتيري الدورني القرآن لامزله يفع كامنهما في القرآن الأ في موضع واحد ومثلم كثير وستعر فضم واقعدا قول لواس ي كثيرالذومهملو الإلسن فلامضيق فيرولنا فتيلامهاى موكات التربكو نتركثم الإستعال وكثرا يوطى حيثقال ومن كلجع تصعيرا ومايؤيل بهمالجنهي في مصحف بجذف الالف حيثا وقع وهوامام فىالفن ونفته على نبرأى للصعف العثاني الشامي لذى كان بمقصور

الجلالاول فن والكواج به مظم المرآن سوس الكاليالاول فالانتات والحذف الجامع الأموى ومرأى المصعف الذى كان يقال لمرالام أمني الديام للصرية وكان موضوعا بالمدمرسة الفاضلة داخل القاهرة ومراع صعفا آخرة اميا كان قل من السخاوي ونقبا عندوكان ذلك المصحف بالمشهد الشرقي المعروف بمشهد على مضى الله عندقد ذكري إذلك هو في النشر بتمر اعلمان الحذف يعسواء كان معرفا باللامرا ولامضا فااولام فوعاامر منصوبا امرج والمخوالم ون والطبون العاقوة العاقية الطلون والصلحين والكفرهن والكفهرين والعلمون والعلمين واللعنون واللعنير والعمين وصبرون وتصلقين وصلحين وكغرون وكفرين وعلكين وملفواالله وملفوه وفيلقيه وقلكيستثني منبرطاغون فياللام يات والطوير وكراماكا تبين فإلانفطام وستعرف تعقيقها ان شاإنته عالى فهوقعه تماعلمانهم قلاشتوطوافى الحذف ان لانتلوها همة ولاتشديدفان تلاهااحدها فقدوقع فيمالاختلاف قال الشاطبي للهم والمشدد كلاهامختلف فيصاعنناهل لعراق وبعرب مريجلام الداف انالختلف فيبرهوا لممونر فقطحيث قال وانجاء بعلألالف هزة اوحض مضعف نحوالسائلين والقامين والخائنين والصامين والصالين والعآدين وحآفين وشبهها أتذبت الالف في ذلك قال على اني تنتبعت مصاحف اهلالمدينة واهلالعراق القتديمة فوجدت فيهامواضحكثيوها بعل الالف فيدهمزة قدمذفت الالف فيها وقال السيوطي بالاشات فيهامطلقا ولمريشرالي الاختلاف اصلاوقا لصاحب لخزانت والبشد الانتات أكثؤلان المدقد وجب فيرفوجب الثبات حرفروقيل الحذف للاختصام ووافعته صاحبالخلاصه واختار الحنهى فيصعفه ستعن

بعض مالدفى سورة الفاتحة عندولا الضالين ولو وقع بين المرة والالف فاصلة متل الصابئين والصابؤن فلاتمنع من حذف الالف وقيل لاتحذف كماعندعدم الفاصلة وكغالو وتعالمشد وقبل الالف مثل التوابين واكتلون وطؤفين وغيرهامن صيغ المبالغة فتحذف فيدا لألف ايصا و ميلا يخذف وستعرف الكلف مواقعها انشاء الله تعالى وأماعلاء العربية فلأيحذ فون الالف في شئ مندا لأنبي أقالدا لرضى ونقلر بعض شامجي الشافية ان القدماء من اهل الكوفة كانواينقصون مطرد الالف المتوسطة اذاكات متصلة بماقبله انحوالكفرون والنصرون وامثالما فانيها جع المؤنث السالموهوما سلم فيربناء مفرده ولايقدح فيرسقوط التاء لانهاكلترجئ بهاللدلا لترعلى لتانيث وليست من بنية الكلة وقد يعبوعنه بالجمع بالالف والتاء المزيدتين في الآخر ومجمراكتزائمة النعاة اتفق علمآء الرسم على حذف الألف التي نهلة للجع حيثا وقع فى العرآن ان كانت هى فقط نحوالمسلت المومنت وَطَلَاتِ وَتُبَتِّت بِيِّنَت وَتُبَيِّلِت وقد بِستَثْنَ مِنْهِ رَوَضات في الشويري وايات للسائلين ومكر في اياتنا و إياتنا سينت في ونس وستعرف يحقيقها فيمواقعها انشأءالله تقالي وانكانت فير الفان الإلف المزيدة للبناء والألف المربدة للجع فحذفت اعلاالكثر ان لم متل الالف المن مدة للسناء همرة اوتشف ملني الصَّلَحَة والخفظة وسيني وغيدت وكلاالمتموت معرفا ومنكوا مذوت الفاء مينا وقعت الاسبع سموات في فصلت فالالف بعلالوا و تاست فيهاواما الالف التي بعلليم فحان وفتحيثا وقعت بلاخلاف كأ

فص عليه اللانى فان تلاها همرة الشديد بحوالص ممت والصفات فاختلف فيهعنها هلالعراق حذفاوا شباتاكما فصعليه الشاطبي فالاكتزعلوا لجذف ولفتاج الجنهى في مصعف وقيل بالانثات واختام ه السيوطي في كالامراللاني اضطراب ظاهر لانتأاو لاواكثرما وجد تبرهيتي فرالصاحف المدينة والعراقية القديمة الحذف فيجع المونث السالم لتفتله والانبات فيالمفكراكنز ثم قال بعيده فأفيما اجتمع فيرالفان منجمع المونث السالم إن الرسم ومرد في اكثر المصاحف بحذ فهما جميعا سواء كان بعدا الالف حرف مضعف اوهزة قال وقدامعنت النظرفي ذلك فىمصاحف اهل لعراق الاصلية اذعد مت النظر في ذلك فلرام تختلف في حذف ذلك انتع أوَل آن الراد بالألف الألف المزيدة المحم فلايستقيم لانم لايمكن وقوع المرة والمضعف بعدها لوجوب الاقتران بينها وبين التاء فلآجرم أن يراديها الالف للزبية للبناء فى كلاالقولين فوقع تولان بختلفان فرمس علة واحدة بعينها فتدبر وانصف ولاتعسف فالثهامنتم الجوع فالالسيوطى تحذف الالف من كلجع على مفاعل وشبهم النقي آقول هذا الكلام يحتمل توجيهن احدهاكل جع على ونرن مفاعل بالويزن التصريفي يعنى أيكون اولىميماوشبه مراىموانن نبربالونهن العروضى اى مايكون اولىمفتوح اتتحرف كان وتالترالفا وبعده احرفان وتآينهم اكلجع على ونزمفاعل بالونرن العروضي اوشبه برفى كونرمن يتم للجوع فيشمل ماكان بعدلا لفيثلثة احرف وسطها ياءساكنتروه فأاوفق لتمشيله بسيحد ومككير بخبئت والملئكة والمكابسعة اونران مفاعل وفواعل وافاعل وفعالل وفعسائل

فهذالخسة تدخل يحت الصابط المنكوم على كلا التوجهين وأما الأمابة الباقيتروهي مفاعيل وفواعيل وافاعيل وفعاليل فلايتمنها الضابط الا على لتوجير الثاني ولمريذ كوها الداني والاالشاطي على تمط الصابط وانما ذكاالغلظا مخصوصتمنها المآمعاعل فلكومندالل في السليل ومسيحات وقعافمكم ميث وقع ومواقع في سوبه ة الواقعة والمشرق والكغرب فىسوبهة المعامج وتبعم الشاطبى وحذف الحزبرى الالف من كلماعلى مفاعل يخومعرج ومشرب ومنفع ومقع وغيرها حيث وقع واما فواعل غوصومع وكوعب فلم يتعرض العلف والشاطبى لذكوشئ منها وآمآ أفاعل فذكر الداف والشاطبي منها اكبوفي الانعام ولرديذكواغير بخواصابع واساور وغيرها والمافعالل فذكوالناف والشاطبى مندسلسل لاغرواما فعائل فذكرا للاف منه فلقف حيثا وقع فالخبكت في سوم ة الاعراف والانبياء ولمريقع الافيها وكبائز في تم عَسْقَ فالغير وآمام فاعيل فلكرام المكين هيثاد قع ولريلكر اغيرمن غوجه آمريب ومقاليد ومراقيت واما فواعيل فنخوقوا مربرواما أفاعيل فغوابا مريق واكنتي واما فعاليل فغوقر آطيس والقناطير والمآ أثيل وابابيل ولمريذ كواشئيا من الثلاث الاخيرة وللخبم ىعذف الالف فيجيع الاونران المذكوبرة وهوامام موبؤق وستعرف يخقيؤ كإلفاظ فيمواقعها على لتفصيران شاءاسه تعالى تتبيراعلمان مذف الالف من صيغ منتم الجرع كلها كمافعلم للجهرى وضبط السيوطى متحتم لان الالف توجب انقطاع الكلتر عابعد هاخطالانهامن مروف المييزكانقدم والالف فيصيغ مينه الجوع تقع ثالثتالسترواقل ساءا لاسم والمعل على ثلثتراهم فيوهد

الجُلُالاولِمِن تُرَاكِم إِنْ مِهِم فَظُ العَرَانَ كِمُم البِاللاول وَالا ثبات والحدف انهاكلة مستقلة وكلامت الكلة مانالوقف عليها على اغهم قل اطبقواعلى وانرالوقف على مامهم مقطوعانى المصاحف العثمانية كاانديجونزالوقف على لامرمال فى قولد تعالى مال هذا الرسول لرسم اللام مقطوعترعن هذافي الامام فاشات الالف في الصيغ المذكوبية يوهم جوانزالوقف على الالف والوقف في اثناء الكلة الواحدة غيرجات فر بالاجاع فلاجه تحذف الالف منهالدفع لهذا الوهره فآماسنيل مين تحربوالمقام فعضته على لاستاذ الغربومك العلمآء مرايا اعبرالعا محدمهم العهم مرالا بواس فحسنه تحسينا بليغا فالشا الموفق مرابعه فعالى بفتح الاول اخرا المف مقصورة غواليتامي والمضامري اتفق علآ إلويم على مذف الالف الاولى منهماك افص عليه اللانى والشاطبي والسفاوى واماايامى وبخوه فختلف فيهوستعرف فيموا فتهاان شاء الله نقالي خامسها افعال بقرالمئ أويضطاحد مذف الالف مايوانرند الااحرفامعينة وهىالآصحب معرفاباللام نصعليهالداني وأصخصتكوا نص عليدالشاطبي والآنهل معرفا ومنكوا حيثما وقع ذكوه الداني وفيصو الشاطبى منكرا واكآغ لمأمع فاومنكوا ذكوه الدانى والشاطبي وآلف جع الف ذكوه الدأنى ولمريذكوه الشاطبي وقل حذفها الجزبرى في مصعف منكلها يوان ندمن نعوا لابصاب والانداد والانضام والاوب اس والاشعام وغيزلك الافيما وتع بعدالالف هن اوتاء ووجرالعذف ماذكرت في منهى الجوع ماسنولي وإنما لرتحذف فيماوقع بعدا الالف هرة مثل الابناء والأسمآء لان المرة قدمذنت منها للنظرف للمتعذب الالف لئلايلزم إلاجباف ولهذا لمرتنبت الالف فياصوب سالمهنرة الجلالادلهن فتلله الخيهم نظم القرآن مس الباب لاول فالاشات والحذف

مثلابنؤ أألك كانص عليدالخيرى في النثر ستعرف تحقيقه في موقعه وهكلاهكم وانهن افعلاء نحوانتبياء وأولياء واحبآء واشكا موكلا الواثن فعلاء بضم الالف وفتح الثانى غوبهماء وشكاء واماعدم الحذف فيما وتعت بعلالالف تاءمثل الآموات وأشتا قافك الماليس بجع المونث السالم لان الباءمطولة لكونها من صلبا لكلة فعذف الالف يوحب للبس بجع للونث السالم صهيك افيالاموات اوتقد يراكما في شتاتا سب احسم االلاقي واللاقي جعمونث الاسم الموصول اتفق علماء الرسم على حذف الالف التي بعل اللام الثَّانية مخم حيثاوقعافى القران للافتصاف الفيتما قلنافه منتمى الجوع فيرسم اللاق على سورة المفرد المونث مثل قولم تعالى التي يأتين الفاحشة وترسم الله ائعلى صوفر الى كان احدى الله مين <sup>و</sup> احدى ليائين قد حذنت منها غواتي بيسر من المحيض سيجي في وقعدان شاء الله تعالى مثهاالغلاق بفتح الخاء وتشديداللام على سغترالبالغتراجيع علماء الوسيملى مذف للالف قبلالقاف مندحيثما وقعفى العرآن كمانص عليداللاني والشاطي والسبوطي وذلك للاختصب الهاقوليه نعيالي هوالخلوالعليم وآمآغيره فأماعلى فعال للمبالعنة بمحرفوان وجسيام وصبام وكفتاكم فبالثبات الالفات كمانص عليم اللانى وخالف الجزمي فى مصحف في اكثر المواضع و ستقف عليها في مواقعها وكذا الغفَّار باشات الالف قالداللاني نقالاعن الغانرى ابن قيس وكذا سخاجي قولم تعالى بكل يتحامر في سورة التعراء وليس في القران غير ذكره اللاني عن قالون عن نافع وعن قتيبة بن مهران عن الكسائي **منه** مأجاءعلى فاعل بكسرالعين وهوعلى ثلثة اقسام إمدهاما مذينت منىزالالف حيثا وقع نموطكروثاينها مااثبت حيثاوقع نحوظاكر

وتشاهدونشآمه ومآمج وطآم دوثالثهاما تحذف تامرة وتثبت اخرى نحوعاً لروبالغ وساحروجن سيات الانسام كنثرة ستعرفها في مواقعهاان شاءالله نغالي منها ماهوعلى ونرن مفعال بكرالميم نحوالميعادوالميوان وميتاق وميراث قال اللاني هذا الاحرف وم اشبههام افيرالف نرائله وللبناء تثبت الفابه أوكذال إكابيت الالف منقلبة من ياءاومن واوحيث وقعت النقراة لليرها الضابط مطرة الأبركتيراما حذفت الالف مع انهان يدبت للبناءغوما يكناتحذف منها الالف الواقعة بعلالباءمع انه نريدت لبناءباب المفاعلة وكذلك تعللي تحذف منها الالغالقة بعلالعين المزيدة لبناء باب التفاعل فالعبدة فيها المفتل الصعب من المصاحف العثانية وستعرف في مواقعها ان شاء الله بقالي مثها العقول المضارع المعتل الاخرالياى بخويمة شي تحاف مذ الالف التى ترسم ياءلوقوعها لمابعة اذا دخلم الحائم مرانفا قالفريقين حيثاو قعمتل لمريحنش الأالله حذف اخره وهوا لالف نيابتعراب والفنتة وتبلها مدلعليها وكذالم يوتح اصله يوجى وامثاله كمافص عليه علي والفريقين منها مآالاستفهامية تحذف الفه اذا دخلترحروف الجرجيثما وقعت وتبقى فتعتزا لميم دليلاعليها فرقة بينها دبين ماالموصولة ووقعت هذه في القرآن في خسر كليات عَرَّ وفيم وبم ولمروح نص عليه الجزيرى فى النشر محوع ميساً لون فيم انت من ذكر بها بمر برجع المرسلون لرتقة لون ما لاتفعلون مملل وكذا إلامروعً لأمروحت امرككه المرتقع فى القران فال ابن هشام في المغنى

ويجب حذف الف ماالاستغهاميذاذاجرت وإبقاء الفيخة دليلاعليها وقال صاحب المنهل في توجير حذف الالف وانماحذفت الالفلان ماالاستفهاميتهاصدمانكلام ولريكن تاخرا لجام عنهافقدم عليها وبركب معهاحتي بصيرالجموع ككلة موضوعة للاستفهام فلايسقط الاستفهام عن مرتبة التصك مرجعل حذف الالف دليل التركيب منهاكل مااحتمع فيمالفان اولاا ووسطاا واخرا أمآآلاول فلاجئ ان تكون الأولى صورةً هزة لإن الالف بسكونه الأيمكن بها الابسّال وهي اعمنان تكون صورة هزة استفهام اومن صلب الكلة والثانيترام لمالتمن هزة وامانزائدة فاماماكانت الأولى صوبتح هزة استفهاه فغواأتذ تهم والصطغ البنات واالممع الله واماكانت من صلب الكلة والشانيتمب للمنهزة فغراأمنوا واادم عندمن قال وبرندافع لأوالثانية ترأيدة فغوا انفأوا ادم عندمن قالونه نبرفاعل بفيزالعين فهدنة صوبه تلث تحذف منها احدى الالفين بإجاع الفريقين حيثا وقع وكيفا وقع نقلاللأ عنبعض لعربين اشلباله يجعبين الفين فى الخطمن حيث لمريجع بدنهم فىاللقط ثم المختلف في تعيين الجداء ونترفقيل هي الاولى وهو يحتاكم الداني هو المرسوم في مصعف الجنهى فلابل فيهامن وضع مجعودة عوض الحرج مسالكا المثانية وستعرف تحقيقترني باب الميزة انشاءا للدتعالى وقيراهى الثانية مهريختالل اسفاوى وهوالمعول فيمصاحف دياس نالان فيماختصالمافلا توضع مجعودة قبل لالف الثانية بلترسم قائمة فوق مقامراك نائبة عنها منانيماليست الأولى من أستفها مؤان كانت من استفها وفقال لكسائ الثانية مى الاصلية وهوا لأوجرعن باللانى قال وكذلك قال لصحاب المضل

الماسأ لأول فألاشأت والحذف الحلالاول فأثرا لكي في منظم القرآن وقال الفراء وفعلب وابن كيسان الثابت وهمرة الاستفها والعاجة اليها الوكالاول هوا لافتيس لان هزة الاستفهام كمتيراما عذف في سعة الكالا فمياولى بالحذف فهوالم سومرني مصعف الجزيرى لاندم سم مجعودة نائبة عن المرة الحدوفة قبل إلا لف وقال ابن الحاجب في الشافية أذا كأن الفالة مكسوبرة غن فهاواجب وقال بعض ستارجيها اذا كانت مفتوجتر فلاتخال وجوبا بل يحرنه أقول اما في العُرَانَ فيعن ف وجوباكيف إما التّاتى فغي ماانامشي فأما أناواسا أناعد ف احدى الالفين فيها بالانقاق قال الداني ويحونران تكون التاسة الاولى وانتكون الثانية قال وهواقيس عندى أقول التاسيرهي في الاصل إخرالكلية والاخر هوما التعقير فهوا ولا بالحدف على منى السفاوى كما ستطلع عليه فيما بعد أما التاليث فعُور لاورا الحالة احدى الالفين فيدبالاتفاق قال الدانى يجين ان تكون التاسية مح المزة وان تكون لأمر الكلمة قال الجزيرى في الشفر اجمعوا على سم تراى من قولم تقالي تراآلجعان في الشعراء مالف واحدة قال والمستلف علما ونافي الالف الثابية والمحذوفة هل الأولى اوالثانية فذهب الدان اليان الحذوفة هي الاولى وانالثابستزهى الثانيترو وبقد ستلتذا وجراحد ماان الأولئ لأتأوالثانية اصلية والزائدة اولى بالحذف والاصلية اولى بالشوت والنائ الفراساكنا وقياسرتغيرا لاولى والشالث ان الشائية فلاعلت بالمتلب فلاتعل فالنبا بالحذف لئلا يجمع عليها اعلالان وذهب غيره الحان الثابترهي الاولى وانالثانيةها لحذوفة واستدلوا عليها بخسة اوجراحه فأالاولى تدل على المعنى وليست الثانية كذاك فعا فالأثانية هاأن الثانية طرف

والمطرف اولى بالحذف ثالثها ان المثائية عذونت في الوصل لفظا فناسب

الجلدالاول وفترالم فافرسم نظم المرآن ٢٠ الباب الأول في الأثبات والحدف انتحذف خطام بيهاان حذف احدى الالفين انماسب كراه تراجماع المثلين ونشأا الاجتماع بالثانية فكان حذفها ادلى فاسها ان الثانية لوننبت لرسمت يأءً لانرقياسها لكونها منقلبة عن يآء والمآبواعل دلة العانى فعن الاول بان الزايد المايكون بالحدف من الاصلى اذ كانت الزماية لمجرد التوسع وامااذا كانت للبنية فلاوعن التانى بانالمرنج ن ف لالتقاء الساكنين بالإجتاع المثلين وعن الثالث بان محل القلب اللفظ ومحل الحذفالخط فلمستعدد الاعلال في واسد فيهيا انتص تقراعلمان هذا الحذ الماهوللانباع وليس على المتياس لان الألف ترسم فيربآء فلم يجتمخيم مثلان خطافينبغيان يوحبرباغهم مذفوها فيبرعلى اعتبالم للفظ لاعل اعشام لخط اللهم الاان يقال اغم بنواه فأعلى مذهب من يكتب كلها اخره الف ثالثة كانت اوفوقها بائياكان اووا ويابا لالفكا نصعليدابنالحاجب فىالشافية نعلى حذا تحقق فيدالفان خطانحذف الملاها على لعبياس واعتداعلم تتشبيب بثم اعلمان من هذا القسم الف النصب التي تكون عوضامن المتؤين آذاو برد النضب على الهزة الواقع بعلالالف بخوميآءاوغتآء اوسواءا فالقفقوا على مذفها قال اللانب وقديجونران تكون هي المرسومة والمحذوفة الاولى والاول اقيسا فان عقرك ماقبل المرة سواء كانت الالف بعدها للنصب نويطا ا وللتشنية غوان تبوا فاحدى الالفين ايضا محذ و فترة الالا فالتابته همهنا هي الف النصب والف التثنية لاغير وقال صاحب لخزانة إيناليغاف اختابهمذفاكاخيرة يعتى الف النصب والتثنية وأستد لعلى لك

بانها وتعت طرفا والطرف موضع البغير وايضا الاولى جزءا لكلهة

الجُلالاوله في والما في منظم القال ٢٠٠٠ الفَصَل الثاني ف الواو

فكامت اولى بالانتبات اقول آلف النصب وكذا الف التثند تزريدتا علامتفى اولى بالمحافظة على اثباتها مع امكان مذف غيرها على ان المغيريجري فيالوسط ايضاكما في الاجوف منها مآنيه ثلاث الفات اولاهاصوبه هزة الاستفهاموالاخربان من البنيتريخ أأمنتم وأاآلمتنا فعتذف منها اثنتان وترسم الكلتربالف واحدة اماهي هزة الاستفهام واما الاصلية على الخلاف كماتقد مقبل هذا تتنبي واعلما نتركثيرا ماتحذف الالف لوعاية القراءتين ومهما تحذف لمحض الأغصام بدونان يدخل تحتضابط وستعرف في مواقعها انشاء الله تعالى الفصر الثاني في الدا وإعلان الواو تحذف في احرف منها كل ما اجتمع فيروا وان سواء كانتا اصليتين اولادسواءكانت الواوصوبرة هزة اولاويتحقق ذلك فيصوبرا حلاها انتكونا اصليتين مذفت إملاها للاخصام اوكراهة اجتماع صوبتهين مقدتين كاستعرف نخود اوداصله داوود بواوين وانماذكره الدانى فيمانه يدت الراوللبناء ساهلة فانرعلم عجيمانه يدبت فالخزللبناء ولذا ذكره الجنهى فى المقام المذكوم على سبيل التشبير المشآمثية ان تكوت الاولي اصلية والثانيته فايدة للبناء غوماوو مرى عنها والموودة أتاكث انتكون الاولى اصلية والثانية مزيدة الجعرسواء سبق الأولى ساكنُ الفا يحوالفور ن اوغيم الف يخو ولا يُلود ن امر متحرك مفتوح غرولانستوه ناومضموم غود تيسووا الرابعيران تكوب الأولى صوبرة همزة والثانية اصلية بخوولايو و دة الخامسة ان تكون الأولى صوبرة هزم والثانية نرائية للبناء مثل برووف ويووس

الجلالاقامن فيؤالم فافتهم خطرالق آن مهم الفضا الثاني ف الواد السادستران تكون الأولى صورة هزة والثانية مرياة المعرط بق الاولي الفي محوماً وواوباو واوفاق و الوغيرالف مفتوم غخفادم و داويدي و ن ويطو و ن و بد و و کر اومکسوبرا غو تهزوون ومتكوون وفالوون وانبووني وليطفو واوليواط ويستنبورنك اومضمومانح نؤدى اليك والتي تووير تحذف احدى الواوين فيجيع الصور المذكوسة باجاء الفريقين كاهتم اجتماع متلين خطااب تزاء باحدهاعن الاخرى قالراللاني وقاذا لجزير والحنرت أما البعثاع المثلين على الماعدة المالوفترسما اوعلى لغترمن يبقط المرتم أسااو ليعتمل لقراءتين اشاتا وحذفا ثمان المحدد وفتر فى الصوبرة الأولى يجيز إن تكون الأولى وان تكون الثانية لان كليهم اصليتان كن متوجرالثانية بكونها اقرب المحاللتغيروهوا لاحرفان مذفت الاولى مسمت واطحراء قيل لواوا لثابتترمان مذفت الثانية برسمت وأواجراء بعدالوا والثابتة وهوالمرسوم في مصعف الجزيرى وآمآنى صوبرلخن إلباقيترفقال المانى يحنران تكون الحذوفترا لاولى لأن الثائيتداخلة للعنى والمعنى يزول بزوالها انتقرأ قول انمايستقيم هذأ اذأ كانت الثانية واخلة وإمااذ اكانت اصليتكاني الصويج الوابعة فيالما فالاوكُّ في مالتوبيرَك اني الصوبيُّ الأولى خُرقال الداني ويجون عند يحان تكون الثابتة الأوكل لكونهامن نفسل لكلية قال وذلك عندى اوجه

لانها دخلت فيرللبناء خاصة آفق لاذاكات التائية اخرا لكلة في الولي المائدة في الدين في المنافرة في الدين في المنافرة في المنافرة في المنافرة في المنافرة في المنافرة في المنافرة المنافر

الجلالا والدين والكوافي من منظم العران العام المناسب العصال التان في الواد الثانية جرب مد توافقه احركة الاولى وقد يض عليه إبن جاجب في لشام حيث قال وكل هزة بعد هاحرف مذكصور متما تحذ ف و وافيت السيوطى قال فى النقاية لوحد فت احدى واوين ضم اولم آكذا والم انتقيره امااذا كانت حرف لين تخالفها حركة الاولي فلأتحدن غيوا أقوله نقالىء آوَوُ ولوَّوُا فالمُمام, سومتان بواوين وفاقالان مذهفًا يوردى الى اللبس بالمفرد أقول لعيل السرفي **ذلك في انت**سباع ضمة الواو الاولى اجتزاءعن مسم المثانية وليسفىء أوو ولوواكد لك هـ فأ ماسيخ لى وبالله التونسق ولمراجب النصريج ببرلاحد الاان مجوى سياق اللانى يثيراليه منها الرويا أتفق على الرسم على حذف الواوصوسة الممزة بعلالواءمنه فى القرآن حيث وقع سواء كان معرفاباللامرنحوا لؤءيا التي الريناك اومضافا الي ياء المتكلم يخرها فأ تاويل مُءياي اوالي كاف الخطاب نحو لانقصص مرءياك كافض عليه الداني وغيره وقال الجزبري في النشر لم تكتب لمياصوبرة لإنها لوصور فىذلك لكانت واو اوالوإو فى الخطالق له يم المذى كتبت برالمصاحف العثامنية قربية الشكل بالواء فحذنت لذلك ويحمل ن يكون كتبت على قراءة الادغام اوليتثم لالقرابين تحقيقا وتقديرا وهوا لاحسن انتج متها الفعل الضامع الواوي الاخراذ ادخلد الجائزه فانقق الغربيتان على من ف الواومند بخوومن يا ع مع الله في الاع فعل منا الرع مع في ومراسم الشرط مناف اخرة وهوالوام علامة اللحرم والضميرة بالهالتدل عليها ولاتحدف من غيرالج ومراكات الربعية افعال مرفوعيته معينيترق موالقع معينة فى القرآن اكتفياء بالضمة فتبلها ولايقاس عليها غيرها أولها

ويلع الانسان بالشرى الاسراء والنان يجرالك الباطل في شور و والنالث يعميدع الماع فى العتبر والرابع سندع الزَّبانية فى العلق قال المراكشي والسرنى حذفهامن هذه الأم بعة التنبير على سرعة وقوع الفعل وسهولترعلى الهناعل وشدرة قبول المنفعل المتاثر ببرفي الاجو دذكره السيوطي في الاتقان وستعرف تفصيل كل واحد في مواقعها ان شا إلله متاني الفصر التالث في الساء تعدف الياء فحرة منهاما اجمع فيدياءان سواء كانت احلاها صوبرة همرة اولاوسواء كانت الثانية علامترجمع اولاو ييحقق في صوبراً حَلَّ هـ اما تكون فيرالاولى صورة هزية الثانية علامترجع بموستكئين والستهزئين وصبئين وخسئين انفق على اءالرسم على مذف صوبرة المرةك انص عليهاللانى وقال الهذوفترهي صورة المهزة كراهتراجتماع ياءين في الحط وكذا قال الجزبري في النشرة ال وذلك اما لاجتماع المشلين علم العسّا علمة المالوفته سمأاوعلى لغترمن يسقط الهزة مراسا أوليعمل القراءتين اشاتاوحذفا اينقيفان قيل لمرلم تحذف الثانية أقول وهعلامة للجع ولاتحذف العلامتما امكن فاختير مذف الاولى ولذأ ترسم المجعودة قتبل الياءعوضاعن الهزة المحذوفة ولآيمغني عليك انعلمآء العربيرة لأختلفوا فيالحذف والأنثبات فالجهورعلى الحذف وقيبل بالانتات كمانص عا ابن الحاجب فحالمشافية قال الجام بردى فى شرجها ومافعلوا ذلك في كاغهم لمااستنقلوا الواوين لفظااستثقلوها خطاوليس إلياء فالاستثقا مثلهاواما الالفان فكرهواصوبهما وقال الرضى الأكثرعلى إن السياء لاغذن كان صورتها ليست مستفّع لرّكستيم ومستهزئين ثما **ليري .** 

الجلالا والهن للخافي من الخالف القرآن ع الغضرالثالث فالسيآء ماتكون الياءالاولى صوبرة همرة والثانية ليست علامة جع بخوس يا وأسرائيل تفق على اوانوسم على حذف صوس ة المرة فيهرا قال الحريري في قولم تعالى مرئياً مدمت صوس ة همز تها وكتبت بياء واحدة قيرا إكتفاء بالكسرة والصواب انذلك لكواهة اجتماع المثلين لانها لوصوس تكانتياء نحذفت لذلك وقال المانى في أسرايل المرحد فت مندالياء التي هي سورةً المرة أمول ولذلك يضعون المععودة في اللفظين المذكوس نقر الساء كانمرموقع الهزة المحذو فترو لوقيل فيمرئآ واسرائيل بجذف الياء الثانية فلاقدح ولايحفى انعلاء العربية موافقون لنافي اسرائل كيانص عليه السيوطى فىالنقاية كافى مسكاكما علم مانض عليمالرضى فما كنتهك ماليست فيم الياء الاولى صورة همزة وتكون الثانية علامترجمع غو الأميين ومربانيين والحواربين والنبيين عندمن لميهمزه فانفت علماء الرسم على حذف احدى الياءين كمانص عليم اللانى وقال الثابئة عندى على المتالجمع ويجونران تكون الاولى والاول اقيس اينتها قول وذلك لان الثانية تهيدت لعني في اولى بالانثبات مرا بعثه ماليست فيمالياءالاولىصوبرة همزة ولاالثانيةعلامترجع سواءكانت اصليةم فوعةمت ليحى ولايستج إومنصوبة نحولنج ببرملة وان يجي الموتى اصرابية للاضافة مثل ولب في الدُّنيافاتفق علماء الرّسم على مرسمها بياء واحدة وحذف الاخرى ان لمريت لل برضمير و وقعت الياء طرفاقال الداني اتي وجدت ذلك في مصاحف اهل للدينة والعراق مرسوما بياء واحدة قال وهي عندى المتركة واما قوله تعالى ان وليي الله في الاعراف تفيد بجث يتقف عليه فى موقعها وامااذا انصل برضمير و وقعت المبياء حشوا

إنابقفقواعلى اشاتماعلى اللفظ والاصل نحويجب كرويسها ويحب من وافعيينا بالحلوكذا فال الدانى وغيئ واساعله اء العربية فلم يعذفوا في ذلك احدى الياءين اتصلت برالهميراو لالان صوبرة الياء الثائية نحالفة لصوبرة الياءا لاولى فيما وقعط فآكماص حبرالجار بردى في شرح المشافية ولإن الاصل ان لايحد ف المياء لحفة كمّا بدياء ين على الولاء قاله الرضى حآمستها ماكانت الياء الاولى فيداصلية والثانية ص همرة فانقق علماء الرّسم على حذف احد عما في بخوالسيّات وسيّات وسيئاتكم وسيئاتهم وسيئانتهميث وقعت والثانيترهي المشددة كانمهمكوهوا الجمع بين ياءين والف مع نقتل الجمع ولايحفي عليات ان هذاالحذف على خلاف العتياس كماص حبرالجنه ي في المنشرة لذلك توسم المفر نحوالسية وسيترحيث وقعتا والسيئ وسيابيا ين وفاقا والتأسة هى صوبرة المرتكان عليداللانى وقال الحربى واثبتوا صوبه تهافى المفر نحوسيئروسيكا وجعوابين صوبه تيها اقول فذلك لأنش طالحذف انتكون الياءالثامية حرف مدكمان عليها واثخا والسيوطى ولم يوحد الشرط فلم تعذف والسر فيرماذكرناه في جتماع الواوين مبثها كلاسماخ بأءولحقمالتنوين مرفوعا كان اومخفوظا فاتفق علماء الرسم على حذف تلك الياء بناء على حذفها من اللفظ حال الوصل لسكونها وسكون المتؤين بعده اكما فضعليه الدانى وذلك فى الفرآن ثلتون حرفافى سبعة والربعين موضعاكانص عليد الحربى فى النشروهي مآغ ولاعاد كلاهما في البقرة والانعام والعلم وص فى البقرة تراض في البقرة والنساء هم م في المائدة لآت في وضعين في الانعا

الجُللًا ولهُ مِن ثُلَا اللهِ الْحَرِيمُ مُظُمِّلُهُ إِنَّ هُم اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ ال والعنكبوت غوآش ايتككلاهما في الاعراف هآمر في المتوبير لعاّل في يولس نآج في يوسف هآد في خمسترمواضع انتان في الرعد اثنان في الزمر واحد في المومن وآن في ثلاثة مواضع اشان في الرعد و احد في المومن مستخفف فى الرعد وآل فيها وَرَدْ في موضعين بوا د في بواهيم وادفىالشعراء بآق فىالبخل مفكز فيهاليأل في ثلثترمواضع مريم والحاقتروالفجر فآض في طَهْ زَآنَ في النوبرجآنَ في لقان بَكَاف في إيْره معتدى ثلثترمواضع فأوت والمطففين فأن فىالرحن أأن فيهاي مهتتد فىالحديد مَلَاق في الحاقر بَلَقَ في القيمة فالمرفوع ترمنها ستتعشرهم فاآت غواش لعال أيدناج مستخف بآق مفتر قاض نران جانرفان دآن ملأق ترآق مهتد والمحفوضة ثلث عشرجرفا باغعاد موص تراض حامره أمروآ ق وادليال كاف معتدآن ووآحد منها وهوهآدم فوع في موضع ومخفوض فإيعبا مواضع وآمااذاكان الاسمالمذكوبهمنصوبافثبت الياء فسيه بالاتقاق نحوقو لمرتعالى انتكان عاليامن المسرفين وكفي بربك هادب ولايقطعون وادياسيروافيها ليالي وداعيا اليانثه وكتابامتثابه مثآني ونحوها وستطلع عليها في موافعها انشاء الله تعالمي واساما المرتلحق التؤين بانكان معرفا باللام اومضافا فالمنصوب منهما تثبت الياء فيربالانقناق واماالم فوع والمخفوض فليس لأخل تحت ضابط انماهو محفوظ فنحذف الياء تاسة محوالداع فى ثلثة مواضع في البقرة و دعوة اللاع وفي القربوم بياع اللاع ومهطعين الى اللاج وفي الرعد المتعال وفي بني اسرائيل والكهف فعو المهتد

الفضل لثالث فى الواو

والواوفى اله بعتمواضع مها لواد المقلس في طَهُوالنانعات والواد الأيمن في المقصص وجابوا الصخر بالواد في الفح و الماد وآت الله ادالذين كالأهما في المج وعلى وادالمل في المخل وبها دالعي في الروم وكالجواب فى سباوصال الجهير في الصافات ويوم التلاق ويوم التنادكلاهما في المومن والجوام في عسق ويومينا دى المناد في ق ولرالجو إمر في الرحن والجوام الكنس في كوبرت فالياسًا قطم في هذه الحروف بالانقاق حتيان الوقف عليهاليس بالياءكمانص عليه اللانى وتثبت تامرة نحوفه المهتدى فى الاعراف والا أتى الرحمن في وسف وسبعامن المثاني في الجروبهادى المعي في المريم والزاني في النوم وأولى الايدى في ص وبالنواصي في الرحن نص الداني علم اثباتهام سمادستعرف في مواقعها مفصلاان شاءالله تعالى واما الاسم المذكوب عنداهل العربية فكتابت موقوفة على الوقف فن وقف في باب قاض على الضياد وفي ماب القياضي على لياء تقذف اليامكتابترفي الاول وتتنبت في الثاني وهوا لافصرفيم أكيا نعك. ابنالحاجب فيالشافية قال بعض شامهها وهولغة الأكثروس وتعف نى الأول على البياءو فى الثايئ على الضادكتبه مآكذ للت وهو لغة الاقل قالم شاسح الشافية ايصا ولا يخفي عليك أن هذا فى المرفوع والجرومهن البابين وإما المنصوب فاشات الساء اجود فىالاول وواجب فى الثانى وهومقتضى كلامرصاحب العواكم الجنسة منها كلمنادى لحقته ياءالانبافة وهي عباق عن ياء المتكلوهي صمير بيصل بألآسم فتكون مجروق المحرأة بالفعل فتكون منصوبترالمحسل

الخربى في النشراتفق على أو الرسم على حدّف تلك الياء من المنادى بخو يفومرو يعباد يابت ويوب وبرب مع حدّف حرف الناء ايضاو ذلك استغناءً بكثرة ما قبلها عنها وهواحد الاوجد الستة في منادى المضار الى ياء المتكلم قال صاحب الفواكم الجنية وهوا لافصر الاكثر في كلامم قال

الخرى ولمرتثبت فى المصاحف من تلك سوى مُوضعين بلا خلاف وها يغب ادى الذين امنوا فى العنكبوت ويعب ادى الذين اس فوا اخرائزم ومؤضع بخلاف وهو بعب ادى لاخوف عليكم فى الزخرف قال الدانى فهو

وموصع بملاف وهو يعبادي لاحوف عليهم في الوحرف قال اللاف فهو في مصاحف اهل المدينة بهاء وفي مصاحف اهل لعراق بغيرمياء اقرل الثبات الياء ساكِنة في قولم يعيادي لأخوف عليهم هوالوجم الثاني

من الاوجدالسنة في المنادى المضاف الى ياء المتكلم وهُومِلِي الوجلرلاولِ في الفصاحة والكثرة وأما الثبات الياء مفتوحتركما في يعبادى الذين اسر فو آفو حدثالث يلي ما شبله والوجد الواجع قلب الكسرِّ قبل السياء

المنهري توجيره من يلى مبيرة وبالرق على منه المسام وبين منه فقة تم قلب الياء الفا نخويمسر في ويوملتي يلى ما قبله والخامس حذف الالف والاجتزاء بالفته تر والسادس حذف الياء وضهما قبله

كالمنادى المفرد ولمرنيع هغان الوجهان في التنوبل لاعلى قارة الشادة وهذه الاوجد فيما الفراع المنادى غيرا لاب والامرواما فيهما فالربعت المجداد غيرهذا الستتروستعرفها في باب الابدال ان شاء الله تقالى

منيب راعلمان ياء الاضافة الملحقة بغيرالمنادى على ثلثة انواع مالحقت الاسم ومالحقت الفعل ومالحقت الحق فالأخيرة لاتحذف

24

لانقناق مشل أني وككني ولعلى وغني ومني وبي أكااذ اكانت اخرالجه في فتدغم شلالي وعلى واما الملحقة بالفعل والاسم فعدة حزف للترفواه الياءفيها حيثاوقع فيالعرآن اجتزاء بكسرة ماتبلها وليست دام تحت ضابط منها اطيعونِ احدعشه وضعاموضع في الهم إربيج مواضع فى الشعراء وموضع فى المزخرف وموضع فى نوح وحمثها انقتون خسترمواضع موضعان في البقرة فانقترن وإنقتون وموضع فىالعلى وموضع فى المومنين وموضع فى الزمر و منها غافون موضع فى العمران ومنها المهون موضعان موضع في البقرة أيأى فأم هبونِ وموضع في النفل باي فالم هبونِ وَصَمْعُ أَفَامُ سِ موضع في يوسف و تمنها فاعبد ونِ ثلثترمواضع موضع فىالانبياء وموضع في العنكبوت وإما في يسر فلم تحذف وحنه خشون موضعان في المائدة واخشون اليوم واخشون واما في البقرة فلم تعذف **و تمنه** أكيد و نِ موضعان موضع في آل عران ثم كيد ونِ وموضعفى المرسلات فكيدون وامانى هود فكيدونى جيعا فلرتحث التعونِ موضعان موضع فى المومن يقوم التبعو ب وموح في المزخرف وآتبعون هذأ واما في العمران وطهر فلم تحذف ويهنه متظرون ثلثترمواضع موضع في الإعراف ولانتظرون وموضع في وا لتظرون وموضع في يونس والانتظرون وموضع في هو ثم التظرون لاتستعلون موضعان موضعى الانبياء فلانستعلوب الخطاب وموضع في الناس بات فلايستعملونيبا لغيب ومنه لاتكفرون موضع في البقرة ومنها الانقربون موضع في يوسف

ومنها لاتخذون موضعان في هود والح ومنها لاتفضير ن موضع فى للح ومنها يهدين موضعان موضع في الكهف وموضع في الشعد آء فهودهدين ومنها سيهدين موضعان موضع فى الصافات الى م بي لمين وموضع في الزخرف سيهدين ومنها كذَّبون ثلثتمواجع عان فى المومنون بم أكذ بونِ وموضع فى الشعراء آن قومى كذب<mark>نِ و</mark>مهم يقتلون موضعان موضع فى التُعراء آن يقتلوني وموضع في المتصص نيقتلون وصنها يكذبون موضعان موضع فالشعراء اخاف ان يكذبون وموضع فى القصص أن يكذبونِ وهـ في هخسون فعلا في عشرين من ذكرها السيوطي فيألانقان وذكرمن الاسماء وعسدوهوفي ثلث مواضع موضع في ابراهيم خاف وعيل وموضعان في يُ مُحق وعيل ومن يخاف وعيلو وستعرف الكلفي مواقعها ان شاء الله تعالى تك نبيب اعلمان ياءات الاضافة الواقعة في لقرآن على ثلثة إمتام الاولمااتفقواعلىاسكانبروهي خمسمأ نتروست وسيتون يآء وألثأني مااتفقو إعلى نتحها لوقوع الساكن بعدها وهي إحلعشا كلمترفى ثمانية عشرموضعا اولوقوع الساكن فبلها الفاغوه ملآى ومثوكم وهىستكلمات فى ثمانية مواضع اوياء نحويدى والدّوهى تسع كلمات فى اثنين وسبعين موضعا ومجموعها ثمانينز وتسعون ياء فجرع القسمين المتفق عليمماستمائتروام بع وستون يام والثالث ما آختلفوا في اسكانها وفتحها وجملتهامائتان وثنتاعشة ياء فآلتي وقعت بعثا هنرة مفتوحترنسح وتسعون ياء وآلتي بعده هاهمزة مكسويرة اثنت ان وخسون ياء وآلتي بعده اهزع مضموية عشرياءات والتي بعده

فرة وصل مع لامرالتحريف الربع عشرتهاء والتي بعدها هرة وصل مرة عن اللامرسبع باءات والتي لمرتقع بعده اهزة وصل والاقطع احرف اخر ثلثون ياءذكوها الحزبرى فى النشروستعرف الكلف موانعها انشاءانشه تعالى منها المضامع الناقص الياى فانقق علماء العرسية والوسم على حذف الياء منداذا دخَّل الجانج غولم يرمره لرمات والمربان ومن يه ماسه وليقض علينا ولايا تل امامذف الياءمن غيرالجزوم فليس لرضابط اتما تحذف فالقران فى تمائية مواضع محفوظة اجتزاء بالكسرة وهى سوف يوت الله في النساء ويقض الحق في الانعام ونفخ المومنين في يونس ويوم مات لانكلمننس في هود وماكنا نبغ فاستد في الكهف ويباد المناد في ق وفيا تغن النكم فى القهر واذايسر فى الغيرذ كرها اللانى م وايترعن محدبن احدبن على البغلادى عن ابى بكر محدبن القاسم الانباسى الغوى وماسوى تلك فثابت ما لأنفاق سواء كانت ثابت في القراء لا وساقطة للدمج والبراشام المانى هيت قال كل ماء سقطت مرابلغظ لساكن لعيها في كلة الحرى فهي ثابت في الرسم بالانقاق غيرما ذكرت ولأيخفى عليك ان البياء ات سواسية في الانتبات عندللهم اصلية كانت الياء فى الفعل مثل قوله تعالى توتى الحكمة وما تقنى الأيات اوفي الاسم مثل أي الرحن وبهادى العي او في الحرف مثل في العدام زاملًا مشل ايدى الناس ومسنى السيء واني اصطفيتك على قراءة السكون وكنا لاتعلىف البياء التي سرسمت بها الالف مثل هدى الله وعلى الله والى الله وعسى الله وغير ذلك وتمير واعلم المرقد يحذف غيرم والعل

إيضت منها المرع وسنبين احكامها في الباب الخامسرمستوفي انشاءاسه تعالى ومنهاالثاء المثناة الفوقانية واللاموالنوب ننذكرهاهنا فيثلاثة انماط النمط الأول فإنتارمنه لتاء اذاانضمت الى مضامع تفعّل وتفاعل وتفعلا ففها شلاثة وجرجوا لأألآول اثبابهاجميعا وهوالاصل ومنبرقولرتعالي فلاستذكرون وتتجافي جنويمتم والتاني مذف املاهم الانداجتمع شلان وليريكن الادغام لاننبستلزم اجتلاب هزة الوصل باسكان الاولى للادغامروهم ة الوصل لاتدخل المضامع لاندفي معنى اسم العناعل فكمالاندخل فيهرلاندخل في المضامع فاذا ليرميكن الادغام واستثقلوا اجتماع المثلين جونه واحذف احلاها ومندقوله نعالي تلظى اصلر تتلظى وتصلى اصلرتصدى والثالث ادغام الثانية فيمابعدهاانكان مايدغم فيهمثل تذكرون بتشك يلالذال ستعم ذلك فيمابعدان شاءالله مقالي تقراعلم انديشترط فالحذف انفتاح كلاالتاءين فان انضمت احلاه إكما في الفيعل المبنى للجهول ليريح إلحاثا لاندبودى الى الالتباس بالمبني للفاعل ن حذفت المضوعة وتمضايع باب التفعيل انحذفت المفتوحة ثماختلف في ان المحذوفة من المتامين فذهب سيبوبيروالبصريون الحان المحذوفة هج لثانية لان الاولىجئ بهالمعنى المضامهة لانهان يدت علمياء الفعرا بتكون علامتوالطامي يؤمله التابت اذاكره اجتماعها فالثانية احت بالحذف ولان الثقل فشأمن التكواس وهويا لثانيتروقال هشامروا لكونيون المحذو فتعملاوالى لانالثامية نريدت لمعنى وهوالمطأوعة والتكلف والاتخاذ والتجنسب

والمهلة والطلب في التفعل والمشام كدوالانهام والمطاوعة في لتفاعل والمطاوعة في المقعال فيخل مذفه أبهذا المعنى فيذف الأوَّلي اوَلَا وَلَا نَا الاؤكى نرامية بالنسبة الى الثامية لانهابزيدت بعدها والزايدا ولى بالحذ ولأن الادغام وصلافي مثل قال تنزل وقالوا تنزل من حيث الصوبتي حذف الاولى فكاغم مذفواما كانواب بغوينر وجوبر بعضمهم الامرين هذا حاصل مامال الجام بودى وغير اقول الرفع قرينة واضعة على نرمضام عفلام فع فى غير من الانعال فلاضير في حذف التاء الاولى بعلاف المطاوعة وغيره من المعانى المقصودة في الابواب المذكورة فلاقر ينتعليها غيرًاء البنية لان نهادة الالف وتكويرالعين واللام توجدني المفاعلة والتفعيل والفعللة ايضافلايسوغ مذفهافالامرجج عندىمااختاج مشامروالكوفيون والتعاعلم منها تآء الافتعال اذااجتمعت معمايقا مربر فالمخرج ومنه قوله تعالى مآلونسطع عليه صبرا اصله نستطع فحذفت التاء لاجتماعه أمع الطاء تخفيفا النمط الثانئ فحاللام آتفق علماء الرسم على حذف امدى اللامين لكثرة الاستعال وكراهة اجتماع صوبهين متفقتين فالدى مفر اومشىم فرعا محوواللان ياشانها اومنصوبا نحوام ناالله ين اصلك ا وجعم نحوالذين اسنوا والتي مفردة والتي جعها بحوالتي المضعنكم واللي جمع التي بغير لفظها نخوو الي يسئن من المحيض وفي السل حيث وقعه في القران قال الّماني والمحذوفت عندى هي اللامرا كأصليتروحايزان تكون لامزلع فتزلذها بهابا لادغام وكونها معماا دغت فيرحم فاواحدأ والاول اوجر لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم يجذف ذلك أنتقفا قول ملاك هذه المسئلة على ان المشدد من كليروا علاة يكتب

64

حرفاواحلا نحوم بالعالمين وكلمانيه بخلاف لام النعربف فانهات مغمر فى الم بعترعشر من فاوهى التاء والتاء واللال والذال والراء والزاء ألسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء واللام والنون ويقالها الحرو الشمسية لادغامها في لفظالتمس كمايعال للباقية الاربعة عشالتي لانتغ اللام فيهاالعربة لأظهامها في لفظ العرولاته في اللامعن الادغام لكون كل واحدة منها ومن من خوله اكلير عليمان على الاستباد بخلاف الذى والتى وتص بفاتها فابف أتكتب بلام واحدة لتذبة اتصال لاماتهالانهالانتفصل اللامات عنهاهي ومدخوله اكلمة واحدة ولأتلتبس بالجرد عنهااذ لابحرد عنهاقط وحمل عليها ألليل لانه لريقع فىالقرآن مرفوعا اومجرو كأبدون اللامروكنود ومرها واما المنصوب فليس فيبركامان وأعلم انعلماء العرسية موافقون لعلماء الوسم في الذي والتى مفردين والذين جعافقلمض ابن الحاجب على نها تكتب بلام واحدة ووجموها بمام واما الكذين مثنى فبلامين فرقابينه وبين الجهوع وحملت عليم اللذان واللتين واللتان اجراء لباب المثني على سنن واحدوانمااختام واالانبات في المثنى دون الجمع مع انه اولى مندفي الجمع لكون المثنى اخف معنى من الجمع فحفف الجمع لفظاد لالترعلي تفتل معنا فآكذا قال الجام بردى وغيئ فى شروح المشافية آقول وباللط لتوفيق ان الذين جمعا قد كثراس تعالم فهواحق بالتحفيف وإما المثنى فليسرمثله في كَثَرُ الأستعال فالانتبات النب بمروكذ لك واللاتي واللائي واللواتي ملاعلىالا ، فانها لوكتبت بلامواحدة لالتبس بالآقالم الضي وقيل حملاعلى للذين متنى اقول وهوقياس مع الفاس ق وقول الرضى اوفق

وببقال الجام بردى ثمقال الجام بردى والمحن وفترهى اول الاستراحض التعريف لانحرف النعربيف جئ ببرلعني فحذ فدمخل بالمقصود ثم آعلم ان المصاحف اتفقت على اتبات اللامين معاعلى الاصل في ثلث يحشر ج فاحيث وقعت وهي الله واللهب مروا للطيف واللعنون واللعنين واللّعنة واللّعو واللّعو واللّعو واللّعو واللّعو واللؤلؤ واللآت واللم واللهب واللوامترقال اللانى وقلامعنت النظر فى هذا الباب في مصاحف اهل العراق وغيرها فوجدت بالاشات انيقر ولايخفي عليك انعلماءالعرببيراتفقوا على شات لأمرالتعريف فىغيرالذى والتى والدين مطلقاسواءكان بعدهاما يقاربها محزجا نحوالرجل اومثلا نحواللج فلايجذف اللامرفى الحط لكوهما كلمتين ولائه لوكنب الرجل واللحمر مفاواحل مكذا أتأجل والحرلالتبس بجرعن اللام دخلت عليه هزة الاستفهام اوحهف إلناء اوهوا فعر التفضيل المفعل المنط المنط المتعلقة المنافق المنافق المنافع المنافع المنط المنط المنط المنطقة مها النون الاصلية اذا دخلتها نون المضاع ترومنه قوله بقالي وكذلك بخي المؤمنين فيقراءة ابن عامروعاصم على القول الاظهر اصله تنجى بضم النون المضامعة وفتح النون الاصلية وكسرالجيم مشددة وسكون الياءمضامع بجىمن بابالتقعيل فحدفت النون الثامية لان الاولى م يدت علامترو قيل اصله بسكون النون الاصلية فادغت في الجيمواوي عليهانالنون تخفىعنالجيمولايكاديعرف ادغامهافي الجيم وتتيل نغل ماض ضُعِّفت عينروبنيت للمعغول اوم عليدان سكون الياءيناقضه واجيب باندللتخفيف كماوقع في قراءة الاعمش منسي وليريحاله وفي قراءة الحسن مابقي من الوبوا بسكون المياء فيمها وصلا ومنتزز ل الملائك

44 الكلا والمنت المخاوم معنظرالم آن المطالتالث فيالنون برفع اللام ونصب الملائكة على قراءة بعضهم كذاذكر الأنرهمى في التصريج شرح التوضير لابن هشامر منها المؤن التيهى علامة الرفع في الفعل المضامهواذادخلترالجوانهمروالنواصب مذفت بالاجماع وهي فرثلت افعال المثنى مذكراكان اومونثأ محاطباكان اوغائبا والجمع المذكر مخاطب اكان اوغائبا والواحدة المخاطبة وأكبنا ة يعبرونها ما لامثلة الخسة وتوجيه مظاهر بمحوقولم تعالى انتتوبا ومأيعكم آن حتى يعتولا وانتصبروا وتتقوا وان لرتفعلوا ولن تفعلوا وأن تعفوا ولاتخاني ولاتخزني وامثالها وستعرفهاني موقعها ان شاءامه منهب النون التيهى لأمرا لكلترني مضامع باب كان بشط كونرمج و مابالسكون غيرمتصل ببرضميرمنصوب ولاساكن وصلالا وقفاكمانص عليلزيخرفخ مهومن الامومزالمختصترساب كانكذاقال الانرهرى فى التصريج وذلك تشبيها لمابح وفالعلة ولأتحذف وقفا لان الفعل إذا بع علىحرف اوحرفين وجب الوقف عليه مإلحاق هاءالسكت كقترفا لوقف هن باعادة الحرف المحذوف كان اولى فاختاب وه وقال الأنزهري و ذلك فىالتنزم فىثمانيةعشرموضعا أقولوهى اصناف ماكان فجزة المض وهوموضع فى مريم مجزوم بلم ولم الصُّ بغياً وبالنون موضعان في المديُّر مجزومان بلم لمرنك من المصلين ولمرنك فطعم المسكين وبالتاء الفوقان بغترمواضع موضع فى النساء مجز ومرمان وان تك حسنتموضعان فى هودمجن ومان بلا الناهية فلاتك في مربير موضع في المخل مجروم بلا النات ولاتك فىضيق موضع فى مريم مجزوم بلم ولمرتك شيئاً موضع فى لقل مجرو نانتك مثقال حبتهموضع في المؤمن عجن ومربلم اولم تلك بالياء التعتانية

تمانيترمواضع موضع فيالانفال مجزوم بلمآن الله لريك مغيرا نعمرموضع فالتوبةمجن ومرمان فان يتوبوايك خيراط مرموضع فى النخاجي ومربلمولم ك من المشركين موضع في مريم بحز ومربلم و لمريك شياً ثلث مواضع فى المومن موضعان محن ومان بان وان يك كاذبا فعليه كذبه وأن يك صادقا يصبكم وموضع مجزوم بلم فلم يك ينفعهم موضع فى القيم الرمك نطمة منها نزن الوقاية وهىنؤن تلزمرما قبل ياء الاضافة في الفعد والحرفالساكزاخ فتقع الكسرة عليها ويسلم بناءالفعل من لفظج بناء الحرف من تغيير لأنهم من المسكون الحالكسر ويقال لها فون العهادايض فاذااجتمعت معنون الاعراب مثل تحاجونى فقرأة فافع وابوحعفروابن عامروابن ذكوان وهشامرفى روايتر بتخفيف النون وكلاتام ونى في قرأة نافع وابى جعفر على حذف احدى المؤنين وقرأها غيرالمذكوس بتشليلا المنون علىالادغام وعلى الوجمين لمرتوسم الابنون واحدة بالانقناق ثم المحذفة قيلهى نون الوقايتروجن مربرابن هشامرفي شدوي واهمل في شهجها واختاخ الجزولي وصاحب اللياب وهومذهب الاخفش والمبرد والجث الفالهسي واين تجنى وآكثر المتاخرين واستدلوا لبربان نون الوقاية حصر بهاالتكراس والثقل فكانت اولى بالحذف دبانها نزائلة فهى بالحذف اليق وبان نون الرفع علامترا لاعراب فالمحافظة على ابقائها اولى وحذفها يخل بالمعنى وبان نون الرفع انزلعامل فبجان فها يلزمر وجودمو ثر بالاانز مع امكانرو باشابهامع نون الضمير ونون التاكيدوان كان اجتماع المتلين في الكام اصلاف قيلًا لحن ونترن الرفع واختاج إين ما للجب وابن هشام فى التوضيح وهويل هب سيبوبير واستك لوالرمان لواليما

عهلىمذفها للجائهم والناصب وبان نؤن الرفع نائبترعن الضمتروه وتحياف تخفيفانى فراءة ابي عمروفى قولىرتعالى يامهكريسكون الراءمع امزم فوع فلولمر تحذف النون يلزم مزية الفرع على لاصل وبانق الامعنى فالفذفه آاولى وتحذف ايضانون الوقاينزمن ألحروف المشبهتر بالفغلمان وان وكان ولكن وليت ولعل وومردت في العرآن على الوجبين وذلك لانها انم المعتها الن بالشابهة لابالاصالة فجان حذفها اختيام التنحطي سترالفزع على لاصل ولاجتماء المثلين في أكثرها وحلت الباقية عليها للاطل دمع انهاكتيج الاستعا وهى تقتضى التحفيف ولأبجونه مذفهامعمن وعنحرنى جرابقاء علىالسكون منها نون المثني وجع المذكوالسالم وماحل عليهما فتذف بالاجماع اذالضيفا نحومل ملاه مبسوطتان أصلر ملان ويعض الطالم على مدرياصله مدىن ومنبرا ثنتا عشرعينا اصليراثنتان وظلم إنفسهم اصليرظلمين واسالها الباب الثانى في الزيادالة اعلمان الأصل فى كل كلمة ان تكتب بصورة لفظها وقد تزاد على خلاف الأصل احرف لعلاإخرى ولاتزاد من الحروف مرسم أغيرا لالف والواو والس فوضعنا فيرثلثتر فصول الفصر الاول في الالف تزاد الالف فى مواضع منها بعد واوالجع التى في الفعل اتفق على والرسم على نهاية الالف بعده اسواءكان ماضيا اومضام عامنصوبا امريخ وما اوامرا اونهيا اذاكانت الواومتطرفتر بخواسوا ولسواات ولووا وأن تعفوا ولن تدعوا وحتى يعطواالج بيزو لمرتتخذوا وفذ وقوا وقابلواالذين وفيلآ يقربوا المسيل لحرامرو فلانظلموا فيهن وذلك للفرق بين الوا والمذكورة وبين الواوالعاطفترفيم المرتتصل الوادبما قبلها وخصت بالزسيادة

الكلالاتكم يتولل فإف من منظر القرآن ٢٢ من الكاب الثان فالزّيادات فالاخر لانمعل التغيير لفظاواما أذالم يتطرف بان يتصل بها الضملين فلانزادالالف للامن من اللبس لوقوع الواوحشوا بانصال الضمير مثل قاتلوهم والانتضروة وشبههما ومنتثم تزاد فيما وقع بعدها الضير لتأكيلالضميزالمت وغوواذ اغضبوهم يغفرون وشبهم وعلماءالعربية موافقون لعلماء الرسم فيها الااغم عموا الزيادة فى كلجع بخلاف علماءالوسم فاغم يستنثؤن منهااصلين مطردين فى جميع القران والرعبة احرف معينتزفاما الاصلان قماجآؤا وبإواحيث وقعافلاترس لهالواوفيههاالف وفاقاكمانص عليهاللانى وغيرة واماالام بعترالاحرف فاولها فىالبقر فأن فاءوا والثاني فى الفرقان عتواعتو البيراو الثالث فى سباوالذين سعوا في اياتنا ملجزين والرابع في الحشر و الذين تبووا اللآس فلاترسم الالف بعدالوا وفيها بالانقناق ووجمه الإنتباع للمصعف الامام فقدو فعذلك على خلاف القياس منها مهادة الالف بعدالوا والاصلية من المضامع المفرد مرفوعا كان اومنصوبا بانقاق علماءالوسم كمانص عليه اللانى وغين بخو بعفواعن السيئات ويلعوالمن ضر ويرجو أمهمتوان تعفوا ولن تدعوا الافيموسع واصروهو قوله فالنساء عسى سان يعفو عنهم لاغيركا نص عليه اللانى و ذلك على خلاف الفط وانمانإدواالالف بعده فالواوتشبيها لهابوا والجمع فىالتطرف وشبهتا لالتباس بواوالعطف فيماكانت الواومنفصلة عاقبله وعكماء العربية شرطواان تكون واوالجمع فلايزيدون الالف فيماكات الواولامرالكلة ووجموا بان الواوالتي هي لامرالكلة لانتفصر عنهامتي تلتبس بواوالعطف اذهى منتمام الكلة متصلة كانت في الخط نحومية وأ

الجلالاولم فالكظافي منظ القرآن مما والمسابد الثاني في الزيادات ومنقصلة بخويغن واولايوده فانقضاعلى على والرسم لأن مدام هم على انتباع مصعف عتمان ين عفان مرضى الله عند فلامد خل للعياس فيد اجاعا منها تريادة الالف اخراسم مجوع بديالوا والتي هي علائة الرفع اذاوقعت طهفا مخوببؤا اسرائيل واولواا كالبآب وأولوا بقيتر وملاقوا مبهم كمانص عليه اللانى وغين وامآنى المفر فلاتزاد نحو لذوع لإلاالربوآ وانام والمكت واماعلماء العربية فالاكتزون لايكتون الالف بعد الواوالمذكوبرة لكون الأسم المتصل ببرالواوا قل استعا لامن الفعل للقل برواوالجع فلميبالو اباللبس فيبرلقلته ومنهم من يكتبها اعتلادا باللبس وان قل فيكتب شابه بواللاً ومرائو وانه يدبؤيادة الألف بعد الواو ومنهمن يحذف الالف فى الفعل والاسم جيعالند وسرائت إس واو الجمع فيهما بوا والعطف ونرواله بالقرائن نص عليدابن لحاجب في لتأمية منها نريادة الالف بعلالوا والتيهي صوح المزة المضوترالمط فتر بعلالالف وهونى القآن في تسع كلمات واحدة منهاحية اوقعت وهي ابنؤاجع ابن وتمان منهافي ثلثة عشم وضعاد فاقاأ مدهاش كؤاني موضعين موضع في الانغام أغلم فيكم شركوا وموضع في الشويرى امراهم شركوا ثأينها نشؤاموضعني هودان نفعل في اموالناما نشؤا ثالتها الضّعفة إموضع في ابراهيم فقال الضعفة المرابعها شفعة أموضع في الرّوم من شركا عُم شفعو آخامسها دُعو اموضع في غافره ما دعو الكفريسادسها المبلؤ موضعين موضع فى الصّافّات لهوالبلؤ اللبين وموضع فى الدّخات بلؤامبين سابعها بزؤاموضع في المبتهنة انابرآؤا ثامنها جزاؤا الهجتمواضع وصعين فيالمائدة وذلك خراقا الطلمين وانمأج زاؤا الذين وموضع فالشرك

وجزاؤا سيبترقموضع فىالحشره ذلك جزاؤا الظلمين واختلف فى ثلت كلات فى سبع مواضع احدا هاجز واموضع فى الزمر جزا والمحسنين وموضع فى ظَرْجزْ وَامن تزكى وموضع في الكهف جززوً الحسني ثاينها علوًا موضع فى الشعراء علموًا بنى اسرائيل وموضع فى فاطر آنما يحشى الله مناده العلموًا ثالثها أبنؤاموضعان في الانفام والشعراء ابنؤاما كأنزابروستقف عليها فىمواقعها انشاءالله تقالى وأنمآخ بدت الألف فيهااما تشبيه للواوالتي هي صوبرة المنزة بواوالجمع من حيث وقوعهما طرفا فالمعت بعده آكما الحقت بعدتلك وهوقول ابى عروبن العلآء واحتام الجنهي فىالنشرَ واما تقوية للهمزة لحفائها وهوقول الكسائي وقال للاني والقوكا جيلان قال الحنهى والالف التي قبل الواوتحذف في الامتلك كلها اخت وفيما لمرتوسم صومرة الممرة فلاتحذف الالف انتهى أقولكانا الالف المزيدة بعيدالواوصابرت عوضاعنها فكرهوا اشباتها والشداعلم منهائريادة الالف بعلالوا وصوبرة المرة المضومة المتطرفة الفتحة وهيعشر كلبات تفتؤاني يوسف ويفتؤاني المخاوا توكؤا ولانظؤاني طبرويد سمؤافي التوسرو يعبؤافي الفرقان وألملؤا في الرببترمواضع موض فالمونين قوله فقال الملؤا الذين كفروا فى قصتر نوح و ثلثتهمواضع فالمل وهىالملوآانى والملؤاا فنوتى والملؤاايكم وينشؤانى الزخرف ونبؤانى ثلثتر مواضع سؤاالذين في ابراهيم ونبؤ اعظيم في التعنابن ونبؤ الخصم في ص ويتبؤانى العيمة بخلاف قال آلحنهى نريدت الالف بعدالواوفي هذا المواع تشيها بالالف الواقعة بعدوا والضمير منها بأريادة الالف بعلليم فى قولىرما سترين بالانقناق حيث وقعاقا لىرالدانى وقال الجزيرى فى النشر

الجلفالأولمن يتزلل فالمرسم نظرالم آن ١٦٥ الكائرات الثانى فالزمادات اجعواعلى الفضائرة بالياءليف وابيهاوس منرقال كاحضال الفيرادواق أتر الفافظ بيهاوبتين قالعض لشارم كالمخرض والتغييرهم صورة هزفه ابكتابها يآء فيجت على لتنيير التعوالل في المناعلي المناعل المناهم المناهم المناط المناطق البيرقال السيوطي في حاشيته على لجام بردي وهو المحتام بجلاف الجمع سواءكانجموعامالالف والتاءاوبالواووالنون لزوال موجب لزيادة وهواكالتباس مع بعلامن المفرنسقوط تاء المفرد فال السيوطي ومنهم من لايزيد في المثنى ايضا لزوال موجب الزيادة وهو الالتاس فان قيل توجيدالجنهى وكذابن الحاجب محلنظ لاغهم لايزيدون الالف فيفئة ولأفئتين بالانقناق كمانص عليم اللاني مع لروم التباس فئة بفيه أقول لمسالوا بالالتياس في فئة لقلة استعماله بخلاف مأمة فانزقل كتراستعاله وامام بادة الالف على غيره مرالصا بطكاني لا اذبحته وشائ وجائ فستعرفها في مواقعها انشاء الله تعالى الفصل كثانى فى الواوتزاد الواوفى مواضع منها اولئك واولَنْكَ م وأولى واولوواولات تزادالواوبعدالهمرة الاولى في كلهاحيث وقعت بالاجماع من علماء الرسم كذا قال الدانى وقال الخربرى في النشر به الواد بأجماع من امُّترالرُّسم والكُتابة في أولى للفرق بدينها وبين الي لجاء وفي ولكك للفرق بينها وبين اليك فاطرةت نهادتها في اولووا ولات واولاء ملا على إخواتها قال وهي في يا ملى تحمر الزيادة كزيادتها في نظايرها وتحمل انتكون الواوصورة المرةكككتبت في هولاً وقتكون الالف الفيا قال وهويعيد كاطل دحذف الالف من ياحرف النداء ولكن اذاامكن الجهاعلي عدم الزيادة بلامعامض فهوا ولى انتقر وقال ابن حلجب في الشافية و نرادكا الجكلالاول من تزالم في في منظم القرآن ٢٠٠ البّاب التّالي في الزماد إت

بعلالمزة فىاولئك فرقابينروبين اليك فال بعض لشارجين وخص بالزيادة لكوننراسما فهواولى بالتصرف وآجرى اوكآء فى نريادة الواو فيرعليه وان لربلتبس تآل السيوطى في حاشيته على لجام بردى انما نزاده الواودونالياء لمناسبته ضمترالهزة ودون الالف لئلايجمع صوبرة الالف وهميجذ فون احلاها لواجتمعتا وانمانا دواني أولآت حملاً التانيث على التذكير منها تزا للوا وبعدا لخرة في قولرسا وم يكم دام الفسقين فى الاعراف و ساوى بكم ايلتي فى الانبياء فى مصاحف الهلالك وسائرالعراق وكلاف ولاوصلينكم في طروالشع اء في بعض المصاحف كمانص عليهالداني وغيث وهومحفوظ ليس بداخل تحت ضابط وستعرف توجيرذ لك في مواقعها ان شاء السنعالي الفصل الكالث فالياء تزادالياء مسماني مواضع منهاملا تزادالياء بعدالف حيثاوقع مجروم مضافا الحالضمير بخلاف فالآالداني ومرابت فيمصاحف اهلالمدينة وغيرهاملائروملاءكم فيجميع القرآن بالمياء بعلالمزق قال وكذام سميرالغانري بن قيس في كتاب المجاء الذي سرواه عن إهرالله مينتر فبجونران تكون الياءف ذلك هي الزائلة والالف قبلها هي المزة ويجونران تكون الالف هي الرائدة بيانا للهمرة والساء هي المرة انتقر وقال الشاطبي بزيادةالياءقطعاووافقىرالسيوطى ولمريتعرضا لاحتمال نريادة الالف وتال الحزبرى في النشر بزيادة الالف فيبروان الياء صوبرة المزع قطعا وآعتهض على الداني والشاطبي في قولم بابزيادة الالف قطعيا وستعرف تحقيق المقام في سورة الاعراف ان شاء الله تعالى منها تريادة الياء فى بآيية فى اللهم يات فى قولدتعالى والسمآء بنينها بايسية وفى نون

رېږ.

الجُلُولُ وَلِمِنْ وَالْمِنْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْلِ الْمُوْلِقِينَ عُلِمَا لَمُ الْمُولِينَ عُلِم البابُ الثَّاني في الزيادات باييكم المفتون وغيز لك مماهو محفوظ لايقاس عليه غيره وستعرفها فى مقاماتها ان شاء الله تعالى تك نيس تزاد نون الوقاية قبل باءا لاضافة المنصوبة والجرومة فان نضبها الفعل جب لحوقها نحوأمانى وفاعبدني وليحزبني وتوانى وامتالها وان تصبيها الحروف المشبهة بالفعل فيحب مع ليت فحويلي يتخ كبنت معهم الأماندي وتجردعنها المعركفلي ابلغ الاسباب الاضرومة ويجونرالوجمان فغيما نحوانني وانى وكانني وكاني ولكنني ولكني باشبات النون وحذفها وان انخفضت بلدن اومن اوعن كنز الحاقه انحومن لدنى عذم الافي قراءة نافعوابى بكركما ستقف عليهافي موضعها والفتيت عليك محسبتر منى وما أغنى عنى وسميت هذا النون عنالبصريين نون الوقاية امالانها تقى اللبس بالامرغزاة ابنام قاسم المانها تقى الفعل ومابنى على السكون كسرة الانتباع قالم الشيخ بدم الدين في شرح الالفنية والالنهرى في شرح الموضيع واما الكونيون فيسمو غي انون العاد لاعتماديآء الاضافةعليه الانبرلولاه الأنكسرت ماقبلها فياحقا لانتتاح كنون الجمع وتزآد الماء للسكت وهي هاء سأكنة تلحق إخرا لاسم والفعل فى الوقف لبيان الحركة نحوم اهيركتاب يرحساب يرسلطان برماكي لمريسسنداقت وفالاخيرين خلاف ستعرف في موقيهما انشاءا مه نغالى وانماخصت الماءبذلك في اخرالكلية لانهامن اخرج الحروف المبتعأة منالغ وهى مقطع النفس وقياسها ان لاتثبت في الوصل لأنها تشابرهم الوصل فكونهانى هذاالطرف وهى في ذاك الطرف الإانها

اشبت فىالقرآن عندالبعض التباعالوسم المصعف ولذلك قيل يتحد

للقامى الوقف عليها ليكون تابع اللخط غيرخ لمهج من الاصل وامانهادته فىاللفظ مع الحلاف دون الخطك افي الاصول الخسة المطرة اوله اما الاستفقا الجروم بجرف الجرالواقعة فيخسر كاتع وفيم وبمرو لروتم وثانيه هروهيحيث وقعتا وكيف جاءتا وتالثها النون المشددة منضميرجع الاناث مخوهن وسرابعها المياء المشددة في على والى وللائ ومصر وتفامسهاالنون المفتوحة نحوالعلمين والذبن والمفلمون وبمؤمنين كم فىالكلمات الام بعد المخصوصداعني ويلتي وآسفي وحسرتي وثم الظرف فليست مانحن فيدلانه الرترسم الماءفيها في المصاحف وفاقا لمربقف عليهابالماء ولمن لمريتف الساف الثالث في الأملال وفيه ثلثة فضول **القصر الأو**ل في الالف اعلم ان الالف قدترسمواو اللتغييرعلى مرادالاصل فيام بعداصول مطرة والربعداحرف متفرقة بعينها الماالأصول فمي الصّلوة والزكوة والحيوة والربواغيرمضافك الى الصَّما يُؤمع فات باللامراولا الما المع فإت فقد قال اللاني مدنت عن فاسم بناصبغ قال مديثنا عبلا سدبن مسلم بن قتيبة قال كتب كتاب المصاحف أتصلوة وألزكوة والحيوة وآلوبوا بالواوقال ومروى نصربنكم عن هرون عن عاصم الجريرى قال في الأمام ألصلوة و الزكوة و العندوة والربوابالواووآتماقيدنابكونهاغيرمضافات الىالضمايرلانهااداكانت مضافتراليهافترسم بالالف على لأكترنحو مسلاتهم وسلاته وصلاق وصلاتك وحياتنا وحياتكم وحيآت كمانص عليها اللانى والشاطبى والسخاوى والسيطى وستقف عليهافى مواقعها انشاءالله تعالى وأساالزكوة والربوافلم بقعافى القرآن مضافين تتبب ولاينتقض الكائ الثالث في الابلال الجكلاالاولم فتثر المكافئ ترسم فظ القرآن هذاالمانون بقولهان صلوتك سكن فى التوبتر واصلو تك تأمم ك وعلى صأوتمهميحافظون كلاهافى هودفان المواضع الثلثتهم سومتربالوا ومع انهامضافة اليالضميركاسنذكرهاني مواضعها منصوصاتين اللأن وغير لانهاق ستبالجع والتوحيد فرسمت بالواوعلى قراءة الجع وقد شاع الرسم على احدى القراء تين واما المنكوات في وة ومركوة ترسمان بالواوفق نص الدانى على مرسمها بالواوحيث قال وكذلك وجدت فى عامتها اى عامة مصاحف اهل العراق الواو تابت في قولم نركوة فىالكهف والمربيرومن نركوة فىالروم وعلى حيوة فى البقرة وحيوة طيبتر فى النما والمحيوة في الفرقان وتابعد الشاطبي وقد صرح ببرايضا السفاوي فى الوسيلترحيث قال المشهومرنى مصاحف اهل العراق العيم إشات الواو فىألحيوة والزكوة اذاكانامنكوين انتقرواما مربافقال اللاني انرمختلف فيهيعنى قديرسم بالواووقد يرسم بالالف وأسأصلوة فلم تقع فى القرآن سنكرا وأما المضافة الى الظاهر فبالوا ونعوصلوة العشاء وستقف عليه فىالفروش والثلثةالباقية لمرتقع فى القران مضافة الى الطاهر وأه الام بعة الاحرف فاحدها بالغذوة فى الانغام والكهف التّانية كمشكوة فى النوبروالثالثة البخوة فى المومن والرابعة ومنوة فى التّح قدنص المانى عليها وستعرف انشاءانك تغالى وامآ احل لعرببية فتألو إتكنب بالالف مافيرالالف ثالثترمنقليةعن الواووبالبياء ماهي منقلبة عن السياء وعال الرضى فى شرح الشافية وقد كتبت الصلوة والزَّكوة بالواود لالة على لتفنير الفصير الشافي في الساء والواومنها ذوات الياء اىماكان فيرياء فىالاصل ثمقلبت المفافعترسم بالسياء ثالثة كانت اومل بعتر

فصاعداسماكان اوفعلاانصا ببضمولم لالقيساكيا اومتح كاعلو تغليه الاصل وحرادالامالترمالم يقع قبل الياءياء اخرى نحوالمدى والموى والعسى وهما فيخي وفتى وهماى وقوى وعي وغوى وابى وتسعى وترجى والموني والم والمرضى والاسرى والإسابري وتشتى وصرعى وطوبي والحسني واليسري واكعسرى وببشى وموسى وعيسى فأحدى وأحدها واحدها واحداهن ولبنرهم وأخربكم ومرسيها ومجريها وآدني وآنهى وآبرى ومولى ومصلي ومسمى ومصفى وتتلى وتدعى وكايمنى ولانترى وانتكم والهكم وانتها ولايصلها واشباهها وكناعلى وآلى وحتى ومتى وبلى وعسى ولدى وآنى بمعنوكيف وكفأيكوبليى وتيحس تى وييآآسفى وإماما وقع فيبرقبل الساءياء فتربسه بالالف بلاخلاف نحوالدنيا والعليا والزيا وكرياك وكرياى والحواب وفآحيابه وآحياكم واحياها وتحياهم وتخيا وآحيا وتحيآى وهلاي ومثواى وبشراى وامثاله اكراهة الجمع بين ياءين صوبة الايمحي سمايليميى خذالكتاب وبغلام اسمريحي اوفعلا نخويميمن حي عن بينة ولايموت فيهاولايحى فافهام سمت سياءين فاجتمع فيهاياءان ولمريبالوا مرلاللياء ليست فيهاح ف مدعلى ان الياءين اختلفتا صوبرة وقلا و قع الأختلاف فى عياى وهلاى ومتواى وبشراى وسنذكرها في مواقعها من مقالة الفروشانشاء الله تعالى تتبلب استثنوامن ذوات الياء سبعة احرف الأول من عصاتى في ابراهيم والثاني الاقصافي الاسراء والثالث توكاه فيالج والرابع والخامس اقصا المدينة في القصص وكيش والسادس بسيماهم فى الفير والسابع طف الماء فى الحاقة ومن مين مترا وهدانى وعصانى والمالبأب فتصيراحدى عشرة كلمتروسنذكر يحقيقها في مواقعها ان شاالله

تعالى منها ذوات الواواى ماكان فيدواو في الاصل تتمرقلبت للفا فيرسم بالالف عاكان ثلاثيا اسماا وفعلا نخوالصفا وشفا وسناللبا مَضَلَاوَعَفَا وَدَعَاوَ بِلَا وَنَجَاوَعَلَا وَلَعَلَا وَذِلْكَ لَامْتَنَاعُ الْأُمَالِمُ وَتَعْلَيْبًا للفظ ألاتماني كلمات في احد عشر موضعافا نها ترسم بالساء مع انهامن ذوات الواووهي ضحى موضعين في الاعراف بالسناضحي و فرظم التيجشرالناسضحي وضحتها ثلثترمواضع في النازعات موضعات وآخرج ضعيها والاعشية اوضعها وفي الشمس موضع والشميضعه وفي الضي موضع وهو والضيئ والليل ذاسيج ، ونركى في النوبر ومانركي منكم وألقوى في البخ شاليد القوى وتلها وطيها في الشمس وسبي فى والضم والليل ذا سبي وذلك على لا تباع لما مبل ذلك إوما بعل من الفواصل مم اهوم رسوم وبالسياء مين ذوات البياء ليتاتي الفواصر على صورة واحدة كاصرح بداللان وغير تكسي إعلمان هذين القانونين موافقان كماعليه اهل العربية فاعمكتبو أكل الف تآلثة منقلبة عن الواو الفاومنقلبة عن الياءياء وكتبوأ كل الف مل بعد فصاعدا في اسم ا وفعل منقلبةعن واواوياء يآء دلالةعلى الامالة وعلى انقلابهاياء في التصيّ نحويغ يان واغزيت واعليان ومصطفيان وحديت وغجماالا فى نحوييمى وترتى علمين فاخراتكتب بالبياء للفرق بين العلم وغيره والعلم بالمياءاولى لأنراقل فيحتمل النفتل وانماكمتبوا الثالثة المنقلبة عن البياءياء كرحى وسرمى تنبيها على لاصل والمنقلبة عن الواو الفا مخود عالتنبيها على ان اصلهاليست ياء المتكتب وأوالثقل المراوه فالموالوسم الشايع عن الأكثرين وبعضهم يكتب الكل ثالثة اصابعة اوفوقها منقلبة عنها إوواو

بالالف على اللفظ وهوالقتياس كماصرح ببرالجام بردى وابن الاعرج فيشى الشافية فنبصر كآ ثعرف ذوات الياءوالواومن الاسماء بالتثنه فانظهرت فيهاالياء فني اصلالالف وانظهرت الواوفي اصلالالف فنقول فى اليائى مولى وموليان فتى دفييان وهدى وهديان هوى وهويان عى وعيان سادى وماويان وفى الواوى صفا وصفوات شفاوشفوان ستاوستوان عصاوعصوان وبالجمع السالركالمنتيآ فى الفتاة والعنوات فى المتناة وبالمرة كرمية وغن وة بالفير وبالنوع كومية وغروة بالكسرومن الافعال بالودالي نفسك اواتي المناطير تقول فى الميائى نحوا بى أبيت وبرجى برميت وستحى سعيد وآتى اليت والهضى وأهتضيت واشترى اشتريت واستعلى أستعليت وفى الواونحود عادعوت ودنا دنوت وعفاعفوت وعلا علوت وبلابدوت وملاملوت وبالمضامع لان الناقص اليائى تكسر عينها والواوى تضمعينها غوليمى ويغن ووكذلك كون المناء واوانحو وعى ووقى يدل على انديائ لاندليس في الكلام مافاؤه ولامرواوا الألفظة واووكذلك كون العين واوايدل على انريائ على الاكتريخوشوى وطرى الفصرا الثالث نيمابعي من الابلال منها التنوير اجع علماء الرسم والعرسية على النريك التي في الاسماء المنصوبة العام بير عنهاءالتانيث الفاعلى نية الوقف كما فصعليه الجنهرى فى النشر ذلك اذاله يكن أخرها العامقصورة واما التي أخرها الالعات المقصورة فاتتم باءباحاع السلف من الصعابة بنضى الله عنم كماصرح بالجزبري فالنشر واماعنكاهل لعربية فالمختام كتابتها بالياء وهوقياس للبروالعتياس

فيكتب بالالف والمرفوع والجح ومربالياءكذا قال ابن الحاجب في الشافية وهذامتفرع على لخلاف في الالف اللاحقة للاسماء المقصوبة في الوقف هل هي بدل من التنوين او لالمرتجي فيهام وايترعن ائمة القراء لكر البغاة اختلفوافيها فحكئ المانرني انهابدل من التنوين سواءكان الاسممرفوعا اومنصوبا اومجروما وسببرعنكان التؤين متى كان بعد فتحترابدل فىالوقف الفالم يراع كون الفتحة علامترالنصب اولاو حكى عن الكسائب وغير انصد الالف ليست بدلامن التنوين وانما هي بدل من الألكلة لرمرسقوطها فى الوصل لسكونها وسكون التؤين بعدها فالمائزال التؤين بالوقف عادت الالف ونسب اللانى هذا العول بيضاالي لكؤيينا وبعض لبصريين وعزاه بعضمهم ايضاالى سيبوبيرقالواوه فأاولىمن ان يقدم حذف الالف التي هي مبدلة من حرف اصلى الثبات الألف لك هى مبدالتمن حرف نرائدوهوالبتؤين وذهب ابويلي المفارسي وغير إلى انالالف فيماكان من هذا الاسماء منصوبابدل من السوين وفيما كات منهامرفوعاا ومجرومل بدلمن الحرف الاصلى اعتبامرا بالاسماء الصحيحة الاواخراد لانتبدل فيهامن التؤين الافي النصب خاصترو يسب مذالقول الأكثرالبصريين وبعضهم ينسبرايضا الىسيبوبيرقالدالجزمرى فىالنشر منها فزن التاكيد الخفيفة فإل اللاني اجع إيضاكُتَّاب المصاحف على

منها نون التاليد الخفيفة قال اللانى اجع ايضا كتاب المصاحفي على مسم النون الخفيفة الفاقال وجملة ذلك موضعان في يوسف وليكوناً من الصاغرين و في لعلق لنسفعًا بالناصية قال و ذلك على مرا د الوقف النصورة والانقد جاء ولا يخفى عليك ان حصر في موضعين مبنى على القراءة المشهورة والانقد جاء

فى الشاذة موضعان اخران احد هماقوله فاذاجاء وعلا لاخر ليَسُوا وجوهك قالم السيوطي في الانقتان واللخم الفِيَّاني مِهم نقلم السيوطي عن قول ابن عبى فىالمحتسب وهنلاموافق لقول النجاة حيث قاله انقطى النون الخفيفة فالث حكمالتنوين فان وقعت بعده فتقتر تلبت الفاكقوله تعالى لنسفعا وليكونيا قالمرابن مشامرفي التوضيح ويتقرع على ذلك مرسمها بالالف كمانص عا فىالقطرووجم الفاكمي في شرجه آوفى العواكدالجنية بان الاصل في كتابة كركلة انتكتب بصورة نفظه ابتقديوا لأبتداء بهاوالوقف عليهاك قال ابن الحاجب وقال الفاكمي في شرح القطر إبضاو محل كما بترالنور الجفيفة بالالف عندعدم اللبس اماان حصل لبس بخولا بضربن نريل اواصرب عثرا فتكتب بالنون على لاصح لئلا يلتبس امرالواهد ونهيه والمرالاثنين اوغيهما في الخط منها آذن التي للجواب والجزاء مهمت النون المنا باجاع علماءالوسم قال العانى وكذلك مرسمواالنون الفافي قو لَلْإِذَالْالْمِلْبَتُونَ فإذالايوتون الناس واذا لاذقنك وقد ضللت اذاو شبهها حيث وقع فأماعلهاء العرببترفقال ابن هشام ويوقف على اذن اي لجوابير بالالف وتكتب بهامقال الفاكمي في شرح القطرمن النماة من يكتب اذن بالنوت لانهامن نفسرالكلم كنون من وعن قال وهوالاولى للفرق بينها وبين أذاالني هي فل منها كاين سم التؤين فيها نونا وفا قاحيت وقع قال اللانى وذلك على مراد الوصل والكذهبان قديستعيلان في الرسيمر دلالتملى جوانرهما فيبرا فتقه حاصل كالمسرانة قديوسم كإين بالنون وهي بدل التنوين لانزلاصور للتنوين فالخطوفد يوسم كائي مأاياء اقول سمرمالنون هوبرسم المصعف كمانص عليمرصاحب القاموس حيث قال وبهم والمصعف

الْكُلُولُولُونُ الْمُوافِي مِنْ مُظْلِقُونَ فَي كَا الْبُابِ الثَّالِثُ فِي الْأَبِدُال نونا منهاهاءالتانيث فانهاتكتب مآء الإفياصل طرح وكلطة مخصوصة فترسم بالتاءفا لأصل لطرعلى ضرببن احدهما مااتفقوا على قراء بترم فردا وجملتها في العران ثلث عشر كلير الكرس ة منه ست الأولى مهمت في سبعة مواضع في البقرة اولئك برجون ممت الله وفي الأعراف ان مرحث الله وفي هو دم حت الله ويركامة عليكم وفي مريم ذكوبرهت مرمك وفي الروم التوم هيت الله وفالزخ اهم بعتسمون مرحمت مربك ومرحمت مربك خبر الثاقف تزمغت في احد عشر وضعا في البقرة مغت السعليكم وما انزل وفي آل عران تغت الشعكم اذكنتم وفي المائدة نعت السعليكم إذهر وفي ابراهيم بدلوانعت السكفل وان نعد وأنعت الله وفي الخل وبنعت الله هريكفرون يعرفون نغت الله واشكروا نغت الله وفي لقين في اليحية بنعمت الله وفي فاطر فيمت الله عليكم هلمن خالق وفي الطوس فلكوف انت بنعت مبك الث الشراح إن ف سبعتمواضع في آل عران اذقالت امرات عران وفي يوسف قالت امرات العربي قالت امرات العربي موضعين وفي العصص وقالت أمرات فرعون وفى التحريم أمرأت نوح وامرات لوط الوابعة سنت في خستمواضع في الانفال قد مضت الإولين وفي فإطرفه لينظرون الاسنت الأولين فلن تجد لستت الله تبديلا ولن بجد لسنت السيخ يلا وفى غافر بسنت الله التي قد خلت فى عباده الخامسة لعنة في موضعين في الغران نبخ عل لعنت الله وفى التؤمر ان لعنت السعلير السكاد مسترمعصيت في موضعين من المحادلة معصيت الرسول وغير المكورة سبعتر كلمت مربك الحسني فى الاعراف د بقىيت السه خير لكم فى هود و قرت عين فى القصص وفطن الله فىالروم وتنبير تبالزقوم فى الدخان وجنت نعيم فى الواقعة ومر فىالتحربيروثانيهماماقرئ مفردا وجمعاوهي سبع كليات الاف ت في ام بعترمواضع كلت دبك صدة وعد لافي لانعام وكذلك ت دبك وان الذين حقت عِليم كلت دبك كلاهم افي دونس و عتت كليت ربات في غافر إلْ في أَوْب رايت في موضِعين أيت للسائلين فيوسف وأيت من مريه في العنكبوت الشالث وعللت الح فى الموضعين من يوسف **الرّ العثر**ف الغرفت اميون في س الخامسة على سنت منه في فاط السياد بسية من ثرية لعث حكت صف فحالم سلات فع فالكلمات تقرأ م والجمع كماستقف عليئ إنى مواقعها أن شاءا لله نعالى مرسمت بالتاء بانعا بانض عليداللاني والجزيري وأمرأ الكليات المخصوصة نسد و كي بابت في يوسوف ومريم والقيصص والصّافات و لم **لثّا نم** هيهات فيالمرمنين والثالث تمرضات موضعان فيالبق وموضع فى النساء وموضع فى العربير **و آلة أبيع برلات في و الف** اللات في النحم ولي لسب الدوريم مردات حيث وقع وهي ذات ججهة وذا د لصدوس وذات بينكم وذات شوكة وذات الميمين وذات الشمال وذات صل وذات قرار وذات الحبك وذات الواح وذات الأكمام وذات البروج وذات الوقود وذات الرجع وذات الصدع وذات العياد وذات لهب كله توسم بالناء بالإجماع كمانص عليه اللافى والجنهرى فتكمي لمة ان الغرآء اتفقوا في ما مرسم بالله اء في العران على نهو قف عليها بالمهاء واختلفوا فيم مرسم بالتاءفابن كثيروابوعم والكسائي ويعقوب على خلاف يقفون بالماء اجراء لهاء المتانيث على سنن واحده فقرق في الباقون وهم نافع وابوجعفروبن عامروعاصم وحنرة وخلف يقفون بالتاء تعليب الجانب الرسم وهي لغترطي واختلف فيالناءالموجودة فيالوصل والهاءالموجودة فيالوقف التهسما الاصل فذهب سيبوبيروج اعترمن النماة المالاول استد لالأبالألاقل جامى عليها دون الهاء وبإن الوصل صل قال سيبوبيرانما ابدلت هاء فىالوقف فرقابينها دبين التاء في عنى بيت وملكوت وقال ابن كبيسان أنمأ ابدلت فرقابينهاوس اءانتانيث اللاحقة بالفعل في خرجت وضربة وذهب اخرون الى الثانى قالوا ولذلك سميت هاء التانيث لأتايه ومرسم جميعهافى غيرالمصاحف وآكثرها في المصاحف هآء تالوا وانماجعلت تأء فىالوصل لانزها لدتعاقب الحركات والهاء ضعيفة تشبيرهم وف العسلة لحفائها نعلبوها بحرف اقوي منهابالشدة وهوانتاء الباب الرابع في الوصل والقطع اعلمان الاصل في كلكلة كانت على منين فصاعلان تكتب منغصلة من التي بعله ها اسماكانت او فعلا اوحرفا الأ نى عدة مواضع ولايذهب عليك ان الوصل انما يجونر فيما يقبله من الحروف كالباء واللام والكاف وتاءالضمير وكأفريخلاف مألايقبله فانه لايوصل قطوهى سنتزاح فالالف واللال مملة ومجهة والراء منقوطة وغير منقوطة والواوكما تقتدم نعتلم السيوطي في اتمام الدراية عن شارج الهادى منها آل النقريفية فانها وصلت تنزيلا لهامنز لترالجزءمما دخلت عليه لكنزة دوم هافتكتبان موصولتين كلمتواحث سواءكانتهي حرفا نحوالكتاب العلين الوحن الوحيم الآخرة الاسم ومثلها اعاسما غوالما اؤالياتم لمصوب والمقيمين والموتون والمسلمين والمسلمت مالومنير والموه

والقنتين والعانتات وامتالها مزاسماء الفاعلين والمفعولين فان ال فيهااسم بمعنى ألذى أوالذين منها يآحرف النلاء فانهامذه العهافي جميع المصاحف فصاب على حرف واحد فاداد خلت على فادى انصلت ببرمن اجركونها على من واحد غرياد ميموسي يايها يعتوم منها مآحرف التنبيرفانها لمأفئة فت منها الألف باجاع المَصَ انتصلت بمابعدها لبعتائها موصولابما فبالمخ وابين المتصل والمنف اسواءكان علىحرف واحدا واكثرم فوعاا ومنصوباا ومجرو يرايخوقلا وقلناوى بى وى مكم وى سلروى سلنا وى سلكم ومناسككم وميتات وفاهياكوهيميتكم ويحييكم وأنلزمكموها وملفوه وامثالها منه حروف المجاءوهي حووف المجم المنقطعة لفظانى فواتح السوم ثنائية كاند اوثلاثية اواكثريخوليل مقرطس التألك المؤالم كهيعص انماسم موصولة الالتم عشق فاننرسم مفصولا بين الميم والعين كماستقف عليه فى مواضعها أن شاء الله تعالى صنها كالكلة دخل عليها حض مرجرو المعانى الذى على حرفظ فانها ترسم موصوله كالباء واللام والكاف والتاء الجامات واستثنيت اللام في الربعترمواضع في ال هولاء العوم في النس ومال هذا الرسول في الكهف والفرة ان وفيال الذين كفروا في المعياسج وسنذكو تحقيقها فى مواقعها انشاءالله نعالى وسين التغيسروالفياء ولامرا لامرغوبسم الله وبالغيب وسه ولرسوله وكمثل وكالدين وتاسه

ولعتد ولسوف وتسيذكرو سبيعلون وفلقائلو كم وفستعلون وليؤثؤا

وليضربن وامتالها منها أكابعن الهزة وتشديد اللام اصلرآن كأ

النفعين

الجكلالاولمن نثوالموافة سمنظم المأآن البُابالوابع في الوضل والقطع ان مصدر يترولانا فيهترسم موصولالان النون الساكنة المتصلر باللامرة الادغام فيجرى عليها حكم نون جنتزالم وغرنحوا لانقلواعلي فحالمن والانقبدوآ الاولى في هود وغير ذلك حيث وقع الافي عشرة مواضع فانها ترسم مفصولة على الاصل بلاخلاف وهي موضعان في الاعراف ان الآاقة ل على الله الله الحق وان لايقولواعلى الله الاالحق وموضع في المتوبة ان لاملج أمن الله الاالية وموضعان اخيران في هود ان لا المرالا عور و ان لانعبد و الاسه في قصة نوح وموضع في الج ان لاتشرك بى شيئا وموضع فى يس ان لانقب والشيط وموضع فى الدّخان ان لانعلوا على الله وموضع فى المنف رّان لا يشركن باسه وموضع في نون ان لايد خلنها اليوم واماان لاالرا لاانت سيمانك في الله الانبياء فحتلف فيدفى الاكثر بالقطعو في بعض بالرصل صنها إنتكا مكسويخ المرةمشددة النونكتبت موصولة حيث وقعت الانيموض مسمت مفصولترموضع بلاخلاف في الانفيام آن ما توعدون لأمث وموضع مع الخِلاف في الغيل أنم اعتلانته م سمت في بعض الصاحف العظم منها أتمكآ مفتوحترا لمزة مشددة النؤن ترسم متصلة نحوا لااتماات نذيرنى وكانمايساقون وبخوهاحيث وفعت الآفى ثلثترمواضخموين الانقان فى الجوولة كن وان ما تدعون من دونه وموضع فى الانف ال واعلمواً تماغتمتم فكتب في بعض المصاحف مفصولة منها إمّا بكسرالمزة وتشث يدالنون اصلمران كان الشّهطية وماالزايدة كتبت موصولترلوجي ادغام النون الساكنتر فى الميم عُواما تَعَافَن واما نرينك فاما فذهبن بك فاماترين من البشراحلا وامثالها حيث وقعت الاني موضع واحدفه عطوع على الاصل ان مانزينك في الرعد منها ايما كتب مفصولاً على الاصل Λ

نحواين ماكنتم تدعون واين ماكنتم لتشركون الافي خمستمواضعموض بلاخلان في البقرة فايما تولوا فثروجه اسه وفي المخل آيما يوجه برلايات بخير وثلثتهمواضحجالخلاف موضع فى النساء ايتماً تكويوا يعم ككم الموت وموضع في الشعراء أيماكن ترنعب لون وموضع في الاحزاب أينما ثقفوا فهى فى بعض المصاحف مقطوعة وفى بعضها موصولة منهد بكسرالهمزة وتشفديداللام اصلمان لمران الشرطية ولمرالجانه متركته مقطوعانى ثلثتمواضعموضعين بلاخلاف فىالعصصوفان لرتفع وفان لمريستجيبوالك وموضع مع الخلاف في هود فان لمريستجيب اَلكم**ول** م آنالم بفتح المزغ وتخفيف نؤن ان المحففة من الثقيلة ولمرالج الممترفيي مقطوعة فيجميع القرإن بلاخلاف على الاصل نحوان لمريكن مربك وان لمريره احدوامثالها منها الن بفترالهزة المركب بان الخففة من الثقتيلة ولنالنافيةكتب موصولاني موضعين موضع فى الكهف الننجعل لكم موعلاً وموضع في القيمة النجع عظامه و في سبائرا لمواضع مفصول على الاصل بخوآن لن نقتلتم أن لن بجو ترمنها عما المركب من عن الجائرة وماالموصولة برسيموصولاحيث وقع نخوع ايعلون وعماجاءك لاجتماع النونالساكنةالم لأغترفى الميم الافي موضع واحدفهم مقطوعا انتباعا انهواعنترفى الاعراف منبهامآ المركب بمن الحامة وماالموصلة سمموصولالماسبق آنفا يخوماامس موضعين مفصول بلاخلاف من ماملكت ايمانكم في النساء ومرو كأنكم فيالووم وموضع مع الخلاف وهوم الرئه قنكرتي المنافقين فكت فى بعض المصاحف مقطوعا وفي بعضها موصولا منها أمَّن بغيرالمهمة

الجكادالاولهن نزالم فافيرسم نظالمرآن الما البابالوابعي الوطّ روالقطع والميمالشددة المكب من أمرالاستفهامينزومَنْ الموصولْرَكتب موصلًا بث تمره لم يخو أمَّنَ يَم للت السمع وأمَّنَ خلق السموات وأمَّنَ يجيب المضطر الافي اله بعتمواضع ففصل هي أخَرَن يكون عليمهم في النساء وَأَخَرَمُنَ مس بنياندفي التوبتر وأمُرصَ خلقنا في الصّافات وأمَّ صَن يأتي أمنا فى فصلت منها عَمَّنَ المكب من عن الجاحة ومن الموصولة بهم موصولاحيث وقعلام الأفي موضعين فقطوع وهاعن يشاء فالنو وعنمن تولى فى التجم منها مِثنَ الركب بن الجامة ومن الموصولة ترسم موصولة حيث وقعت بالانقاق منها اكلياتهم موصولاحيث وقع تفوية للاضافر الافي موضع واحد بلاخلاف فقطوع على الاصل وهوكُلُ ماسالمتوه في ابر هيم وأما قوله كليام دوا الح لفتنة في النساء وكلما دخلت أمترني الاعراف وكلم اجاء امترني المومنون وكلما القيفيها فى تباس ك فاختلف فى الوصل والقطع فيها منها بشماً بهم موصولا حيث وقع للتقويترولكونه كخئ الفعل آلاني سبعترمواضع فقطوع بالانقا على الاصل خسترمنها مشيع باللام وهي لبئس ماشر وأبرا نفسهم فىالبقة ولبئس ماكانوا يعلون ولبئس ماكانوا يصنعون ولبئسواكانوا امَد مت طم انفسمهم في الما مُكاتِّ وانتان بالفاء فبكر ايشترون في موضعي العمران وموضع مع الخلاف وهوقيل بشما إمركم مبرفى البقرة منها فيماكت موصولا حيث وقع للتقوية والافتقام بمحوفيما فعلن في انفسهن بالمعروف وهوالاول من البقرة ونحولا الافي احدعشر وضعا فقطوع واحدمنها بلاخلاف وهوماهها آمنين فى الثعراء وعشرة مختلف فيها والاكثر على الفصل في م

الكلاله المن فرايط في ترم نظر القرآن الباب لوابع في الوصل والفطع AY فى انفسِهن وهوالثاني من البقرة وفي ما أتاكر في المائدة والانعام وفي م وحمالي في الانعام إيضا وفي ما اشتهت انفسم يم خلدون في الانب وفطافضتم فى النوبر وفى ما مهرقيكم فى الروم و فى ما كانوا فيريجث لفون وفى ماهم فيريخ تلفون كالأهافى الزمروفي مالانعلون فالواقعة مثه ليلاكبت موصولانى الربعترمواضع وهى لكيلا تخرنواعلى ما فاتكم في آلَ عمران وككي لايع لم بعد علم شيئاً في الجرو لكي لا يكون عليك الله الثا من الاخراب والقول مان الموضع الاول أيضاموصول ليس بصيركم اصرح ببرالجزيرى فالنشرج لكيلا تأسواعلي مافاتكم فى الحديد وأماني سايرالمواضع غيرتلك فقطوع بالخلاث نحولكي لأيكون على المومنين حرج وكي لأيكون دولتربين الاغنيآء وامثالم افالقطع على لاصل والوصل للتقوير محم يومه موصول المتقوية الافى موضعين فقطوع وهما يومهم بزنون فىغافرويوم هم على لنآمر فى اللامريات منها ويكانّ وويكانه رسم موصو كالحيث وقع بلاخلاف منها أمرًا لاستفهامية ذادغلت علىما الموصولة ترسم موصولة حيث وقعت بلاخلاف ت امّاذ اكنتمامًا تشركون منهام الاستفهامية اذا دخل عليرحموف الجرترسم موصوله حيث وقعت بالاخلاف بعد الالف من اخرها فرقابينها وبين غيره أكما تقيد مرفى بالبالانتيات والحذة منها لاغين في كرسمت موصولةِ على خلاف سنذكر تحقيقهـ

بالفعل وما الزائدة برسمت موصولة حيث وقعت بلاغلان منها مُرْجِماً المُركب بُوب الجامرة وما الكافر برسمت موصولة حيث و تعت

فىمقامها انشاءالله تعالى منها كانمّا المركب بكانَّ الشبه

الجُلْلَالُولِ فَيْ وَالْمُنْ الْمُنْ الْلِلْولِيلُولُ الْمُنْ الْ بلاخلاف منها مهآعلى قول من جعلها مركبة الشرطية وما الزايدة المبدلة الف الاولى هاء دفعاللتكوابه سمت موضولة بحيث وقعت بالاتفاق وليماحيث مافتكت مقطوعة بلاغلاف على الأصل مخو حيث ماكنتم فولوا وجوهكم واما الكلمات الموصولة المهموني مثل لكلا ولئن ويومئذ وحينتذ وغيها فنكادها فيباب المرة إن شاءالله نقالي فال فيب قال اهل العربية توصل ما الحربية الماة بما تبلها نحونبم المهمتر متاخطأ ياهم عتاقليل وكذا الكافتر بحوكاتما وسرتما والماللصلة فتكنت منفضلة عندمن قال بحرفيتها وكلأكليا ان لديع لفيه لما قبله بل ما بعده ابان كانت ظرفا منصوبا غو كليا خبت وكليا دخل عليه نركر بإنجلاما اذاعل فيهاما قبلها غومن كلم اسالمتوه وأماما الأسمية فلوه توصل بفى ومن نحوفيما هم فيه مختلفون خيريميًّا أَنَّا لَمُ لا بغيرها عُو إِنَّ ما توعد وَ لات والاستفهامية توصل بغي ومن وعن مخوفيئم وهم وعج وعم وعرفه ومولا مطلف احرفيتكانت اواسميت اذا دخلتهامِنْ وعَنْ لوجوب ا دغام النوطِكُ فى الميم وصن الاستفهامية وتصل بغى فقط نحو فيمن سرغبت و الموصولة توصل بمن وعن غومن وعن أقول قهذ موافقتها عليه علماء الرسم كماهو واضح ان الما الكامن مرسوم الالفاظ الساب الخامس فى المهدرة اعلمان الهرة وانكان له امخرج خاص بها ولفظ تقدير ب ليست لهاصورة بمتانه بهاكسا والجروف لنضرفه عهم فيها بالتخفيف لعلالا ونقالا وادغاما وبين بين فتكتب بمسب ماتقفف برفان كان تخفيفه الفااوكا لالف كتبت الفاوان كان ياءا وكالساء كتبت ياءوان كان واوا اوكالواوكتبت واواوآن مذفابنقل وادغام اوغيهمذمت مالمتكن اولأ

فالنالجن مى فى النشروة ال هذا هوا الصل والعتياس فى العرببيروم هم المصعف ومهما خرجت مواضع عن العتياس المطر لعنى وقال بعض شراح الشاف صورة الالف اعني كانت مشركة بينها وبين الالف وقياس لفظةً آ انتكون مختصتها لمنرع لان اول الالف هنرة وقياس حروف القح إن تكتب باول حرف من اسمائها كباء تكتب وجيم تكتب ح وهكذا غيرها ثم الكثر تخفيف المرة ولاسيما في لغداه لالجائر فاعم لا يحققونها ما امكر التحفيف استعيرللهمنة فىالخطوان لريحقق واووياءوآغلم غلى تلك الصورا الستعارا بصوبرة العين البتراء مكذاء ليتعين كونهاهم والمااغتام والعين لمقام مخرجى المنة والعين لاغما ملقيان تم اعلم انمسم المن لاعلى على عن قياسى وغيرة ياسى وضعنا لمافصلين الفصل الأول في الرسم القياسى داعلمان المرة تقع او لااه وسطاا واخرا آما آلاق مترسم لفالبلااشعائل بمالة الابتداء لابها ليست فى موضع التخفيف فلايجون تخفيفها بوجرفتكت بصوبرتها الأصلية الشتزكة سواءكانت مفتوحة اومكسورة اومضمومة وسواء دخلتها حرف اخريخو سأصرف وفباى وافامت وبآمروكا متروكاين وبإيمان ولايلف ولباما موفلام وسانزل ولاقطعن وامتالها اولاغوام وأخذوا بي وأحد وأيوب وأبرهيم وأسمعيل وأسطة والمياس والأواما وأذ وأذا وأنزل واملا واولئك وأوعوط شباهه ولافرق بينها فيماكات المنظه هزة قطع كالامتلة المنكورة أوهرة وصل وهيمالحقت فيالابتداءا ةكان ساكنا ليمتكن بالتلفظ وهي تثماعية في عشق اسماء محفوظة لايعاس عليهاغيهماوهي آبن أبنة وأسمواننان وانتتآن وامرؤ وأست وأيمن بضم الميم معنى اليمين ولريقع الثلثة الاخيرة فالقران وفحوين

وإسراة وأنبهم

وأريا الكباب الخامس في الحسة

وتياسية في مصادرافعال بعيالف فعلها الماضي الربعة إجرف فصياجدا وفيانعالما من الماضي والامروفي امرالثلاثي وغيرها ثاهزة قطع أما أألوبس فالمساكنة وسم بصوبرة الحرفالذى منبرحركة مافتلها لانفيأ شبدل ب فى التخفيف فاتْ آلح كِترفتحتر سمت الفاغوالبأس والبائساء والضر وكأس وشأن ودأب ويأكل ويأمن ويأتى ويأخذ وامثالها وانكانت كم عنجه سنناه وحشه ولينه وشناه وشناه ملئت وبسست وامثالها وانكانت ضمته سمت واوانحوالمؤمنون والوتون ويؤفك ُ يؤنكون وامثالها **والمخر لتر**سبقها مخرك اوساكن فالأولى مالوتكن مفتوحة سبقهاكسرا وضم اومضمومترسبقهاكس توسم بجراف حرج باتفاق علماء الوسم لانهابدتسه لفانكانت حركتها فتحترهمت الفاعو سأل وسألم ومرأبت ومرأوك وانشاكم وفقل وولتقرأه وامثاله اوانكأ كسرة مرسمت ياء بخويتس وكيتسوا وفالاتبتكس وسسئل وسعلوا وانكاند تواوانحو يلام وكروبكلؤكر وتؤثم فرونفة وامة فأنكأنت مفتوحترسبقهاكسراوضم اومضمومة سبقهاكسر بحرف حركتما قبلها الشهيلها برفالمفتوحة الكسوس ماقبلها ترسم مثل الخاطئة وناشئة وليبطئن وموطئا وخاسئا وننشئكم وش وملئت واشباهها والمضموم واقبلها ترسم واواغوالفؤاد والسؤال فكؤكم ويؤلف ومؤجلا ومؤذن وهزؤا وامثالها والمضمومة المكسوح ماقبله

ترسم ياء يحوانبتكم ولانتيئك فسننقر ئك واشباهها وتدوانق لمآءالعهة

علىمانقتدم الافي المهزة المكسورة المضموم ماقبلها ففيها غلاف فعلمك

الكامل لخامس في المسمرة الجُلدالات لوين والدَّافِين مِنظر المثمَّان ببويرتكتب بحرف حركتها وعلىمذهب الاخفش بجرف حريصتم نحوسئلفهوعلى قول سيبود يرسيئل بالساء لان حركتها كسرة وعلقول كأثر تؤل بالواولان حرك مامبله اضمة وأمآ المتركرالتي سبقهاس كان حرفا صحيرا اوحرف علة فانتنى كُتاّب المصاحف على على مرسمه لذهابهامن اللفظ في المتنفيف نقلاا وابدالا نعويسي وليستلون ولا تجرًوا وَيَرُونِ وَلَا فِيهُ وَلَا فِيهُونِ وَفِيسِ لُووسِ عَلِيمُ وَسَوْءَةً فَسُوَّاتُكُمُ وشيئ وسيئت وبريؤن وهنئ اومرسيا واماعلماء العرسيزفق فى سمها فَيَهُم مِن يُمِدُ فِهِ الآنَانَ كَان يَعْفيفها بِالنَّفِ لِلأَنْهَا بِعِد نَمْةً حركتها تحدف اوبا لادغام لأنهات بمج فيرفحن فوهاخط على سقوطها لفظا ومتمهمن يمين فسنجله ماحفف المفتوحة فقط لكثرة الاستعال فرمسك ترويسك والاكثرعلي مذف المفتومتربع كرأه تهاجماع صوبرتي الالف خطا وتمنيمهن يجذفها مطلقيا مفتود كأنت ادمضه ومتراومكسوس ةكسال وتتساءك فأل الرضى فيبرن لط إلكتا عص فالالكتبون مثل ذلك ابعا تتم أعلم اندان كانت الحرة مفتوحة والسأ الواقع تبيلها الف الرتوسم خطاكوا ديراجتاع الفين صوبرة بحواساً ءيا ونساءنا وحآءنا وآبيناءكرونساءكروجاءكروامنا لمياوان كانت مضيق واواغواباذكروابنا وكرواولياؤه واشباهها واثكانت كسوا سمت ياء بمومن اباعكم والى نسائكم والى اوليائكم مآبائنا واشباهه فأمرأ الاخرفإذا فرك ماقبلها ترسم باهناق اصعاب الوسموالعتزة الحرف الذى مند تلك الحركة لانها بدتخفف سواء كانت هم مخركة باى

حهكذا وسأكنة فتؤتبث لالفتحة الفاغو بلأون سبا بنبإ والكأليستهزأ

الجُلدالاد لمِرْمِثِلِكُمْ إِنْ مِيمِنْظِ الْقَالَانَ كُلُمْ الْمُثَلِّدِ الْمُعْلِمِينِ فَالْعِكُمْرُ إِنَّا ويتبأوان نستأوا قرأوام تالها وبعدالكسرة باء غوقوي واستغري واكالمئ ومنشاطئ ويبدئ وتبرئ ولمريق كوامنالها وبعلالضمتروا والمجو ان أمرَ وَوَلُو َلُو َوَامِنَا لِهِا فَانْ سَكَنَ مَا مَبْلُهِ السَّوَاءَكَانَ حَرْفُ سَلَامَمُ الْحِمْ مدولين لم يوسم خطالل هابه امن اللفظ اذاخففت نحوالحب والمرء ودف ومل وجز وشئ والسوء والنسئ والسئ وبرئ وبالسوء وقروع وشاء وجاء ويستاء والماء وماء وسواء والسماء واشباهها نثمراعلم ان الهزة المتح كم التي وقع بعدها حرف مدمن جنس حركته اكفتوحة بعدهاالف اومكسورة بعدهاياء اومضمومة بعدهاو اولم توسم كراهة اجتماع صوبرتين متحدتين في الكتابة فالمفتوحة سواءكانت ابتداء اووسطااوط فانحو أمن و ادم و انهم وشنان والقران وداها وم الته وان تبوّ اوامثالها ولايشكل الف ان تَبُوّ الانهاليست صورتم الممزة بلهى مزيدة بعد وأوالفعل لوقوعها طرفاك أصرح ببرالسيوطي فىالالقتان والكسويرة نخوخاكين وخاطئين ومتكئين وأسرائيل واشباهها والمضومة نحويؤة ه ويؤسا وليؤس وفادم واومبرؤن وبرؤسكم وامثاله اهااما انفق عليه علماء الرسم واماعلماء العربية فقدقالوأكل همزة بعدها حرف مد صوبرته في الكتابة كصوبرتها فانها تحذف اذالم يؤد الى اللبس كراهة توالى صوس تين متفقتين نح مَطَا مِصْوا بالف واحدة ومستهز ونمر فوعابوا وواحلاعلى مذهب سيبو بيرواما عندا لاخفش فتكتب فى المرفع مستهزية ن بالياء صوبرة المهزة قبل الوا لكسرا لزاى وكذامستهزئن بالجع فى النصب والجربياء واهدة على اقال إن الحاجب وقال الجام بردى وقد تكتب الفرة ياء في مستهز مين كتب

يائين قال الرضي وهو الأكثرو ذلك لأن الياء لبير مستنقلاكا لواو في للفظ فلميكره وهاخطا بخلاف الواوو لآيعامض بان الالف اخف مل لياء فقسا ذلك ان يكتب خطأ في النصب بالفين لانهم كرهوا صويرتها مرتين وخرج بعتيدح فبالمدمستهن ببن متنى لعدم المدفيرفان قيل يلزم والحصوتهن متفقتين واجيب بالمغايرة بين صوبرتى الياءين كمايكت بخوس دآئي إتين لأنَّصُّوب قالياتين مختلفان في الكتَّابة وخرَج بقيد اذا لم يؤدَّ النَّ نحوتراويقران على التثنية فالفاكتبتاب الفين لأنفا لوكتبتا بالف واحلة لالتبرقر االمثنى بالمفاح ويقران بجع المونث القصر الثاني في الرّسم الغير القياسي اعلمان المرّ تدرست في مواضع من المتران العظيم على خلاف الاصول التي ذكرناها لوجوه أخرى مذكوالمسائل صنااجا لأمعراة عن الدلائل ونفصلها فحوافعها مزالفره موفاة انشاءالله تعالى منهامذف المرالساكن اللازم المكسوى ما قبلها في رئباً في سوبرة مريم فانها كتبت بياء واحدة و القياس التكتب بائين مثها حذف المزالساكن المضموم واقبله في تؤى اليك وتؤيم فانهاى سمتابوا وواجدة والقياس ان تكتبا بواوين وكلائ يالعوالرايا وماياى مسمت بعذف صورة المزة منها مذف المزالساكن بعد الواءالمفتوح ما تبلهاني فالحرائم تم في البقرة وكذلك حذف صورة المزة بعداللام من امتلت وكذا استجراه واستخرت عندا بي داو دو كلا يستخزين منها تصويرالهزة المخركة بعدساكن غيرالالف في النشأة فى الثلثة المواضع العنكبوت والبخ والواقعة ويسألون فالاهزاب موئلا فى الكهف والسواى فى الروم وانتبوا فى المائلة وليسو افى الاسراء وكان

الكلا الوله نبثر إحان فيهم نظرالمرآن الكاب الخامسر في إلمسمرة العتياس لحذف وكذا كهزر أعلى قراءة حنرة وخلف وكفؤا على قراءتهما وقراءة يعقوب وكذا لانتيأسوا ولايبيأس وافلم ييأس عندبعض منها لمرسم المزة المتطرفة بعلالالف في كلبات محضوصة المضمومة واواوالكسويُّ ياءوالعتياس لحذف فألمضمومترفي اثنتي عشرة كلمترثمان منها بالمخلاف شَهَلُوا ونُشُوًّا والضعفوا وشفعوا ودعو البلوا معواويلوا منكوا وبرنوا وجزؤا وهي في ثلثة عشرموضعا انهم شركؤا في الانعام وأمطت شركؤا فى الشوى عامان نفعل في اموالنا ما نشؤا في هود وفعال الضعفوا فى ابرهيم ومن شركا عُمم شفعوًا فى الروم ومادعو الكافر را لا في ضلل في عَافِ وَهُوالبِلُوَّاالْمِبِينَ فِي الصَّافَاتُ وَبِلُوَّا شِبِينَ فِي الدَّهَانُ وَانْأ بؤؤا في المهتنة و ذلك جزُؤا الطلين وانم أجزُؤ الذين كلاهما في المائلة وجزا فالسيئة فى الشوسى و ذلك جزاؤا المحسنين فى الحشر المهمم الحلا جرؤاعلؤا العلموا انبؤا وهي سبعة مواضع جزؤ المحسنين في الزمر وجزؤاالحسنى فيالكهف جزؤامن تزكى فيطرعلمؤا بني اسرائيل فالشعراء انمايخشى المصن عباده العلمؤآفي فاطرانبؤام اكانوابرفي الانعام والتعراء والمكسورة الهبع كلمات بلاخلاف من تلق ائي نفسي في يونس وايت ائ ذى القربي في النعل ومن أنائ الليل في طهرومن ومرائ حجاب في الشوبري. وفى كلمتين مع الخلاف بلقائ مربهم ولقائ الاخرة كلتاها في الروحميكا مسمالم زة المتح كد المفتوح ما قبلها المضمود اواواوا والكسورة ياء والفياس إن تكتب الفا فالمضمومة في عشر كلمات تفتواً في يوسف ويتفيرًا في المخل واتوكؤا ولانظؤا كلتاها فى طهرو يمسرؤا فى المؤروبعبو آفي الفقان والمكوالة كم وامن قومروهي الاولى من المومنين في قصر نوح وفي المواضع الثلثة

فىالنهل الملؤاتى والملؤا افتونى والملؤا ايكم وينستؤا في الحلية في الزخرف ونبؤاني غيرجرف براءة وهى الربعترمواضع فى ابرهيم والتغابن نبؤا الماين كفروا فى صنبؤا عظيم وفيها لبؤا الخصم على خلاف وينبؤا الانسآن فالقيمة والمكسوبرة في كليتروا مدة وهي من سائي المرسلين في الانعام واما الالفالتي قيااليارفق وقيل انهانرائدة وقيل هي صورة المنزة والياء نراشدة ونستونى تحقيقه فى موضعه إن شياء الله تقيالي منها الثبات صوبرة المذة المفتوعة الكسوس ماقبلها في المُنْتِثَفُتُ والقياس الحذف لوقوع الكا بعدها وامامذف صورة المزة فيستيات فعلى القياس كاستعرف فى الفروش ان شاء الله مقالى منها المكن ف الهذة المفتومة بعلالفتح على الأكثرني اطئئو إو لأمكن وأشئزت على خلاف القياس ونهس فى بعض المصاحف بالالف على لقتياس وكذا الرئيت والرئيتم والرئيتكم ر المعنى معلى من المناحف المناطف المن وقع منها لرسم المزة الواقعة اول الكلية اذا دخلها حرف اخرادت فيهاالمزة الفابل سمت بحسب مايخفف برعلى مرادالوصل مأقبلها

ىعى همرة الأستفهام وكلاه ؤلاءم سمت المرة بالواويعدهاء التنبي

وكنألا وصلبنكم في طهروالتعراء في بعض المصاحف وكناسا ومريم فقيل

ان الالف صورة المرة على المتياس والواو خل مُكَّالَى اولى واولئك و

اولوماولات وقيل الواوصورة الطنة والالف نرائلة وترسمت المزة الموسلة

بالمفتوح ياءنى لئن ويومئة وحيئك وائتكم في الانعام والمهل والشابي فالعنكبوت وفصلت وآئن لنآفى الشعراء والمنالخ جون فى المهل والمنا لتام كوا في الصافات وائلامتنا في الواقعة وكملاائن ذكرتم في لس وائفكا فىالصافات فى مصاحف اهرالعراق منها مذف المراة المفتوحة بعد لام التعريف في كلمتين احداها الآن فتكتب الن في موضعي يونسر وجيعالق إن على خلاف القياس الأني سورة الجن فن يستم عالان فحنتلف فهرمذفاوا شاتاوالثانية الأيكة فى الشعراء وص فترسم لمَيَّكَة بالحذف وكذا المرة الق قبل للام محذوفة على خلاف القياس كما أستعر في صعه انشاءالله تعالى هذاما احصى صلحب النشرم هما يسمن مهم المرة على خلاف الفتياس ذكرنا وملحصا تكلكة قال اهر العربية تنقط الفاء والعاف والنون والسياء موصولات فقط لامفصولات لان النقط لرفع اللبس وانما يحصل اللبس في لوصل لا الفصل لتغايرا لصوفي تنقط الشين العجرة بثلاث للفرق بينها وبين المهم لمتروقل يكتفون بواحدة لحصول الفهق وإماسا تؤالحي وف المجمة فتنقط في الوصل والفصل جميعا داما الجروف المهملة فقد تنقط اسفل صبالغة في الايضاح وبم فع توهم السّهو عن النقط الاالحاء فلاتنقط لأن النقط يوجب الالتباس بالجيم وقدتكت تحتها حاءصغيرة وقلاختاج السيوطى في المقاية وقال وهواحسر واوضح وقال فيها ايضا وتنقطها ومهمترخلافا لاهلألادب ف على الآ قال السيوطي في الانقان اخرج ابن إلى داود في المصاحف عنابن سيرين انكان يكوه أن يكتب المصعف مشقاقيل لم قال لان فير فقصا قال ويحم كتابتر بتنئ بخس واما الذهب فهوحسن كما قاللغزالي وأخرج

ابوعبيدعن ابن عباس وابى ذبروابى الدّب داء مضى الله عنم المأيم كره زلك واخرج عن إبن مسعود مرضى الله عندا نمرم عليه بمصعف بن بن بالذهب فقال إن احسن مانين برالمصحف تلاوتربالحو قال قال أصحابنا وتكرةكتا بتزالمصحف على لحيطان والجدمان وعلى لسقوف اشدكواهة لاننوطأ وأخرج ابوعبيدعن عربن عبدالعزيزت ال لاتكتبوا القرإن حيث يوطأقال وهل يجونركما ستربقالم غيرالعربي قال الزبركشي لوامرفيدكلاما لاحدمن العلماء قال ويحتمل لجوانر لانه قديحسنرمن يقرؤه بالعربية والاقرب المنعك اتحرم قراء تبربغير لسيان العرب ولقولم القالم احلاللسانين والعرب لانعرف قلماغ العج وقد قال تعالى بلسان عربى مبين انته فرع يجون تعلية المصعف بالفضية اكرام المعلى الصحير واماله المذهب فالأصح جوائر للمرأة دون الرجل وخص بعضهم الجوائم بنفس المصحف دون غلا فرالمنفصاعب والاظهرإلىسوية همريح اختلفوافيمااذابلى لمصعف لمزصلح للاستعآ مأذايفعل ببرقال الحليم بعسل مالماء قال ولاباس في الاحراق بالناس فقلاحرق عثمان بن عفان بضى الله عندمصاحف كان فيها آيات وقراإت منسوخة ولربينكرعليه وقال غيران الاحراق اولي من الغسسل لانالعنا لترقد تقع على لاتمض فتوطأ وجزم القاضى حسين في تعليق بامتناع الاحراق لانترخلاف الاحتوام وجرم النووى بالكواهة وفي بعض كتب الحنفية ان المصحف اذابلي لايح قبل يحفر لرفي الأمض ويدفن قال السيوطي دفيروقف تلتعض للوطى بالافتام فوع اختلفوا فى بيع المصعف وشرائه على ثلثة اقوال احدها انديكره البيع والشراء

كالاهاوهوالمروى عنعروأبن مسعود مرضى السعنها وعن محدبن سعيرين والثانى عدمرالكراهة مطلقا وهوالمروى عن مجاهدوابن لسيب الحسن البصرى وسعيد بنجبير ومجدبن الحنفية والثالث اندلايباع وهوالمرقى عن ابن عباس ومروى عن مجاهدا يضاوقال النؤوى في شرح المهذب انمرالاصح الاوجهونقتله فى مزوايد الروضة عن نصرالشافع في كرة السيوطي منالانقتان هذأ آخرا لمقالة الاولى فالآن نشرع فى الفرش على ترتيباليس وبالله التوفيق **المقالة الثانية في لفروي سويرة** الفاتحة بسبخ آيات بالانفاق لكراخة في حشوها بسَمِ عذفت هذة الوصل خطاكا عذف لفظاتفه لكثئ الاستعال بالاجماع حيثما وقعت البسملة والحق بهابسم يسومجريها في هود وانربسم الله الرحمن الرحيم في المَّل وان لم تكتب في الفرأن الأمرة نشبهها بهاصورة فالايردعليدقولرباسم مبك لعدم كثرة الاستعال وفوت المشاهيرةال ابن الحاجب فى الشافية ونقصوامن بسلم لله الرهم الرقيم الالفككثرته بخلاف باسم الساوباسم الرحمن وباسم مبك ولنخوه فانه الانتقص الالف منهلقلة الاستعال آقول ويردعليه فوله تعالى بسمانته مجربها والجواب المراتباع والساعلم وطولت المباءعوضاعن الممزة والمراد بتطويلها نضب مراسهام وى ان التبي صلى لله عليه وسلم قال لمعا وية وكانكا تبريكتب بيندوبين العرب لق الدواة وحرف المقلم وانصب الباء وفرقالسين ولانغوم إلميم وحسن المصوم لإلرجن وجود الرحيم وضع قلمك على ذنك اليسيح فانتراذكرلك ذكرها السيوطى في ترسالت السمّاة برماي الطّا فى شرح الاستعادة والبسملة قولم لق الدواة بضم الملام وكسرالقاف مخفعت الد

من لُقَت ٱلوَّق رَقول لُقت الدواة اذااصليت ملاده اقوله حرف القسله امين المتريف اي جعل القام عو فاقوله في قالسين اي جعلها ظاهرة آنظومل لباءبان تمدحتي تكتب السين فقلاخج ابرايش عوناين سيرين انبركان يكرهم ذكره السيوطي فالانقتان قال الزمخشرى في الكشّاف وقالواطولت اليآء تعويضامن طرح الالف قال وعن عمر بن المالعز بزانرقال لكاتبرطول المآء واظهرالسينات ودومراليم فوله اظهرالسينات اى السندات تسمية للجرة الذى هوالعدة باستمرالكل اذماعلاالسنات يطرح فىالدم ج تسالم التفست المانى في اشية الكثاف واخرج ابناشته عن نهيد بن ثابت سرمني عندانكان يكوان يكتب بسمافة الرحمن الرحيم ليس السين واخرج عن يزميد بن ابي حبيب ان كالتب عرفين العاص برضي الله عندكت الى عههضى الله عنه فكنب بسمإنه ولريكتب لماسينا فضربهم فعتم فيرضر بك امير إلمومنين قال صربني في سين ذكر هما السيوطي في الافقيان فالمآدبته ويرالميمان تكون مفتح الراس لامعوسراكما مرمن قولرصليامله عليدوسهم ولانقوم إلميم وآمآم فديل السين لواجد فيدشيا الاانكر لعلج الذى استمرت علىمالعادة وهوالموجود فى مصعف الحزمى الحاضى للأي انتلج باشات هنرة الوصل وبحذف الهزة قبل للامرالثان يتروبحذف الإلف بعدهابالاجماع لاناصله الالاه وقدتقدم تحقيقه في الاصول ولانقور المآء واليداشا مرالتبي صلى تشعليه وسلم بعوكه وحسن الله كمام آتف التحر باشات هزة الوصل بحذف الالف بعلاليم فيجيع المقرآن كلا فالمقنع لللانى والعقيلة للشاطبي وقد تقدم تحقيفه فالآصول والعثواليم

لمكبروى عن لنِّي صلى تله عليه وسلم إنروالان الأنهام الأم بعدالتي في الجيز تخرج مناعين هذا الحروف الامربعة يعنى ميم بسموهاء الله وميا الرهل والرحاي كلافى خرانة الرسوم وخلاصة الرسوم وتملآلتون لمامهن قولم صليانه عالي وملالوهن فاغرج ابناشته عنعم بنعب الغزيزان كتب امدكوب ماييه الرجلو الرجيم فليمدد الرجل ذكره السيوطى في الانقان واماعدم مدا في صعف الجنهرى فلعكرلعدم حتمرأ ولضعف سندة عنذة والمصاعلم القيح بإلثات هنق الوصل فلانقوم واليرالاشاح بقولم صلى يسعليه وسلم وجود الرحييم قال السيوطى في الانقال اخرج البيهقي عن على موقوفا قال سوق راف بسم الله الرطز الرجيم فغفر لرقوله تنوق اى تجود وبالغ في تحسين كابته واخرج ابونعيم فى تام يخ اصبهان وابن اشند فى كتاب المصاحف من طربق ابان عن انسر مرفوعامنكت بسمارته الرهم الرحيم فجود غفراسه لهرغ اعلمان بساطة الرهش التصيع آيترعمنا هل مكرواكوفة فابن كشيروعاصم والكسائ يعتقد ونهااية منالفا تحتزومن كل سوبرة ووافقهم جثرتى الفنا يحتمفا صتروفى ذلك اختلاف كثيرليس هذا محل ذكره أنحكم كآبالثات هزة الوصل فراءة الجهوبر بالرفع وقرالكسن البصرى بالخفص إتباعالكسرة اللام بعدهاوهولأيخالف يخط قالمالجنهى فى النشر يتلي بحذف هن الوصل لدخول لأمرالنعريف عليه وكلما دخلت اللام على المعرف باللام حذفت هزة الوصل يعني هزة الكاذكرجد نا محد حسين المدس الشهيد بهمراسه في مرسالتر في مرسم خط المصف في بحث المنرة والالف كماتقدم آنفا قراء إبراهيم بنابي عبلة بضم للأم ألاولي شاعا الممترة كلافى النشر وقراه الجهوس بالكسر مرتب ساء واحدة مشددة قرأ الجهو بالخفص فروى عن ابى زيد سعيد بن اوس الانصارى بالوفع والنصب ف الرفع

الباب الخامس في الهدرة الكلاولهن شوالمخافي سمنظم القارن باضمام المبتلأ واكنصب باضمامهم لالغلكين بانباته فأالوسل وبحذف الالف بعدالعين فىجميع المقرآن بالانقناق للتخفيف الانقناف آلتَّخْمُر آباشات همزة الوص وبجذف الالف بعدالميم بالانقناق الرعميم باشبات هن الوصل آيتر بالانقناق للي بحذف الالف بعداليم في جميع المصطَّاقال آبوع موالداني في المقنع اجتمع على مذنهامصاحف اهرالدينة والكوفتروالبصرة والشامرومد ينتالس بغلادوذكرصاحب اخزانة الرسوم وخلاصة الرسوم في توجيد الحذف ابنيه ليعمل ومكل القرآآت اذفيه قرآآت كثيرة من المشهوة والشاذة ونقل عن المرج انىرلايجونرانبات الالف فيبرلان انتبابها يودى الىمخالفترمن قرأ كأبغيرا لألف اقول قرأعاصم والكسائى ويعقوب وخلف مللك بالالف على ونهن فاعل فقر الباقون من العُرْآء العشرة لك بصيغة الصفة المشبهة قال البيضاوي والم لانرفتآءة اهلالحمين انتقط وسروى عن الكسائي بالأمالة وهوتخفوض القائين عندللجهوبروبروي عنعاصم الجديرى ملائ بالرفع سؤنا باضمام المبتلأء ونصب يومرباع ال مللِكُ فيبروعن عون بن ابى شداد العقيلي مُلِكُ ب الرقع مضافاالى يومومروى ذلك عنابي هربوة وابى حَيَّوة وعربن عب ايصافهوى عن على بن ابى طالب مضى الله عنه مَ لَكْ بتشديد اللام على فعال للمبالعة وبالحفض ومروى عن اليماني مَلكِّ بالياء على فعيل مع لحفض وقرأ ابوحنيفة مكك بلفظ الفعل للماضى ذكره صاحب الكشاف وقريح مكك شكين اللامرام امحفف مَلِك وامامصله على المبالغة كزيد عدل والأيعفي سْرعلى قرآءة مَلَكَ بلفظ الماضى لابلهن نصب يُومَكِ الايعفى والوسم يحمل جبيع الوجوه الامليك وانتكلف الجزيرى توفيق يجلرعلى جبرة لم وليس فطاهم

واللهاعلم يؤثرإلدين باشات همزة الوصل ويجفض يومرعلى انرمضاف لبيا عندالجهوم وقرى بالنصب كماققدم آنفنا إيّاك ببياء واحدة بابتاتكا بمدهابالانقاق حيثماوقع ثالآلسيوطي فيهاسبع لغات قرئ به تستف يلالياء تخفيفها محكسرالهزة وفتها وابلالهاها كارمكسو بزومفتوا وهنئ تمانية تسقط منها فترالهاء مع تشديدالياء وقال الجزيري في لنشر فرأعروبن فائد الاسوامي آياك نعبد وإياك نستعين بتخفيف اليآء فيهافآل وهي لغتروم واهاسفيان الثؤيري عن على رضى الله عندايضا انتم أقولك المزة مع تشديد البآء قراءة الجهور ويحتم لخط المصعف للوجود الام بعدالتي بالمرة تغبث بضم البآءوم فع اللال عندالجهوروري عن بعض إهل مكرماسكان اللال وذلك اما المتحفيف وأما لايفاعت براس الآيتز فوفقوا للسنتروحملوا الوصاعلى الوقف قالبرصاحب النشر وَإِيَّاكَ كَانِقِيهِ مَسْتَعِينَ آيِهُ الدِّمالانفاقِ إِهْدِينَا بِالثَّاتِ هِمْ وَالوصِهِ والالف التي بعيالنون للتطرف امرمن هدى واللال مكسورة الصِّرَاطَ باشات هنرة الوصل منصوب وفي الالف بعدالراء خلاف حذفاواته ولمرتبع ض للأكره اللانى والشاطبي الاآن اللانى قال وكذلك يعني ماثنا الالف مهمواكل على ونرن مُعَال وفعَال بفيِّ الفَّآءُ وبكسرها انتق وليس بمطرح فان الكنب يوسم بحذف للالف مع المريوآم ن فيعالا والشاعلم وقال صاحب خزانتر الرسوم وعزاه للمنهدان الحذف فى كتأب التزيل فقط ووافقه صاحب خلاصترالرسوم وبههم الجزيرى الألف في مصفرعلامة للاختلاف كماصح برطاه إلاصفهائى فى مسالترالسُّتَقِيْمَ ماتبات هرة الوصل مصوب آيتر بالانقاق صراط مثل انقدم واختلفوانيهم

9,

فرواهما مروييرعن يعقوب بالسين وكذاحيثما وقع وكيفما وقعر وأختلف عن قنبلعن بنكثيرفر وىبالسين وبالصاد وقرأ الباقون بالصاد الاخسرة فروى عنىرخلف بالثمام الصادالزاى فحميع العران واختلف عن خلاد في الأول نقط أوكليه معافي الفاتحتر خاصة اوفي المعرف باللام حيثا وقع وبروى الاصمع عن إبي عن الزيراط بالزاي لخالصة وجاءعن حزة ايض وامارسمهماهناوحيث ماكان فبالصادوفاقاكماص حرصاحا الحرانة والخلاصة وقال البيضاوى امزمالصا دلغترقرليش والثابت في كالمامرانيم يعنى مصعف عثمان بن عفان مضى السعن مراقول ولذلك استقرالوسم علبدوفاقا ولايمندش هنأ في قراء نتربالسين وبالزاى لانحروف لصف يبدل بعضه اببعض فهماموافعان للرسم تعديراكم انبرعليرصا للنش تماعلمان السراط بالسين والصراط بالصادوالوبراط بالزاى كلهابمعنيكما في القاموس الَّذِينَ باشات هنرة الوصل وبعذ ف احلاللامين المدعمة احلهما فى الأخرى حيثا وقع بالانقاق من على آء الرّسم والعربية لأن الم نعم من كل كلمترواحدة يكتب بحرف واحد ولافرالنعربيف بمنز لترجزه الكلمة ولذللتكت ستصلة بالمعرف لأن اللام على مذهب سيبو بيروحارها للتعربيف فهى لاتستقاجتي تفصل وإماعلى مذهب الخليا فهى وانكانت مجسوعه للتعريف كهل وبل وليست المنرة للوصل لكنها تحذف سماعا فصامهت كالصدم أنغمت بمن القطع وفتح تاء الضمير عَلَيْهُمْ بوصل الضمير بالأخلاف قرأالكل مكسرالهاء الايعقوب فانديضها أيترعث المدنى الاول والاخر والبصي والشامى المدنى الاول هوما فعين ابى نعيم والاخراس عيل بن معفرين الجي غيرًا لمُغَضُّونُ بِمُعَفَّحَ عِيرِعِنْ الْجُهُورُ بِالثَّاتِ هِمْ الوصل

أبكسراله أءوضم الميم منغيرصلته فمذا دبعترا ومبرعيمة وفيها وجوه ثلثترمشهورة الضم ووصل لواووبدون الوصل والكسروالسا اوجراغرى ضمالمآءوكسرالميم معالصلة وبدونها وبكسرهمابد ونصلترقال الجانروالرسم يحتمل الكروكا الضَّا لَّيْنَ أَيْرَا لانقاق ماشات همرة الوصل والالف بعلالضاد على كاكثر لوقوع المشد دبع للمدلأن المدقد وحب فرحب شوت حرفدوقيا بحدف لالف الماخرة المالاختلان برسم الالف بالصفرة ولايد هب عليك ان في شبات الالغال ايترلقراة ايوب السعنتياني وكاالضّالين بالمرة جداني المرب عن المقتاء عِليرُّ**عَاثُ لِثُ** اعلمِانَ آمَين ليسومن القرَّآن وفاقاً لكن يسن ختم سويُّ الف ادى فلائكت فيالمرآن قال ص حفقال عسلا كمكيرفي حاشية البيط اىعن خلط غيرٌ مركنا في الانقان ولذا لريكت الجزيري في م لمضرفخ أيأتهامائتان وست وتمانون عبدالكوفي

آلقر

وسبع عندالبصربين وخسرعندالمدنيين والكى والشامى وأختلف عشوه يضاوسنشيرفى مقاماتنان شاءاى وتعالى بشمانشه الوجئز الرثيريكي كمانقتدم فى فاتحة الكتاب المِرَّا أَيْرَعِ بْدَاهِ لِالْكُوفَةُ كُنْبُتِ هِي وَغَيْرُهِ أَمْنُ فُوا تَجِ السُّومِ عَلَى صوبة الحوف انفسه الاعلى صورة النطق به ألان الكلمة لماكانت مركبة من ذوات الحروف واستهر العادة متى هجيت ومتى قيل للكانب كتب كيت وكيتان يلفظ بالاسمآء ويقع فالكتابة الحوف واستمرا بفسهاع لعلى تلك الشاكلة المالوفة فى كتابته ف الفواتح وايضا فيد اكتفاء بشهر فيافان شهرة امهاواقامة السنة الاسودوا كاحمط أوان اللافظ بهاغير بتجاة بها لايحلى بطائلمنهادان بعضهامفرة لايخطرببالغيرما هوعليمن موبره امنتوقوع اللبس فيهاقاله صاحب ككثاف تمقال فلاتفقت في خطالم صحف اشياء خارجترعن القياسات التى بنى عليها علم الخطواطي أوتم ماعاود ذلك بصير ولانقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ فكان اتباع خط المصحف سنتر لاتخالف ونقل عن عبدل مصين ديرستوييرا نبرقال خطان لايعاسان خَطَ المصحف لاننسنة وخط العربض لاننريثبت فيبرما اثبيتراللفظ ويسقط عندمااسقطرفقال بعض شارجى الشافية تكتب فى المصعف مسم حروف التجع سواءكانت اسماء لحرف التجرك اقال جام السالعلامة الالمراد بهاالتنبيرعلى نالفرآن مركبين حذه الحون كالفاظكم التى تنظفون بهسا فعلمضوه انقلمتم فمى اذا يجلدهم اواسمآء للسويركما قال بعضهم اواسميآء اشكاص كماقيلان تيش وطكراسم أن للنبي سلى للدعلى وسلم وتق اسم جبل وتؤ اسمدواة وغيزلك اوتكون ابعاض الكلمك اينسب الحابن عباس ضحا لتعهما فى قرالرتعالى آلمران معناها اناالله اعلم وغير لك مما قتيل فيها وانماكتبت

فالمعفر

التر

فىالمصيف كذلك لأن المصيف اتزييتهم مدى ثم اعلم انهام سمت بوصل اللام بالميموفاقاك اصرح ببرصاحب النشرحيت قال فىبيان ماسهم موصو الثالث المعجالمنقطعترفى فواعج السومرسواء كانت تشائية اوثلاثية اواكثوموخ للت وتتخمطس المراثق المقيعض لاانهكت عمست مفصولابين الميروي ذلك عذف الالف بعدالمال بالقاق على الرسم والعربية قال السيوطي حذفالالف فيجميح القران بالأخلاف وسفخ خرانة الوسوم والمخلاصة ذلك بمدف الالف فيجيع القرآن بالمطلف واشار الملخني برسم الالف بالمزة وذلك بفتح الكاف الكِتُبُ بالرفع وبانبات هزة الوصل وحذف كالف بعدالتاء المتثناة الفوقانية في هبيج القرآن بالاتفاق واشام الميالجهرى بكتابة الالف بالحق الافي الهبته مواضع فال الداني كافئى فحالقل من ذكرالكب مكتب بغير إلالف الاام بعبتم واضع انتقروه في الرعد والحجر لكهف والنما فإن الألف فيهاثابت كمانقتك فم فمالمقالة الأولى ويبجئ فى مواقعهاان شاءالله تعالى وكماقال الشاطبى والسبوطي وقبل الا فى موضع واحد فى هذه السورة فى قولى تقالى نبك فَمُ يُنْ مَنْ الذِّيَّ الْوَتُوالِكَا فهوبالالف قالمصاحب الخرا نتزوالخلاصترواسه اعلم كالممتب بالبه علىالفتوعندالجمهوم وقرأ ابوالشعثاء بالوفع والرسم يجمة عليه فى المشهوم وم وى عن نا فع وعاصم انمها وقفا على لأم يب هُكَّابَى مسم بالياء بالانقناق لانه ثلاث من ذوات اليآء وذلك على والالمالة تغليب الاصل فانفي أكانت ياءفابدلت الفاكذا في المقنع والانقة

ويرسم منونا لانترمنصرف كما نض عليه الجونهى فالنشر للِمُتُقَيِّنَ بالأمين و همرة الوصل بينها ايتمالاتفاق الذين باشات همرة الوصل فبلام واحلةم وكسرالذال على لجمع <u>تُؤمُّنؤُنَّ</u> المرَّةِ بعداليآءَ مرسومة بالوا ووفاقاً **لأنف** بعلالضمة فتكتب بحرف حركتما قبلها لانها يرتب ل فالتحفيف ويسغ ان ترسم المجعودة التي هي عبارة عن العين البتراءُ على مأس الواوليكون قر على الهزة ولوكانت بغير لون كتب براللفظ لكان احسن لتكون اشاخ الحلصلا القرآآت فان ومهشأ واباجعفرواباعر ويبدلون المزة واواللتحفيف وكت الجزمى المجعودة باللانرورداشاج الماضتلاف القراآت بالغنيب باشات هزة الوصل متصلة بالبياء الجام وأيقيم وأنابياء البحتان يترمضه متروك القاف على لغيب التنكيرمن ماب الانعال البنآء للفاعل القَسَلُوة بانبًا هنرة الوصل وتهسم الالف بعداللام الثانية بالواوفي كالطصاحف للتغني مهداالىالاصلكانص عليه اللانى وقد تقدم فى المقالة الأولى وببتد لليا لامربوقف عليها مالهآءُ وبالنّصَب وَجِمَّا لهسمت موصولة كمانص عليلالكُ والشاطي والجزبري والسيوطي وغيرهم وذلك لأن ادغام النون الساك فىحروف يوملون واجب فلماانصلتا لفظاوصلتاخطاكماشرج الشافية والمااكنغى بميمشل دةوم الحييج اليههم المدغم وبانثبات الالف مَرَّهُ قَنْهُمُ بوصا ضميرا لمفعول بالفعل وهذف الالف بعد نون الضميرلو قوعرحشوا فى كل المصاحف للاختصار نص عليه اللاني وغير وبضم الماءوفاة اينف عُوثَتَ بضم الميآء وكسرالفآء على لغيب والتذكيو والبناء للفاعل من ماب الافغ ابِرَّباً لاتفاقَ وَالَّذِينُ كَاتَقَدُم انفا وَكُذَا يُؤُمِنُونَ كَامَ مِمَا بَوصِلَ لِبَاءُ والثَا الالف أُنْذِلَ عَلَى صَيْعَةً الجَهُولُ إِلَيْكَ بُوصِلْ الضَّمِيرِمِذُكُواْ وَمُأَاثُنُونَ لَكَ ا

مِنَ بالقطع فَبَلَاتَ بالجودِ وصل الضميرة بألِلاخِرَة بوصل البَآء واشبات هنرة الوصل مسومتربالف واحدة بعد اللامرلان المهزة المفتوجة اذاوقع بعله هاالف تحذف خطالئ لايجمع الفان تص عليه الدانى وغير وقال الدانى وهي يعنى لثابتة عندى الثانية يعنى لالف وتبع الجزبري ومصعف حيث مرسم لمجعودة اللالةعلى لهنرة فتبل لالف وخالفه السناوي حيث صرح فى شرح الرائية بأن المرة في آدم وا زمرم سومة بصورة الالف يعنىان المحذوفترهما لألف لاالهم ة ولعل وجمهان التكوام المستكوه حصا بالثانية وانتهاعلم وترسمت التآء هآء بالانقاق لانها يوقف عليها بالمآء ولكن تنقط لانها فالاصل تآره مُريُوثِينَ بَضِم اليآءُ وَكَالِقا على لغيب والتن كيروالبناء للفاعل من باب الافعال ايترا الأنقاق اوُلْيُكِ بزيادة الواوبعلالهم الاولى خطالافرآءة بانقاق اهرالوسم والعرببيرللفرة بينهاوبين اليك كما تقدم في المقالة الأولى وقال الجزيرى في النشر نهيدت الواوباجاع منائمة الرسم والكتابة في اوكَتُك للفرق بينها وبين السك مقالالكوماني فالعمائب كانت فالخطوط قبل لخط العربي صوبرة الضمترفاوا فكتب اوكك ونحوه بالواومكان الضمتر لقرب عهداهم بالخط الأول ذكوة السيوطي في الانقتان وقال السيوطي في المقاية ونريد واو في أولو مأ ولات واوكك وفال ابن الحاجب في الشافية وخراد والواواى بعدا للمرة في اوكُّلُهُ فرقابينه وبين البيك واجرى او لآء عليه اى على او كشك في نه يادة الواو واللم يحصل لبس إجراء لجميع البابجرى واحدا وأيضا عذف الالف بعد اللام بالانقناق وتوسيم المخرة بعيلالف يآء لآن المخرة المتوسطة الواقعة بعيلالف انكانت مكسوة تكتب باليآء ويوسطت منالانصا لالكاف وترسم نوزاك

مجعودة ولانتفظ اليآء على بالياء لانها اذا انصل بها الضمير تظهر لياء مثل عليك وعليه فكتنت بهالتداعلان الالف فيهافي الاصر بآوولا تنقط هُلَكًى بَالياءُ كَمَامَ إِنْفَامِنَ مَرْتِهِ عِيمَ بِوصِلِ الضميرُ إِخْتَلِفَ فِي الميمِسكون وضمأ فَأُوْلَئِكَ كَانِقِهِم آنَفَا هُمُ مَفْصُولِ عَامِبَلَهُ لِمُرْلِلْنَاكِيدِ ٱلْمُغَلِّمُونَ بانثبات هنرة الوصل وبضم لميم وكسراللام مخفف ايتربالانفاق آن بكسرا لممزة ونستديك لنون الَّذِينَ بَاشات هزة الوصل وبلام واحدة مشده ووكساللال كانقدم كفر فأرفادة الالف بعدواوالجع بانقاق اهل العربية والوسم وذلك للفرق بين واوالجمع وبين واوالعطّف كماتقندم في المقالة الأولى اذقدتلتبس بهاحيث لانتصرا لواويما فبلها نحومادوا وسادوا فلولم تزدالالف في محوقوهم إن غيره اضربهم لا ثتبست وا والجاعة بوا والعطف للأ لوله تقع الواوط فأبان انصل بهاضيرا لمفعول فلاتزاد للعنكآء عهاكذا قال العاكمي في شرح القط قال ابن هشام في شرح قطرة انهم فرقو ابين الواوم فو نريد يدعوونى قولك القوم لمريدعوا فزاد واالف ابعد واوالجه اعتروج وواالاصلية منالالف قصىل للتفرة تربينهما ا<u>نتم أقول ه</u>نل التوجيه لاينطبي على قانوب ائمة الوسم القرآنى لانهم نرادوا الالف بعدا لواوا لاصلية المتطرفة ايضانحو والته يدعوا سَوَآءِ مَرفوع مدود ومهم بعذف المزة بعدا لالف لآن قياس المخرة المتطرفة اذاكان ماحبلها ساكناان تخذف كمانص عليه الملانى وغيروانم توضع مجعودة بعدا لالف لتدلعل فنرة لانهاما نبترعنه اكذاقال صاحب لخزانة وقالك صاحب الخلاصة نقلاعن الامامرابي منصوبرا لماتريدى كلاهزة وقعتف لخر الكلمة لاصوبة لهافي الكتابة غيرالمجعودة وهكذا فقال لجعبري ثم قال وقال بعضهم الاصحان المجعودة ليست بصورة المرزة آلوالاول ولووي أقول مأصلان المجعوة التقرّ

صوبرة للهنزة واليه ينظركلام السيوطي فى الانقان حيث قال والمخزة المحذو فرتكتم هزة بلاحرف هرآءاى تكتب مجعودة بلاحرف من الف اووا واميآء ولايذهب عليك ان الجزيرى لمريكتها في مصعفه الابالسواد فلعلم اختارا فه اليست صوير للهمنهم آمان البعض فاختائز بعض شراح الشافية حيث قال تمييه لم على للالصيُّ المستعام بصورة العين البترآء كالماكليتعين كونهاهزة قال وانما بعلت العين علامة المزة لتعالب مخرجيما انتق قث بمب اعلمان لفظة المعود اصطلاح جديدوالقدمآء انما يقولونهاعينا بترآء عَلَيْهُ مُركَى القدم فالفاعترَ اَنْكُمُّ كُمُّ بحذف الالف التي هي صورة هزي الاستفهام والانقاق قال اللاني في للقنع وما كانمن الاستفهام فيرالفان اوثلث فان الرسم وبربلا اختلاف في شوك من المصاحف بالثبات انف واحدة اكتفاء بهاكر أهية اجتماع متفقين ف فوق ذلك انتقيره وآفقه السيوطي فالانقتان ولابمهن مهم المجعودة قبيل الالفي لتكون قائمترمها مراطرة المدن وفترقا لترصاحب لخزا ننزوعزاه للمنهد وتبعر صاكت وغراه للمنهل والجعبوى قراء ألكوفيون ومروح وابن ذكوان بتحقيق المرتبين مفتوتين بلامد بينماوقرأهشا موالتحقيق والشهيل فإلثانيتهمع لمدبينهما وقرأ ومرش وابنكثيروم ويس بالمتبهيل فحالثانيكم كالومرش وجرآخرابلال الثانية الف والمدلالطويل للساكمنين وقرأا بوعمر وابوجعفرة الون بتسهيل لثانيترمع المدبيني ثماعلمإنهماض من الانذاج بفيتج المتآءعلى لخطاب وبوصل ضديرا اغعر آأمراؤ بيفطو تُتُوْيَرُهُمُّ بَضِمَ لِنتَأْءُ الْفُوقانية وسكون النون وكسر لذال محففة على لخطاب من باب الأففالُ وبسكون الرآءَ للهِ مِرَكَّا يُوْمِّنُونَ كَالقَدِيمَ آبْتِرِ بِالانقناقِ خَبَرَ بِفَوْلِتَآءَمُ ٣ التلثتهاليآء بلانفطك انقدم وبوصل المصير في الموضعين وبكساني أء بالاتفاق 1 . 6

التمر

وماءفالميمسكون وضم ابصارهم بفيخ الهزة على لجعوبا شاسالالف بعدالصاد بنا كاكثود قيل تحذف الأهنصائر الممتاع الجهى في مصعفه اقول اليعل فكو ي ذف على مراد الأما له فان آباع و والكسائ يميلاند محضة و من ش بين بين غِشَاوَةً بُكسلِهٰ بِمِن المِعِمةُ وبإشات الالف بعلالشين عندا لاكثرُ وحَلَّفُهُ البعض فالرصاحب الخلاصة وحذفها الجزبرى ايضافي صعف لكربيتعرض لذكره احدمن الدانى والشاطبي والسيوطي وصاحب الخرانتروانتة وترسم التآء هآء لانها يوقف عليها بالهآء وتنقط لتعال على الاصل وَكُمُّ بوصالالضمير وضماله آءُ والميم تسكن وتضم عَذَا جَ باشات الالف فعبالللَّا بالانقاق كمانص عليه العانى نقتلاعن الغانرى بن قليس مرفوع عَظبْ يُعْرُ مرفوع آية بالانقاق وقين الناس بالثبات هرة الوصل والألف بعد النون فقلت ضبط الدانى ان الفعال بالفترتثبت الفها ويميلدالدوي عن انعمره بحلاف عنه لانمجروم مَن يَعُولُ بالرفع استابحدُف صورة المرة فالاستلام قبلالفكواهة اجتاع صورتين متفقتين لانصورة الهزة فالابتلاء مطلقاالف وبوضع المجمودة قبل الالف هكذا يهم الجزيرى في مصعف والمحذوفترهما لاولى لانها مزيدت لتحويل الحلمة الىبأب الافغال والشامنية همالثابتة قال آلدانى تحذف كلهزة مفتوحة دخلت على لف سوآء كانت تلك الالف مبدلة من هزة اوكانت لأنت فيهم مبالف واحدة قال هوعنه الثانية انتهر أقول وهي لعتياس كماذكر فاسابقاماض معلوه صوباب لافعال وسون واحلةمشددة لادغام النون لام الفعل فى نون الضميروماشلتالضمير النظرف بإيشه باشات هزة الوصي لم متصلة بالباء الحامرة والماقي تقدم فى البسملة وَبِالْيَوْمَرِ بالثبات هزة الوصل متصلة بالباد لهامة الْأَخِر

باشات همزة الوصل وبحذب الهرة بعيداللام لوقوع الالف بعيده آكما تعتيره آنفاني امناوبكسرالخاءللعم ومكآباتبات الالف فمرنبؤ أثيزين برسطفرة المش بعلالميمالمضمومةواواكك لمرآية بلاخلاف ووقف لانهرلئلابسبق الى الوهم أنمابعث نغت لدوليس كذلك بل هواستيناف يُخَلِّونَ بضم لياء وكللال على لغيب من باب المفاعلة وبعذب الالف بعيلا كماء المعجة للأضصاح التحفيف كذا فى المقنع وشرح الرآئية والخرابة والخلاصة وهوالكتوب في صحف الجزي الله كمانق م منصوب وَاللَّهِ يُنْ إِنْهَات هِزِجُ البِصل وبلام واحدة مشددة وكسرالغال كماتقدم أمتنوا بحذف المرة في الاستكام قبل الالف و وصع مجعودة موقعها كماتقتهم في امثاو بفتح الميم ونريادة ألالف بعد واواالجمع بالانقاقكام ومكايخك عُوكَكتب بغيرالالف بعدالحآءعلى حدى العرات فان الكوفيين وابن عامر وإباجعفر يعقوب قرئوا بفترالهاء والعال وسكول فآء بيهمامن غيرالف وقرأ نافع وابن كثير وابوعرو بضم اليآء وكسرا للأل وبالإلف بعىالخآء المفتوحة على الغيب والسناء للغاعل بالانقناق من باب المفساعلة وقرئ يُحَادَعون ويُخْلَعون كاللهاعلى لفظما ليريسم فاعلم كذا في الكيشاف وعدة اللافي فيما من في فيرالالف احتصام أور قي أه من طريقه عن نا فع بن ابى نعيم المقرى وعَكَ السيوطي فيما فيرقر آءِ تان فَكُتب على حدامها عايترالما اتولكلاالوجبين معقولان وكعيليهم يخلعون تبلدبحذ فالالف لرعاية المشاكلة مرواهه اعلم بالصواب إلآبكسرا لمزة وتت ديد اللامح فاستثناء آنفُكُمُ مُرِّبا شِات اللَّهُ إِوبِنصب السين على المستَّذِي المفرغ وبوصل الصمير وضم الماء بالانقاق وفى خِم الميروسيكونها خِلِاثِ وَمَالِسَتْعُرُونَ بَفِيرَالياء وسَكُونَ الشين المجمة وضم لعين المحلة على لغيب والبيناء للفاعل آيتر الإتف اقب فَى قُلُوْيَهِمْ بِوصل الصمير وكسراله أو في الميم خلاف كما تقدم مَرَضٌ بالتحريك م فوع فَزَا دَهُمَ مُاصُ وبوصل لفاء وباشات الالف بعدا لزاى بالانفناق ضم الهاآءُ لله بالثات هزة الوصل وبالرفع مركضًا باليحر بلي وبالالف في الآخر لان السون المنصوب يوقف عليه بالألف فتكتب بهاكذا في الشافية وَلَهُنُمُ بوصلاللامربالضمير واختلف فيميمرسكونا وضماعَكَأَبُ ماشاتا لالف بعلالذال اتفاقا فضعليه العائى نقلاعن الغانرى بن قيس وبالرفع كذا ٱلَيْرُوَّ صَفَّهُ وَهُوفِعِيلَ بَعِنْ لِلْوَلِمِ آيْرَعَنْ لَأَلْشَامِي مِمَا بَوصِلَ لِلْبَاءُ وَاشِاكُ لَلْ كَانُوْآ بَاشِات الالف بعدالكاف كمانص عليدالداني حيث قال وكذلكاى م سموا الالف ان كانت منقلبة من ياء ومن واوحيث و قعت اينه وبزيادة الالف بعد واوالجع بالانقناق يكذِبُونَ قرأ الكوفيون بفترالياء وكسرالذال مخفغة منالكذب وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الكاف وكسر للأل مشددة منالتكذيب وعلى القرآء تين بالغيب والسناء للفاعل آيترما لانقناق وَاذِا مَا لُمَّا الالف قِيْلَ قَرَالكسائي وهشام وبرويس بإشمام كستر العاف الضروقرُّاليُّهُ بالكسة الخالصة ويدغما بوعرو اللام فى لامرلَهُ تُمْرُوه وموصول بالانقاق والمأآء مضموموالميم مختلف فيركا ثقنسي كأفآبا شامت المف لاالناهية وبضم البآء وكسرانسين على لخطاب والبناء للفاعل من الافساد وبزيادة الالف بعد وأقع وفاقاوَحِكَ فَالنُونَ الْجُرْمِ فِي ٱلأَبْنَ مِنْ النَّالِ مِنْ الوصلَ قَالُو ٱباشِاتَ الأَلْفَ لِعِبْ القاف لماتقدم في كانوا وبزيادة الالف بعدوا والجعود فاقا إِثَمَا مُحول بالاتفا لأنماكا فتركفت انعن العلظ ختاج الاقصال لانماصا تكاكيلة واحدة ومكسه همزة ان لوقوعها بعدالعول وبالثبات الف ما تَحَنُّ بَالبِّنَاءَ عَلَى لِفِهِمُ صُلِّكُ مُنَّ بكسراللام على سم الماعل من اصلح آيثرعن للكلغيرالشامي آكابع في الهيمرة

متخفيف اللامرواشات الالف بعده إنماكم كم تبكسر المخرخ وضم الماء في الآول بالانقناق واختلف فى الميم لاولى سكونا وضما والنتانى بضم المآء والميم وفساقنا وأغمموصول وفاقالان الضميرالمنصوب يتصل بعاملها ذلايجونزالوقف عل عاملربدون المعول كملأقال صاحب الخرانترو تبعيرصا حبالخلاصتروه ومقتضى قول اللانى والسيوطى وهوا لمكتوب فى مصعف الجزيرى ٱلْمُفْسِدُوْنَ بالثان اللهِ عَنْ الوصل وبكسرالسين على سم الفاعل من الافساد وَلَكِنَّ بَعِدْ فالالف بعد اللام بالاتفاق اختصا للكثرة الاستعال كذافي الخزانة والخلاصة والشافية وشحها لَايَشْعُرُونَ بالتّبات الف لاالنافية وبفيرًا اليّارُ وضم العين على العنيب والبنّاءُ للفاعل آية بالانقاق وقيل الاعناللا عن الشاحي وَإِذَ اقِيلَ لَهُ مُ الكل القدم الفا المِنوا بعذف صورة المزة فى الابتلاء قبل الالف ووضع مجعودة موضعها كما تقدم وبكسراليم على لفظ الامرمن الايمان وبزيادة الالف بعد واوالجع كمكآ موصول بالانقاق وباشات الف ما أمرَنَ بعدف صورة الفرز قبل الالف ووضع مجعودة مكانهاك القدم في امنوا وبعج الميم والنون على لماضى لعلوم من الإيمان التَّاسُ باشات همزة الوصل والآلف بعلالنون بالاتفاق وبالرفع قَالْؤَاكَاتَقَامُ آنفا أنؤيم برسم هزة الاستفهام الفالوقوعها في الانتكار وبضم لنونحف المضاعة وبرسم الهزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الى اختلاف القرآء في تسهيل الهزة وتحقيقها وبكسر الميم من الميمان ورجع المؤنكا امككلاهاكماتقدماآنفاالشفهاأثباشات همقالوصا وبضمالسين وفتحالفآء وبانبات الالف بعلاله آء ولاصوخ الهبدة في الآخراها قا لانه امتطرفتر وقبلهاالف آلآكماتقدم حرف تنبيه وأعلم انداجتمع مناهمتإن الاولى هتزالفها مضمومتروالثانيترهنرة الامفتوحة فقرأه الكوفيون وابن عامروروح بتحقيقها

فالباقون يبدلون الثانية فى الوصل واواولا اختلاف فى الرسم إيَّامُهُمُ السَّفَوَ وَلِكِنَّ الْكُواكِمَ الْقَدْمِتُ لَا يَعْلَمُ وُنْ مَا شَاتِ الْفُ لَا النَّافِيرُ وَفَوْ الْيَارَ لمضارعة واللام آثير ما لانقناق واذاكا نقتدم لَقُواْ بِفتِ اللام وضم لقا واشات الالف بعد واوالجمع والانقاق اللّذين كمانقدم أسَنُ أبفتال والباقيكانقدم قَالَوُا آمَتَا وَإِذَا الكلكانقدمت خَلَوا بف الخاءالع يرواللام ماض معلوم وتزيادة الالف بعدوا والجعروفاقا باليآءكلانها اذااتصلت بهاالضمير تظهرائيآء فترسم بهااتفاقاكا السيآءكامرني على شييطينياتم بحذف الالف بعداليآء الاولى بالايقناق فقله علة اللأفي فيهيأ اتفقوا على حذف الالف من رمن الجمع إلى الألكثير الدوبروبانضا لالضميرلانبرضيرمتصا ويكسلطآءبالانقاق وأختلف فى الميمضاوسكوناك القدم قَالَوُ آكما تقدم إِنَّا بكسرا لِمُرْةِ وتستديدالنون واشات الالف بعدها للتطرف متعكم فبالتح بك ووصل الضمير إتمك بكسراهمة وتشديدالنون وانتبات المفماموصول بالانقناق تخزن بالبنآء على الضيم مُسْتَهُنِ وُنَ مكسر الزاي اسمفاعل من الاستهزاء ايتربالانف اق ويرسم بواووامدة فقط ومذفت صورة الهزة قبل لواو كراهية اجتماع وبهتين متفقتين علىقول اللانى وهوالصواب وقضعت المجعوة مقامها ومآمال صاحب الخزانة والجلاصة انتربجذ ف مركز المرة ليب بسبك بيلانا لهزة المتوسطة المضمومة التى بعدها واوترسم واواكما فضعليه الدانى وغيرة فالمحذوف هنا الواولاهوالمركز وللأعن اللاني فيماحذ فت احدى لواوين من الرسم اكتفاء باحد عاعين الاخرى اذاكانت الثانية علامتر لجعاو مخلت للبناء وقول صاحب الخزائرم كزاهم وينافض لعوله في باب الاصول المطرة

فات المروع ف فالياء لافي الوادع اعلم المعكوان يقال مند مت صورة المرة على المقراء تين فان اباجعفرة أسقاضة للمز المالوائ حذخالف ووافعترخ فالوقف مداييه لجزة الهزم كالواو وقدميبه المااء مضتوفهمت بلاهم المعتمل الوجو والعاعلم بالقسواب تلفيك تقدم وبالرفع بَسْتَهْرِئُ بُعَيْحِ مِ المضامِ عِدُوكُ سِ الزَّاعِ عَلَى البِياءَ للفاعل و توسم الهزة مِياء لانالهزة المتظرفة المضمومة اذاكان مافيلها مكسو يركتبت باليكؤمناسب حركتماقيلها بالأتفاق أقول وايضانسها إلفزة عندجرة وقفاوعنانا مطلعابابلا لمايآء فغيهموافقه لقرآء تهما وتوضع عليها بجعودة بغيرته وَهَمِهُمُ مِا لُوصِلُ وَكُسْرَالِمُ آءَ وَفَاقَا وَاصْتَلْفَ فَيَالَمِيمُ وَيُمُّ لَنُّكُ هُمْ بَفْتِوَ الْمِآءَ وَضَم الميمواللول المشددة على لتذكيروالبناء للفاعل وبضم الماءو في الميم خلاف لمُغَيَّا إِنْهُمُ بَضِم الطَآء المملرة سكون الغين المجرز وآختلف في سهم الالف بعياليآ وفقال صاحب الخرامتراشانها في اكثركت الرسم وقال صاحيطك باشابها الأفيكشب التنزيل ففيه محذوفة فالآوالاول هوالاكتزائيم أفول نص اللانى على شابها دالجزيري حذفها في صحفروبوصل الضميروك الم واختلف فالميمهوى الدومى عن الكسائى الامالة فيبريَّعُهُوُنَ بِفَجِّوا والميمعلى لمتذكيروالبنآء للفاعل آيتر بالاتفاق اوككيك بزمادة الواوبع لاولى وبجنف الالف بعداللام وبمركز اليآء للهنه قكامر الذين كانقدم شتركأ بانثبات هزم الوصل بلاخلاف وكذآ بزيادة الألف بعدوا والمضه وبفتخ الرآءثماض منباب الافتعال الضَّلْلَةَ مَاشَات هُمْرٌ الوصل بحِد فَالْأَلَّهُ بين اللامين ماتقاق كآب المصاحف كمانص عليه اللاف وعير وبرس التآءِهاءُووضع نقطتين عليهاكما تقتدم بإلْمُكُذَّى بوصالكِبَآءَ هِزَةِ الصِل وبضم المأ أروبرسم الالف المقصورة في الآخر بأءبلانقط على مراد الأمالة

وتغليب الاصل بالاتقاق وآمالها محضة حزة والكسائي وخلف وبا ومشنخلاف عنىروقرأ الباقون بالفتخ خالصترفكا كريجت بوصل لفاءلجيا إشات الفهاوبكسر بآءم بجت وتطويل التاءعلى لماض وبادغام التآءفناء نجائه تفكم لأن التآءين مثلان المقيت واوله اساكن فوجب ادغام الاولى فى الثامنية لفتروقرآءةً كما نص عليه السيوطى فالنوع الحادى والثلثير بريالانقان وقال فالنوع السادس والسبعين وبعرى المدغم اعن السكون وبيشد ابعلة اى المدغم فيرانتق والماكتبت بالتّاءين على صلما لآن الادغالم قع فى كلتين فلابدمن كتابتهاكافي النقاية للسيوطي وَهَكَذَا صَنعا لِجَزِي فَيَضِعُ وتجام تمهم باشات الالف بعلالجيم ذكره صاحب الخلاصترولم سيعرض لمرغين منعثرت علىكتبهم الاان الجزبرى مذفه افى مصعف ولمراعبد لمروجه اوالثلاعلم فكاكأفؤآ بالثبات الألف بعيالكات كماتقدم وبزيادة الالف بعيالواووفاتا انقدم مُهُتَدِينَ بَكسر للالعلى سم لفاعل من الاهتداء آيتر بالانفات تَنَاهُ مُمَّ وَالْعَرَمِكَ مَهْوع وبوصلالصْميروضم الْمَاءُ وَقَ الْمِيمِ خَلَافَ كَمَثَّلِ الجائزة وبالعزبك التزى بأشات هنرة الوصل بلامروا مدة تقدم وسعر ميراليآءعن النقط للوصل انستَوْقَكَ باشات هنرة الوصل وفتح القاف واللأل على لماضى من باب لأستفعال تَاكَرا باشات ا لالف بعدالنوسي وبزمادة الالف بعدل لرآء لمامرفى مرضاً فَلَتَ آبوص ل لفاء بلما الشرطية إضاءً بالضادالمجه يتماض من بابا لافعال وبانتبات الألف بعدل لضادولاص في المغرة. بعلالان كراهة إجتماع صوبتين متفقتين وترسم مجعودة موقعها وبالتآء مطو لانفانتائيت الفعل مانحوكم فيمنع المآء وسكون الوأو دنصب للام ووصا الضمير ذَهَبَ بِفِعَ الْمَاءَ اللَّهُ كَا لَقَادُم وَبِالرفَعَ بِنُوْرُهِمَ بِوصِلَالِبَاءُ وَكُلُّهَا مُؤْرِّكُهُمُ

الجكلاكاول فنتزا لمراني بالمنظم لقرات معاا وفاقاعلى لغيب والبنآء للفاعل آيتربا لانقنا فأتحرف ادالمملةوكسراليآءَمشة، دةمِنَ التَّمَاءِ ب هنرة الوصل الالف بعدالميم وبحذف صوبرة المنزة بعلأ لالف وضع افيروصا الصموطُلُك كالقدم آنفا الاالمرفوع وَرَعُلُ وَبَرْقُ مفاعلاوشبه لمزنتق والاصابع على ونرنا فاعل فهوشبهمفاعل موانر ووحذف صورة المرة تب ولمراجد ذلك فيكمت لرسم والشه اعلم بالصواب قرأه الدومى عن الكسيائي كسوبربا لانقناق وفى الميم فسلاف سكوت

وضماكماتقنهم وادغاما فى الميم بعده امِنَ الصَّوْ عِنِّ بأَشَاتُ هُمْ الْوصــرا وبمذفالالف بعدالواوك انقدم في اصبعه مروكذا هوفي مصعف الجريمي عَكَّرَ بِالْتِحِولِكِ وَالْمُصْبِ مَضَافَ الْمُوَتِّ بِاشَاتِ هُمْ قَالُوصِ أَصْطُوبِ لِالتَّاءُ لانهاليست هآءالتانيث بلغي لام الكلة ويوقف عليها بالتآء نحفوض وَاللَّهُ مِاشَاتِ هُزُو الوصل كَا تَعَدم مِجْنُطُ السمفاعل مِاحاط مُوع مِالِكَفِرِينَ بوصلالبآءالجام بمخ الوصل وبجذف الالف بعلانكاف بانقاق كماب المضا امآلم محصة ابوعرو ومرويس والدومى عن الكسائى وبين بين وبرش وكذا فحبيح المتأنحيث كأن بالياءمنصوباا ومجروم أأيتر بالاتفاق يتكآد بفيزالياء على لسأأ للفاعل وبإنثات الالف بعلالكاف لأنهامبد لتمن الواحك انقتدم في مرفوع ألبَرُق بُهاشات مرة الوصل بفتح المهاء وسكون الراءم فوع يَخطَفُ بفنواليآء حرف المضامع تعلى لتذكيروالبنآء للفاعل وبفيج الطآء الممله عند الجهوس وهوا لأفصرا لأغليك اقال الزمخشري وقرأمجا هدبكسش اوريء الجسن يَخَطِّفُ بِغِيرِ البِياءُ والْحَاءُ وكسرالطاءُمشددة اصله يختطف ابدلت لتأءطاء **ڡ**ٵۮۼت وعَنْمربكسرالهٰ أَءُوالطَّاءَ لانتباع الياء وسروى عن نريد بن على يُخطِّف من التخطيف والرسم يحمل الكل وبروى عن ابن مسعود يختطف عن أبي يتخطف ولايحتملها الرسم وهومرفوع أبصارهم بفترالهزة وبانثات الالف بعدالصاد على لاكثروقيل بالحدف كذاهوفي مصعف الجزيرى وقدتق أثم اوائل السويرة منصوب وبصم مآء الضمير فاقاوفى الميم خلاف كلكا موصول بالإنقاق كما صرح ببالسيوطي منصوب اضكآء بمزة القطعماض من الاضاءة وباشات الالف بعدالضاد لكونهامنقلبةعن الواوو بجذف صورة المرة المتطفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها لهكم يوصل للام بالضمير وبضم الماء وادغام الميم فيهيم

المقر

متشو اوبدون السكون على لدغم بالتشديد على لمدغم فيترم اض وبغير الشايين وبزيادة الالف بعدوا والجع فيثيربوص لالضمير فكأذآ باشبات الالف بعياللأ آظُلَمَ مَاضِ مِن الاظلام بالسِنَاءَ للغاعل عَلَيْهُ مِمْ كَالْقَدْم فِي الفاعَرْقَامُوْآ ماض وباشات الالف بعيالقاف لانهامنقلبة من الواووبزيادة الالف بعدالواووكوشكأة ماضوباشات الالف بعدالشين المعمرومذ فصورة المنة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة ويمال موقعها على فلاف آتلته بآشات همزة الوصلكانقتدم ممفوع لكنكهب بوصل لأمرا لابستكآء وبغنزالهاءماض وستميع يثم سلبآء النعدية ووصل لضمير وبكسرالم آءؤفاقا دفى الميم خلافضا وسكونا فآبصايرهم بفتوالمزة محفوض وباشات الالف بعدالصا دعلى لأكترك امقدم فى اوائل السويرٌ ومشله في الأم الدّوعل مها إنَّ بكسرا لجزةِ اللُّقَكَ القلام وبالنصر عَلَىٰ بالبَيَاءُ كُلِّ مَقطوع عن شَيْحَ تَحفوض يمد ولايمد وباليَاءُ على الواج وَ الْقَول معالالف وامكاستعرف في اوائل سورة آلْجمان في قولدتعالي وَلا يُعَوْمِكُمُ ا منشئ وبحذف صورة المرة المنظرفة الساكن ما قبلها ووضع مجعودة مكانها قَدِيْرُ بَالرفع آيتر بالانقناق يَاتَّهُ آبَعذ ف الالف من ياالق للنهاء بالانقارط للف المتصلة انماهي فمزة إيهآكما نفتل للأني اجماع كتاب المصاحف عليدو بتشتديا اليآءمضمومة واشات الالف بعللمآء وفاقا التاس باشات هزة الوصل والالف بعلالنون وبالرفع اعُبُكُواباشات همرة الوصل وبضم الباء امروبزياد الالف بعدوا والجمع وفاقا مَ تَبَكُّمُ وَالمَصب ووصل الضمير الَّذِيْ بَاشَات هُمِّ الْوَسل وبلام واحدة مشددة خَلقَكُمُ مُ أَصمعلوم وبفيخ اللام ووصل الضمير ا دغم السوسى القاف فى الكاف ليحرمك ما قبل المقاف دوقوع الميم بعلا لكاف في المر شرطفادغاصاعنك وأكباقون لايدغون والكيني باشبات مرةالوصل وبلام

واحدة وكسراللال مِنْ مفصول قَبْلِكُمْ بِفيدًا لقاف وسكونِ الباء وخفضرالِلا ووصرا الضمير كعككم بتشديدا للأمرا لتنانية مفتوحة ووصرا لضميرالحاف فىالاحرب الانربعة مضمومة وفاقاوفيالميم فيالاحرب الثلثة الاخيرة خلاف ضما وسكونا تتقون بفترالتآءين وتشذيب الثانيتين بابالانعال وبفتخ النؤن بلاخلاف آيتربا لاتفاق الكؤي كماتق وم آنف اجعَل ماض وبفتح العين وادغما بوعم ولأمر فى لامرككم وفكدالباقون وهوبوصا لاالجر الآترض بالثبات هنرة الوصل وبالمضب فيراشيًّا بكسالِها وتحفيف الرآء وانثبات الالف بعده أعلى ضابط اللان كماتقدم فيالصّاط فيالف اعتة وحذفها الجزبرى فى مصعفه واشاله الاختلاف برسم الالف صفرآء منصوب وبالالف بعلالشين بالانفاق والتكمآء باشات هزة الوصل مالالف بعدالميموم<u>ن ف</u>صورة اللمرة السطرفتربعها لالف وضع مجعوة بعدا لالف منصوب بِبَاءً مرسوم بالف واحدة لانَّكتاب المصاحف وغيرهما تقفقواعلى مذف الف النصب التيهي عوض للتوين اذاكا البضق همرةمسبوقترما لألف لئلايجبمع صوبرنان متفقتان والألف لثابتهي الف البغيتر لاالف النصب قال آلاني وقديجونزان تكون هج لمرسي والمحذوفة الاولى قال والاول اقيس وقال صاحب الحلاصة الأول هوالصحيح الاكتر لأن ملاماله قصرا الموسط والمدلهن أنماه وعلى بقد يرمذ فبالمرؤ لاالالف التى قبلها وليس عند حذف الالف غيرالمصرو فقل عن كشف المعانى شرح حبزالاماني للشاطبي المرام توسمه فاالنوع من المرة صورة وانما المرسوت الألف التي قبل الهزة وُعزا ، أيضا لملاعما د في شهر على لشاطبية و نقتل عن بعضان المكتوبترهى لف النصب قال وهوقول الاقداق الفرق بين القولين

المتجعل لمجعودة مكان الممرة المحذوفة ليتى بعدالالف على لفول الأول وآسا على لعول انتانى فلأبعص القائمتهما بين النون والالف ألتى هى الف النصد اقول المرسوم في مصعف الخيرى بالمطالاول وهوا لام يجك انصر عليه الماني وذلك لان الالف الثانية كالمتحم يدةعوضاعن التؤين فهما لأؤلى بالحذف لانهانائة وآمآ الالف الأولى فبي معالبنية التي بني الاسمعليها في قا ببينروبين المقصوبهم كمانص عليه السيوطى فى النوع الثاني والتُلثين الأتقا نحذفها يمل بالمتصودوه فماالتوجيه توجييرسا لمرعز الاشكال الماتوجي صاحب الخلاصة فحندوش بإن العرفي في القصر التوسط والمدهو اللفظ سوآءكان حرف المسد ثابتام سماام ساقطاكا وصعلم المخرج فالنش واهل إرسم انما يقولون بالحذف فى الكتابة لأفى اللفظ قال المجام ودى فيشح الشافية كالهنز بعلحرف ملكصوبرته اتحذف فلذلك كسوانح خطاء في حال النصب بالف واحدة كل اهترصوب ته احتين فيما لا الشباس وَأَنزُلَ ماض مبنى للفناعل من باب الافعال مِنّ السَّمَاءِ بالخفض والثباق كما تقدم مآء وهوايضامنل سآءمرسماواختلافافاخريج بوصل لفاءماض علوم من باب الأفغال بِبرَموصول مِنَ التَّمَرُ تِ مانتَات همْرًا الوصل مِحذَ فالألف بعىالرآء واطالة التآء لانهاجمع مونث سالم عندالجهوس وقرأ محلاب المميقح من المُتَوَيَّيا لتوحيد وهوموافق الرسم تقتدير الرَّهَ قَابِكُم الرَّاءُ وسكو الزاى وبالنصب والالف عوض التؤين لكم وصلام الجر دفي ليم خلاف ضماوسكونافك تجعك وابوصل الفاء بالاالناه يتروحذ فالنون المخرمي على لخطاب ونه بإدة الالف بعدالواو وفاقا يتهم كالقدم في الجديد المألفة بفيزللم وعلى معالند وبالتبآت الالف بين العالين المملتين على الإكثر

التر

وحذفها الجزبرى وبالنصب والالف فى الأخزعوض للتؤين وآفتُمُ المتلف في ضماوسكوناتَعْلَمُونَ بفترَالتاءَ واللامعلى لخطاب والبناءللفاعلَآيْتِبالانقّا وَإِنْ حَرِفَ شَرْطِهِم مقطَّوعاع ابع فَ بَالانقاقَ كَنُنُمُ الْفَتْلف فَالمَيمِضِد وسكوناتي مقطوع مريب بفنخ الرآء وسكون اليآء اخراع في مِثّاً معولترا النفا وذلك على الاصل فان الاصل في الحرف ان يتصل بمدخو له قال السيوطي الانقا يوصل مماألآ فن ماملكت في النسآءُ والروم ومن ما منه قتكم في المنافقين وهوموافق لمانى المقنع للعانى حيث قال فِنْ مَا مقطوعة ثلثة أحرف تُمْ ذَكُر المواضع المذكورة وبالتبات الف ما الموصولة بالأنقاق تَزَّ لُنَابِتَ ثُديدالزاى ماض معلوم صنالتنزيل وبسكون اللام واشبات الالف للتطف عَلَى بالياء من غير نقط عَبْدِينَآما شات الالف لمامركَانُوُ آمرهم بعدف همرة الوصل بلاخلاف لان من الوصل كليادخلت على همرة الاصلالساكنترووليها واو أوفآء حذفت هزة الوصل فالخطك اتحذف في اللفظ تخفيف أوكواهة لأجماع صوبه تين متفقتين كماصرح ببرالداني وغين وآنماهذ نت همرة الوصالانها كاننريدت ليمكن الابتكآء والواو والفآء الداخلتان عليهما اغنت عنه فهى متعينة للحذف بخلاف هزة الاصل فانها فآء الفعل ومن البنية تتمراعلم انالفآء مسمت متصلة بالالف متجعل الالف مجعودة بملاف لوغا اشاق الىقرآءة ابى جعفوالسوسى فانمايسد لأن الممرة الفياؤهوامرم والاثيان ومرمية الف بعد واوالجمع بالانقاق لِسُؤنم و بوصل لباء الجام والسين الممله وسكون الواووبالم آءمنقوطة من مفصول مِثْلِهم كسرالميم وسكون المثلثة وبوصل الضمير مخفوض وَادْعُوْ آبضم العين بلفظ الأمر واشبات هم والوصل ونريادة الالف بعده وأوالجع بلاخلاف شهككاءكو بضم الشين وفتح الماء واشات

الالف بعلاللال ومذن صورة المرة المفتوجة بعلالف ووضع مجعودة موقعهاعلامتعلى المزة وفي ميم الضمير خلاف ضماو سكونا وادغاما في ميم مِنَ الجامرة دُوُنِ اللهِ باشات همزة الوصل والباق كما تقدم ومجعض النون والهاء أن مفصول حرف شرط كنُنمُ في الميم خلاف ضما وسكونا صدر قِينَ بحذفالالف بعدالصادوفاقامنصوب باليآء على ضبركان آيتر بالانقاق فَانَ لَمُ مَقطوع بلاخلاف وكَفاحيثما وتعهماية للاصل الافي سويرة هوفي قولم تعالى فَالْمُرْكِسَجِّيْهُ الكُمْ فَهُومُومُولُ نَصْعَلْيَهُ اللَّانِي وَغَيْرٌ تَفْعَلُوا وَكَنْ تَفْعَلُوا كلاهم اعلى لبنآء للفأعل على لخطاب دبحدف نون الجمع فحالاول للجزمرم وفىالثاني للنصب بلن وبزيادة الالف بعدوا والجمع فيهما فَانَّقُوا باتباً همزة الوصل متصلة بالفآء وبتشد بدائآء الفوقانية وضم القاف على لام وبزيادة الالف بعد واوالجع بالاتفاق النَّاكمَ باشاتهم والوصل الالف بعلالنون منصوب الريُّ بآشات همزة الوصل وبلام واحدة مشدد قك مرقى الذى وَقُودُ كُمَّا بِفِيمِ الواوعن الجمهوم، فوع وقرأعيسي وعرالم ما في بضم الواونسمية بالمصلم التاس بانتات هزة الوصل والالف بعدالنون منوع وَالْجَامَة أَباشات هم قالوصل وفاقاد باشات الالف بعد الجيم عن الأكتزوحذفهاعنالبعض كمافي الخرانتوالخلاصترومهمها الجزي بجلاك أقول ولعافلت لالرادة الأمالة فان الكسائي امالها في الوقف وبوسم التآء فى الآخر هلمِع النقط م فوع أعِدَّ تُبضم هنرُ القطع وكسرالعين وفتح اللال مستددة وباطالة ثآءالتانيث على لماضى لمجهول من باب الافعال الكفِيرينَ بعذف همة الوصل لدخول لام الجوبجذف الالف بعدالكاف بالاتفاق آية عندالجهور وقيل آيتر حصية وكبثر بتشد يدالتين المعمة على المراكب وكسرت الرآءنى الوصل وقرإ ءنريدبن علىبضم البآءعلى لفظ المباضى المبنى للمفعول فالوآء مفتوحة اللَّذِينَ ماشات همز الوصل وبالأم واحدة مشكدة كماتقندم أمتنوا الفواحدة في الابتلاء لئلا يجمع متفقتان صورة وبفيخ الميم ماضمن الايمان بزيادة الالف بعدواوالجمع ملاخلات وعجلؤا بكسراك ماض وبزيادة الألف بعدوا والجع الضيكت بانبات هزة الوصلو بح الالفين احلاها بعدالصادوا لأخرى بعدالحآء فى الاكثرة الآلذاني ومااجمع فيرالفان منجع المؤنث السالم فان الرسم في اكثر المصاحف وثر بحذفه جميعا سوآءكان بعلالالف حرف مضعف اوهزة نحوالصلحت الحاخماقال تتمقال وقلامعنت النظرف ذلك في مصاحف الهل لعراق الأصلية اذعاك النظرفي ذلك فلإس ها تختلف في حذف ذلك انتقر و بيتطوم لالتآء لأنه مآء الجمع ويوقف عليها بالتآء بلاخلاف وبكسرالتآء علامترالنصب آتَتَ بفتح الهزة وتشديد النون لهكر تبوصلالضمين اختلف فحالميمضما وسكون بَسَتِ بَعِدُ فَ الْأَلْفُ بِعِدَالِيُونَ بِالْأَنْقَاقَ وَبِتَطُوبِالْلِكَاءُ لَانْرَجِعِ وَنَصِبَت الكسرنجيري أبانتآء الفوقانية للتانيث وبفنتها وكسرالرآءعلى لبناء للعاق مِنْ مفصول تَعَيِّهَا بالحِرُوصِ الضميرِ أَكَانُهُمُ مِاشِات هُمْ الوصا مُحَدُ فَالْآ بعلالهآءبالاتفاق كمانص عليه إللانى وغيرهم فوع كُلِّكَ آبنشل بله اللامنصى وصول بالاتفاق كما نصعليه السيوطي في الانقتان وبانتبات الالف بلأ خلاف مُهٰرِقُوُ آمَاض بالسِنَاءَ للجهول وبزبادة الالف بعدوا والجمع مُنِهَ موصول من مفصول نمر و بالعرمك وترسم التاءهاء وتنقط مرثم قساً منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين قَالُوُ آما شِّات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعلالوا وهنكا بحذف الآلف التى بعلالهاء واشاتالالف

بعدالذال حيثاد قع ملاخلاف الكَرِيُّ باشات هن الوصل وبدام واحدٌ مُهَزِيُّكَ بالسناءكلفعول وبسكون القاف واثبات الف المتمير للتطرف من مفصول قبك كبالبناء على لضم وأتو أبضم المزة مقصومة لاند بلفظ ماض لدييه فاعله من الى الثلاث الجر وبريادة الألف بعد واوالجعر بالانقناق برمكتك أبها ماشات الالف بعد الشين المجمد في اكثر الصاحف وحذفها الحرمى في مصعفه ولعلم للتحفيف منصوب وبالالف فالاخرعوض لتنوين وكهمم ل اللام الجائم بالضمير بضم المآء وفا قاوا ختلف في الم سكونا وضمافيها آموصول آئر والجج بانثات الالف بين الواو والجيم في كثر المصاحف والجنمى مذفها ولايذهب عليك انريذف الالف فكل جععلى وئرن افغال مثل لابصام والاذان والاندا دوالأموات لعسله قاس على لانفر فان الحذف فيرمحفوظ أوقيم لمها هكذا في لصاحف القلا والشاعلم بالصواب وهوم فوع وكلا مُطَهِّرَة وَهو بتشف بداله آء اسم مفعولهن التطهير عندالجهوس وقرأعبيد بنءير بتبثد بيلالطآء والمآء اصلرمتطهرة من ماب التفعل ولاياباه الموسم وبرسم التآء في الآخر شآء معالنقطلاندمفن عندالجهوس وقرأن يدبن على طهراة على لجعرويجة لمد الرسم تقديرا وكفئ آختلف فالميم سكونا وضما فيهاك انقدم خلاكؤن بحذف الألف بعلانحاء وفاقا آيترما لانقناق آن كمالطفرة وتشد يدالنوث الله بالثبات همة الوصل كالقدم كالسنتم بالياء وبلفظ المبخلف عل مرسوم بباءواهدة فالآخركراهة اجتاع المتفقتين وحاصل عال الداني انكلها اجمع فيرمآء أن فالطرف ولمريصل برضي واءكانتا اصليتين نحويجي ونيستعي اونمائة للاضافة نحورتي فقدوجه هوفي مصاحف

الجكلالاولهن نثرالمخابئ بمنظم القران المحا اهرالله ينتزوالعراق مرسوما سيآء واحدة ووافقه الشاطبي وغيرا ماصبة الفعل يَضْرِبَ على الغيب والبناء للفاعل منصوب مَثَلًا بالتح وبومالالف فىالآخ عوضالتنوين تتآآبهامية اومؤك بفيرالبآء الموماة وبضم العين المملة وفتج الضاد المجمة ببيهاواوه عنكالجهوج قرى بالرفع ومرسمت التآءهآء فى الوجمين فكابوصالها فَوْقَهَا بَالنصب ووصرًا لضمهم فَامَتَا بوصرًا لِفِياءُ وفيحِ المرةِ وتشديلًا فىالاخرجرف تفصيل يتضمن معنى الشرط الذينن بآشات همزة الوصاوبلا واحدة وكسرالنَّالَ امَنْوُا بَالف واحدة في الابتناء قبلها مجعودة علامة الممزة الممدودة وبفترالم على الماضي من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوا كجمع فَيَعَكُونَ بوصل الفاء وبفي اليآء اخ الحرب واللام على الغيد والبنآءُللفاعَلَ اَنَّهُ مِفْتِوالهُمْ وَوَلَّشَادِيلَالْمُون ووصلالضميرالَكَقُّ بَاشَات هنرة الوصل وبتشد يلالقاف والرفع مِنَ مفصولة جائرٌ مَرَجَّمْ بتشديلالباً ع الموحاة محفوضة ووصال لضميوكسرالهآء وفاقا وفىالميم خلاف سكونا ڡۻؠٳۅٙٲڡۜٵڷ<u>ڵڹۘؽ</u>۫ڹۜٙۘػڵۯۿؠٲۘۘۮٵٮڡۛڐ؞ڡٲڰ*ڡۜۘۯۜٷ*ٛٳڣڡؾؚٳڵڡٵءؚڡٵۻ۠ۅؠۯۑٳۮؚۊٲڵڵڡ۬ بعد واوالجمع فَيَقُوْلُونُ بوصل لفاء وبالياءُ على لغيب مَاذَابالثاتا لالفين بين الميم والذال وجد الذال وهاكلتان ما الاستفهامية وذااسم الانشائ فقيل سيوا حد للاستفها فرعل اوجين ترسم مفصولة بلاخلان كما هومحصل كلام الجزي فالنشركر آماض معلوم تبابالافال باتبات لالف بعدالواء الله كمكنقدم آففا فزيع ينيك بوصل لباء الجاج وبجذف بعلاله أوانبا قابعدالذال متلكما تقلي في المضاد المعجد وتشديدا للام مجعة عليليد

والبناء للفاعل والفلال بِهِموصول كَتْيُرًا بالف بالالفعوض للتون ويَهُدي تَنَا الله الفاع الفائد ويَهُدي الله الما يتربير كيتَيْرًا كما تقلما

ومَايُضِلُّ فِبِهِكَ القدِّم اومانا فيهُ إِلَّا بكسالِهُ فَي وتشديدًا للام واتباتُ لا لف آء الفسِقِينَ بانبات هزة الوصل محذف الألف بعدالفاء وفاقا ؖۑۧڗۛؠٳڸٳڡٚٵۊٳڶؽؘ*ؘؿؙؽۜڴ*ٵڡ*ۊ؈*ٳٛۿٵڽٮؘڠٞڞؙ<u>ؙۅٛڹؖؠ</u>ٳڶۑۧٳٛۦڡڶؽڵۼۑٮۅؠڣؾۿٳۻڵڡؖٵ على لبنآء للفاعل بضم الضاد المجهز عَهْدَ بَفَتْحِ العين وسكون المآء منصور اللومحفوض وكمانقتدم مِن جائز مفصولة بَعْنَكِ بالحفض مِيِّثَا إِنْهَابَا الْكُلْف بعلالثآءالثلثركمان عليراللانى حيثءن فيمااشبت فيرالالف التيزايين للبنآءولكن الجزهرى حذفها في مصعف والله اعلم بالصواب محفوض وبوح الضميرة يقطعون بالمياءعلى لغيب وبفيحها وفنة الطآء المملم على لبناءللف المكربا شاتهم القطعماض وبفتح الميم الله مسفوع وكاققدم ببركا تقدم آنُ ناصبة الفعل يُؤصَّلَ بَالتَذكيروالبُ أَءْللجهول والغيب بالنصه <u>َيُفُيْ لَهُ وَنَ</u> عَلَىٰ لِبناء للفاعلِمن باللافعال فِي لَالْمَضِ بالتبات هذة الوصل اؤكيك كماتقدم بزيادة الواوقبل للام وحذف الالف بعدها وبالبيآء صويح المكسورة المتوسطة وضع مجعودة عليه الهرم فصول عن ماقبلها ألخلي رُوْنَ بإثبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالخاء وفاقا آيتها لاتفاق كيث بالسأع على الفتح تكفرون بالخطاب وضم الفاء بإنشو باشات هزة الوصل متصلة بالمباء الجائة والباق كمانقدم وكنتم آختلف فالميم سكونا وضما آموا تآبا شات الالف بعلالواوني اكثرالصاحف وحذفهاالحربهى في مصيف كما تقدم وبزيادة الالف آخراعوضاعن السوين لانترمنصوب فالمكياكة وصل الفآء بمترة القطعماض ياب الافعال واختلف في مهمر فقال صاحبا الحرانة والعلاصة الدم ومرما لألف بعلاليآر وانكان ياسككواهمالجع ببنياء بين فالصورة وتبرقال اللاف ونقله عن الكسائي وقال لم يختلف المصاحف في مهم مبالالف واما الحريري فرسم

فى مصعفه بسيآء واحدة فعظ بدون الالف بعد هاويهم بعدها الفابالصفرة اشاح الحالان وذلك اماعلى حل الاجتماع سبب اللحذف اما للامالة فان إلكسائي لماله محضترو ومهش بين بين بخلاف عندو آختلف فحالميم سكونا وضم تُثَمَّعًاطفتهُمُيْتُكُمُ مِ الغيب والتنكير صنباب الأمغال م فوع وبوصال لضمير الفتلا فالميمك امرئفت كانقتهم يجييكم على لغيب والتذكيرمن بالإفعال مرس بيآءين بعلالمكآءعلى لاصلحيثاوقع فى العران بلاخلاف وهوموا فقل اعتلاهل العربية فالآلدان اجتمعت المصاحف على سم الياءين على للفظ والاصل فحيثل يحييكم مالصل برضميرا نتق أقول ولاينتقض هذا بماعملوا فاحياكم واستكزاه اجتماع صوبتين متفقتين لان هالما المومحض تباع على ن هذاك الهاء كانت مبدلةبالالف فيهمت الفاعلى للفظ وآيضًا لوابقيت هنا لعالياءاتكا لتبس احياكه بإئسيكم على للضارع المتكاروليس ههناه فاالالتباس هفاما سنجل ومناشه التوفيق وبوصل الضميروا لاختلاف فحالميمك أمرثم ككيثر بوصل الضمير تُتُجْعَوُنَ قَرَأُه الكلابضم المنآء الفوقية وفتح الجيم على لبنآء للجهول الابعقوب فامنر فتحالنا ءُوكسر الجيم على لبناء للعناعل يترم الانفاق هُوَالذِّن مُ ماشات هزة الوصل وبلامواحنةمشدادة مَلَقَ بَعَتِ اللام ماض كَكُمْ بوصل لام الجرم فالميم خلاف ضما ۅڛڮۅڹٳۅٵڡٵڡ۬ڡؠؠؠؖ<u>ؠؖٵۧؽٙٳڰڴؠۻ</u>ؙۘۘڵٵڡڔؖٳٛڹڡ۫ٳڿۘؠۣؽ۫ڰٵؖؠٙٳڶٮۻٮؚۅؠٳڵٳڵڡ<del>؋</del>ٳٳڵۻ عوض لتؤين تُتُرَّكُ القَدم اسْتَوَى ماض من باب لأمتعال وباشات هم الوصل وبالميآء فى الأخرقال ابن الماجب كل لف ما بعتر فصاعلاً تكتب ياء قال شامح الشَّافية دلالتَّعلى لأمالة أقول وفيه ايضاايذان بانها كانت في الأصرابي وقراء حنة والكسائ وخلف بالفالة المحضة ووترش بين بين إلى بالياء التَّمَيّاء بانثبات هنزة الوصل والألف بعلالميم وحذف صورة الهزة المنظرفة ووضيع

وقعهافتكونه كابوصل لفآءوتشديلالوامهاض معلومين باب التغعيل يهم بينكانقدم ستبع بفقوالسين منصوب مضاف سموت بجدف الالفيرج المامرفى الصلحت وبالتآءلانهاجمع وبالخفض بالاضافروكمو إبنكثيرويعقوبوابن عامح عاصموحن وخلف بضم لفآء وفرأ اوكملكلم مووهي اداوقع بعيالوا واوالمآء او اللام بِكُلِّ بوصل لَبْ آءَالِمِ الْمُحَامِّةُ وَمِا لَاصَافِرَ الْيَشَيُّ وَهُو بِالْبَاءُ وَبِحِدْ فَ صُوبِمُ الْهِبْ التطفة بعدهالأن الهزة إذا تطرف وسبقها ساكن لمرترسم خطالذة تاللفط اذاخففت كمانص عليبراللاني والسيوطي وغيرها وترضع مجعودة بعلالياءلتدل على لهزة عَلَيْ وَبَالرفع آيَة بالانقاق وَاذْ بسكون الذالقال ماشات الألف بعدالقات كماتقدم وادغمابوع واللام فهراء بَهُوَكَ وهوببتشال بِاللَّاءَم فوعة ووصال الصمير لَلْ كَلْيُكَرِّ عِلْ فَاهْمُوا لَا الوصل لدخول لأمزلجر يحذف الالف بعداللام التالية للميم لكونيهم بونرن مفاعل كمانص عليه السيوطي وبموكز اليآء للهنث لانه مكسومة وقعت بعياكالف وتوضع عليها مجعودة لتدلعلى انه وبرسمالتآء فالآخرهآء لانهانريدت لتانيث الجمع مبالغترويوقف عليه أبالمآء وتنقطم ومخإتئ بكسرالهرة وتشديدالنون وسكون ياء انص عليه الجزبرى في المنشرجًا عِلُّ استرفاعك بالله للجيرني أكثرالمصاحف الاأن الجزبرى حذفها فيصحف ولمراقف إنتهاعلم فوع فالألمض بالثاهة الوصل خلينف تمنصوب برسمت التآء

2

بعلالماف وبزيادة الالف بعدوا والجعرآ تخفك إبهنزا الا والعين للحطاب والسأء للفاعل وبالرفع فيهكآموصول مَنَ بفتح الميم يُفسُر بضماليآء العتنية وكسرالسين علىلتذكيروالبنآء للفاعل منباب مفوع فِيهُاكَمَا تَقدم وكَيَسْفِكَ هندِ اليآء التحتية وكسرالفاء عندالجهور وقرى بضم اليآء وفتح الفآء على البناء للفعول وقرى بضم اليآء وكسالف أو فنحه لموساومجهولا فالرسمصالح للوجوه مرفوع الإماء باشات همالك معاشات الالف بعدالميم وحذف صورة المرنخ المتطرفة ووضع مجعودة موقع موبعلى تقتدير بنآء بسفك للعلوم ويرفع على تقتدير بناء للجهول وَنَحَنُّ مبنى على لضم وابوعرويدغم نوننرفى نؤن نشُرِيِّحُوهوبضم البؤن وفتح الد وكسرالبآء الموحدة مشاددة من التسبير مرفوع بِحَدْرِكَ بُوصل الباء الحباء وَ نُعَاً يُرِسَ بِضِمِ المُونِ وَفِيحِ العَالَ وَكُسْرَ لِلْأَلِ الْمُمْلِيرُ مِشْلَادَةُ مِنَ النَّفَ مرفوع ككتّ موصول وابوعروا دغم الكاف في قاف قَالَ وهوكمامر آتِيّ بكسرالم وتشفديدالمؤن واختلف في يآء الاضافة فقرأ نافع وابن كتيروابوجه فوابعم بفتحها وقرأ ابن عامر الكوفيون ويعقوب بالسكون أعُلَم وبفتح المزة واللام علال للمتكل مضامع علم رفوع وادغم ابوع والميم في ميمماً وهي موصولة لآناً فيةَّقُ بغنج التآء واللام على المضامع المحاطب من علم آيتر بالانقناق وَعَلَّمْ مَا الفيحات وتشتديداللام صاض من باب المقعيل التمريم سوم بالف واحدة لأن المن المفتومة كلمادخلت على لف فتعذف المن وترسم الالف كما نصطليلالا وقال وهى عندى الثانية يعنى لمهومة هي لثانية اقول ولذلك توضع المجعورة قبل الف وهكذابهم الحزبرى في مصعف منصوب على نم مفعول او للعلم الأسكا باشاهم الوصل والالف بعماليم وحذف صورة المنة المتطرفة بعيلالف ووضع

مجعودة موقعها منصوب على ننزناني مفعولي علمُكُلَّهَا بتشديدا للام والمضد علىانة فاكيلالاسمآء وبوصل الضمير تثقر بضم المثلثة وفتح الميمشار فقاطفة عَرَضَهُمُ مُ الْعِرَبِكِ ماض وبوصل الضمير والصّلف في الميرسكونا وضماعكم بالبياء أكمككر بالثات همزة الوصل والباق كماتقدم فَقَالَ بوصل الفاء والباقى كمامر آنبُؤُنيُّ بهنة القطع امرالجع من باب الأفعال وبحذفصوم المرة فبزالواوقال النانى اتفقت المصاحف على حذف احدى الوادين منالوسم إجتزاء باحلاهماعن الاخرى اذاكانت الثانية علامترالجعرتثم مثلطابفولم انبؤن تمقال والثانية اى الواوالثانية عندى هي التأبتة اذهى داخلة فلعنى وللعنى يزول بزواله أقال ويجون عندى ان تكون الاولى لكونهامن فنسل لكله زقال وذلك عندى اوجرلانها دخلت فيرثلبنآء خاصة وقال صاحبا الخزانة والخلاصة المريحان مركزالم فتبل الواو وذلك فاسد لان الهزة مضمومتر متوسطترب ها واوفيلزم إن ترسم واوا بحرب حركمها لابم كمزاليآ وكساتقدم فى قولى مستهرؤن تم اعلم انرعلى على مذفالواوالاولىينبغ إن توضع مجعودة قبلالواو وعلى تقذيرهانف الثآث على الواو والأول هوالمرسوم في مصحف الجنهري وبسكون يآء الاضافة بالاتقا والنون التى قبلها نون الوقاير مكسورة بإسَمَّآءُ بوصل المآء الجامَّة بالهمة وبالخفض والباق كمانقتهم آنفنا لفؤكأ ترتجه فالالف بعدالمه آءدف اشا فالاالماني اجمح كتاب المصاحف على حذف الالف بعد ها التي للشنب اخصاماودكرهؤلاء في الامتلة وبرسم الهزة قبل الملام واواكما نفطيه السيطي فبآتبات الالف بعداللام وحذف صورة الهرة المتطهة بعدالالف تثم اعلمانهم اختلفواني هؤكاء فنهم منجعلها كلمة وامدوه لفظه قالاستقبال المنزة

اياهاومنهممنجعلها كلمتين فلربية هاويمة اولآء فعطوانماجعلتا ككلة واحداثهم سمألكثرة ملانهمة بعضه أكذافي الاحتماج أقول فعلاالمبه الأول ينبغجان يجعلهكا بالسواد لكونهم تلامتصالا وعلى لثاني فبالحمة لانزمار سغصل بفراعلم الماجتمعت هناهنرتان مكسونتان همزة هؤلاء وهنق إن فابوعم ويسقط ألاولى وقالون والبزى يسهلها بين المزة والياء وابوجع لمانالنانية ووترش وقنبا قديسه لانالثانية وقديبلة آء سآکنترویم ان و مآء عن و بهش ایل لها یا دمکسویر آن حرب شطریم مفصولة بالانقناق كَنُنُمُ المتلف في الميم سكونا وضما صدِ قِينَ بحذ ف الألف بعدالصادوفا فأآيترا لانقناق فآلؤآ كمانقة بمسجئ كأنبط لمسين وبجذف الالف بعدالحآء بالانقناق للاختصام قال الداني وكذلكاي الإجماع مذفوااى لالف فى قولد سبطنك سبطن إى سواءكان ضافاالح ميرالحاطب اوالعائث اوغيرمضاف حيث وقع الاموضع احلافي الاسراء قوله قُلْ شَجَانَ مَنِي فقتل ختلف فيدالمصاحف اضتم ستناكر يخقيقه هناك انشآء الله تعالى ووآفقه السيوطي غير وبول لضميرونصب النون كأعِلْم بعنق الميرلان استخالنا فنة للجنس كَنَا موصول ومأشات الألف للبطرف إكآحرف استثناءما عَلِّشَا بِسَدْد بِداللهِ وسكون الميماض التعليم وبالثبات المف الضمير للتطرف وآنك بكالمئ وتشنديدالنؤن ووصالالضميرآنث بفيةالتاء العَلِيُكُالْحَكَيْمُكُالِمِهاماشات هزة الوصل مرفوعان آير بالانقناق قَالَ كَمَاقِقَدُم يَّادَمُ مِجِدُ فَ الالفَصْ النلآء ووصلها بالف أدمروه فن صورة المرة قبل الالف منه ووضع مجعودة موقعها وكذلك سهم الجنهى في مصعف ويضم الميم آنْدِنُهُ فَ

1,000

امهن باب الافعال وبرسمت الخرة الساكنة المتوسطة بعلالياء المكسورة ماء لانالهزة اداخففت صابرتيآء لانكسام اقبلها وتوضع مجعودة عليهاوول تضمير واختلف القرآء في الابمال والتحقيق وضم الهاء وكسرها وسكوراليم وضمها بآسما أعرتم بوصل لباءالجامة بالالف صوقرا المزة المبتلأة وبإشات الالف بعدالميما لاولى وبرسم الهزج المكسورة بعدا لاتف يآءبالانقاق لانها توسطت لانصال الضمير سبقها الف كمانص عليه اللاني والسيوطي وغيرها ثمآعلمان الثبات الالف بين الميم والمرقه والإكثر والجزيرى حذفها فانتريحذف الالف ماجع على فعال كما تقدم ثم الهاء مكسورة وفاقا ولختلف فى الميم سكونا وضما فَكَتَابَوصل لفاء وَلَمَا بفيحِ اللام وتشديد الميم والالف بعدهاحرف شرط أنبآ همر عمزة القطعماض منباب الافعال وبرسم لفرة التي بعىالباء الموحدة المالحركهامتوسطة وفتح ماقبلها كمانص علياللاني واما قول صاحب الخلاصة انهامتطرفة واناستقام في توجيه بهمها الفالان المنة المتطرفة المعركة ايضاتوسم بجرف حركة مامتله الكندليس بسديد لان الضميومتصل فنوسطت المرة بانصاله على آمنر ينتقض بعوله في أمنيكم بانهامتوسطة اذلافرة بين انبئهم وبين انسبأ همفان ضميريم لمتان وأتمانت ألمه فالوهم من انفصال لضمير صورة لوقوع الألف قبله تأمله إمضمومتروفا قاواختلف فالميمسكونا وضمابا سماع يمكما لقثك قَالَ بَاشِاتِ الألف بعدالقاف كما تقدم المُرْجِم ق الاستفها مراَقُلُ الجرم وادغام اللام فى لامر لكم وابقاء صوبهما لاغما فى كلتين ولا يرسم السكون فاللام الاولى وترسم المشلة على الثانية كما نص على السيوطى وآختلف في الميمسكونا وضاآتي بكسالهم وونون واحدة ستنددة قراه ابن عامع الكوفيون

يسكون يآء الاضافة والباقون بفعتها أعْلَمُ كَانقتدم غَيْثَ بَالنصب الى التَّمُوٰ بِ وهوبا ثبات هم ة الوصل وبحدف الالفين بعدا لميم والواو وبالتاء مطولتك انقدم فالكمن بالثبات هزة الوصل وبالخفض وأعكم كماتقات ولفتله في ادغام الميم في ميم مَا تُبُكُ وَنَ فَا بوع في بدعها الأالبا تون دهومالتا آلِمُ على لخطاب للمحرمن باب الافعال وَمَاكَنُكُمُ الْمُتلف في ميم الضمير س اتكثون بفترانتاء حرف المضاعة وضم الميم علىخطأب الجعمن أب نص ينص آيترا الاتفاق وارد بسكون اللال قُلْنَا باشات الف الضمير للظرف للكليكية بمعذف هن الوصل للجرلدخول لامرالج وبمعذف الالف بيناللاموالهزة وبوسمالهزة يآءكانكسامها ووضع مجعودة وبالهأآء فالآخر منقوطة وخفضها وصلاعنا الجهور وقرأها ابوجعفر بالضه للاتباء اشيئ وآباشات هزة الوصل وضرالجيم امروبزمادة الالف بع واوالضمير لإدَمَر وصل لامرالج مالالف والباق كماتقدم الاان فعقترالميه علامة الجرلانه غيرمجرى فسيجي وابفترالجيم ماض معلوم وبوصرا الفاء ونهادة الالف بعد واوالضمير الآحرف استثناء البليس بكسرا لهزة واللامرييه بآءموهاة سأكنة وسكون اليآء العتانية وفتح السين اسم اعجي عنا لأكثر منع من الصرف للعلية مع العجية وقيل عربي منع من الصرف تشيه آبي ماض وبوسم الالف في الأخرباء بلانقط على مل داللم الترقال المالخاتفة المصاحف على إسم ماكان من ذوات اليآء من الاسمآء والا فعـــــ ب المياء على الأمالة وتعليب الاصل عد لفظة ابي منها تأسد منهابعض لاحرف ستعلم فى مواقعها ان شاءالله تعالى وَاسْتَكْبُرُ بَاللَّات هرة الوصل ماض من بأحب الاستفعال وَكَانَ باشات الألف

بعلالكافكانقدم مِنَ ٱلكِفِرْيَ باشات همْ الوصل وحدف للالف بعلالكا وفاقاوتق م الخلاف في امالت آيتربالاتفاق وَقُلْنَا يَأْدَمُ كِلاهِ كَمَا تَقَدُّمُ السَّكُنُ بالثبات همزة الوصل وضم الكاف وسكون المون امرآنث ببطو مل الثآء ضمير لمخاطب وَنَهُوْجُكَ بِالرفع ووصلالضميرُ للماطب ٱلِحَتَّةَ بَاشات هُمُّ الوصلِ وفتحالجيم وتشنديلالنون مفيتوحتروبالمآء وفاقا وبالنضب وكالكبضم المكآ امهلا شين وباشات الف التثنية لوقوعها فالظرف مِنْهَا آموصول بالافلا مَّغَكَّا باليرِبك منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين هَيتُ بِالسِ آعِلَى وادغمابوعم التآءنى شين شِئتُكَ آهو بكسراً لشين المعجه تروبوسم المزة بعده يآءلأنهامتوسطتساكنترسبقهاكسر بوضع مجعودةعليها بغيرلونه للخلاف فى تليينها وبالثبات الالف فى الآخر للَّتَنْنِيرُ وَلَاتَقُرُكَا مِنَا الناهِبَ وفيح التآء والرآء وسكون القاف بيهما وحذف النون والثبات الالف للتطرف هلي بجذف الالف بعده كآء التنبيركما يقدم وبالمآء في الإخرالية النيث الشُّيِّيرَةُ بَاشِاتهِ هِنَّ الوصل وبالعِيرِ بيك وبرسم تَآءَ الوحدةُ في الآخُرُهِ آءَ وفاعًا تال الدان كلما وقع في القران من ذكر الشجرة فهو بالمآء الاحفاوا عدا في الدخان انشجرت الزقوم فبالتآء وستطلع عليه هناك انشاء الله نعالي وبالنصب لأنهبدل اونعت من هذة وهي فى محال لنصب على المفعولية فَكَاتُوبَا أبوصل الفَّآء وباشات الف التثنية لانها تظرفت بعدما حذفت ون الرفع ب الحرم مِنَ الظَّلِمُيِّنَ بَاشَاتِ هِمْ الوصلِ وحدُف الألف بعد الظاءو فاعا آيْتر بالانقناق فانزكم كمكابوصل لفآء بجفرة العظع قرأها المحل بتستديدا للأم بدون الف قبلها على لماضي من الانزل الآحرة قاندق فانرالمها بالف بعدل لزاى وتحفيف اللامرمن الانزالة واللفظ يحمتل لقرآء تين تقديرا وبوصل الضمير

الشَّيْطُ فَ باشات همزة الوصل ويحذف الالف بعيل لطَّآءُ ما لاتفاق قَالَ الداف وكذلك اي اجعوا على حذ، ف الألف بعدا لطآء في قولم الشيطر ، حيث وقع انتقيم فوع عَنْهَا آموصول بالانقناق فَاخْرَجَهُ الوصل لفاءَهُمْ والقطع من باب الأفعال وبوصل الضمير بِمَتَّام وصول بالابقات كَانَا بَاشَاتُ إلا بعيالكاف وماشات الف التثنية في الأحرالنظرف فييرموصول وقُلْتُ بالثبات الالف بعدالنون لوقوعها طرفاضيرجاعة المتكل للتعظيم الميطني ابتاتهم الوصاو بكسرالباء الموعدة امرالجماعة وبزيادة الألف بعدواوالجمع تغضكم فمرم فوع وبوصل لضميروا ختنف فالميم سكوناوض لِبَعَضٍ بَوصلُهُ مُالِجِرعَكُ قُبْسَتْ لِيلَالُوا ومرفوعَ وَلَكُورُ بُوصَلُهُ مَالِحُرُالَاصْلَا فى الميم سكونا وضم افي ألاكم ثمِن بالثبات هنرة الوصل مُسْتَقَرُ بُصِم الميم وفتح القا وتشذيدالرآ وبمعنى لاستقرابها ومكامنر وكمتآغ بالفيح وانتبات الألف بعدالتآء وقدنص عليه الدانى الاان الجزبرى مذفها في صحفه ولمراعف وجهدإلى بالمياء وفاقا جيئن بكسالجاءالمملة وسكون الميآء التحتانية آيتما لانقناق فَتَكَفَّىٰ بوصل لفاء وبالفتحات وتشنب يلالقاف ماضمن ماب التقعرا وبرسم لألف بعلالقاف يآءكانهاوقعت مافوق الثلثءادكم بالف واحدث قبلها لمحعود تك ىقتدم قرأهالكل بالرفع على لفاعلية الاابن كتيرفا نمرنصبها على لمفعولية وأنتعج الميم في ميم مِنْ وهي جامق رسمت مفصولة بالانقاق مَرَيِّهم بوصل الضمير كُلِمْتِ بفتجا لكاف وكسراللاموحذف الالف بعلالميم وبالتآء مطولة لانتجع مؤنث لرنصبت بالكسرعنى الكاعلى لمفعولية الاابن كثيرفانهم فعها على الفاعلي تتاب بوصل لفنآءماض وبالثبات الالف المبد لترمن الواويع بالتآء وفاقاك الماطل عَلَيْهُ بِوصل الضمير الشُّهُو بَكُساطِمْ وَنَشْك بِلمَا لَمُون ووصل الضمير وَابْوع فِهِ بِعُمَا لَهَ أَهُ

الجكلالاوله منظرهاني سنطلقان سوسوا التق فى هُ آءَهُ وَالتَّوَّابُ بِاشِاتُ هُمْ قُ الوصلُ وَبِفَتِحِ التَّاءُ وَلَمْتُكُ يِكُ الْوَاوَعَلَى فَتَالَ للمبالغتروبا تبات الالف بعدالواو بالانقاق كمانص عليه الداني مرقوع لتَّحِيْمُ مِاشِات هُرَقُ الوصل م فوع آيرُ بالانقناق قُلُنَا الْهِيطِ الكالهم إلَّهُ نقدما مِنْهَا موصول جَمِيْعًا مَنصوب وبالالف في الاخرع وض التنوين فَإِمَّا بُوصِلُ لِفَآءُ بِالْمُرْةِ وهي مكسوحٌ والميمِمشُ لدة اصلرانِ مَا انحرُ شط ومانائلة مسمت موصولة بالانقاق كمانص عليه إللاني يأتِّلينكم باليآءعلى لمتذكيروبرسم الهزة الساكنة بعدها الفالتوسطها وانفتا باقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونفا اشائ الحالفت القرآء تحقيقا للمنمظ وتسهيلا وابدا لاوتبؤن فقيلة للتاكيدوبوصا الضمير واُخْتَلف في الميمضا وسكونا وادغامها في ميم مِنِيُّ وَبدونُ الوقِ صيروس تفاكلم واحدة لسنان الالتصاق وبسكون بآرا لاضافه بالاتفنا هُدَىَّ بَضَمَ الْمُأْءَ وَتَحْفَيْفَ اللَّالَ وَبِالْيَآءَ مَحْفَفَ امْنُوبَا لَامْرَتَالَا تَيْ يَاتًى فَنَّ بُوصِلَالفَاءِ وفَتِحَ المَيمَ <del>شَعَ</del>مَاضِ وبكسرالبَاءَ الموح**نَّ هُكَّايَ** بضم المياً وانتبات الالف بعلاللال وتخفيف الياترمفتوحة وهمن ذوات اليارا سمت يآؤها الفااستكراها عن اجتماع الياءين صورة قالاللاذ هلاى حيث وقع كراهترالجمع ببين ياءين فيالصوفخ قال على انى وجدت فى بعضها اى بعض المصاحفَ المدنية والكوفية والبصرية التيكتبه التابعون وغيرهم هُلاي يعنى بجذف الالف المبدلترمن اليآء واشات يآء المتككروحدهاقال ووجدت فياكنوها بالالف قال وفي كتاب الغانهي فيس هداى بالالعنا يتمقروا شام لجربهى الى هذا الاختلاف برسم الالف بالصفة وهذة قرأة الجهورة قرحى هُدَيَّ بتشديدالياء لادغام اليآء الصاية

في مآء المتكلم وهي لغة هذيل قاللانغشي أقول يحتمله مهم البعض عبات اللا كماذكوه اللانى ويآءا لاضافرتمفتوحة بالانقاق وآما لماالدوي عالكسائي محضتوبين بين ومرش بخلاف عنه فَلَأْفَوَتُ بُوصِ إلْفَآءُ بِلِأَالْنَا فُيهَ قرأه الجهوير بالوفع منوناعلى لابتداء والحنراوعلى نلابمعنى ليس لأيعقود فانمرقرأ بالفنة بلانتوين على لالنفي لمجنس عَلَيَهُ أَثِمَ بوصل الضمير وبالاختلا ڣڵڵٵۥٛڞؠٳؖٛۏػڛڔٳڡڣٳڶؽؠۻؠٳۅڛڮۅڹ<u>ٵۊؖڵۘٳۿؙڲڗؙٛڹۘٷؙڹٞؠٙ</u>ٳڶڽٳءؚڡڣؾۅڝڗ علىالتذكيروبفتح المزاى ايتربا لانقناق وَاللَّذِينَ ابْبَات هِمْرُ الوصل وبلام واحلأمشددة وكسراللالككركآماض وبزيادة الالف بعدوا والجمع وكلا وَكَذَنَّبُواْ وبتشديداللال المعجرة ماض من التكذيب بَاكِيْتِيَا بَالفُ المِلَّهُ مَ بالبآءالجائة وهذف الاخرى بينماووضع مجعودة موقعها وبحذف الالف بعداليآء لأنهاجع مؤنث سالم قال الداني وكل شيئ في القران من ذكراليت فهوبغيرالالف الافي موضعين فانماس سمابا لالف وهما في يونس كايتيناً بتنت ومَكْرُفَيَ اياتنا وَهَكُذُ قال الشّاطبي في الرائية والسيوطي في الانقان لكنهزا دموضعا فالتاوهؤايات للسائلين وبالشوبري نفتل صاحبالخلا خلاف ذلك عن السخاوى وسنبينه هناك ان شاء الله تعالى تثمراعلم ان الاكتزعلى سهمه اسيآء واحدة وسهم في بعض المصاحف سياءين قال الماني فى بعض المصاحف سيآءَين في بعضه الليآء واحدة وهو الأكتزو نقا الجزيرى عنالسفاوى المراى في المصاحف العرامية بياءين ثم قال ثم رايتر والصعف الشنام كذلك بياءين وسيجئ تحقيقه مستوفى عند قولدايي ْ قَلَ حِبْتُ كُمْ مِنْ وتركسم فى مصعف الجرنهى مركزابالحرة لليآء الاخرى تتم هو باشات الفالضاير للتطرف أوليكت بزبادة الواوقبل للامرائلا يلتبس باليك وبجذ فالالف مر ع

اوبرسمالهزة المكسوم المتوسطتربعلالالف يآءووضع مجعودةعلم أصحت بعذف الالف بعدالي آء بالانقناق قال الداني وكذاب بالإجماع عذافوها يعنى الالف بعدالماء في قولدا صحال المام اصحب الحنة واصحار مدين وشبهدا ينقص فوع مضاف التَّالي بانثات هن قالوصل والالف بعدالنون بالانقناقكانص عليه الداني وغزاه للغانري بن قيس إماله ابوعره والكسائي محضترو وتهش بين بين وذلك لأنكسام الرآء وهكلاك الف قبل ماء منظر فترمجروم المريكن قبل الالف مراء والساوين يفتر وخالصة هُمُ آختلف في الميم سكونا وضا فَيْهَا آبوصال الصمير خلِدٌ وْنَ بَحْدُف الْالْفُ بعكالخاء وفاقابا لاتقناق ينيتن بجذف الالفنمن حرف المناء ووصل الميآء بالماء وبسكون يآءالاضافرتا لانقاق إسرائيل بجذف اليآء الترهيص فأالمزة المكسورة الواقعة قبل الياء السأكنة تحنزاعن اجتماع صوبرتين ستفقتين ووضع مجعودة مكانهاب بن الالف واليآء وآما الالف التي اسراء بيلس سم بالالف في اكترالمصاحف لانه قدمذفت منىاليآءالتي هي صورة الممزة قال وقيد جدت اسراء يل في بعض المصاحف المدنبة والعراقب تالعتق القديمة بغيرا لالف وانباتها اكترانتهي وجزم السيوطي بالاشبات وقال ذلك لحذف بائدوللجزيرى اشاس الى الانمتلاف برسيم الالف بالصفرة وتقركى اسرائكل محذف الميآء واشهات المحزة فقط وبقلب المخزة بآء دوقع في قراءة إلىجفر بنسهيل المهزة كالياءمع المدووافق جزة فى الوقف والرسم صالح الكل وقريمي اسل ل بعد فها والمقياء الالف فقط كذافي البيضاوي ولا يعتملها الرسم وهو

مجروبه الفنحة كالمنرغيرصنصرف للجهية والعلمية أذكر وأأبا شبات هنرة الوصل المضمومترفى القطع وبضم الكاف امرالج اعتروبوبادة الالف بعدوا والجمع بالانقناق يغمين بكسرالنون وسكون العين المملة وبفية مآء الاضافتها لاجاع نص عليه الجنهى في النشر التَّيَّ بَامْبَات هزة الوصل و بَلام واحدة مشددة آنغمَتُ بقطع الهن وضم تآء الضميرعلى لماضى لمتكلم من الانعام عَلَيْكُمْ بوصلالضميرواختلف في الميم سكونا وضما وَ أَوْفُوا آَ بَهُمْ الْفَطَعُ وضِمُ لِفَاءُ على لامر للجع من الايفاء وبربادة الالف بعد واوالجع بالانقاق بِعَهْ لِهَيَّ بوصلالبآء الجانث وفتح العين وسكون الهآء وبآسكان ياءا لاضافة بالالتا كمافى النشرأو ويسماطم المنطمين الايفاء وبرسم المزع المضمومة فىالابتكآءالفا ووضع مجعودة عليها ومدها وكسرالفآء وسقطت المآء بعدها للحفرلو وقعها في جواب الامربِعَهُ لِكُورُ بوصل للَّاءَ الحاجُ واختلف فى الميم سكوناً وَإِيَّا يَ بَكُسرا لِمْنَ وتشديدالياء عندالجهورَ المقارُ وَالفُّ أَ وبانتأت الالف بين الياءين على الاكترومذ فها الجزبرى وسهمها بالصفرة استاح الى الاختلاف وبمفتح يآء الاضافر بالاتفاق فَالرَّهَ بُوُنِ بوصل الفَ آء بمنة الوصل بفيراله أءام للجع وبنؤن الوقايترمكسوة وحذف يآء المت علم وقلاعدها اللآني وغيث فيماحتن فتدميآء الاضافة اجتزاء بكسرنون الوقاية وقرأها الجهوبربدون اليآءوصلاووقفا اتباعا للوسم آلايعقوب فانريقرأ بالياء في الحالين آير بالانقاق وَءَامِنُوا بِعِنْ فالحرة المدودة في الابتلاء وعبل مجعودة مقامها قبل لالف وبكسالليم المهن الايمان وبزيادة الالف بعد واوالجمع بالانقناق بماتوصل لباءالجائ واشات الالف لان موصولتر أتؤكّ لت بفترهزة القطع والزاى وتطويل تآء الضمير وضمهاماض للمتكالم مصلرقا بتخفيف الصادوتث يداللال مكسوة على مهم لعاعل من التصدير وبالالعد فى الاخرع وضاعن المتوين لكونمر منصوبا لِتَ آبوصُ لأمر الميري الموصولم والثات الالف متعكم أبالتحريك ووصلالصبيروا حتلف فى الميم سكونا وضم الأتكأو نمى على لحطاب وبزيادة الالف بعدوا والجمع وحذف نون الوفع أقَلَ بنتُ الواووبالنصب مضافاالى كآفي وهوبانثات الالف بعدالكاة على الم اللانى لانهان يدت لبنآء اسم الفاعل وحذفها الحزبرى في مصعفه وكتب فالخلاصة ايضابالحذف وككن لمريذكو لمرمست تا ولمراقف على وجه والله اعلم ببرموصول وكاتئنكؤكآ هي مبنى للفاعل من ماب الافتعال فبزيًّا الالف بعله والمجع وعذف نون الرفع بالنتي بوصل لبآء الجامرة بالالف وهذف صوبت المزة بينهما ووضع مجعودة موقعها وبجذف الالف بعلالياء بالانقناق وبسآء واحدة ولمراعثر على خلافرو باسكان بإءالاضآ بالانقنات ثمَنَّا قَلِيْـلَــُ[كلاهمامنصوبان.وبالالف فيالآخرعوض|لتنوين مَلِيًّا يَهَكَ انقدم انفافًا تَقَوُّنُ بوصل الفاء بمرة الوصل وبنشد يلالتا إ ومهن باب الافتعال وبكسرنون الوقايتركما تقتدم في فالمهبون آيثرا لاتقا وكاتكيب وأبكسر إلباءالموماة وبريادة الالف بعد واوالجع خي على الخطاب أنحج ماشات هزة الوصل وتشديدالقاف منصوب بالتاطل بوصلالبا الجارة بهمزة الوصاف بآشات الألف بعدالباء على لاكتروحذ فها الجزي في مصحف وكاعرف لروجها على زالاني خسط اشات الالف فيماهو على ونردن فاعل لابها لمريدت للهناء وآما المحاعلى قولدو كبط كم كأفؤا يعمكون فغير موجه كانآللان والشاطبي جعلاه مماحذ فالغير للأخصاص حصل فيسي الاعراف وهود وتبعهما السيوطي وذكره فيمالم ميبخل جذف المفير تخسية

ضابطتكاستعرف هذالتان شاءانته بقالي وآلقتياس وتتكثفو آبفتي تآء المضام عتروضم التآء عين الكلمة على لخطاب البنآء وبزمادة الآلف بعدواوالجمع إمتا المخرم للهخولم تحت حكم النفي وإمتا الليف ماضاني لأنوا وللجعزاى لابجعوالبس لحق وكتما سرويعضه فأما في مصعف إبن مسعود وتكمتون أى كاممين و لا يحملها الرسم الحَقُّكَ اتقدم وَانْتُمَّ اختلف الله المناسكونا وضما تَعَلَّمُونَ بِالخَطَّابِ والبنَّاءَ للفاعلُ يُرْبِالاتفاقُ وَأَقَيْمُو امرين باب الأفعال وبزيآدة الالف بعدوا والجمع الصَّالُوة بالشّات همرة الوصل ميسم الألف بعد اللام واواعلى التغنيم كانص عليالداني ويرا وبالم آءكما فقتلهما واثلالتسوي وترانوابالف واحدة فخالابت لآءوه للهالالف صوبةالمزة المداددة فبلها ووضع مجعودة موضعها وضمالناءعلى الأمر منباب الافعال وبزيادة الألف بعد واوالجمع الزكوة باشاتهن الوسل وبرسم الالف بعدالكاف وأواعلى مرادالتفي يركمانص عليه الدانى وغيره وبالماءكاقتدم منصوب والركفي بالثبات هاج الوصل وبفيرا لكافامر منى كع يركع كفتر يفتح وبزيادة الالف بعد واوالجمع متع الرَّ يُعين باشا هزة الوصل وبحدف الآلف بعدالواء آيتربا لاتفنا ق أَتَأْمُرُونَ بَعِرَ اللسقفيُّ وبرسم المرة الساكنة بعلالتآء المفتوحة الفالتوسطه اساكنة وانفتاح لقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيراونها لأختلاف القرآء فيالتحقيق والأبدا أنضم الميملى البناء للمناعل خطابا التَّأسَ بإنتات هن الوصل والألف بعد النون ُق منصوب برا لَبُرِ بَوصل المباء الجائرة بمريخ الوصل وكسر المباءو تشاب<sup>لا</sup> الرّاء وَتَدْسُونَ بِفَرِ التّاءَ والسّين المملة على لخطاب والبنَّ وَلَلْفَاعِلِ اَنْفُسُكُمُ ۗ بالنصب ووصآل لضميروا ختلف فى الميم سكونا وضما وكذا وَانَنْمُ مُتَّتُلُونَا

TO INTERPORT OF THE PARTY OF TH

۵ ۶

والواوحاليه وتتلون بتاءين فرقانيتين الاولى مغتوحته فالبنآء للف اعرالكيت بانبات هزع الوصل وبحذف الالف من المتآء والماء بالإنقاق منصوب أعكلاً تَعَفِّلُونَ بِالفِ الأستفهام ووصل لفنكَ بِلِالهٰ اخِيرِهِ بِيخِيرَ النَّاءُ وَكَــ الِمِنَاف على خطاب مالبناء للفاعل آيتها لانقاق والسيتغييرة أيابيات هزوالوصلام من اب الاستفعال وبزيادة الالف بعديوا والجع وفاقا بالقبير بوصلالباء الجارة بهنة الوصل والصّلوة بالخفض المياق كمانق ومانفا وانهك الملهمة وتنشد يدالهون ووصا الضمير لكيكيرة بوصل لأفالا بتذاءوما لتآءم فوعة أتكحرف استثناء على بالياء أكنشع يتن بالثبات همزة الوصل وحذف الالف بعى لغاء آيْر بالايفاق الدَّيْنَ بالبات هزة الوصل وبلاام واحدة مشهددة وكسراتنال المجيجة يَظُنوُنَنَ بالياء مِفتوحة وضم الظاء المجمة وتشديدالنون والعُم والبنآءللفاعل آنهه مُرَّمُ لَقُوُ آبِفَتِ المَهْ وقشديدالنون والمتلف فالميمضر وسكونا وادغاما في ميم ملقوا وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لك فيه وهوبضم لليم اسم فأعلهن ماب المفاعلة بهم جناف الألف بعب اللام مفاقاكمانض عليبراللانى وبزمآدة الالف بعد وأوالجمع قال اللانى في بيارا للبا الالف بعدوا وللجع وكذلك م سموها في فولرم للقواتم يَمِّائِم بتشذ يدانساً ع مخفوضة لاضافة ملفتوا اليمو للاحذفت النون فيمرد بوصل الضمير فأختلف فى الميم سكونا وضما وَانَهَا مُرَّبِفَحِ اللَّمْ إِونَتْ ثَالِيهِ النَّوْنُ وَصَالِالْصَمْيِرُ الْمُتَالَّاتُ فى الميم سُكُونا وضما إلَيْم بوصل الضمير مرْجِعُونَ بمن ف الألف بعدا لرَّارُوفا قا آية بالأنفنان يلبني إِسُرَانِيُل أَذَكُرُوا لِعُرِينَ الْقَ ٱنعُمَّتُ عَلَيْكُمُ الْكُلِ الْعَلْ منبلست آيات والتي بفنع المزع ونون واحدة منشد دة وسكون يآء الاضافروفاتا فَضَّلْتُكُورُ بِتَثْنِينًا لِضَادِ المجهرَم اضمن باب التفعيل مبنى للفاعل بَقِطَّا الْمُ

ووصلضميرالمفعول وفى الميم خلاف سكونا وضماعَلَى بالميآء الْعَلَمَيْنَ بالْبُ هزة الوصل وحذف الألف بعاللعين وفاقا وفتح اللام آيترما لاتفاق وَاتَّقَتُواْ باشات هزق الوصل وتشديدا لتآء وضم القاف ونريأدة الالف بعده اوالجمع مهن باب الافتقال يَوْمًا بالنصب والألف في الاخزعوض للتؤين لَا يَحَرِّيُ لأنافية تختوني بالتآء مفتوحة عندالجهوبرهن الجزآء وفنرى مضمومترمن الأجزآء وعلىالوجمين بكسرالزاى علىالبناء للفاعل فالتانديث وبالثبات اليآء في الاهز كنتعلى لقرأة الاولى وهى صورة هزةم فوعترعلى لثامية تفشى عَن تَعَسُ كلاها بسكون الفآء الآوكي مرفوعة والثامنية يخفو ضيتروباء غامريون عن في نون نفس وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهذ المراءة الجهوج قرأ ابوالسرله الغنوى فنتمتز عن تتنتميز ولايعملها الرسم تشيكا منصق وبجناف صورة المزة بعلاليا وللنظرف وسكون ما قبلها قال اللانى في بيان حكمالهزة المذكورة افهاترسم خطالذهابهامن اللفظ اذاخففت انتقر فتوضع مجعودة بعلالياءعوضاعن الهزة وآما الالف المرسوم فمي عوض عن التنوين لأنالتنوين يوقف عليها بالألف فترسم بهالتدل على نالوتف عليما بالالف ولاحظ للالف من اللفظ فلآيشكل مان ينبغي حذف الالف مالمّالوصل لئلا يجمع المعوض والمعوض عنه ولأينتقض ايضا بعقو لرساء ونحوه لانعدم تهم الالف فيها انماهولاستكراه اجتماع صوبرتين متفقتين وأيضا المرة افتل الحروف فلاتقتضى نكون بعده احرب نرائد وانكان اخف كلأقال صاحب وغله لرسالرقواعلالقرآن للحافظ بالمجمد القاسى وكايفترا كانافية واختلفوا فى يقبل فقرأ منا فع وابوجعفر ابن عامره عاصم وحزة والكسائ بالبيآء آخر لحروف على لتذكير لأن تانيث الشفاعة غير حقيقي فانبرمصدي كالموعظة ولآن مِنْها

حائل بينهاوبين الفعل ولأنها تاخرت عن الفعل فقرأ الباقون وهرابن كثيروابوع ويعقوب وخلف بالتآء الفوقانية لتانيث للثفاعة لفظ واتفقواعلى مرف المضاعة وفتح البآء على لتجهيرام فوعمينهآج الضمير شفكاعتر بالرفع وباثبات الالف بعلالفاء في الأكثر وحذفه الخيم فى مصحف ولمراقف على وجهرة وكايؤُخُكُنُلانا فيتروا لفعل بالساء مرفوع مبنى للجهول وبرسم المزة بعلالياء واوالانهامتوسطترساكنترسبقه ضمتر وتجعل مجعودة عليهامن خلاف لونها اشارق اليالقرآء تين وسنهاك ﻠﻪﻡ ﻋَ**ﺪُﻥُ ﺑ**ﻔﻴﺘِ ﺍﻟﻌﻴﻦ ﻭﺳﻜﻮﻥ ﺍﻟﺪ*ﻥ ﻟﻢ ﻣﻔﻮﻉ ﻭﻟﺎﻟﻬُـ َّ ﺍﻟﻤﺘﻠﻒ ﻓﺎﻟﻴﻢ ﺳ*ﻜﻮﻧﺎ مايئضمَ وُنَ بِآلبناء للمفعولِ والغيبِ آيْتِرما لانقناقٍ وَإِذْ يَسِكُونِ اللَّال بُحَيِّنُكُمُ مِنْ بِشَدِيدُ لِجِيمِ اصْمِن باب التفعيلُ وبَحَدُ فَ الْأَلْفُ مِن ضميرجاعة المتكلمين الواقعة للتعظيم لوقوعها حشوابا نصال الضمير والختلف فىالميم سكونا وضما وادغاما في ميمن الجابرة وقرى أَبْحُيَنْ كَمُّنِ ماب الافعيال ولأيساعك الرسم آل بالف واحسدة وحذف صويرة الهمزة قبلهاب الانف انكونها مفتوحتر داخسلة الالف كراهة إجماع متفقتين كمانص عليه الداني وغيرة وتوضع مجعودة موضعها فرعون بكسرالفآء وسكون الرآء والواوبينماعين مملة غيرمنصرف خفض بالفنتية تيتؤمؤنكك باليآء مفتوحة على الغيب وبوصل لضيروا لاختلاف في ميم الضيرسكونا وضما سُوَّة بضم السين وسكون الواف ومآن ف صورة اللمزة في الآخر لانها متطرفتر سكن ما قبالها وجعل مجعودة موضعها بعدالواوعلامتعليه أذكرصا سبالخلاصترتض يج الشيزاؤسط الماتزيدى بذلك فى مسالترام شاد المسترين معرم عصوبم للفعولية

ولاضافته لمرتزسم الالف في آخرة عوضاعن المتؤين لسقوط رألعً كما آب بالثبّ هزة الوصل مبآشّات إلالف بعدالذال بالانقناق كمانص على الد عنالفانهى بن قيس مُلَدِّ تِحُونَ بالياء مضمومة وفتح اللَّال المجمة وكسرال الموحاة مشذدة على لغيب من ماب التفعيل عندالجمهو فرقراً الزهري بفنج الميآء وسكون اللال وفتح البآء مخففة والرسم صالح لمواما قرأة عبلالله ابن مسعود يقتلون فلايساعك الرسم أبناءكم وبالفترجع ابن وباشات الألف بعلالنون بالانقناق وبجكذف صوفح المنرة المفتوحة بعدالالف لانها توسطت بانصال الضمير سبقها الالف كماصرح ببراللاني فاما توجيرصاحب الخلاصتها فهامتط فترمفتوجتر سبقها الف واتصد بهاضيره وحب مذفها فتكلف لأحاجة اليرومخالف لتصريج اللأني وبرسم مجعودة موقعها واختلف فىالميم سكونا وضما وكيشتحيون بالسيآء علىالغيب والتذكير وضحها على لبناء للفاعل وبضم الميآء بعدا لحاء بإظه المون المفتوحة عندالجهون الدغمها ابوعم فينون بنتاءكم وهوباشا تالالف بعلالسين بالانقناق وحذف صويرة الميزة المفتوحة بعدها لمامخ ابناءكم ووضع مجعودة موقعها فالهتلاف في المييرسكونا وضما وَفِيُ ذَلِكُمْ مِفْصَلُ فَي بالانقناق ويمكذف الالف بعداللال ومسول لضمير باللام واختلف الميم سكوبنا مضما بكلاء بفتح الباء وتخفيف الملام طانثبات الالف بعده لوحات صورة المرة في الأخرلظ فها بعدا لالف وتجعل معددة موقعها مرافوع على الابتناءمِنْ مفصول جاح تربيكمُ بتشد باللَّهُ آمِيهِ صوالصميرانيكُ فى الميم سكونا وضما عَظِيمُ مرفوع آية بالانقناق وَإِذْ بِسَكُون الذال فرَقَتُ ماض وبفنة الراء مخففة عنالجمهوج سكون العان وبالثبات الفالضمير

لوقوعها طرفا وقرى بتشديدا لراء للتكثيروا لرسم صالح لتركؤ بوصل لباء الجأث بالضميراً لِيحرَّ باشات هن الوصل منصوب فَآبْحَيْكُمْ بُوصل الفَّاءَ بُهِمْ قَ القطع ماض من باب الافعال على صيعة التعظيم و بحذف الالف من الضمير لوقوعها حشوابانصالضيرالمفعول واختلف فىالميم سكونا وضاواًغُرُبُّنَا بفتر هزة القطع ماضمعلومون باب الافعال وباتتبات الف الضمايرة وعما طهافا الكَسَّضوب والباق كمام آنفا وكذا فِرْعَوْنُ وَانْتُمُ الْحَتْلَف في المسبم سكونا وضمأ تنظرُون بالخطاب للعلوم وضم الظآء المشالة وفتح النون الأخير ايتبالانقناق واذبسكون الملال فقئ كافرأ ابن كثيرونا فع وابنعام وجنة والكسائي وخلف فرعدنا بالالف بعدالوا وعلى لماضي من المواعدة على المفاعلة وقرأ ابوع ويعقوب وابوجعفر ببدون الالفين الوعد العيث ويسم بجذف الالف وفاقاقال اللافي فباب حذف الالفات اختصال مروى قالون عن فافع بن ابى نغيم المقرى قال الالف غير مكتوبة يعنى والصَّلَّ تم عدم ا في سورة البقرة ا ذو عد با واو عد نا ووعد تم حيث وقع و وا فقتر الشاطبي وذكوه السيوطي فيسا فيهقراء تان وكتب على حداهم أتتم علمإن الذال ماكنة والف الضمير ثابتة لتظرفها مؤسى سممالياء على مأد الامالة وتغليب الاصل فصعليم اللانى وعده فيما اقفقت المصاحف على سم ماكان من ذوات اليآء من الأسماء والافعال بالمياء على مراد الأمالترو تعليب الاصل واختلف فى ونهن موسى فقيراع بي على فعلى من ماس إنمال لانم مال الى طاعة الله وتيل مفعل من أوْسَيْتُ النَّجِيادِ المفات وم قبرك المر جرمن الأخلاق الذميمة وقيل اعجى صلىموشا بالشين المجمة كبمن و بمعنى الماء وشأبمعنى لشجر بالقبطية وسمى برلامزنى المتابوت كالتخت والماء

والشجرة آختكف في اما للترفاماً لبرخرة والكسائ تامتر لا الماقون أثر بَعِينَ لَيْكُمُّ وسمالتآ وهآء بالانقاق منصوبة منقوطة تُتَمَّرُ بضم الثاء المثلة وتشديم لميم علطفترا تَحَكَنُ تُعُرَّما شِات هم ق الوصل ماض من باب الافتعال قرأ حفص وبرويس باظها مرالذل على لاصلكواهة ادغامين لان التآء الأولى مأنم وقرأالباوون بادغامها فيالتآء لعرب اللالمن التآء واجتماعهما في كلمة واحدة وكثرة الدومرو قدكت في مصحف عيدالله ين مسعود التُّخَاكُّمُّ بغيرة ال الْعِجَلَ باشات هم الوصل وكسرالعين وسكون الجيم و بالنصب مِنْ مفصول بَعْثِيرة بالجروانَنْتُ كَانقدم ظُلِمُونَ بَعِدُ فَ الألفُ بعِلمَ الطَّاء وفاقاآيتربالانقاق كثمرك الفتدم عَقَوْنَآماض وبفيح الفاآء واشات الف الضميرللتطرف عَنَكُمُ مُوصول بالانقناق واختلف في الميم سكوناوضما وادغاما فيميم شِنَّوبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيهر وهى بكسرالميم عامرٌ بِعَنْ لِبَالِيرِ الْحِرْ ادغم ابوبكر اللال فى ذال ذَالِكَ وهو بَعْنَ فَ الالف بعد الذال بالاتفاق وبفتخ الكاف كَعَلَّكُمُّ بوصل الضميرو ملام وا مشددة مبله واختلف فى الميم سكونا وضما تَشْكُرُونُ نَبّالنّاء على لخطام وبفتحها وضم الكاف على البناء للفاعل وفتح النؤن آيتر بالأنقاق وآتر كبكؤ الذال وانتينك آماض من باب الافعال وبالف واحدة في الابتلاء كراه اجتماع صوبرتين متفقتين وبجعل مجعودة فبلالالف دلالمقلاهم المحذف وتبسكون اليآءوا ثبات الف الضمير للنظف مُؤسَّى كما تقدم انقا الكُنتُ بانبات هن الوصل ومذف الالف بعدالتآء بالانقاق منصوب وَالفُرْ قَالَ بانتات هن البصل وإما الالف التي بعدل لقاف فثابتة في اكثر المصاحف كمانص عليه إلداني لكن حذفه الجزيرى في مصحفه منصوب لَعَكُمْ كَالْقَالُهُ

التقر

إَنْمَا لَهُ مَدُونَ بِالْحُطَابِ وَالْبِنَاءَ لَلْعَاعِلْ مِنْ بِالْمُفْعَالُ وَبِفَيْمِ النَّوْنَ أيثربا لانقناق واز كالقدم فالكباشات الالف بعلالقاف كمام فيؤسى كامرافة ويبربوصل لامرالج اولاوالضمير آخرا يفوقر يجذف الالفمن حرف النداء ووصل لياء بالقاف وبجذف ياء الاضافة في الاخراكتفناء بكسراليم بالمطلافكا فالنشرا تكؤ بكسرالهزة وتشديلا لنون ووصاالضياختلف فىالميم سكونا وضماظكم تثمماض معلوم وبفتح اللام واختلف فى الميم سكوناوضما آنفسكة منصوب وبوصل لضمير واختلاف فيالميمسكوا مضمايا يخا فيكر بوصل البآء الجائز بهنة الوصل ونشد يعالناءمصك على لافتعال واما الالف بعلاناء فاشابتراكثر وقيل بحدثه اكذافي الخزانتر والمالاصة وحذفها الحنهى في مصعف ألعِجُ إِكَانِقَ فَم آنف افَتُوبُو الْبِصِلَ الفاآء ويضم التآء الفوقانية والباء الموهدة بيهما واوسياكنة امرمن تاب يبوب وبزيادة الالف بعدوا والجمع بالانفاق إلى بالداء بالانفاق حرف جرباير وكروا سمفاعل من برأ وبالثبات الالف بعد الباءك المسطرالان وبرسم صورة المزة بعدالراء المكسورة باءللتوسط لوصل الضمير ولاشقط وتوضع مجعودة عليهاقرأ ابوع وبسكون المزة تخفيفا وسروى الدومى عنى الاحتلاس ايضاوقر أالباقون بالكسرمشبعا وآختلف في الميم سكونا وضمافاقتُكُوُ آباشات هم الوصل متصلة بالفاء وبضم التآء والملام إمر من قَتَلَ كَنْصُرُ بِزِيادة الالف بعدوا والجع أَنْفُسَكُمُ كَاتْقَدُم ذَلِكُمُ مُ كماتقدم قبل مبعايات خَيْرٌ بالوفع لَكُوُبُوصِل لأمرالِح بالضميرو باللفتالا فى الميم سكونا وضاعِنَ أَبِفِي اللان بَاير فِكُو كَا تَقَدَّم آنَفَا فَتَابَ بوصِ الفَّا وانتبات الالف بين التآء والباءكانهامب لترمن الواوماض عَلَيْكُمْ يُولِطُكُمُ

والاختلاف فىالميمسكونا وضا إنتكرهو بكسرالمزة ادغم ابوعر والمرآء في المبآء وترسمتالكونما في كلمتين وأظهر إلباقون التَّوَّاكِ بانثات هزر الوصل الآ بعلالواوالمشددة بالانقاقكاصرح ببزالدانى فغال علىلبالغتر الرتجيث فعيل وبالثبات هزة الوصل كلاهمام فوعان أيتربأ لانقناق وَاذْ كما نقت انفا فُلْتُمُ 'بضم المتاف ماض واختلف في الميم سكونا وصْمَا يُمُونُ مَنِي بَعِيدُ ف الالف من حرف المناكم ووصل لياء بموسى وهوكما تقدم انعالَنَ لَاكُلْمُعَى وبغيرالسكون على لنؤن للادغامر في مؤن تُؤُمِّن وهويضم المؤن حن المناعرة مكسرالميم من الأيمان على البناء للفاعل والمتكلم معمر غير وبرسم الهمرة واوا لتوسطها ساكنتروضهما وتبلها وبجعودة عليمن غيرلو بشراث القالى المتلاف القراء تين لَكَ بوصل لأم الجربكاف المفاطب حَتْي بالمياء اللَّاكَتْوالصِّيح قَالِ اللَّافِي قَالِ ابوعبيد عَلَى وَلَدَى وَالْكَلَّتُ بن جميعاً بالبياء فاما حَدٌّ وَالْجَهُونُ عَظم بالمياءقال ومزايتها في بعض للصاحف بالألف فالإللاني وقلم ليبيها الألجي قديم كذلك بالالف قال ولايعمل على ذلك لمخالفترا لأمام ومصاهف ألامصاد قالى وىعن سعيد بن مزيد برضى السه عندقا لكتبت لايوب كتاباً فكتبت حَتَّابِالْأَلْفُ فَعَالَامِعِلْ عِنْاحِتَا حَتَّى انْقِرَاقُلُ وَهُومِنْهُ هُبِالْمُنَّاةُ انْضَاقَالَابِنَاكُنَّا فى المشَّا فيهر فيما ليكتب ما لمياء هي بلِّي وَالَّي وعَلَى وحَتَّى قَالَ الجامر يودى في شرجه بكن لامالمها وعلى نقولم عليك والى لقولم إليك وحتي حملاعليها بمعناها في الغايتروا لانتهاء أقول امالها مصيرالهم كامالترلطيف ترمع ان الحرف لايمال لأجل التقفيف لكنزة دومهافي القرآن والكلام فقيل لوقوع الفهام ابعتر كعطشي وتروى عن الكسائى وغيرة إن اما لهها لغة تجد واسد وتميم قالم صاحب الاحتجاج فغى مهمها باليآء يمايتر لذلك والله أعلم تركى بالمؤن والراء مفتوحتين على

صيغة المتكلم وغيره والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر بآء لانتراث في يائى معاية للاصل وامرادة الامالة فان السوسى مروى اماليها وصلا بخلاف عنبرواما وتعنافقتلامالها ابوعم وحنة والكسائي وخلف امالترمحض ووس شين بين الله باشات هزة الوصل كما تقدم منصوب جَهْرَةً بفية الجيم وسكون الماءعن كالجهورعلى صدرجر وقرأخزة بفترالمآءام مصديه كالعلبة واماجع عاهرو قيل لفنج والاسكان فيها لغتان وبرسلتاء فى الآخر هاء مع النقط منصوب على لصدى أواكمال عن الفاعل فَاخَذَ تَكُورُ بوصا إلفاء بالمزة ماض وبسكون التآء للتانيث ووصل الضميرا لضعقا باشات هزة الوصل على ومن فاعلم حذفت الالف بعدالصاد بالاتفاق قد علااللانى فيماحذ فت الفرلل فتصام وعدة السيوطي فيماحذ فتس عايتر للقراء تين قال صاحب الكشاف قرأعلي ضى المصعند الصَّعْقة يعني في الصَّا وسكون العين وقال صاحب الخلاصترحذ فهاللا فتصامل وسرعاية لقراءة ابن محيصر قال قدم ويت القراءة مدون الالف عن عايشتر وعلى والزبير وابالرجآء وابى العالية وقتادة والبيهقى انتق يحصل كالأمهروس سمت التآء فىالآخرهاءمع النقطعم فوعة وآنثمُ المتلف فيالميم سكونا وضما تَنْظُرُونَ بالتآءُعلى لخطاب وفتحها وضم الظآءُ المشالة على لسِناء للعلوم وفتح النون آية بالانقاق تتم وضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة بعَثْثُكُمُ مِ اصمعلوم ويفتح العين وسكون المثّلث تروبحذ ف الف الضيولوقوعها حشوا باتصالالضميّرة فى الميمضم اوسكونا وادغاما في ميم مِّنَ الجاية وهي مقطوعة روفاقا بَعُــ لِهِ بالجِـ مَوْتِكُورُ بِالجِرِووصل الضميروا لاختلاف في الميمسكونا وضما لَعَلَّكُو ْتَشْكُرُونْ كالهماكما تقتدما قبل الربع آيات آيتها لانقاق وَظَلَلْنَا م

المعمة وبالمين الاولىمشددة والثانية مخففة منماب التفعير وباشات الف الضمير للنظرف عكيكة بوصل الضمير ألغك أمر بأشات همرة الوصل وباشات الألف بينالمينكانص عليه الدانى وحذفها الجزيرى واشامرا لالاختلاف برسمها بالصفة وهوبفتح الغين المجر وتخفيف الميرمنصوب وآنزننا ماض الافعا وبسكون اللام والتبات الف الضمين للنظرف عَلَيْكُوكِ القدم المَنَّ بأشات همرة الوصل وفتح الميم وتشديدالمؤن منصوب والسكاؤى بانتبات همزة الوصاره فيتر السين المملة وسكون اللامعلى ونهن فقكي وبوسم الف التانيث المقصوم بآءَعلى لادالامالة أمالم امحضة حزة والكسائي وخلف بين بين ومهش بخلافٍ عندككؤا بضم الكاف واللام امرين بإدة الالف بعد واوالجمع بالانقاق مِنَ جامَّ م سمت مقطوعة طَيِّدات مع طيبة بنشد يدالياء المثناة التحتانية وبحلة الالف بعلالبآء الموحدة وتطوط المتاء وكسرها بلاتنون للاضافة مآباشات الالف مَنَ وَنَكُمُ مُاض وبفيرًا لواء والزاى على البناء للفاعل وبحذ ف الألف من الضميرلو توعها مشواب ا تصال ضمير لمفعول والمتلف في الميم سكوبا مضافكا ظكونكاما فافية والفعل بفيخ الظآء واللام على الماضى المعلوم وبدوناكا بعدواوالضميرلوقوعها حشوا بانصال ضميرالمفعول وبالثبات الغدلوقوعمطمأ وَلَكِنُ مَعْفَفَةُ وَبِعِدُ فَأَلَالُهُ بِعِيلَالِهِ مِلْاتْفَاقَ حِيثًا وَتَعَكَّا نَصَ عَلَيْهِ اللَّافَ كانؤابا ثبات الالف بعدالكاف لكونهامبدلة من الواو وبركيادة الالف بعد واوالجع بالانقناق آنفشه مم والنصب ووصل الضميروا ختلف فالميمسكونا وضما يَظَلِمُونَ بَعْيَةِ الْيَآءُ وَكُسْرَالِلامِ عَلَىٰ لَغَيْبِ وَالْبِنَاءَ لَلْفَاعَلَ يَبْرَبَا لاَنفَاقَ وَلَوْ بسكون الذال قُلُنَا مَاض وباشات الف الضمير للتطرب أدَخَلُوا امروبا شات هنة الوصل وضم الخاء وبزيادة الالف بعد واوالجمع هن وجهدف الالف بعد

التقر

هآءالتنبيه وبالمآء في الآخرالمتانيث ألعَّمْ يَدَّ بانبات هن الوصل وبالماآء منقوطة فىالآخم منصوبة فَكُلُو الوصل لفاء والباق كما تقدم آنف امِنُهِــَـا موصولب الانفاق تحييث بالبناءعلى الضموا دغمر إبوع والثاء في شين بشِين مُثَنَّمُ وهوبكسرالشين المعية وبرسم المرة الساكسة بعدها باء لتوسطها فتجعل عليها مجعودة بغير لوبها للافتلاف فالقرآءة تحقيقا وتسهيلا والمتلف فى الميمسكونا وضما مرَعَكًا بفيرالراء والغين المعمة منصوب وبالالف فى الآخر عوض للتوين وَادْخُلُوَّ كَمَا تَقَدُّم آنفُ البات ماشات همزة الوصل والالف بين المبآء بن الموحد تين بالانقاق سُحَمَّاً بضم السين وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف في الآخرع في المتؤين وَقُولُوا امروبزيادة الالف بعدواوالجعربالاتفاق حِطَّةُ بكسرالحاء المملة وفتح الطآء المملتمشددة وبالهآء في الآخر منقوطة مرفوع عندالجهو وقرًا إن ابى عيلة بالنصب والرسم صالح لم نَعَفِرُ لَكُمُّ قراء نا فع وابوح عفر بالباء التعتانية مضمومة وفتح الفآءعلى لتذكيروالبنآء للجهول وآفرأ إبن عاس بالنتآء الغوقانيترمضمومة وفتح الفآء على لتانيث والبنآء للجهول وقرأ البائون بالنون مفتوحة وكسرالفآءعلى لفظ التعظيم والبنآ وللفاعل دعكما لرجره كله إيجزم الرآء لوقوعرفي جواب الامثرادغم إبوع والواء فى لأمركم بخالاف عن الدوس ى فأظهرها الباقن واختلف فالميم سكونا وضما خَطْيَكُمْ جَعْ خَطْيتُ اصله خَطَافِيٌ عَلَى فعايل فعند سيبوبيرا بدلت اليآء الزائدة همزة لوقوعها بعلالالف فاجتمعت هربان فابدلت التاسترياء تم قلبت الفاللاستثقال تم ابدلت المرة الواقعية بين الفين مآءُ وعنالم لخليل مدمت الفرق على ليآءُ ثم على بهاما ذكر ومهم بعد ف الآ بعداليآءبالاتفاق والالفالتي قبلاليآء فالاكتزعلى مدفها ايضا وقيل ثابت

فالاالمان قال ابوعبيدا لقاسم بنسلام مليت في الأميام صحف عتمان بنعفان مضى الله عنه استخرج لى فى بعض خراتك الالمراء وثرا فيراثردمر فيسورة البقرة خطيكم بحرف واحديعني بين الطاء والكاف وهواليآء وقال اللانى فى موضع آخر واما قولم خطينا وخطيكم وخطيهم حيث وقع فم سوم بغيرالف بعلالياء وفي اكتزالصاحف الالف بعلا الطآء محذوفترايضا انتقيقال السياوى في الوسيلة ان في خط اب الفان فاذا تصل ببرالصير نحوخطا يانا وخطايا كمروخطايا هرحيث قع حذفت الالف التي بعلاليآء وهي الاحيرة وأشام الجزي الزالاختلاف بوسم الألف بعلالطاء بالصفرة ومرسمها بعدا ليآء بالحرة للاتفاق على مَد فها واختلف في الميم سكونا وضما وسَنَزِيْدُ بوصل سين التسويف وبالنون مفتوحة على لفظ المقظيم مضامع من إدم فوع ألمحُسِّنِيْنَ باشِات همْرُ الوصل كسرالسين اسمُ فاعل من الأحسانُ آيتر بالانقناق فَيَـِـ لَ بُوصِل لفناءُ وفيرِ الباءُ واللَّال مشهدة ماض ﴿ بأب التفعيل الذين باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشده وكاللآ ظُلُواْ بِفَيْرِ اللَّامِ مَاضِمِعِلُومِ وِبِزِيادة الألف بعدواوالجمع قَوْ لَأَ بالنصب وبالألف فالاخرعوض التؤين عَيْرٌ بالنصب اللَّذِي بالافراد والباقكا تقدم فىالذين قِيْلَمَاضِجِهول فَرْأُهُ الكَسَائي وهِشَامِرِيُّهُ عِلْمَا الْمُعَالِمُ وَأَنَّا باخلاص ككسف آلباقون باشمام كسرة العتاف الضموقد تقتدم وادغم ابوعرولامه في لامرهم مُروهوموصول بالانقناق وآخة لف في الميم سكونا وضافاً نُزَلْناً بوصل لفاء والباق كماتقدم إنفاعَلَى بالياء بلانقط الَّذِينَ ظَلَّى كَالْهُ كَالَاهُ كَا لَقَدُمُ أَنْفَا مِرْجَزًا قِرَأَ الجِهِورِ بَكِسر إلراء وَقَرَيُ بِضِه 4

لغتان وانققواعلى سكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مِنَ عِلمَ فِي النون في الموصر السَّمَّاء باشات هذة الموصر والألف بعد الميموتحذف الطرة المنظر فتربعها كالف ووضع المجعودة مقامها بمرآ بعصرا لباءوا ثبات الألف لأنهاس صولة كأنؤاكما تقنع انفايقنسفوك بالساء وفيتها وضم السين على لغيث والبنآء للفاعل آيتها لاتفاق وآذ بكسر الذال استَسْقُر إباتبات هزة الوصل ماض من باب الاستفعال ويرسما لالف في الاخر بآء تغليب اللصل والمادة الامالة قال إبرالحاجب فى المثَّا فيتركبتواكا الف رابعة فصاعدا في اسم اوفعل يآءُ قَالَ الشَّارِج ولالتعلى لأمالتروا نقتلابها يآءاي في التصريف نخواسي تسقيام تنيز مُرْسَى بالمياءكمانقدم مرقوع المحرعلى فاعراستسق ليقوم بيوص نَقُلُنَا بَوصِ إلْفَاءُ والمِاقِي كَمَامِ إِنْفَا أَضِ بِالْمِرِينِ صَرِبِ يضرِ وِماشَاتِ هرة المصرا وادغام المبآء في واء تعصّاك ومدون المسكدن على الملغ التشكّ على المدغم فيدوهو يوصل البآء وفتح العين وبالألف بعدالصادلا مَّلا في واوى قال السيوطي في الانقان وكمت ما لالف المثلاثي الداوى باكان اويغيلا وبفيوكاف الضميرعلى المتذكير الحي ماشات همة الوصل وماليح يالت منصوب فأنغيت باثبات همزة الوصام تصلتربالفاء ماض من بإب الأنفعال وبتطومل فاءالتاميث سأكنترمنه فتوصا الضمرا بثنتا بانثبات هنرة الوصل ومالتاءعلى المتانيث وما لالف في الاحزعلا مترم فع المثني وقعت طرفاوه فدفت نون المتثنية للاضافة عَثْثَرَةً بفتح العين قرأه الجهي بسكون الشين وفرئ بكسره أوهالغتان كلافي الكيثاف آقد لاالسكور لغت اهل لجح انريسكنون المتين كراهير واليار بع فعات فيماصات كله واحلا

والكسلغة اكثربنى تميم تشبيها بسآءكيف والآقلون منهم يفتحونها ابعاءلها على صلها من الفنع وَمَدَلك قرأير بدين المعقاع كذا قال الأنهم ي فالتصريج وبرسم التاء في الآخر في أرمع النقط مبنية على الفتر عَيْنًا بفتر العين وسكون الماء وبالنصب والالف فى الاخزعوض لسوين قَدْعَلِمَ اصَ مبنى للعاوم كُلَّ بَسْتُنه بِدِاللَّام وَم فعها مضافا أَنَاسٍ بضم المرزة ومرسمها الفاللابتكاء جمع انس وباشات الالف بعدالون وفاقا لانها لريدت للبناء نجوم مون مَشْرَ بَهُمْ بِفِتْحِ المَهِمُ وَالْوَاءِ اسْمِطْ فِ منصوب وبوصل الضير وَآخَتُ لَفُ فَيْ كوناوضم أكلكر آبضم لكاف واللام امر بزيادة الالف بعدوا والجمع وَاشْرَبُوا بالله الله هرم الوصل مروبفي الراء ومريادة الالف بعدوا والجمع مِنْ عِلمُ مقطوعة مِرْمَن قِ بكسرالراءُوسكون الزاع مجروم بلامنون اللفكا الله باشات هريخ الوصل والباق كما تقدم فى الفاعة وَكَاتَعُنُوا الأناهية تعثوا بمترالت ترعل لخطاب والبنآء للفاعل وبمنتج المشلثة من عثى على ونه سعى اوترضى دبزيادة الالف بعلالواوللتطرف بعدمذف نون الرفع المخرم في الأبرض بانتبات هزة الوصل مُفْسِدُ بن جمع اسم المفاعل والإف آيتنبالانقناق وَاذْقُلْتُمُ مُكُوسَى الحكامات مبلست آيات لن كصير بادغام يؤن لن في يؤنَّ مضبح بدون السكون على لاولى وبالشدة على الثَّائية كمانص عليه السيوطى فى الانقان ونصبر بفية النون وكسراله آء بدينماصاد مهلترساكنة بصيغة المتكلم معرغير والبناء للفاعل منصوب بلن علل بالميآء كمعكا مربا شبات الالف بعدالعين وفاقاك اضبطرالدان واحدِعلى ونزن فاعل وبانثات الالف بعدالوا وكماضبط للخفوض على صفترطعام فَأَحْجُ امن دعايدعووبالله مرة الوصل وسلتم الفاء وبضم العين

واسقاطالوا وللسكون أتناموصول بانتبات الفللضير ترتبك بتث والنصب ووصل الضمير فيخرج باليآء مضمومتروكسيرا لرآءعلى ليتذكير والعيب والساء للفاعل من الاخراج وبالجزم لوقوعه في جواب الا كنأكما نقتدم مِتَّاموصول بالانقان كما نض عليه الداني وبالشاشالالف لأن ماموصولة تُنبُتُ مِالتاء مضمومة وكسرالباء على لتانبيث البناء للفاعل من الأنبات مرفوع الكرض بالثبات همرة الوصل مرفوع مِنْ جارةً منقوطة بَقَتْلِهَ أَبِالْفَيْرُووصِوْ الصِّيرُوقِيُّتَّائِهُا بِكُسْرَالْمِافَ عَنْكُجُهُوُّ وقرتى بالضيروهولغترفيترفا تقفقوا على تشذيدالتاآء المثلثة وباشات الالف التي لعدهاعلى الأكثروس بسمها الجزبرى بالصفرة اشب المالاختلاف وبرسم المزة بعلالف ياءلتوسطها مكسورة سب الف وتجعل مجعودة على لميآء وَفَرُهُهَا بَالْفاءِ عِنْ لَلْجِهُومِ صَعْوِم رَخِفْطُ ووصلالضميروقرأ هاابن مسعود تؤمها مالثآء المثلثة ولأيصله لهالوس وعَدَسِها آبالتح مِك والخفض ووصر الضمير وَبَصَلِها آبالتحلك ولخفض ووصرا الضميرقال باشات الالف بعدالقاف أتشنتنك لركنتهم الاستفه وبالتآء مفتوحة على لخطاب والبكآء للفاعل من بابيا لاستفعال الكذي كماتقندم آثفنا هُوَادُنَّا فعالِلتفضيل مِن الدنوعند الجهوم وللارسم الالف باليآءني الاخراوقوعها لمابعتر على مراد الامالة وقرأتهم العقى ا دنامن الدناق المرة ولا يحتمله الرسم بالكَنْي بوصل الباء الجامرة والمباقى كمانق فدم هُوَخَيْرٌ بَعْتِرِ الحَاءوسكون اليَّاءُم فُوع آهْبِطُو البَّاسَاتُهُ وَالوسل وكسرالباءالموصاة امهن هبط بهبط كضرب يضهب عندالجهور وقراءا بالمضمن باب نصرينص وبزمادة الألف بعد واوالجمع مِضَرَّ منصوب

وبالالف فى الأخرعوض لسوين قال الدانى مروى عن ابى عبيدا لقاسم برسيلا قال استفالا مام صعف عمان بنعفان مضى المدعن في البقر العبطوامم بالالف يعيمنونا أقول وذلك اماعلى الردة بلدغير معين فضراء واماعلى مادة البلالعين وانماص معاجتاع المعريف والتانيث لسكون وسطرمتل نوح وفي مصحف عبلانته بن مسعود مضى التسعند مِصْرَة بيهُونِ وبهرقرأ الاعش كذافي الكشاف وفيه إنديجا لف الرسم فَإِنَّ لَكُمْ وصالفا أوكس الممزة وتشديدالنون ووصل لأفرالجربا لضميروا ختلف فيضم الميم وسكونه وادغامها فيميم تتآوبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لملغ فيرسأ لتُرُ ماض دبرسم المرة بعدالسين الفالتوسطها مفتوحة سبقها الفتحة ويجع مجعودة على لالف وبالكفتلاف في ميم الضمير سكونا وضما وَضُرِبَتُ بضم الضّ المجمة وكسرالراءماض على لبناء للجه وأوبتاء التانيث ساكنة مطولة عكيهم بوصالالصميرة أحمزة والكسائي وخلف بضراله آء دالمرجمعا في الوصرا وق ابوعن بكسرها جميعا ووافقه بعقوب وألباقون بكسراله آء وضم الميمه فأالخلأ جامرنى ضميرهم إذاوقع بعده الالف واللام وقبله ككسرة اوكياء سأكنز النِّالَّةُ بانبات هزج الوصل مكسرالذال المجمة وتشذيداللامرو بالمآءمع الفطم فوعتر فألمسككنة تباشات هنرة الوصل وفتح الميموا لكاف بدينها سين مملترسياكنتر وبالمأءمع النقطم فوعتروبا أؤمآض وبالثبات الالف بعدالباء لانهامبدلة من الواوو بحذف الواوالتي هي صورة المن المضمومة تبل الواوكراهة إجماع صوين متفقتين وتجعل مجعودة موقعها وبجدف الالف بعد واوالجمع بالاتفاقكا نص عليم الدانى وغيرة قال الدانى والقفت المصاحف على حذف الالف بعد واوالجمع فى اصلين مطرين وهاجاء ووباء وحيث وقعا بِغَضَمبِ بوصل الباء الجام،

وبغير الغين والضاد المعمتين وبالخفض من َجامٌ فتحت المؤن في لوصل اللهِ باشآت هزة الوصل فلك بحذف الالف بعدالذال وفتح الكاف مي آنَّه كُ بفتح الهمزة موصوله بالباء الجائج وتشذ يلالنون ووصل الضعير واحتلف في إلميم كمونا وضماكا فؤاباشات الالف بعيل لكاف وبزيادة الالف بعيدوا ولجع يكفرون باليآءمفتوحة وضم الفآءعلى لغيب والبنآء للفاعل وفتح النون بإليت بالف واحدة متصلة بالباء الجائرة وحذف صورة الحرة بينما ووضع مجعودة موقعها وبيآء واحدثيا لانقاق وبجكذف الالف بعدالياء التحيانية وعاما وبالتآء فى الاخر لا نرجع الله باشات هزة الوصل كمانقدم وَيَقَتْ لُونَ بالمياء وفتحها وضم التآء على لغيب والسآة للعناعل من العتل عند الجهوس وقرأعلي الم عندبضم الياءوكس التارمت دة من المقتيل التيبين باثبات هزة الوصل سوآء كان ممونراكما هوفي قرآءة نافع من النبأ اوغير معونركم اهوفي قراءة غيره من النبوة بمعنى الرفقة والمياء مخففة على قرابة ومشددة على قراءة غير وذلك الحذف لكواهداجماع صورتمين متفقتين قال الداني انفقت المصاحف على مذف احدالياءين اذاكانت الثانية علامة للجع فالوالثانية عندي هي تلك ويحونان تكون الاولى والأولا وتيسو ذلك في غوقو لم المنبين انتق قولم هي تلك يعنىإن المحدوفة هجالثانية لانهانزائلة والاولممن البنية فوكرو يجوئران تكولة يعنىالمحذوفترهما لأولى لانالثانية ترميدت لمعنى وبجذفها يعنوت العرض بِغَيْرِ بُوصِلْ البَآءَ الجامرة ألحِقّ باشات هنرة الوصل وتشديدا لقاف مخفوضة ذلك كمامر آثفنا بِمَ أَبوصل الماء الجامرة واشات الالف عَصَوْ اتَّوكَا نُو أَبعن العين والصّاد المملتين ماص وبريادة الالف بعدوا والجمع وعاقاه بادعام الواوفي الوارفلا يوسم السكون على لأولى ولكن تشد على الثلبة فقطك المسبطم السيوطي

فهالاتقان وكأنواكما تقدم انفا يَعْتَكُوْنَ بالياءُ التِحَيّانية مِفتوحة وفتح التّايَّاء الغوقانية على لغيب والبنآء للفاعل من باب الافتعال وفتح النون آيتر بالاتفيا إِنَّ بَكُسَرَاهِمْ فِي وَتَسْدِيكُ لِنُونِ الَّذِينَّ بَاتِبَاتِ هِمْ الْوَصَلُّ وَبِلَامُ وَاحَلُّمُشُلًّا وكسرالذال أأمُنُوابالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة وبزيادة الالف بعدواوالجمع ماضمن بابالأفعال والكذين كالسابق هادثؤاماض وبانثبات الآلف بعدالمآءوفاقا لانهاميد لترمن الواوكماضطرالله وبزيادة الالف بعدوا والجعر والتصرى باشات همرة الوصل وبحذف الالف بعدالصادبالانقاق كمانص عليه الداني والسيوطي وغيرهما وباليآءنى الاخرلانه اخامسترحروف الكلمتعلى كراد الامالة وبفتح النوجيج نصرانكذامى وندمان والصيئين باشات هزوالوصل مذفالالف بعلالصادعلى لأكثرو بحذف اليآء صورة الهزة المكسورة قبل الياء علآ الجعكراهماجماع صوبتين متفقتين خطاقرأهاغيزا فع وابى جعف بالممزة فبجع لمجعودة بينالبآء الموحاة واليآء وهما قرع ابغيرهمز فلاحلجة الحالجعودة عندها وقيل ماشات الالف بعلالصاد لئلايلزم النقصان فى الكلة بجذف حرفين وليس بشئ من بفترالميم امن ماض مفرمن ماب الافعال وبالف واحدة في الابتداء قبلها بجعودة بإنته وبالثبات هم والوصل متصلة بالباء الجائز والباق كانقدم وآليوم باشات هزة الوصل مخفوض ألكي باشات هم الوصل بحدف احدى الالفين بعداللام ووضع بجعودة موقعهادكسرالخاء وخفض الواء وعجلماض معلوم وبكسرانيم صالحا آباشات الالف بعداله سادكما فصعليه إلداني لكن الجزيرى حذفها في مصعف ولمراقف على وجهر فآتم اتحذ ف الالفافة أكان الاسمعل آكما ستعرف

فى مقامها منصوب وبالالف في الآخرعوضا عن التنوين فَلَهُ مُرموص واختلف فى الميم سكومًا وضما أَجْرُهُمْ بفتح المرزة وسكون الجيموس فع الوآءُ واحْتلف في الميم ب مَرَيِّكُمُ بِدَسْدُ مِنْ لَبِلَءَ وَالْحُفْضُ وَصِوْ الْصَهِرِ والاختلاف فىالميمك اسبق وكالخوّث قرأه الجهوبربالوفع سؤباالااثيث فاننرفترالفاء بغيرتنوين عليهه مربوصالالضيروا ضتلف فالمآء كسراوضه *-* فى الميم سكونا وضما وَكَاهُمُ المتلف فى الميم سكونا وضما يَحْزَنُونُنَّ بالسِّاءُ على لغيب وبفتحها وفتح الزأى على البناء للفاعل يتربا لانقاق مَلَّذُ بسكون المآلك آخَدٌ نَاماض معلوم وبفق الخاء وسكون الذال من باب نصر بيضر وباتبات الف الضميوللتطرف مِنتَاقَكُمْ على ونرن مِفعال بكسالِهم وبابثات الالف بعدالمتلترك انص عليه اللافى وحذفها الجزيرى ولراقف على وبوصلالصير وآختلف في ميمرسكوت اوضما وترقعناماض وبفتح الفاءو سكون العين من باب فتح يفتح وباثبات الف الضميرللىظ*؋ فَوْقَكُمُ بِب*ْضبِ الْقَافُ ووصلالصَمير الطَّوْتَمَ بَاشْإِتْ هُمْرُ ۗ الوصل صمالطآء ونصب الواءخُذُ قابضم الحآءُ والذا لالبعمتين المربزيادة لف بعدُ واوالجمع مَا آاتَيْنَ كُومِ اصْمِن الايتاءَ وبالف واحدًا في الابتلام قبلها مجعودة وبالنون على لفظ التعظيم عندالجهوم وقرى بالتكم مضموته على لافرادوالوسم صالح وبحذف الالف بعداللون لوقوعها حشواباتصال ضميرالمفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما بِقُوَّ وِبوصل الباء الجام وضم القاف وتشديدالواووبوسم التآء بعدها هآءمع النقط فأذكر فأامر وبالثبات هن الوصل وسكون الذال وضم الكاف والرآء عندالجمهوس وقري بتستد يدن لمذال وفتح الكاف على لامهن باب التفعل فافهم والرسم صالح ولبوياة

بعددا والجعم مَافِيرِ بوصل الضمير كَعَلَّكُمُ ببسند بداللام الثانية مفتد ووصل الضميرو آختلف في الميم سكونا وضما تَكُفُّونُ آبتاء ين فوقا نيتين تانيته مامشددة على لخطاب والبناء للغاعل من باب الافتعال آية بالانقناق تُتُمَّرِّضِم المثلثة وتشديدالميم مفتوحة عاطفة تَوَكَّبُ لَثُمُّ بتشديداللام ماض منباب التفعل فالمنتكف فى الميم سكومنا وخه وادغاساني ميم تمتن وبدون السكون على لمدخم وبالنشيد على المدغ فيروهى جائرة بَعَثْ بِبَالِحِوا بوعر يدغم الدال في ذال ذلك وهو بعد فالإلف الذا وفاقاوفع الكاف فكؤ كأبوصل الفاءفَضَلَ بَعْتِهِ الفَّاءُ وسكون الضاد المجمة فرفع اللام مضاف الله بالثبات همرة الوصل والباق كمام عكيكم وسؤالصير وبالاختلاف في الميم سكونا وضما وترجمتُ أم الرفع ووصل الضمير لكتُ تُمُ بوصل لامرا لابتداء وضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف فالم سكونا مضما وادغاما فأميم متن كالقدم وهي جائ أكخيس بن باشاست حمرة الوصل وبحذف الالف بعدالخاء وفاقا آيثر بالانقناق وَلَقَتَنَ بوصل لأه الابتلاء عَلْمُهُمُ مَاصُ معلوم الدِّينَ كَانقتدم الفَّااعُتَدُوْ آباتُباتُ هُرُّ الوصل وفتح التآء واللأل ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع وفاقا وتنكمُوصولبالاتفاق واختلف فيالميمسكونا وضمافي التّبنتِ باشات هزة الوصل وبفتح السين المملز وسكون الباء الموحدة وبالتآء مطولة لانها اصلية لامرالكلة فَقُلْنَ مَاصُ وبوصل لفاء في الابتلاء والثات الف الضمو للتطرف لمج بوصل لضمير ملام الجرول فتلف فى الميم سكونا وضعاكوْنُوُّ المركبان يكون وبزيادة الألف بعد وأوالجع قرآدة أبكسرالقاف وفتح الواءعن الجمهوم وَقَى ى بِفِيحِ القاف وكسر إلواء كلا ما لغتان في جمع قرة م بالكسروبوس موالمتاء

فى الآخر هاء مع النقط منصوب خَسِيَيْنَ بعذف الالف بعد الخاء على الأكثر وهوالموافر للضابط وهوالمسوم في مصعف الجنهرى وهوالمصرح برفي هامش بعض المصاحف الصحيحة ولكن صاحب الخزامة وصاحب الخلاصة صرح بانتباعة أووجهاه بعولها لئلايلزم إلنقصان في الكلة أقول فيمنظ فإن مثلهذاالنقصان شايع في مرسم المصحف تم هو بحذف اليآء التي هي صورة الهزة المكسورة بعدالسين كواهتراجتاع صوبرتين متفقتين كا نض عليه الدانى وغيره وتوضع مجعودة موقعها وقرئ خليبين بعذف المن والأولى قرآءة الجهولم آيتريا لانقناق فجعكنها بوصلالفاء ماض معلى وبفتجالعين وسكون اللامروحذف الفضميرا لنقظيم لوقوعها حشوا بانصالضمير للفعول تكأكأ بفتح النون وتحفيف الكاف واباشات بعده اكماذكره اللانى نقلاعن الفانرى بن قيس وحذفها الجزيري صنصق وبالالف في الآخر عوضاعن المتؤين لِكَ ابوص للم الجرا الثبات الالفلان ماموصولة بكين بالنصب يديها بوصل الصيرتثنية يدمذ فتالنون للاضافة وَمَاظَفْهَا آبنصب الفآء ووصل الضمير وَمَوْعِظَةً بفيرِ المهير وكسرالعين لانبرمصلهميمي من وعظيعظكصر بيضرب وبالهاءمع النقط منصوب لِلْمُتَّقِينَ بحذف هزة الوصل للخول اللام الحامرة و بتشفيلالتآءالفوقانية آية بالانقاق وآذبسكون الذال قال ماشات الالف بعلالقاف لكونهام مدلرتن الواوموسي بالياعك انقدم لِقَوْمِم بوصل لأمرالج والضميران بكسراطمزة وتشديدالنون الله بالثبات هن الوسل منصوب يَأْمُرُكُمْ بِالْيَاء عَلَىٰ لَسَانَكُ يُرُوالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلْ بِرسم صورةُ الهَـمَنَّ السآكنة بعدهاالفادوضع بجعودة بغيولونها اشام الماختلاف القرآء التر

تحقيقا وتسهيلا وبضم الميموالوآء عندا لكاغيرا بوعره فامزيسكن الرآء تخفيفا وبهوى الدوسى عندا لاختلاس ايضاوا ختلف في مهم الضمير سكونا وضا أَنَ اَصبة الفعل مَّذَ بَحُوا بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبسكون الذالالجيمة وفتح الباء وحذف النون للنصب ونريادة الالف بعدالواو بَقَرَةً بَالْعِرِ مِلْتُ والمُلَاءَ فِي الْآخَرِ مع النقط منصوبة قَالْوُاباشات الالف بعلالقاف وبزيادتها بعلى واوالجعراً تَتِّجَذُنَّا بَهْرةِ الاستفهام ومسمها الفاللابتلآء وبتاءين مفتوحتين الثانية مشددة وكسرالحاء المعمة ومنع اللال المعمة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبانبات العنالضمير للتطرف فمروا أبضم الماءقرأ وحنرة وخلف بسكونالزاى والباقون بضمها وهوا لاصل وقيل هما لغتان الأولى لغترتميم والثانية لعتر اهل لجمانه تم حفص يبدل المرة واواوصلا ووقفا ووافقتهم وقفاوهم قدينقل حركة المزة المالواي ويعذف الهزة وترسمت بالواولان الهزة المنطرة المتحركة باعحمكة كانت توسم بجرف حركة ماقبلها اذاكان متح كالآيقالان هذاعلى قراءة ضم الزاى مستقيم فياالتوجيد على قرآءة سكون الزاي فان المرة المتطرفة بعث الساكن لأصوبه لهالآنا نفتولكتب على الاصل بضم العين ولمريكتب على قيد آءة من سيكن تحفيفاكماص حبرالجنى في النشر وعن اللاني في مثلة المرة المتوسط ولعلذلك لوقوع الالف عوض لتنوين بعدها وهذا مخالف لماعليه لجبه والسيوطي وآن قيل فاالتوجيه على لوجه الثاني لحمرة اقولالموجيه بانهرسم علىالاصل ليشمله والله إعلم وتجعل مجعودة على لواوعن رمن قرأ بالهبيرة منصوب والالف في الآخر عوض عن التنوين قَالَكَ القدم آنف أَعُودُ

بفيرالم على لفظ المتكارمن عاذ يعودم فوع بإنشه بوصل المآء الحارة عذة الوص أَنَّ نَاصِبِدُ الفَعَلِ ٱلْوُنَّ بَفِيرِ الْمِنَّ عَلَى لَفَظُ الْمُتَكَلِّمِنَّ ٱلْجِهِ لَيْنَ مِأْ شَاتِ هِمِزَةً ل مجذف الألف بعدالجيم أيتربالانقاق قَالَوْ آلما مراَيْفا أَدْعُ آمِع هزة الوصل وضمالعين وحذف الواو للسكون كنا وصل لأمراع واشات الالعا المتظ فتركر تتك ملالبارويضها ووصلالهمير وفيحه نئك بضراليآءالاولى وفتح البآءوكسرإليآء الثانيترمت فددة على لفيب التا والبنآء للعلوم صابالتفعيل وبجزم النون لوقوعه فيجواب الامركك كما تقدم ماهي قال كما نقدم أتَّنَرُ بكسرالهم ة وتشديدالنون ووص وتذكير تيعُوُلُ بالياء لألدكير بوض اللام إنَّهَا آبكسر إله خرجٌ وتستَف يدا لنون ووص بَ بَقَرَةً بَالْتِحْ بِكِ وبرسم الْتَآءُ فِي الْأَخْرُهِ أَءْمِ النقط م فوعد لاقاير في باشات الالف بعدالفاء بالانقاق كماض طرالداني وبرفع الضاد المجمة لاننروقع بعدلا التي بمعنى غيرفى محل الرفع علوصفية بقرة نظهرالونع فيرعلى صفتربقرة كمانص عليلن هشامر فالمغني وصرح براكلن هرفى المصريج والسيوطي في الانقان وكالبكر كبكسر الماء الموح وسكون الكاف مرفوع وكرم فبجوباك افي المغنى عَوَّانٌ بالفتر وتخفيف الواووانبات الالف كماضبط اللأن مرفوع بَيَنُ بالنصب ذَلِكَ بحَلَ الألف بعداللال وفاقا وفتح الكاف فَأَفُّكُو ٓ المرد بالثات هم الوساسة بالفآء وبزيادة الألف بعدوا والجمع مَا تُؤُمَّرُوْنَ بالتَّآءُ الفوقانية مِضْمُورُ وفتحالميم لمالحطاب والبنآء للجهول وبرسم المزة الساكنة المتوسطة مبيما ليهامجعودة بغيرلونمااشامة المالقراءتين آيترما لاتفاق رَمَّكَ بُدِيِّنُ لَنَّا الْكَاكِهَ الْقَالِمِتِ أَنْفَا مَا لَوْنُهُا بِالْوَفِعُ وَفَ

قَالَ إِنَّهُ الْعَالَةُ الْكُلِّكَ الْعَلْكَ الْقَدْمَتَ آنْفَاصَفَّ آءُ بِفِيرًا لَصَادِ الْمُمْلَة وسكون الفاء مدودة تانيث اصفره بإشات الالف بعلا لوآء وضاقا وتجذف الهرة المنظرفة بعدالالف وتجعرا مجعودة موقعها مرفوعتر فَاقِحُ بِالفاء والقاف على ونهن فاعل وبانثبات الالف بينهما كماضيط اللَّه محكفه الجنهى ولماقف على وجهرم فوع كونهكا كماتقدم لكبي بالتاء الفوقانية مفتوحة على لتانيث والبنآء للفاعل وبضم السين المهلروتشك الرآء مرفوعة النَّظِيئِنَ بالتبات همة الوصل وَ حَذْف الْأَلْف بين النوب والظآء المجمة وفاقا أيتربا لاتفاق قالزاأ دع كنارتك يبيتن كناماهي الحل كما تقدمت أنفا إنَّ بَكسالهم وتشديدالنون ألْكَقُر باشات هم الوصل وبالتحريك عندالجهوبروقرأ محدذوالشامة البقوبا لف بعدالباء وكالتا على فاعل اسم مجاعة البقرة الرسم يصلح لم تقدير امنصوب تَشْبَهُ عَلَالماضي من باب القناعل عندالجهوم ومرسم بجذف الألف التي بعدالشين عدَّاللَّا فيمامذ فت فيرالالف اختصام اوعل السيوطي فيماكت موافق القراءة شاذة وقال صاحب الخزانتر عذف الالف في هذا السورة خاصر للاختصا ولانرقرأ مجاهد تتتكريحذ فالالف وتشديدالباء ووافقه صاحبالخلاص اقوّل وقرى تشَّبَرُبطرح التّأَء ألاولى وتشديدالشين وَيَكُثُّ بِيرُمِالياءُ وتشديد النين على الفظة المضامع تانيثا وتذكيرا والكالاتخالف الرسم وقد جاءت فيرقر آآت اخرمخالفة للرسمك اذكرت فإلكشاف والبيضاوي عَكَنْنَا وصالضي واشات الفرللطف وَلِنَّا بَكُسْرَالْمِنَّ وَبِنُونَ وَاحِدًا مِثْمَتُ لَهُ وَالْفُ بِعِيدُهُ ا إنَّ بَكُسْرَ الْمُخْرُّ وسَكُونَ الْمُؤْنِ شَرِطِيةِ مُرْسَمَتَ مَفْصُولَةِ مِنَ الْفِعْلِ بَعِيدُهُمْ بالانقاق شاء ماض وباشات الالف بعلالتين وحذف صور الهنزة التقر

المطرفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها الله بالثات فنزالوصام فوع لَهُتَكُونَ بوص لِلأم الابتلاء وبفتح التاء اسم مفعول من الاهتاء آية الاتفاق قَالَ إِنَّهُ كُونُولُ إِنَّهَا بَقَرَّةً كَا تَقَدُّمتَ آَفُا كَاذَ لُولٌ لا بمعنى غير كماتقدم ذلول بفتح الذال المعجمة فعول بمعنى للفعول مرفوع عند الجمهوس وقرأعبىالوهن السلمى بالبنآء على لفتح وحذف الخبر يبقد يركاذ لول هناك تُبَيُّرُ بِالنَّاءَ الفوقانية وكسرالثَّاءَ المثلثة على لتانيث والبِنَّاءُ للفاعل من با الافعال آلأئم مَ ماشات هم والوصل ونصب الضاد و لَأَنْسَقِي لأنا عُدة للتاكيد وتسقى عندللجهوس بالتاء العوقانية مفتوحة وكسرالقا فعلمانيتا والبناء للفاعل من سقى وقرى بضم التآؤمن اسقى وبالتبات الياء فى الإخو خطاوان سقطت فى الوصل لفظا قال الدانى كل يآء سقطت من اللفظ لسأكن لعيها فكلتراخى فمى ثابتة فالرسم حاشا خسترعشم وضعا وستعرف فىمواضعها ألحرث بالثبات همرة الوصل وفيح الحآء المملم وسكون الرآء آخره تآء مثلثة منصوب مُسَلِّمَة رُبضم الميم وفتح السين وتشديلاللام مفتوحة على سم المفعول من باب التفعيل وبالمآء في الآخر مع النقط م فوعتر كايشيَّة المنافية للجنس وشيتربكسرالتين المجهة وفق البآء أخرالح وف مخففة وبالمآءمع المقطمبني على لفترفيها آبوصل الضميرة الواكما نقدم آنف الن بانبات هزة الوصل وبحذف صوبة الهزة والالف بعدها بالأثقاق أمامذ المنة فلكونهامفتومة دخلت على لف وآمامذ ف الالف فللاختصار اللا فى باب ماحذف الفدللاختصار بانقاق ائمترال سيم وكذاحد فوها بعداللام فى قولى الن جئت انتقاق ل انمانا ل بعداللام لانها وقعت بعد حذف صيُّ المزة بعداللام فوقع فىالكلم تحذفان ولأيستشكاذلك لكونه اموجهين

الشيخ

وعديوجه مذفالهزة بانالهزة المتركة المتوسطة اذاكان ماقبلها ساكنا لمرتسم لامهاتذهب عندالتخفيف بالنقل الحذف ذكوه الجنهي فالنش ولايخلوس تكلف وستعرف تحقيقه فالوج التامن والامربعين انشاءاسه تعالى ثمتجع لمجعودة بعداللام لمتدل على لهزة المحذوفتر وتجعل فائم ترعليها لتعلى الالف المحذوفة كماصرح برصاحب الخلاصة وجعل الخزمرى المنابالحرة بين الجعودة والنون وترسمت النوب متصلة باللام بالنظل جِئْتَ مَاض وبكسرالجيم وبرسم المرة بعده المتوسطها ساكنرسبقه كسرو توضعمجعودة بغيرلونهااشائ الماختلاف القرأة وبفترالتآء للمحاطب وتطويله إبائجي باشات هم الوصل متصلة بالبآء آلجام وبتشديدالقاف مَذَبِحَوُهُمَا بوصل الفاءم اضمعلوم فِيقِرُ البَاءُ وبديه الالفبعد واوالجع لأنصال ضميرالمفعول ومكاكا دُوَّاماض من افعال المقام بتروبا نثات الالفي الكاف لآنهام بدلترمن الواوكما ضبطم اللآ وبزيادة الالف بعدوا والجمع يَفْعَلُوْنَ بالياء مفتوحة على لغيب البناء للفاعل ايتبالانقاق واذبك كون الذال قَتَلَيْمُ أَص معلوم من باب نصربينص أختلف فى الميم سكونا وضما نَفنسًا الفير النون وسكور الفاء منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين فَادَّكُمُّ مَنْ اللَّه اللَّه اللَّه المُحْرَالِ الصَّلَّ متصلة بالفآء ماض معلوم من باب النفاعل اصلرت لأم أنم ابدلت التآء دالافادغت فى اللال واجتلبت بها هزة الوصل وسم بجذف الالفين احداها بعداللال وهي المزيدة لبناء التقاعل والاخرى بعلالوائ وهي صوبة المنة الساكنة المتوسطة سبقها فترتخفيف اداختصالق الساطبي فى الوائيترو أحذهم ابعد فادئتم اى احذف الالفين فى فادرع تم وللكان التقر

اشات هزة الوصل متفقاعليه فقين حذف الالفين بعلاللال بعلالآء قالالجزمى في النشخ مِيان الحرة المفتوح ما هِلها فالْأَمُّ ثَم نِيها مرسومٌ المِقَّ حذفت منهاصورة المزة ولوصوت لكانت الفاولذلك عذفتا لالفالى قبلهابعياللال وانماحذ فتااخصام وتخفيفا وانم الوكتبتا لاجمعت الامثال فان الألف التي بعيالفآء ثابتة بغير خلاف تنبيها عليها لانها ساقطة فىاللفظ بخلاف الاخ يبن فاغما وان مذ فتاخطا فان موضعهم معلوم اذلايمكن النطق بالكلية الإجماقال وقال بعض ائمتنا في حذهب تنبيهعلى ان اتباع الخط ليس بواجب ليقرأ الفاله يى بالأنبات في موضع كما وبالحذف فيموضع الأنبات اذاكان ذلك من وجوه الفرآء ات انتقر وقال السيوط في الأنقان تكت المزة الساكنة المتوسطة بحض حركة ما قبلها الافاديم تم فحذفت انتصاقوك لم يتعرض لحذف الألف بعلالغال ولمرتيض لمااللاني أيضاحيت قال وانفق جيعها اي جميع المصاحف على حذ فالألف هي صوبرة المنزق في قولم فالأنم تم لاغيران قر فطاهران عدم التعرض لذكرها لابستلزم الجزم والحكم ماشامة المحك قوله على لاشات كماس تكبص لحب الملاصة ليس بشئ نغرنى مذفه اخلاف فقدقا لالسفاوى في شرح الرائية والصحيم ماذكر في القصيلة يعنى مذف الالفين نقله صاحب لخلاصتروقال هكذا فىالمضبوط ومنهل العطشان ومقاصلالبرين أقول اناوجد تعلىه بعض لصاحف الصيعية ان فيمثلاث المات الاولى ثابتتها لاتفاق والثانية مالثالثتوهابعداللال والرآء مختلفتان اي اختلف في حذف بجوع بمامعا فقد يحذن كلاها وقد تحذف صورة المزة فقط تماعلمان الجريرى حذفهي معافى مصيفه ووضع مجعودة بالحرة موضع الهزة لتكون الشائخ الحاخت لأفالقأنج

ثم اختلف فى الميمسكونا وضافِيهُ آبوصل الضميرة الله الثامة المالوص فوع فخُخِرَجُ بضم الميم وكسرالرآء على سم الفاعل من اخرج وبرفع الجيم منونة مَاكَنُتُمُّ مَاض واخْتلف في ميم الضِيرِسكُونا وضا تَكَثُرُنُ بَالنَّاءَ مَفْتُومَهُ وَضَ لتآءالثانية على لخطاب والبناء للفاعل من كتريكترك ضربيض آية بالانف اق فَقُلُنَابِوصِ لِالفاء واشِاتِ الف الضيرِ لِلنَظرِف أَضَرِبُوْهُ آمرُ بِاشِاتَهُمُّ الوَ وبدون الف بعدوا والجعع لانصال ضميرالمفعول ببَعْضِها بوصل الباء الجامِرة والضميركذ لكتبجذف الألف بعدالذال يُحتى بضم الميآءُ حرف المضاع تعلى لتذت فالغيب منهاب الافعال وبمآء فاحدة فيالآخركوأهة اجتماع مثلين هوالأكثر الاصح فدنص عليدالدانى والمشاطبى وهوالم سوم في مصحف الجزيرى وقيل بياين نقلم صاحب الخلاصترعن كتاب هجآء المصعف انتك ابتات هزة الوصل مرفوع على فاعل يحى ٱلمَوْتَىٰ بالثبات همزة الوصل وفيخ الميم وسكون الوا وجع مَيْت مشدر ۗ وبرسم الالف المقصورة في الأخرباء على آد الأمالة وَيُرِيكُمُ بالياء وضمها وكسلا وسكؤناليآءبعدهاعلىالتنكيروالغيبوالبثآء للفاعل من باب الاضال وبوصلانضميرواختلف فىالميمسكوناوضما اليتيم بالفوامدة فيالابتلاء قبلهالمجعود ةموضع صويتالهزة الهذوفتره بيآء واحدة بالانقنان وبجذف الالف بعدها وبكسرالتاء علامترالنصب لانرجمع مؤنث سالم وبوصل الصمير كَعَلَّكُمُ بتشنديداللام الثانية ووصل تضمير آختلف فى الميم سكونا وضم تَعَقِّلُونَ بَالتاءمفتوحة وكسرالمقاف على الحظاب والبثآء للفاعل من باب ضرب يضرب أيتربا لانقناق تتتريضم المثلثة وتستديد الميم عاطفة قسك بفترالماف والسين المملتماض من قساهنوا وببطويل تآء المانين ساكنتر مُكُوَّكُم مُبَالرفع ووصل الضيوا فتلف فح الميم ضاوسكونا وادغلما فيميم في وبلدون المسكون على المدخم

وبالتثديد على لمذع فيرهى جلق بعكر بجرالال والطهاع ندالجهو فرآدعها ابوعه فےذال ذَلِكَ وهويجذف الالف بعداللَّال وبفتحِ الكاف فِحَى بوصل الف آءَ فرأ هاوم ش وابن كييرويعقوب وابن عامره عاصم وحزة وخلف بضم الها. والمآقون بالسكون كالججائرة بالثات همة الوصل متصلة بكاف التشبه وبالثات الالف بعلالجيم في اكثر المصاحف وحد فها الجزيري لعَالِلِيْت وبوسم التآء فى الآخره آءم النقط آو بسكون الواو آشَدُّ بفتح المرة والسُّنيُّ وتشذيدالاالالمملمانع والقضيل مرفوع عندالجهو معطفا علي لكاف امابحذفالمضاف الممثل الشداوتقديرا لمبتداءاى هجاشدوقرأ الأعشر بالفتج علامة الجرعطف اعلى لحجائ فأسوأة بفتج القاف وسكون السين المهالة وفيرالواوعندالجهور برسم التآءفى الآخر هاءمع النقط منصوبة وقسرى قسوة بفترالقان والسين والالف بعدها وهي ايضامصد بهسا والرسم صالح تقتديرا وكراتك بكسرالهزة وتشذيدالنون وقرى بسكوبها على عامخفف من المتقلرضَ إَلِجَامَةً كَالقَدَمُ آنَفَاكَ بوصلُ الْمِلْمِ الْمِتْلَ وَهِي اللَّمِ الْفَاتَّةِ مَ على قرآءة تحفيف ان يَتَفَيَّ مُاليّاءَمفتوجة على لتذكيروالبنّاءَ للفّاعل بعدهاتاء فوقانيترو تستديدالجيم عندالججهوبهن باللقعد وقرأما للتاب دينا لرنينج عبالنون مكان المآء الفوقانية وكسرالجيم محفف ومن باب الانفغال وعلى الوجين برفع الرآء منه موصول الأنهار بالثات هرة الوصل مذف لآ بعلالهآء للاختصار فاقاكمانص عليلالانى وغيرم فوع وان كماتقام مينها موصول كَأَكُاتُمَاتُ مُكَالِهِمَا بِتَحْفَيْفَ الْمِيرَيَّتَقَيُّ الْمِاءِ الْمِحَاشِيرِ مِفْتُوحِير ملريتشقق على يتفعل ادغمت التآء فالشين عندالجهوس وقرأ الاعشر يتشقق على لأصل وعلى الوجمين بالتذكير والبناء للفساعيل ومتريح

امرعترعلى البناء للجهول وعلم الوجوه مرفوع والوسم لأيصلح لقرآءة الاعبش فكخرج بوصل لفاء وبالياء مفتوحة وضم الرآء على لبناء للفاعل م فوع مِنهُ كما تقدم ألكاء ماشات هم الوصل وبأنتيات الالف بعنالميم ممذف صوبة المنزة المتطرفة بعنا لالف ووضع محدودة موقعها مرفوع والتنميني آكم الكلكانق مت يكهيط باليارمفتوحة على لما تككيروا لبناكم للفاعل وبكسر إلباء الموحلة من ماب ضرب يضرم عندالجهوبروقرئ بضمهامن باب بضربيضر وكلاها اغتان وبالوفع مين جائز خَشْيَرَ بَفِيْ الْحَاءُوسكون الشين المجين وبالمآء في الآخرمع النقط مضاف اللي باشات هزة الوصل وبالخفض وَمَا الله كالقدم الاانمر فوع بِعَافِلٍ بِوصل البَّاء الجائرة اسم فاعلمن الغفلة وبالشَّات الألف بعد الفين على ضابط الناني وهذ فها الجنبى واشال لحا لأختلات بسم الالف بالصفرة عَنَّآموصول مَا لانقاق قَالَ الدان كل ما في كنَّاب الله عزوج لهن ذَّكُوع افهو بغيرُور الأحرفاواحدافي الأعراف وكذاةا لالجزيري في المنشرة السيوطي في لاتقان وبأشآ الف مالانهاموصولة تَعْكُون بَالتآء القوقانية مفتوحة على لخطاب العمل عندكالالمتراءغيراب كمتيرفا ندقرأ باليآء التحتانية على لغيب كما فص عليائمة الفن أيتربا لأنعاق أفيتكم عون بهذة الاستفهام ووصالفاء وفع التاءالفوقانية والميم على الخطاب وفاقا والبنآء للفاعل آن ناصبة الفعل يُؤمِنُو آباليآء مضمومة ورسم المن الساكنة بعدها واوالتوسطه اساكنة سبقهاضم وتجعل مجعودة عليهابغيرلونهااشاخ الاختلاف القراء فى تحقيق المن وتسهيلها وبكسرالميم على لغيب والبنآء للفاعل من باب الافغال وبزيادة الالف في الاخريع ل حذاف للنصب لكأبوصل الضميرو آمتلف في الميم سكونا وضم أَوَقَدُكُمَانَ بالثات الالف



كَلَامَ بَاشِات الالف بعدل للام وفاقا وكذاب سمرالجنهى وضبطرالدا في حيث قال وكذلك اى باشات الالف مهموا كل ماكان على ونهن معال وفعال بفترالفاء وبكسرهامنصوب مضاف انتهو باثبات همرة الوصل وبالخفض تتم بضم المثلثة وتشديدا لميم عاطفة يُحِرِّ فُوْنَهُ قِاللّامِ مَضِيقٌ وفيرالحاءالمملة وكسرالرآء مشددة على الغيب والبنآء للفاعل من المعتا وبوصل الضيرين جائرة مفصولة بعثار بالجرماعة لؤه ماض معلوم وبفترالقاف وبدون تريادة الالف بعد واوالجع لانصال ضميل فعول وَهُمْ يَعُلُونُ مِالْسِياءَ مَفْتُوحَةً عَلَى الْعَيْبِ وَالْبِنَاءُ لَلْفَاعِلَ من العلم آيتربا لانقاق صَلِزَ آبالالف بعدالذل لَفُو ابفتراللهم مضم المقاف ماض معلوم من اللعاء وبزيادة الالف بعد واوالجمع بالانقاق الذين بإنثبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشنددة وكسراللال آمَنُو آبالف واحلةً فىالابتلآء قبلها بجعودة ويفتح الميماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع قالؤا باشات الآلف بعدالقاف وبريادتها بعدوا والجمع أكمتاً ما خون باللغال وبالف احداث في الابتداء قبلها مجعدة وبتشديد النوب لا دغيام النون التيهي لامرالكلية في بون الضمير وانتبات الفيرلليطرف وَلِذَاكالسابعة فكلماض وبالالف في الآخر لانرتلاثي واوى قال اللاني وانفقت المصلة

على مسم ما كان من الأسمآء والأفعال من ذوات الواوعلى ثلث تراخر ما لالف لامتناء الامالم فيرالاامدعشر مفافانها مسمت باليآء وعافترالسيطي

غير تغضيم أبالرفع ووصل الضيروا ختلف فالميم سكونا وضاآل بالمياء

وفاقابَعَنْضِ قَالُواكِ القدم آنفا آتُحَدِّ ثُوْغَكُمْ بِعِرْ الاستفهام وبرسمه الفالوقوعها في الابتلاء وبالتآء الفوقانية مضمومة وفي الحاء وكسر إلال لمدة على لحظاب والمنآء للفاعل من ماب التفعير وبوصر ضيرا لمفعول جتلف فىالميم سكونا وضما يمكآبو صلالبآء الجامة وانتبات الالف لايملم صولا فتح ماضمعلوم الله بالثات هزةم فوع عكيكم بوصالا ضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما لِيِّحَاجُّو كُرُّ مِكْسراللام لايفا جائزٌ قدم ت بعدها اللِّي وباليآء مضمومة علىالعنيب من بإب المفاعلة فبالثبات الألف بعد الحاءعلى ومذفها الجزيري والاول اشبدلوجوب المدلاجل وقوع المشدد وهوالجيم بعلها فوجب شوت حرف المدكما تقدم فى الفاعة تعند قولرولا الضالين تم مويحه فالنون بعدالوا وللنصب وبدون نهادة الالف بعدالوا ولانصل الضيرواتمتلف في الميم سكونا وضام مموصول عِنْ لَدَ بالنصب مَ يَتِكُمُ بتشدينالبآء مخفوضة وصلالضيرولمتلف فى الميم سكونا وضماآف تَعْقِلُونَ بِهِ مَرِّ الأستفهام ووصل الفَآءَ بلا النافية وفتح التآء الفوقاسية وكسرالقاف على الخطاب والساآء للفاعل آيتها لأنفاق أوكا يعكرون تجمع الاستفها وفعجالوا ولانهاعا طفتروباليآء اليمتانية مفتوحة على لعئيب والبنآء للفاعل من العلم أَنَّ بَفْتِ الْمُرَةِ وتشك يلالنون اللهَ بَاشَّات هُمْ الوصل مضوب يَعْلَمُ باليآءمفنوحة على لتذكيروالبآء للعناعل ومنع الميم أظهرها الكل الااباع نجان يهغها في ميم مَا يُسِرُّوُنَ باليآء مضمومة وكسرالسين المملة و تستديد الرآء علىالغيب من باب لانفال فَمَا يُعْلِنُونَ باليلهِ مضومة وسكون العيو المملة وكسراللام على لغيب والبنآء للفاعل من الأعلان آيتربا لانعاق وَصِمْكُمْ بوصل الصيرواختلف في الميم سكونا وضما أُمِّيقُ نَ بضم المرة ولمشاب بالميم مكسوبرة

بعدها بآءاكنسب مشددة نسبةالي الامتراى امتزالع بدهي لمرتكن تكت ولانقرأ فاستعيركام لايعرف لكتابة ولاالقرآءة كذاني المغرب لأيعيك أنآ كماتقتهم آنفنا ألكِتلبَ باشات هزة الوصل ويجذف الالف بين المتآء والمبآء بالانقاق منصوب إلآاحرف استثناء آميني يجمع امنية اصلها امنوبيربضم الممزة وسيبج قرأها الجمهوم بتشديدانيآ علىالاصل لاندعلى ونرن افاعيل كاضعه واضاحي وقرأ بوجعفر بالتحفيف اكتفآء سآء واحدة لأمراخف فياللفظ والوجي لغتان منصوب ظهرالنصب على لفرآء تين وترسم بجذف لالف بعد الملأنه شابىرمفاعل فىكونىرمنق إلجوع كماضبط السيوطي فى الانقان وكذلك بهلم فى مصعف الجزيري وفي بعض المصاحف بانبات الالف والأول هوالاوجه باحققناه فيالمقالة الاولى وَإِنْ هُمُّ إِنْ نَافِيةُ مِي سَمِتْ مَفْصُولَةُ عِنْ لَضِير الانقاقلان الضميح فوع محلا ولأسصل الاالضمير للنصوب المحا ومجروم إختلف فى الميم سكونا وضما الآحه ف استثناء يُظُنُّونَ بَالياءُ مفتوحهُ عَلَيْ بالبنآءُللفاعل وبضمِ الطآءَ المستالة والمؤن الأولى مشددة آيترما لاتفاق فَوَمْلُ بصلالفأءم فوع لِلْذَيْنَ بحذف هرة الوصل لدخول لأمرالج وكسرا لمال المع بكثون بالمباءمغى وحتروضم المتاءعلى العنيب والبناء للفاعل أليكتب كما تعثث باواع إباد باظهام الباءعن الجهوس وأدغها السوسي عن ابي عروووا وبيس بخلاف في باءبِاً يُدِيُهِمُ بَفِيرًا الْهُرَةِ متصلة بالبَآءَ الجائرَ مع مدودَ لصيروا متلف فالماءكسرا وضاوفي آلميم سكونا وضاوته سم ساءوا مدة لمين المن والدال بالانقاق تَرَعبم المثلثة وتشديد الميم عاطفة مَعْوُلُونَ بالماء على العنب مُنَا بعد ف الالف بعد المآء وفاقا وبالالف بعد الذال ملالت كيرمن جائ مقطوعترع نب بخفض لدال الله باشات همة الموصل

الكتر

مخفوض لِيَتْ تَرُوُ الكسر لأمرك وتقديراً فالناصة وبالياء مفتوجة على لغيا والبنآء للفاعل منباب الأفنعال وبفتح المتاء وضم الرآء وحذ فالنون بعدالوا و للنصب ونه بإدة الالف بعدها وفاقا ببرموصول تَمَنَّا قَلِيْكُ كَالاها منصوبان وبالألف في آخرهماعوضاعن السّوين فَوَيْلَ كَانْقَالُ مَ آنُفَا لَهُمُ مُوصِولُ الْمَالُدُ فى الميمضا وسكونا وادغاما فى ميم مِتّا وبدون السكون على المذعم وبالتشكة علىالملغ فيبروهوموصول بالانقاق أصلهين الجائة وما الموصولة وألفها ثابتة وفأقاكتَبَتُ ماض معلوم وبسكون تآءالتانيث مطولة آيديميم كما تقدم مساوقرآءة الاانه بدون الباء الجام ووَيُل كَامُم كانقدم الاانه بواوالعطف مِتَاكمام بَكْسِبُونَ بالياء مفتوحة وكسالسين المملة على لغيب والبتآءُللفاعلمنباب ضرب يضرب آيثربا لاتفاق وَقَالُوْ آباشات الالف بعلالقاف ونهيادة الالف بعدوا والجمع كن ناصبة الفعل تمسَّنا بالتاء مفتوحة على لتاميث والسآء للفاعل من باب علم يعلم وبتشديد السين مفتوحتروا تبات الف الضمير للبطرف التَّاكُّ بانثات هم ة الوصل والالف عبد النون وفاقام فوع إكآخم ف استثنآءاً يَامَّا بفتِرالمرة وتستديدالياء المختَّا جع يوم وَباشَات الالف بعدالياء في الاكتروح ذفها الحزيري وبالنصب وبالالف في الاخْرْعوض السون مَعْدُودَةً بالهاء مع النقط على الموحيد وفاقامنصوبة قُلُ امهَن قال يقول َ تَحَكَنُ ثَمُّ بُفِيرٍ الهُرْةِ للاستفهام وِتشديدٍ التآءماض من باب الافتعال مذفت هزة الوصل كراهة اجتماع صورتين متفقتين واشبت هزة الاستفهام لانهاد خلت لعني كمانص عليه إلداني حيث قال وماكان مراكا ستفهام فيرالفان او ثلث فان الرسم ومرم بلا اختلاف فى شئ من المصاحف بالثبات الف واحدة اكتفاء بها لكراه تاجتاع

بتفقتين فرافوق ذلك ثماختلف فياللال فاظهرها ابن كثروحفصر إدغهااليافون في التآء وأختلف في الميسكونا وضماع يُنكا لله كم تقتدم آنفنا الااندبنصب اللال عَهَدُلًا بفتحِ العين وسكون الم آمِنصَوَ وبالالف فى الأخرعوض للتؤين فكنُ بوصرًا الفناء يُخْلِفَ بضم الب وكسراللام على لغيب والتذكيروالبناء للفاعل من باب لافغال مصو بلن الله بالثات هزة الوصل م فوع عَهَا مَاهُ مَصْوب آمُ بَعْتِ الهِنْ وسكون الميم حرف عطف امامتصلة معادلة للهمزة بمعني آي الأمرين كائناومنقطعة بمعنى بل تَقُوُّ أُوْنَ بالتآءَ الفوقانية على لخطاب عَلَى باليآءَ الله بالثبات هزة الوصل مَا لَانَعَ لَمُؤنَّ مالتآء مفتومة على لخطاب والسناء للفاعل آيتربا لاتقاق بكيحم فإيجاب صلى لالف وقير إصلربل والالف مرائكة وقيرا الف التاميث بدليرا إماليها وترسمت بالياء وفاقاعلي مرادالامالتكانص علىبراللاني وغيره مَنُ بفتراله يموصولة كَسَبَ ماخ معلوم وبفقالسين من باب ضرب يضرب سَسَتَعُرُّ سَاءَ مَنَ الوامشَانَةُ مكسورة والتانيةهي صورة الهزة المفتوحة لانهامتوسط ترمير كهما فبله مكسومر قال الماني هيكناو حدث في مصاحف ها المدينة والعراق وغيره قالالجنهى فالنشر اثبتواصورته الىصورة المزة فالمفر نحوسية أنقح وتوضح مجعودة عليها وبالهآء في الأخرم ح النقط منصوبة وَاَ هَالِمَتُ مَاضَ من باب الأفعال وباشات الالف بعيالياء المملتروفا قالانهامن الوأوكما ضبطى للانى دبتاء التانيث ساكنته طولة يهة موصولة خَطِيْدَتُهُ وَأُوالكُلُّ بالاخراد الأنافع وابوجعف فأغزا خالجع وقرأحمزة فيالوقف بابدال الممزة بآءوا دغام اليآء في الياءوالرسم صالح للتحل لأنهام بمت سآءواحلاً فقط

ولمرتوسم صوبرة المنزة بالانقاق لتوسطها متركد سكن ماقبله أكراهة اجتماع صؤبرتين متفقتين دبرفع المتآء ووصل الضمير فأوكيك بوصل الفآء المرتوبريادة الواوبعلالهرة وفاقاكمانص عليه الدانى وغير وبحذف بعلالاموبرسم المرة المكسورة بعدها يآءو وضح مجعودة عليها وبغي مقط دبوصل الكاف مفتوحة أصحب يفيت المرة قحذ ف الالف بعل لمآء بالانتناق المنتصام كمانص عليم اللانى وغير وبوفع الباءمضاف التاير كماتعندم آنفنا الاانم مخفوض فمرينهكا بوصل الضمير غلادون بعذف الالف المنكأء فعاقا آيتربا لاتفاق والذين باشات همرة الوصل وبلام واملمشك مكساللال أمنؤابالف واحدة فبالابستاء قبلها جعودة وفتح الميمماضمن بآ الأضال وبزيادة الالف بعدوا والجع بالانقناق وَعَيِلُوآ ماض معيلوم ومكسراليم وتربادة الالف بعد واوالجع الضافيت بالثبات هزة الوصل لمف الألفين بعدالصادوالحآء بالاتفاقكانص عليه الدانى وغيره وبالتآءفي الآخرمطولة وبكسرها علامة النصب لانهاجع مؤنث س وككك كمانقتهم الاانبرمدون الفنآء أضحبك كمانفته مآثفنا ألجكتني بآباله مزالوصل وبفتر الجيم والنون مشددة وبالمآء مع النقط محفوضة هُمُ فِيهَا فلِكُ دُنَّ الْكُلِّكَ الْعَلْدُمَتَ آهَا أَيْتُرا لِانْقَاقَ وَإِذْ بِسَكُونِ النَّالِ آخَذَنَّا صمعلوم وبسكون الذال وآشات الف الصمير للنظرف مِينيًّا قَ منصوب ضاف وبائبات الالف بعدالثآء المثلثة كما فض عليه الداني لكن الخيرى مذفها ولراقف على وجمد بَنِي جمع إن سقطت المؤن للاضافة إِسْرَائِلَ بالثَّا الالفبعدا لرآءعلى لأكتؤوه فمفها الجنهرى واشامرلى الاختلاف برسم الالف صغرآء وبحذف صورة المزة قبل ليآءكوا هتراجته عصوبر تين متفقتير ويجمل

مجعودة موقعها وقدتقدم فىالورخ الثانى جرما لفتح لأنرغير منصرف للجعيبة العلية وادغ إوعر والممنى المركانع بكون قرأ ، ابن كثير وحزة والكسائي الميآء على العنيب والباقون بالتآء على لحطاب وانقفق اعلى شات المؤن في الآخر فَقُرَاعِبِلَاللَّهِ بِنِ مسعوداً نَ لَا تَعَبُّ فَأَبِرَيادِةِ ان الناصِيرُ فِالاسْتِلَاءُومِنْ فَ النون في الآخرُ لا يحتمل الوسم إلَّا حرف استثنآء الله باشات هزة الوصل النف على لمستثنى المفرغ وَبِإِلْوَالِدَيْنِ مِاشِات هُمْ الوصل متصلة بالبآء الجارَّ وماشاً الالف بعدا لواوفى أكثرالمصاحف وحذفها الجزبرى ولمراقف على جمرو بفيتج المال وكسراليون على تثنية الوالد إحسانًا بكسرالم زةمصلي على ونهن افعا لَّ وترسم بحذف الالف بعلالسين كراهتراجتاع امثال فىلفظ واحد ولآيمكن مذف الالف فى الابتلام لانها هزة قطع وكذا التي في الآخر الفاعوض لتؤين نريدت للدلاله على لنصب وهكذابر سمالج نهى وعلى هامشر بيضر المضل الصعيمة تصريح بالحذف وري باشات اليآء فى الآخر لانها علامة الخفض ٱلقُرُّ بي ماشات همُرُة الوصل وبضم القاف و سكون الرآء وبوسم (الف المقصَىُّ فالآخر مآء لكونها مابعة على مراد الأمالير فأليتني آبات المرة الوصل العيتيم على فعالى بالفيروس مبحذف الالف بعدالتاء الفوقانية باجاع امترالوسم كمافص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف المقصورة في الآخر بآءكونما خامسة على مراد الامالة وَأَلْسَكِينَ بَاشَاتُ هُرُوالوصل وحذ في الألف بعدالسين فامّا كمانض عليه اللاف وغيرة وبحفض لنؤن صرف للخول لام التعربية جمع مسكين على مفعيل وَقُو لُو المرب بأيادة الالف الله الجع لِلتَّاسِ بجذف هزَّ الوصل لدخوللام الجرم باشات الالف بعدالنون بالانقناق حُسَّنَّا قرأه ما ضوابوعه في وابن كثيروا بوغم ووعاصم وابن عام دبضم الحآء وسكون السين على لمصدر مبالغير

اوسقنديرالمضاف اى ذاحس وقرأ يعقوب وحرة والكسائي وخلف بفتج الحآء فالسين على صيغة النغت وهاتان هما القرآء تان المشهورتان وقري بضمه وهولغتراهل للحانرذكوها البيضاوى وقرى حُسّني مثل ببثري مه صالح للثلث الاول حقيقتر وللأفير تقتديرا منصوب وبالالف في الآخر عوض التؤين فآقِيمُ واامهن باب الإفعال وبزيادة الألف بعدوا والجعع بألأتفأق الصَّلْوة بَاشَات هنة الوصل وبرَسم الألف بعد للأم الشان ما فاللتفنيروا مرادة الاصل كما نص عليه العانى وغيره وبالمأآء فالآخرم عالمقط منصوبة وأانوا الفواحدة في الابتلاء وبوضع مجعودة قبلها لتدل على للمن المحذوفة وبضم التكو الفوقاينة امهن باب الافعال وبزيادة الالف بعدواوالجمع الزكواة مثل الصلوة في الرسم والاعراب ثم بصم المثلثرو لميم عاطفنة توكية تربالفتحات وتشديدا نلام ماضمن بالبالتفعل اختلف فالميم سكونا وضما إلآح مف استثنآء قَلِيُلاَّ بِالنصب وبالالف فالأخرَ عوضالتنوين مِنكمُ بوصالضميرواختلف في الميمسكونا وضم لف فى الميمضا وسكوناوا دغاما في ميم ثُمُغِرِضُونَ وبدون السّ لىالمدغم وبالنشف يدعلى المدغم فيبروه وبكسرا لرآء اسم فاعل من بام المعال آيربا لاتفاق كلذا خَذُنَاكَ القدما آنفامِيْتَا قَكُمُ كُلاتَ وَمَ آنف لأانبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير بسكونا وضم الانشفيكون لا تسفكون بالتآءمفتوحة وكسرإلغاء على لخطاب والبنآء للفاعل من باب غرب يضرب ومتأءكم أبإشات الالف بعدالميم وبجذف صوفه المؤة المنفق بالالف كراه تراجماع صوبهن متفقتين وآختلف في ميرالضهرسكيا ُولاَ يُخْرِجُونَ بَلاَ النَّا فِيهُ وضم التآر الفوقانية وكسرا لرآءَ على الخطاب

والبنآء للفاعل من باب الافعال آنفنسكم بمضب السين ووصل الصمير والانفلاف فى الميم سكونا وضما وا دغاماً في ميم مِّنَّ وبد ون السكون على المدغو بالتشديدعلى المدغم فيبروهي جاسة ديايركم بكسرا بدالجعدار ومايثأت الألف بعدالياءعلى ألأكثرو مذنها الجونهى ولعاف نك عاية لللمالترفأ ختلف في ميم الضمين سكونا وضم انتقريضم المثلثة ونششاذا الميمعاطفترآ فترتثم بفك الادغام واضمعلوم من بابالافغال اختلف فى الميمسكونا وضما وَانتُمُّ كَانقتهم آنفا نَشُّهَ لَدُوْنَ بالتَّاءَ مفتوحة وفيج المآءعلى لخطاب والبئآء للفاعل وبفتح المؤن من باب علم آيتر بالاتف تتتركانقدم وكذا أنتم هؤكاء بمدن الالف بعداله آء ومسم المرة المضمومة ربعها لالف واطلبق طهامضومة بعيا لالف وتجعل مجعوة عليها وبالثبات الالف بعلاللام وحذف صورة المرة المنظر فتربع الالف وبوضع مجعودة موقعها مكسوخ تقتثلون بالتاءمفتوحترو التآءالثان يرعلى لخطاب والبنآء للفاعل من باب نصر بيضرآ نَفْسَ كمانقته مآنفا ومخرجؤن كانقدم الاانبربدون حرف لنفرغ يثقا وبالالف فى الآخرعوض للتؤين مِنكم كما تقدم آنفا واختلف ميرالض ضماوسكوناوادغاماني ميم تبن كماتقلهم وهي جائرة دياير هيركما تقلهم الا المرمضاف المحمير العائبين وكان السابق مضافا المحمير المخاطبين تظهر وتوق قرأه اهدالكوفتر يتحفيف الطآء المشالة اصلم تنظاهر نمن باب انقناعل بتاءين فحذفت احداهما للتحفيف وهجا لثانية عندا لأكتزلان الاولى دخلت للعلامة وهيلانحذف وقال هشام وهج الأولى لانها نزائلة والمائلة أولى بالحذف وقرأ الباقون بتشديدا لطاء بادغام التآء الثانية

فالظآء لعرب مخرجماطلب اللحفة وترسم بجذف لالف بعدالطآء بالانقنأق قال العانى حدفت للاضصار وقال السيوطى حدفت لاحتمال لعرائسين لكنرذكره فىبيان مافيرقرآءتان مشهورتان وليسكذلك بلرسم موافقاللقرآءة الشاذة فقد قرأضرير وابن عبدالخالق تظهرون بتشله الظآءبدون الالف بعدهامن باب التفعل كمامًا ل صاحب الخراسة ووافقترصاحب لخلاصتروذكرها الرمحشرى والبيضاوى مبهما بلفظ قرئ واتفق الكل على صيغة الخطاب والبنآء للفاعل عَلَيمُ أَيْم بوصل الضير وآختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بإلإنثم بإبتات همرة الوصل متصلة بالبآء الجائرة وبكسرهمرة القطع وسكون المثلثة والعُذُ وَانِ باشات هزة الوصل وضم العين المملة وسكون اللأل وباشات الألف بينالوا ووالنون كمانص عليه الدانى ولكن الجزيرى مذفها ولمراقف على وجمروبخفض لنؤن عطف اعلى لانزكان شرطيتريا تؤكر على العنيب وبرسم الممزة بعداليآء المالىق سطها ساكنة سبقها فتح وتتجعل مجعودة عليه بغيرلونهااشام الهالقراءتين وبحذف نون الأعراب للجفرعلى الشرط وبلون نهيادة الالف بعلالواو لانصال ضميل لفعول اسرى قرأه حمرة وواقفدا بوعبيل بفتح المرة وسكون السين من غيرالف بعلاه لعل معكى وقرأ الباقون بضم الممرة والالف بعيالسين على ونرن فُعَالي فَهُوعِلْهُ وا جعاسيركم بض ومُرضى وعلى الثاني اماجع اسى كسكرى وسكاس فهوجع الجع وهوالمنقولعن ابي ماتم وجماعة واماجع اسيرعلى لغتهان واسرى جمعه على لعديجد قالمرابن مقسم ومرسم بجذ فالالف بعدالسين بالاتفاق اماللاضصام كماقاله اللان فأمالا حتمال الفرآء تين كماق الم

الجُلِدَالْ وَلِمِ بِينَالِمُ إِنْ الْمِنْ الْمُ الْمُنْ الْمُ الْمُنْ الْمُ الْمُنْ الْمُ الْمُنْ الْمُنْعِلْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

التة صاحبا الخزانة والخلاصة وبرسم الالف المقصوح فى الآخم باءعلى لاالمأ ولأنهام ابعتراو خامستر تقند وهم قرأه ناضوا بوجعفر يعقوب وعاصم والكسائى بضماليآء وفتح الفآء والف بعدها على لخطاب من المف اداة وقرأ الباقون بفترالتآء وسكون الفاءمن غيرالف من فدى يفلى كضر يضرب مضمالدآل لمناسبة الواو وتمسم بحذف الألف بعلالفآء بالاتفا أماللاخصام كمافى المقنع ولاحتمال الفراء تين كمافى الانقتان والخرانة والخلاصة وبجذف نون الاعراب للجزم على الجزآء وبدون الألف بعدالواو لانصال الصمير واختلف فى الميم فيبرد فى ياتوكم سكونا وضاءَ هُوَاختلف فى الماء ضما وسكونا لوقوعها بعلالوا وكانقدم فى الوير الثانى مُحَرَّمُ بضم الميم وفتح الحآء والواءمث ودة اسم مفعولهن التحريم مرفوع عَلَيْكُمُ بوصال لضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما إخراج فيم فوع مصلمهن باد الافغال سهما تثبات الالف بعدالرآء فى الاكتؤلامه آنريدت للبسا ومذفها الجزيرى لئال يجتمع العنان في كلمة والأيمكن حذف الأولى لكوفه همزة قطع وبوصل الضمير وآحتلف فى الميم سكونا وضما آفَتُؤُمِنُوُكَ بوسم من الاستفهام الفاللابتلآء وبوصل لفاءضم التآء الفوقانية وبرسم المرة الساكنة بعدهاوا والتوسط المرة ساكنتر بعلالضم فتجعل مجعودة عليها بغيرلونها اشابؤالى العرآء تين وبكسرالميم على الخطأه والبنآء للفاعل مناب الافعال بببغض بالبآء الجامة متصلة الكِتفهو هزة الوصل محذف الألف بعلالتآء بالانقاق وَتَكَفُّرُهُنَّ بِالتَّآءُ الْعُوقَامَيْرَ مفتوحة وضم الفآء على لخطاب والمباء كلفاعل بببغض كماتقدم الاانم منون والسابق غيم منون للاضافة الحاككت فآبوصل لفاونا فيترجراء

باشات الالف بعدالزاى والمصورة للهنرة المنظرفتريع بالالف اتما يجعل مجعودة موضعها مرفوع بلاتنوين للاضافة مكن بفتح الميم موصولة يقثت ل الميآءمفتوحةعلى لغيب والتذكيروالبنآء للفاعل منوع ذليك بمذخا لالف بعلالذال وبفتح الكاف منكم بوصل الضمير المتلف في ميمرسكوا وضم الله ف استثناء خِنْ يُبكسر الخاء وسكون الزاع المعمتين آخره ساء تحتانيةم فوع لانمستثني مفرغ في ألحيوة بانتبات همة الوصل وبرسم ألألف بعيلاليآء واواعلى مراد المتفنى مالانقناق وبالمآء فالآخمع النقط التُنْبِيَابِاشِات همْ قَالُوصل وبرسم اليّاءَ الأَضِرة الفاقالَ الدان لم يُحتلف المصاحف بمهم ذلك بالالف بنافؤ الاصل للطرح فعوان ماوقع قبل اليآء فيريآء اخرى بخوالدنيا والعلياكتب بياء والف كراهة الجع بين ياءين فالصوين وهكذا قال الشاطبي في الرائية والأصبهاني في منهل لعطشا والسيوطى في الانقان ويومر ببضب الميم مضا فا ألِقيم ترباب النفح الوسل وبحذف الألف بعداليآء باجماع كتاب المصاحف كذاني المقنع وغير برود بالميآء التحتانية على لفيب وهوالمختاس وسروى المفضل عن عاصم بالتاء الفوقانية على لخطاب وهي قرآءة الحسن البصرى والاعرج والسلي ابي جاء فاتفق الكاعلى ضرف الميضاع يزوفترا لوآء وتشديد الملال مضموم بالبنآء للجهه ل إلى باليآء أشَكِّرا فعل للقضيل وبتشديداللالمحفوضة لعكاب باشات مزة الوصل والالف بعداللال بالاتفاق كما نقتله اللاف عنالفائرى بنقيس مَمَا اللهُ بالثات همة الوصلم فوع بِغَافِلٍ بوصل لباء الجام اسمواعل وبالثبات الالف بعلالغين المعجر كمانص عليللاني وحكنا الجنىء عَتَّاموصول بالانتناق كسانص عليراللانى اصليموالجافي واللوليّ

٤

ولنااشبت الفهابالاتفاق تعمكؤن بالبناءللفاعل منالعما قرأه نافع وابن كثيرويعقوب وابوبكروخلف باليآء التحتانية على لغيب والم التآء الفوقانية على لحطاب أيتربا لاتفاق أوليجك بزيادة الواويعيد فى المخطدون اللفظ بالأنقاق وبحذف الالف بعداللام وبرسم الممرة بع آءكتوسطهامكسورة بعالالف رتبعا بجعودة عليها وبفترالكاف اللأع باشات هن الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر المال اسْتَرُوَّا باشاتهم والو وبفتخ التآءوا لمآءم اضمن باب الانتعال وبزيادة الالف بعد وإوالجع ويط في الوصل كَيُوةَ بَالنصب والبافي كما تقِيم آنفنا اللهُ نَيّاك المرب إِلاخِرَة باشا هنة الوصل متصلة بالباءالهام أحجمن فيصور الهزة بين اللام والالف كراهة اجتماع متفقتين ووضع مجعودة موقعها وبكسل نخآء وبالمآء فالآخرم عالنقط فَلَا يُحَقَّفُ بِوصِلَ لِفَآءَ بِلِا النَّافِيةُ وَبِالنَّآءِ الْمَعْيَانِيةُ مضمومةُ وفَحِ الْحَآءَ الْمَعِي والغآء المشددة ومرفع الغآء الثانية على ليتلكيروالبنآء للجعه ولَ عَنَهُ كَهُوه العَلَابُ بِالرفع والباق كِيام أَيْفِ أَوْلِا هُمْ آخْتُلف في الميرسكونا وضما يَعْضَى وَتَ اليآءمضمومتروفتح الصاد المهملة فلى الغنيب والبناء للفعول آيترما لانفناق لَعَنَدُ بِوصِلَ لِللامِ 'اتَيُثُ ابِالفُ واحدة في الابتِلَاءَ قِبِلِهِ المجعودة وفَعَ التَاءَ الفَوَةُ اض من ماب الامعال و باللبات الف الضمير للنظر ف مُوسَى بالياء وفاقا ألكِتلبَ اشات هرة الوصل محذف الالف بعدالتآء الفوقانية والاتفاق منصور ققيت نفيرالقاف والفآءمشد دةماض من باب التفعيل وبالثبات الف الضمير للتطق نَ جامةً بَعَيْدِه بَعْفَضَ لِللَّهِ إِلدُّسُ لِرَباشِات هُمَّ الوصل مصلة بالبَّاء الجامرة بضم الرآءُ والسين وفاتاءَ أَتَيَنُنَاكَ القندم آنفا عِيْسَيّ بانياء في الآخر بالانقناق تآباتبات هزة الوصل على خلاف قانون النحوفان النفاة يحذفون الحمرة موايزا ذاوقع

الستقر

ىغىتالعىلىمضافا الىعلى ككثرة الاستعمال وآئمتهم القرآن اجمعواعلى الثبايق نعتاك الثبتوهاني الحبرص عليه الدانى وغيره وذلك لاتباع المصعف الامامر ثم هوسنصب النون على نعت عيسى مَرْيَمَ على ومرن مفعل بالفتح لان فعَيَل بالفتح لمريثبت عندالغاة خفضت بالفترلعدم الانضراف للعلميتروالعمية ألبيتنت باشات هنة الوصلو بفتح البآء الموحدة وكسراليآء التحتانية مشددة جمع بكيد وبحذفالالف بعدالنون وبتطويل لتآء وكسرها علامترىضب جع المؤنثالسال وَ ٱَيَّكُونُهُ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ عندالجمهور وبجذف الالف من ضميرالفاعل لوقوعها حشواباتصال ضميالمفعول وقرى أيكأ نكرتم للمخرة وتحفيف اليآءعلى الماضي من باب الافعال والرسم صالح وقمى أَجَّدُ نَكِياً لِمِيم موضع اليآء والمعنى واحد لكن لا يحتمله الرسم برُفح بوصل إلباً الجامة وصم الرآء وسكون الواوا لفكرس بالثبات همة الوصل وضم الماف قرأها ابنام بسكون العال تخفيف اوآلبآقون بضمها على الاصلاَ فَكُلَّما بَمْرُوَّا الْأَسْتَفِها مِووصلُهُ بالكاف موصول بالانقناق كماخص على الجنهرى في النشرة بالثبات الالف في الآخر منصوب الملام على لطرف جَاءَكُومُ اض وبالثبات الالف بعدالجيم وحذ ف صورتها في المفتوجة لتوسطها مفتوحة سبقها الف واختلف في ميم الضميريسكونا وضمام مُسُولً مرفوع يمابوصلالبآء الجامة واشات الالفلان ماموصولة لانقولي لانافية بقوى بالتآء الفوقانيتمفتوحة وفتح الواوعلى لتانيث من باب علم يعلم وبوسم الالف في الآخر يآء لوقوعه المابع تروعلى مرادا لامالترو تعليب الاصل آنفسكم يوفع السين ووسل الضميرولونجيتلف فحضم لميم فى الوصل الْسَكَكَبَرَّتُمُّ ماض معلومين بالبالاستفعا وبالثبات همرة الوصل واختلف في الميم سكونا وضماً فَقَرَ نَقِيّاً بَوصِلا لِفاء منصوب وبالالف فى الاخرعوض السَّوينَ كَذَّبَكُمْ بِتشديدً لللَّالَ مَاضِ مَن باللَّفْعِيلَ وَفَرُّهِيًّا كالسابق تَقَتُ لُونَ بِالتَّاءَمُ مَفْتُوحِةُ وضم التاء الثَّانية رجعً لقَّافَ على لحظاب والبنَّاءَ للفاعل أيتربالاتفناق وقالز آباشات الالف بعدالقاف وبزيادتها بعدوا والجعم فكؤبئا برفع البآء ووصل لضمير الثبات الفنر للتطرف غُلُفٌ بضم الغين المعجمة وسكون اللام عندالجهوس ومرفع الفاء ومروى ضم اللام ايصاعن ابي عربيجع اغلفتك تَعَنَى مُرْبَادغام اللام فى اللام وبفتح العين وبغير المسكون على لام باقبالنيه على لامرلعنم الم وبوصل صمير المفعول ماض الله باشات هزة الوصل من فوع بِكَفُرُ هِمْ بِوصْلَالْبَآءُ الْجَامَةُ ولَحْتَلَفْ فِي المَيْرِسِكُونَا وَضَمَا فَقَلْيَلَأُمَّ آمنصوب وبالألف بعى اللام الثانية عوض لتنوين وتما مزمية للبالغة في الفته يُؤمِّنُونَ بالبيآءالتحتانية مضمومتروم سمالم والساكنة بعدها واوالوسطها وتوضع عليه المحودة بغيرلونه الشائ الى القرآء تين وبكسرالميم على لغيب من باب الافعال آيتربالانقناق وككابشك يدالميم بعدها الف اداة شط جَاءَهُ مُ كماتقدم آنفنا الاانمربضميرالغائبين والسابق بضميرالمخاطبين يحتذ بحذف الالف بعلالياء الفوقانية مرفوع مِن مقطوعة جام يَعِنُ لِاللَّهِ بَعَفْطُكُمْ وانتات هنة الوصل مُصَدِّد قُ بتشديد اللالمكسورة اسم فاعل منبا اللقع مرفوع لبكا بوصل لامرالجرج الثبات الألف لان ماموصولة مَعَهِمُ مِا لِعِملِيِّ وَوَل الضهير فآختلف في ميمرسكو بالحضادكا نُوَّا مِا شِات الالف بعد الكاف لكونهامبدلترمن الواووبزيادة الالف بعدوا والجمين جارة مَبُلِّ بالبناءُ على لضم كَيُسْتَفَيْتِهِ وَنَيَّ بِالْمَيْآرَ الْعِمَّانِيرَمفنُوحَةُ عِلَى لَغيبِ وَالْبِنَا ٓ وَلَلْفُ اعْل من باب الاستفعال عَلَى بالياء الَّذَيْنَ باشات هزة الوصل وبالامروا حدة مشددة وكسرانا لكفرة أماض معلوم وبفترالفآء ونهيادة الالف بعيد واوالجع فكتآ كمآءكم كماتقدم الاانربالفآء موضع الواووبادغام مميم الضميو

نى ميمة اعر أو المعادن السكون على لمدغم وبالقشد يدعلى لمدعم فيروع فوا اضمعلوم وبفيت المرآء وبزيادة الالف بعدوا والجع كَفَرُوْا كمانقدم سِلةٍ موصول فكعنن وبوصل لفآء وفتح اللام وسكون العين وبالمآرم ع للفطب لانف فالهانان فاله بن الانباسي وكلما في كتاب الشيخة وجلين ذكر اللعنة فهو بالمآء الاحرفين في آل عران وفي النوركذا في النشر الانقتان وغير الوسنكاها في وقيهما ان شاء الله تقالي ثم هوم فوع مضاف الله باشات هزم الرصل عَلَى بالْيَآءَ ٱلْكِفِرِينَ باشات هُرُجُ الرصل ومذف الالف بعلالكاف آية بالانقئاق بِشُمَّكَ آبكسرإلباء وبرسم صوبرٌ المهزة الساكنة بعده أياء لتوسطها اكنتروانكسام اقبلها وجعلت مجعودة عليها بغيرلونها اشاقرالي القرآء تين وبفتح السين وبرسم موصولا بما بالانقناق قال المانى قال محد بن عيسى وبئسمام وصولة ثلثتراحرف فىالبقن بنسكما اشترقابرا نفسهم وَقِيهَا ايضابِئُسُمَا يَأْمُرُكُمُ يِبِرائِيَالُكُمُّ وَفَى الأعراف بِئُسَمَا طَلَفْتُمُوُّ بِيُوقَال وكليا فى ولملام فِهومقطوع قال صاحب لخرانة انكان مسبوقا باللام فِهو مفصول وانكان مسبوقا بلفظ قل ففي وصله وقطعه خلاف وان لربيكن ببوقابتني مماذكرفهوموصول اشكركآماض من باب الافتعال وبالثبات هنة المصلونه يادة الالف بعدوا والجمع بيه موصول آنفسكم يُربض إلىين ووصلالضميرواختلف فىالميمسك ناوضما أن ناصبة الفعل تَكْفُرُوْا باليَّاءُ فتوحة وضم المأآء على لغيب وألبنآء للفاعل وبجذف نون الاعراب للنصد وبزيادة الالف بعد واولجمع بمكآبوص لإلبآء الجامة وانتبات الالف لأن ماموصولة أتُزَلُ ماض معلوم مِن باب الافعال اللهُ آباشات هرة الوصل مرفوع بَعْنَا بِعَرْلِلَّا الموحدة وسكون الغين المجمة منصوب وبالالف فى الآخرع وض التنوين آت

116

ناصبة يُنَزِّلَ بالياء مضمومة قرأنا فع وابوجعف وابن عام وجَرْ والكسائي بغيرالنون وتشديدالزاى مكسورة على لغيب والبناء للفاعل من بالالتفعيل وقراً الماقون بسكون النون وتخفيف المزاى من باب الأفعال منصوب آنتُهُما ثبات في الصل مرفوع بين جائز فضُلِه بنترالفا وسكون الضاد المعية مخفوض وصاالضهر عَلَىٰ المَيْآءُمَنَ مُوصُولَدٌ لَيَثَاءُ المَياءُ مُفتوحةُ علىٰ لتذكيرُ والغيب وباشّات الالف بعدالشين المجهة وحذف صورة الميزة المتطرفة بعدا لألف مرفوع مِنَّ جامِقْ عِبَادِهِ جمع عبد وبالثبات الألف بعدالبَآءُ لأندفِ ال بكسالِفاء فثبت الفهاكماص جبراللاني ولكن الجزيرى مذفها ولمراقف على وجهسه فككؤنبا لثبات الالف بعداللبآء وعذف صورة المنز المصمومة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبجذف الالف بعدوا والجمع بإنفاق المصاحف فاله الداني وقال صاحب الخزانة بدون الالف بلاخلاف ملى لاصرقال لأن الاتيا بالألف لنقويرتم لالوا وكالنرجزء للحكم ترماض يغضب بوصا إلبآء الجباعة وبفترالفين والصادالعجرتين على باليآء غَضَب وَلَلِكُفِيْنَ بَعِدُ فَهُمُّ الْصِلْ للخول لام الحرويمذ ف الالف بعد لكان بالانتناق عَلَاثَ باشات الالف بعد بالاقناق كمانص عليه الملانى نقالاعن الغانرى بن قيس مم فوع وكذام يُعين وهو بضم لميم اسم فاعل من باب الافعال آيتر بالانقناق مَلاَدَ آ بالا لف بعداللالقبْلَ ماض مجهول أدغ إبوعرو لامرني لامركه مواختلف في ميرسكونا وضأة أمِنُوًّا بالف واحدة في الأبت لمآء قبلها مجعودة وكسرا لميمامهن باب الافعال وبزيادة الالف بعده واوالجمع بِمَا ٱنْزَّلُ اللهُ الكلِ كما تعدم أنْعَا قَالُوْ الباشات الالعنب بعىل لقاف وبزياد نهابعد واوالجمع نُؤُمِنُ بالنون مضمومة ومرسم المرز الساكنة بعدها والأووضع مجعودة بغيرلوتماعليها اشائ الحالقرآء تأين ومبسألم

التم

لى صيغة المتكلم معمرغيرٌ والبنآءُ للفاعل م فوع بِمَاكَ القدم آنفا أُنزِ لَ بضم الممرة سالزاى ماض مبنى للجهول من باب الافعال عَلَيْنَا بانثات الفي لضمير للسطاف يَكُفُرُونَ بالياء مفتوحة وضم الفأءَ على العنيب عِمَا كما تقدم وَمَرَآءَهُ بالثبات الالف فصورة المزة بعدها لتوسطها بعلالالف ووضع مجعودة موقعه موببرو هُوَيَقَدم الاختلاف في ضم الهاء و سكونها ٱلْحَقُّ بالثبات هزة الوصل بتشديدالقاف مرفوعة مُصَدِّرً قَابِتشد بدياللال مكسورة اسم فاعل من باب لتقعيل منصوب وبالالف في الاخرعوض لنتنوين لِكَابوصل لامراً لجره إنثات الالف لأن ماموصولترمَعَكُمُ بالتح بك ووصل الضمير واختلف في ميمسكونا وضميا قُلَام فَلَمَ بَوصل الفاءُ وبغيرا لالف في الآخُر لان ما استفها ميترو وجب حذاب المهااذأجرت وابعآء الفتح تردليلاعليها فرقابينها وبين الموصوليرة كؤالسطي فى النوع الام بعين من الانقتان تَقَتُكُونَ بِالخطاب اَيْبِيَّاءَ جَمع نبي باشات الالف وهذف صوم المزة المنظر فتربعلها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضا النهي باشات هزة الوصل مِنْ جاح قَبُلُ بالبنّاءُ على لضم إِنْ حرف شرط مرسمت مفصوله كنثم إختلف في الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم مُؤَمِّنِينَ وبدو والسكو على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيروه وجع اسم فاعل سمت المرة بين الممين واوا وتجعل مجعودة عليها بغير لوبها للقرآء تين أيتربا لانفاق وَلَقَكَ بوصل اللَّا أظَهراللالاهلالجهانروابن ذكوان وعاصم ويعقوب وادغهها الباقون فجيم مَآءَكَةُ هومتل مآءهم الااندبضمر المخاطبين وبادغام الميم في ميم مؤسلي باليآء بإلبيّنت كماتقتهم الاانتراقصل ببرالبآء الجائرة وادغم السوسي تآءه في تأء وتقر وهو بالضه وتستديدا لميمعاطفة التحكة تمماض من البالافقال وباتبات هزة الوصل العجل بالثبات هزة الوصل وبكسراله بين دسكون الجيم منصوب مِنَ جارة بعُده



بخفض اللال وَأَنْتُمُ ظُلِونَ احْتَلَفَ فَيَ انْتُرسكُونَا وَضَمَا وَظُلُمُونَ بَعِدُفَ الْأَلْفَ بعلالظاء وفاقا آيتها لانقاق واؤتبسكون اللال أخُذُناماض وبسكون الذل واثباً الف الضمير للنظرف مِيْثَاقَكُمُ باشات الألف بعدالثاء المثلثة كمانص على اللاني ولكن الحنهرى عذفها وستصب القاف ووصل لصمرة آختلف في ميمرسكونا وضما وتركفنا ماض وبسكون العين وإثبات الضمير للنظرف فوتكر يُبضي التا ووصل الضمير الطوئر بالثات همة الوصل وضم الطآء وسكون الواو منصور خُذُوابضم الحَآء واللال المجمتين امروبزيادة الألف بعد واوالجمع مَآءً اتُبَيْنَكُمُ بالف واحدةً في الابتكاء قبلها مجعودة للهمة وبفتح التآء الفوقانية وسكون اليا. التحتانيتهما ضمن باب الأفعال وبحذف الف ضيرالفاعل لوقوعها حشوا بانصال ضمير للفعول واختلف في ميمرضماد سكونا يَقْتَ قِ بوصل المبآء الجامة وتشديلالوا ووباله آءمنقوطة محفوضة واسمحوا أمروبا ثبات هزة الوصل وفترالميم ونهادة الالف بعد واوالجع قالؤآكما تقدم آنفا سيمغناماض بكسليم وسكون العين وعصيناكماض وبفتح الصادوسكون البياع وكالمابا ثبات الف الصميوللنظرف فَأشْرِ بُو إَضِم هُرْق القطع وكسرا لمرآء ماض مجهو أمن بالإضا وبزيادة الالف بعدواوالجع في قُلُو بَيرَج بوصل الصيرو آختلف في المآركسل وضما و في الميم اليض اكسرا وضما العِجْلُ كم القدم الفاليكُفُرُ هُمْ بوصل المباء الحام قُلُ اس يئسمآم سمتالهن آءلتوسطها ساكنة دانكساما فبالها وتجعر بجعودة عليها بغيرلونها اشارة الى القرآء تين وفي وصلروة طعم خلاف مشهوس ذهب الداني الى الوصل كماسبق وعزاء لمحدبن عيسى والمنتائ السيوطى وقال بئسماموصول الامع اللام ونقلم صاحب لخلاصترعن الايضاح ايضا وقال لبزيرى في لنشط خلف فى قل بسَّما يام كم ربر فى سوح البقرة ففى بعضها مفصول وفى بعضها موصول

فقال اسرني المحواشي المغهمتني شرح المقدمة للجهرى واختلعواني قطع قل بئسم باسكمرني البقة فال ووجرالعطع قوةجهة القطعية والاسمية وقبالوصلالتقة وككونه ألجئ المعل وهكلاقال المشاطبى فى الرائية وهوالمنقول في لخلاصترع والسخاوي وعن دمنًا الفرميدُ وكُنتِ الجزيرى في مصحف موصولاً وهوا لاكثرَ يَأْمُرُكُمُ بِفِي الْيَأْمُ النحتانية ومهم صوبة المنرة المساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونه للقرآءتين وبضم الميموم فع الرآء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِهَرِبوصل لفميرائيا نكؤبك اللزغ مصلحهلى ونرن الافعال فبانتبات الالف بعلت الاولى فى ألاكثرو مذفها الجزيرى كما نقدم دبرفع المؤن ووصل الضميرنتله فى ميم المعمير سكونا وضما إِنَّ شَرِطية بي سمت مقطوعة كُنُثُمُّ اختلف في الميم ضماوسكوناوادغاما في ميم مُ<del>وُمِن ِينَ</del>كَ اسبق آنفا آيرُ بالاتفاق قُلُ إِنْ كَمَ تقدما كانت بانبات الالف بعدالكاف وبتطويل لتآء الساكنة لكم موصول التَّأْمُر باشِات همرَّ الوصل والالف بعدلللال وفاقام فوع ٱلآخِرَةُ باشات همَّ اللَّا وحذفصوم المزؤمن آخره ووضع مجعودة قبلها وكسرالخ آءو تدويرالتآء مع المقط عليه ام فوعمر عِنكَ بالنصب الله باشات هرة الوصل مَا الصَدَّ اسم فاعل وباشات الألف بعدالخاء في الأكثر وحدَّفها الحرمي وبالماء في الآخرَ مع المقطمنصوبة مِنْ دُونِ مِحر وم النَّاسِ باشات هرة الوصل والالف بعك وفاقا بحروم فتنتو ابوصل الفآء وبالتآء والميم والنون المشددة مفتوحات وبزيادة الألف بعدللوا وامرمن ماب المقعل أكمؤت بانثات هزة إلوص وبتطول التآءمنصوبة إنكئة كلام كمانقل ملضوقين بعذف الالف بعدالعباد أيتربالا تقنان وكن ماصبة الفعل يتمنوه بالياء مفتوحة وتشديد المون علافيد من باب المقعل ويمك ف فون الرفع لا شصابروبد ون مادة الالف بعد الراد

لعدم وقوعه اطرفاللحوق الضميراً بكامنصوب وبالالغ في الآخرعوض للتوين يمآ باثبات الالف لان مامصدى يرقد كمَّتْ بتشديد للالماض من المقديم وبتطويلالتآرساكنة أيذيمكم بوصلالضمير آختلف فىالمآءكسراوضم وفيالمهيسكونا وضماوا لثأثيب أشبات هسنرة الوص وكالعَلِيْمُ سِالظَ لِمِينَ سِاشَات هم، الوص متصلتربالبآرالجارة وبحذف الألف بعدالظآء وفاقا ايتربالاتفاق كَيَّجَدُمُّ بوصللام التآكيد وبالتآرمفتوحتروكس إلجيم وفتح اللال ونؤن التاكيلا لنقتيلة ووصلالضعيرعلى لخطاب والبناء للفاعل وآختلف فى الميم سكونا وضما آخرك أفعل لتغضيل وبنصب الصاد المصلة من الحرص مضاف التَّأْسِ كَ تقدم آنف آعَلَى بالياء حَيْوةٍ بالسّكيرعن للجهوم وبرسم الالف بعد السّآء واواللتغييربعدها كمآءمع النقط مخفوضة وقرى معرفابا للام ولأبساعلاكك وَمِنَ الَّذِينَ بَاشَات هِمْ قَالُوصل وبلام واحدُّمشد دة وكسر اللَّال ٱشْرَكُ قُ ماضمعلوم ضباب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع يَوَدُّ باليآء المُعَيَّا مفتوحتروفتح الواووتشثديداللالءلمالغيبوالتذكيرم فوع آهكهم برفعاللا ولختلف فىالميم سكونا وضمأ كويعتر مالياءمضمومتروفتح العين المهم والميم على المعيب والمتنكير والبساء للجهول مرفوع ألف سَنَرٍّ بفيرالم زوسكون اللام مفصولاعن السين بلاخلاف كذافى الخلاصة وببضب القناء وفتح السين والنون بعدها هآءمع النقط مخفوضة وكما هُوَيَمُرَجُ خِيم بوصل الباء الجامرة وضم الميم وبزائين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة بدينها ماءمم لترساكنتراسم فاعلمن الزحزحة ومجعفص الحاء المثانية ووصل الصمير من جامرة ألعَنَا برباشات هرنخ الوصل واشبات الالف بعيلالمال وفاقاكما نصعليه الداني وغرآه للغائرى فبا

آنُ ناصبة الفعل يُعَكّرُ كَا تَقدم الاانهمنصوب وَانتُهُ باشات هم الوصلم فوع وكفابَصِيْرَهُمَا باشات الالف يَعْمَلُونَ قرأه الكل بالياءعلى لغيب الايعقوب فانرقرأ بالناءعلى لخطاب وانقفتوا على لبناء للفاعل ايتربا لاتقاق قُل امرمَنُ وصولة برسمت من كان وهوباشات الالف بعدالكاف لانهاميد منالواوعَكُوًّا بتشديلالواومنصوبة وبالالف بعدها عوض التنوين لِجِبُرِيْلَ بَوصل لامُ الِحِي سم سِياءُ واحدة بعدا لراءَ بالاتفاق كواهد اجتماع مثلين خطاكذا في الخزانة والخلاصة اقول وفيدس عابير للقراءات فقد قرأه ابن كثير بفنة الجيم وكسرالوآء من غيرهم على ومن شمَّ لميل وهولفة قريش وهي قراءة جيئة خفيفته قال عبىلامه بن كثير برايت مسول الله صلى لله عليهم لم فى المنام فاقرانى جَبِّر يل فاما لااقرأ الأكذلك وقرأه حزة والكسائي وَخَلْف بفترالجيم والرآء وهن مكسورة بعدها يآء على ونرن نم بحبيل وهكذاس وى ابوبكرعن عاصم الاامربلا ياءعلى ونهن جحمض وهى لغترتميم وفيس وقرأالباقون بكسرالجيم فالوآء أبعدها يآء ساكنة على ونمان قِنديل وهى لغتراه ل الجياني وقرئ فالستوانج بُركُلِ وجَبُوائِلِ وجَبُر يُل والرسم صالح للكل و منح من الصرف للعمة والمغريف ففتح في حال الحفض فَاتَنَرُ بَكسرالم زة متصلة بالفآء و تشكيلا ووصلالضميرتن كأكم بتشديدالزاى ماض من بأب التفعيل وبيصل الضميرعمل بالياء قَلْبِكَ بوصل الضمير بإذن بوصل البآء الجائ الله بالثات هزة الوصل مُصَدِّرَقًا بَكُسُ لِللالمشددة اسمِفاعل من باب التفعيل منصوب وبالإلف فى الآخرَ عوض المتنوين لِكَ أبوصل للام الجائزة وباشات الالف لان ماموصولة بَيْنَ منصوب يَدُيْرِ تننية يد علافت الون للاضافر و وصلت النمير و مُلكّى بالمياء فى الآخرموناك العقدم في اول السويرة وَكُبُشَى بضم الباء وبوسم الألف

المقصورة فى الآخرياء على مراد الامالة ولكونها لرابعا لِلْقُرْمِينَ يَنَ بَعِدُف همرة العصللدخول لأمرالج والباق كمانقدم انفأآيتها لانقاق من موصولت كأنّ باشات الالف بعدالكاف عَدُوًّا كما تقدم آنفا ويله بعدف هزة الوصل لدخول لامرالجرة مكنؤكيتم بجذف الالف بعداللامرلا ندجع علىمفاعل كمانص عليه السيوطى وبتصويرالهزة المكسوبة بعدها يآءمع جعل مجعودة عليهالتوسطه بعلالف وتجفض التآء ووصل الضمير وكمُسُلِم آختلف في السين ضم وسكونامخفوض وبوصل لضمير وَجِنِي َلَ بغيراللام الجامرة والباق كماتقاً آنفنا وَمِيْكُلُ وَبَعِدُفُ الألف بعدالكاف بالأنقناق قَالَ الداني هكذا لأي ابوعبيدالقاسم بنسلام في الامام صحف عمان بن عفان منى الله عند كيلل بغيوالف ومسمت اليآءمكان الالف كذا فقال لجعبرى عن المصعف الامام قال صاحبا الخزانة والخلاصة انمام سمت هكذ الاحتمال المداء آشفان نامغا فاباجعفرة مرأص كركرك بحزة مختلسة ليس بعده ايآءكيكا عل وقرأ إركثيو وابنعامروالكوفيون غيرحفص بهمزمكسوج ببلالالف وبعده أيآءساكنة وقرأ ابوعر ويعقوب مفلف وعاصم برواية حفص بغيرهم ومآء بعدا لألف على ونهن ميعادثم هو بفتح اللام علامتُرالحفض لا نرغيم من للجهة والعلمية فَإِنَّ بِوصِلْ لِفَاءُوكُسِرَالِمِنْ وَتَشْدِيكُ لِنُونِ اللَّهَ بِاشِّاتِ هِنْ الوصلِ دِبالنَّصِب عَدُّقُ مِتشْديدالواوم مُوع لِلْكُفِرْيَ بَعِدَف هُمْ الوصل لدخو لالمرالجر وبعذف الالف بعدالكاف لاندجع مذكر سالم آيتر بالانقاق وَلَقَكُ بوصل لامزالتاكيد أتزكنا ماضمن ماب الافعال وبسكون اللام وانتبات ألف المصير للتطرف الكيك بوصل الفعيرة اليت بالف واحدة في الابتلاء قبله امجعودة وبحذ فالك بعناليآء وسياء فاحدة وبالتآء فاالأهم طولتمكسور في عالم النصب سِيّنات

بتشديدالياءالتمانية وحذف لالف بعدالمؤن وبتطويل لتاء لاندجع ببيتركت فجالت وَمَا يَكُفُرُ البياء التحتانية مفتوحة وضم الفاءعلى لتذكيروالبناء للفاعل مخوع بِهَا موصوالًا تتناء ألفليغون باشات هم الصاف فالالف بعلالفاء أيتمالاها فأكلا أهما الاستفها فيقوالولوعل نهاعا على غن وعنالج كارقرأ ابوالمالا بكويالوا وعلى فأؤحرف تو وكلياموصول بالانقاق وبتشديل للام ونصبها غمه كمتحة آماض معلومين باب المفاعلة عنلالجهوس مسم بعذف الالف للاضصام كما نص عليه اللاف وعد السيوطي فيماكتب موافعا اللقراءة الشاذة فالك البيضاوى والزمخشى وقرى عَهِـ لُكُوا يعنى بكسرالم آءَمن غيرالف قبلها من باب علم يعلم وقرى عُوْهِـ لا و ا على لبناء للجهول من باب المفاعلة والأيحم لم الرسم تتم هو بنويادة الالف بعد واوالجع بالانقاق عَهْ لَكَ بَفِيجِ العين وسكون المآء منصوب وبالالفِ في الآخر عوضالتنوين تَنَكَّهُ مَاضمعلوم بفِيةِ البَاءَ المومدة بعدُد المعجمة بعدها صميرالمفعول فَرِيْقُم فوع مِنْهُمُ بوصل الصمير بَلُ كَلمَ اصراب آڪ تَرَكُومُ بوفع الواء وآنمتلف في ميم الضمير سكونا وضم الايؤمُونُونَ بَاليآءُ التحتانية علىالغيب والباق كماتق كم آثفا آيتربا لاتعاق وكتآبا لفنة وتستديد إلميم عرف شرط جَاءَهُمُ باشات الألف بعدالجيم وبعذف صورة المرة بعد الألف ووضع بجعودة موقعها وآختلف فى الميم سكونا وضما مَ سُولُ مَم فوع مِنْ جارةً عِنْدِبالجراللهِ بالثبات هزة الوصل مُصَدِّقُ مرفوع والمبافي كما مرانفا لِكَ ا بكسراللام وتخفيف الميموا ثبات الألف مَعَمَّمٌ بالعَرِبكِ ووصل الضمير فأختلف فى الميم سكوفا وضما مُنَبَكِّكُ ما تقدم الأانم بدون الصمير وكذافي يق مِنَ جاره اللَّذِينُ كَالْقِدم آهَا أُونُو إِمِلْ الْمِنْ المُصومة في الأبتلاء ماضين باب الأعفال وبزيادة الالف بعد واوالجع ألكِتَبَ بانتبات هنزة الوصل التر

ومذف الألف بعيالتاء الفوقانية ونصب البآء كيثب كالسابق الا ندبغير حمف المعريف مضاف اللي بالثبات هزة الوصا مخفوض وكرآء باشات الالف بعدالرآء وبحذف صورة المرة المتطرفة بعدالالف *؞*ۅۻۼۼڡ<u>ۅ؞ةڡۅق</u>عهـامنصوببرڟۿۅ۫*ؿ۩ٛ*ۭ۫ۼڣڡٚۻٳڶۯٳ؞ۘۅٳۧۻٙڗڵڡ<del>ڬ</del>ٵڵؠ كونا وضمأكا تأثم بتشديدالنون ووصل الضبير وآختلف فالميمسكوا وضما كأيعُكُمُونُ بِالبَاءَاليَّمَانيتهمفيق عنالِ لغيب والسِّاءَ للفاعل منالعلم آيتربالانقناق والتبعو أماض بابالافتعاله بإثبات هزة الوصل ونريادة الالف بعدوا والجع ماتت لخابت اءين الأولى مفتوح على التانيث مالبناء للف عل ويزيادة الألف بع الواوالشَّيْطِينُ باشات هزة الوصل وحذف ألالف بعلالياء الاولهن تمليج على ونهن فعاليل فعل اللانى في باب الجوع السالمة مساهلة لكون السياء والنون فى اخرُ مم فوع عَلَى بالياء مُلَكِ بضم الميم وسكون اللام وخفض إلىحاف اف سُكَيْنَ بَعِدْ فَ الْأَلْفُ بِعِدَالْمِيالِ الْقَالَ لَا مُعْلَمْ عِي وَبِفَيْرَالِنُونَ علامة الجيلانه غيرمجى ومكاكفر ماض معلوم رسكين كالقدم الااندم فوع وَلَكِنَّ بِعِنْ فِ الْأَلْفِ بِعِيدِ اللَّهُ مِسِ الْأَنْفِ الْأَقْبِ الْمُ فأفعوابن كثايروابوجعف التَّسَيْطِينَ وقرأ الباقون بتخفيفها دم مُوالشيْطينُ وهوكما تقتدم ﴿ آثَفَ كَفَرُ وَاماض معلوم وبزيادة الالف بعدواوا بمحريَّعَ لِمُؤنَّ باليآء التحتانية وتشثديدا للاموكسوخ على العيب والبيثآء للفاعل من باب التفعيل التَّأسَر باتبات هزخ الوصل وبانثات الاليف بعيداليؤن سنصوب السِّيْحُرَ بإشاك هزة الوح

وكسرالسين وسكون الحآء المهملة ونصب الرآء ومكآ أؤلك بضم المزة وكسرالزاي اطرمن باب الافعال بنى للجهول عَلَى بالياء ألمَكَكِينَ باشات هٰمَ الوصل بالفتحا تثنية المكك بمتراللام عندالجهورة قرأان عباس والحسن والصحاك معبدالرض ابرى بكسراللام بيبايل بالباءالجائز وانبات الالف بعدا ليآء الثانية وكسالياءالثا ونصب اللام هائر وت وم آروت آختلف في ومهم اففي بعض المصاحف الالف وتى بعضها بالحذف قال الدانى والاكتزعلى الثبات الالف نتم نقتل منكثابهجاءالسنترللغانرى وتيسوا لاندلسي عن اهل المدينتره وتوويج بغيرالف وافقدالشاطبى والسيوطي ومهسم الجزبرى الفعابا لصفراشا أالانختا تمهاجه البح مان عنالجهوت جرها بالفتة كالماغير منصفين للعدروالعلية عطفتا للملكين وقرأ الوهري وفعهما اي هاهاج تُومام وتُ مرسمت تاؤها مطولة لأنهااصلية يوقف عليها بالتآء ومايع للن باليآء مضمومة وتشديد اللام كسويج على لغيب والتذكيروالبنآء للفاعل من باب التفعيل مثنى يهم بحذ خالالف بعدالميم ووصل للون بهابالانقاق قال الدانى وكذلك مسموا التشية المرفوعة بغيرالا أغسوآ أكانت الالف اسما اوحم فاما لرتقع طرفاو وقعت حشوامِنَ جائ آَهَدٍ بالعِرِمِك محفوضة حَتّى باليّاءَ يَقُوكا بالتّذكيومثني وباشِات الألف لوقوعها طرفأ وحذفت النون للنصب إتما بكسرالم وقشد يدالنون مصوله بالانقا يَحْنُ فِيْنَاتُ مُّكِسِلِهاءوسكون التَآءُوبهم التَآءُ الأخيرُ هاءِمع المقطم فوعدٌ فَكُلُ تكفر بوصلالفآء بلاالناهية وبالتآء مفتوحة وضم الفآء على لخطاب والبسنآء للفاعل وبجن م الرآء فَيَتَعَكَّرُنَّ بوصل لفاء وباليآء مفتوحة وتستديدا للام الفير بن باب التفعل عِنْهُ مَا أبوصل الضميرِمَا يُفَيَّ قُوْنَ بِالْيَاءَ مَضْمُومِ رَحَكُما لِمَا مَشْلُهُ على الغيب من بلب التفعيل بيم موصول بَيْنَ بالنصب ألَمْ عَ بانتات هم الوصل

وفتحالميموبحذف صوبخاله نتجالمط فبربعد ساكن دوضع مجعودة موقعالمحفق وقرى بضمالميم وكسرها وبتشديلا لرآء بغيرهم والرسم صالح وترويم ويطمع محفوض وَمَا هُمْ آهْتلف في ميم الضهير سكونا وضما بِضَاَّتُيْ يَنَ بوص البآء الجامَّ جمع اسم الفاعل من الضهر وآختكف في الفرفقتضي كالم اللف الثبا مترحيث قال فى بيأن حذف الألف من الجع المذكوالسالروان جاء بعداً لالف هنرًا وحلُّ ضعف اثبت الالف قال مع إنى تتبعت مصاحف اهل العلق التديمة فوجدت فيهلمواضع كمنيرة بدلالالف فيدهزة قدحذ فت الالف منهاا ينتج ولايذهب عليك ان هذايدل على لاختلاف فى المهمز ، فقط كا المضعف وخالفه المشاطى حيث قالتسوى المشعد والممونه فاختلف انفيات وفى اليَّانيث قد كَثُرانيعني لجمع السالم إلَّذى بعدالم مشددا ومحور فهويختلف فى اشات الالف وحذ فهاعندا حل العراق أقول الانبات لرعاية المدفانرقد في والحذف للاختصام والجزيري حذف الالف ويرسمها بالصفر اشاقرا للفتلآ بِبِمِينَ بَدِبُوصِ لِالفَمِيرِوسَ جَامَّ أَمَلِيكَ الْقَلْمِ الْأَلْحَرْفِ اسْتَثْبَنَاء بِإِذْنِ بِي البآء كسرالمزة وسكون الذالمصاف الله مباشات هزا فتخفوض وَيَتَّعَ لَمُؤنِّ كما تقدم الااندبوا والعطف مَا يَضُرُّهُمُ وَلَا يَتَفَعَمُ كَاللها بالميآءَ مفتوحة على لناتُهُ والبناءللفاعل ووصلالضميرني الاخير إختلف فيميم الضيرفيه ماضما وسكونا وكقتك بلام التاكيد متصلة علوااماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمح لمكن بوصل لام التأكيد ومن موصولة انشتر لمرماض من باب الإفتعال وبانثبات هزة الموصل صمسم الالف بعدا لرآءكيآءكو قوعها فوق الرابعة تغليب اللاصل وامراجة الاماله وبوصل لضميرماً مَافية لَهُ مُوصول فِي ٱلْأَخِي وَبِالتَّبات هُمْ الوصل وحناتُ صورة المرة بعداللام دوضع مجعودة موقعها وكير إلحآء وبوسم المآء فالآخر هآء

معالنقطمِنُ جامرٌ خَلَاتٍ بفيرِ الْحَاءَ المجهر وتحفيف اللام وبالثات الألف بعده أنعتكص حالنانى بانكل ماكان على ونرن نعال دفيعال بفتخ الفيآء وكسرها رسموه بالالف وحذفها الجزبرى ولمراعثوعلى وجهرتجروس وَلَيِئُسَ مَا الله مفتوحة للتاكيد متصلة وبكسر الباء الموحدة ويهم المزة بغدهايآء لتوسطه اسآكنترسبقهاكسو تجعل مجعودة عليهابغيرلونم للأشاع المالقرآءتين وبوسم ماالموصولة مقطوعة عنبسقال بنالجزي فالحواشى المفهم تشرح مقدم تراسيروا تفقواعلى قطع لبئس المشيع باللام وهوخمسة لبئس ماشروا ببرانفسمهم فى البقرة وسنذكوا لأمربعة الباقيير فىمواقتها ان شاءالله تعالى وقال الدانى فى باب ما اتفق على سهم لمهل الآ وكتبواللبئس ماشروا برانفسم بممقطوعة سترقآ بفتح الشين والرآءماض معلوم وبزيادة الالف بعد واوالجع به موصول آنفسَمَهُمُ بفترِ المرة وظلم جمع النفس بنصب السين ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضم لَوْكَانُوا باشات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع مَعْلَمُونَ باليآء المحتانية مفتوحته على لغيب والبناء للفاعل من العلم آيتر ما لانق وكوأنقت مولوشرطية بفتح المرج وتشديدا لنون ووصلا لضمير واختلف الميم سكونا وضماء امتؤا بالف واملة فى الابتلاء قبلها مجعودة وفي الميماض منباب الأفغال وبزيادة الالف بعدوا والجمع وَاتَّقَوُّ آبَاشِات هُمْرُ الوصل وبتشديدالتآء وفتحها وفتح القاف ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواوالجمع لَمَتُونُ مَرْ بالمالياكيد مفتوحة متصلة وبفتح الميم وضم الثاء المثلثة وسكون الواوفي المشهوئ وقرى بسكون المثلثة وضيح الواو كَشُورَةُ وهما لغنان بمعنى واحد وبرسم التآء في الآخرهاء مع النقط م فوعتر

17

بِنُ جامرٌ عِنْدِ بَحفض للأل الله ِ بالنَّالِ اللهِ عَلَيْ الرَّالِ اللَّهِ عَلَيْ الرَّفْعِ لَوْكَا فُوْايَعَكُونَ كَمَا تَقَدَمُ انْفَا ايتِمَا لَانْقَاقَ يَأْيَثُهُ آجِهُ فَ الْفَياووصِلْهَا عن ايها وهي بتشديلالياء مضمومة وبالتبات الالف فالآخر بالانقاق الَّذَيْنَ باللَّاتِ هُزَّ الرصل وبلام واحدَّ مشددة وكسراللالءَ امَّنُوآ كما تقلُّ انفالكآناهية تَقُولُو ابالناء الفوقانية على لخطاب وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف بعى الواويراعِنَا بكسرالعين امرمن المراعاة برسيمهاشات الالف بعدالرآء في الأكثرو حذفها الجزيرى واشام الحالاختلاف بكتابها بالصفرة وبالثبات الف ضمير للفعول للتطرف وهمذه هج لفرأ ة المستفيض وتقرأها الحسن كإعِناً بالتنوين على نرصفة لحدن وف اى قولا راعنا منسوب المالوعن وهوالهوج والرسم صالح لدوقرأعب فاسمبن مسعود تراغرنا بلفظ الجمع ولأيحمد الرسم وقُولُوا بضم القاف واللام بينها واوس اكندام والعول وبزيادة الألف بعد واوالجمع أنظر كمآجمزة الوصل عندالجهو فيضم الطآ والمجهز امرمن نظراى انتظنا وقرأ إبى بن كعب بهدرة القطع وكسرالطا ترمن الانظاراي الامهال فالرسم صالح لأن الهزة ثابتترفي الرسم وبآثبات الفضمير لمفعول للتطرف واسمَعُوا باشات هزة الوصل مرمن سمح يسمع وبزيادة الالف يجبد واوالجمع ولِلكُفْرِينَ بحذف همرة الوصل لدخول لامرالجرو بحذف الالف بعلكا بالاتفاق عَنَا بَ باشَات الالف بعلاللَّال وفا قاكما نص عليه لِلانى م فوع ڡۘڬڬٲٳؽؠ*ؙڎۄ*ۏڡۼۑڶ؈۬ٲڵڶۄٳۧؿڗؠٳڵٳڨٵۊڡٙٳٙڹٵڣۑڗۑۜۜٷۜڎؖؠٳڶۑٳۛٛ؞ٛٳڷڝٵڛۺڡٚڠؖ وتشف يناللال م فوعة على التذكيروالب أو للفاعل مغر اللَّذِينَ كَانقت م انفَ الكُفُرُو الماض معلوم وبزيادة الالف بعدواو الجمع من جارة أهَلِ أَلْكِتُبِ بِالثِاتِ همنه الوصل وحذف الالف بعد الستاء

الفوقانية وكأ أنشئركين بانتبات هزة الوصل وبكسرا لوآءعلى سمالف على الأشرك أن ناصبة الفعل يُنَزَّلُ بالياء التحتاينة وضمومة على لتذكير والسناء للفعول قرأه نافع وابوجعفر وابن عامرو عاصم وجزة وألكسا ئ بتشد يلالزاى من باب التقعيل والباقون بتحفيفه امن ماب الافعال واللام منصوبترب الاتفاق عَلَيْكُمْ بوصل الضمير والحتلف في الميمضم الوسكونا وادغام افي ميم مِنْ وهي ه خَيْرِ بِفِيرِ الخاء وسكون الياءَ اللِّعتانية مِنْ جاءة رَبِّكُمُ بتشدُ مِلالباء ووصلالضميروا تستلف فى الميم سكونا وضما فالثك بالثبات همزة الوصيل مرفوع يَخْتَصُّ باليآء التحانية مفتوحة وتشيب يدا لصادم فوعتر على لنذلع والبناء للفاعل بِرَجْمَيْتِم بوصل البآء الجامرة والنضمير مَنَ بالفقر يَشَآءُ بالياء المتمتانية مفتوحة على المتذكيروا لبنآء للفاعل وبانثبات الالف بعلالشين المجهة وصدف صورة الهزة المتظرفة بعيا لالف وجعل لجعودة موقعها مرفوع واللككانقدم ذوبدون الالف بعلالوا وقال اللافاتفقت المضا علىمنف الالف بعدالوا والتي هي علامة الرفع في الاسم المفرد المضاف وعدني امثلته ذوالفضل ووافقه السيوطي وهكذاس سمالخ يحنى فمصحف وقال صلحب الخلاصة لمريقل بزيادة الالف فى ذواحد من ائمة الرسم الاالشيخ ابوالفضل عن الاصبهانى فانهرقن دبزيادة الالف قال وتبعم الاندمانى فى الايضاح والوودباسى صاحب نماد القرآء وجامع القراءآت قال ولااعتلاد بمتولد في مقابلة الثقات الائمة الفَضْلِ العَظِيمِ كلاهما بانتبات هزة الوصل محفوضان آيتزما لاتفاق كانتشيؤ ماش طيترجابرمة قرأ الجمهور بفتح النون والسين من نسخ بينسخ كمنع يمنع وقرأ ابن عامرهم الو وكسرالسين من انسخ الشي مجزوم رمِنَ جاسة ءَايَةٍ بالف واحدة فبالهـ



مجعودة فى الابتلاء وبالهاء فى الاخرَمع الفقط آفيسكون الواوحرف ترديب مُنْسِهَا بالنون على لتعظيم قرأ اهل المدينة والكوفة ويعقوب وابن عام بطاير وكسرائسين المملة ملاهم بعده امن النسيان حذفت البآء الساكنة بعلن يأ اللح مروقرأ ابن كثيروابوع فرح حضلف بفتح المؤن والسين وهمزة ساكمنز بعث يأ من النسيئ وبهسم على القرأة الأولى والماعلى لقرأة الثانية فيجسلن تكتب صورة المرة الفاالاان يقال انها حذفت عايير للقراء تين قال العاف وكذلك قرابتريعني اباعر وقرأة إبنكثيرني البقرة افكنسا أمابهن وساكنتر بين السين والمآء وصوبه تها الف وليست كذلك في مصاحف اهل مكة ولافي غيرها انتق أقرل حمل مذفها على نها ألوعاية القرآنين اولى ويؤيده مرسم الجزيرى فانترم سم الالف بالصفرة الشامرة الى الاختلاف وقرئ بتشديد السين من باب التفعيل وتنسَّها بالتاء على لخطاب السَّا للفاعل وتنشهكا على نتانيث والبنآء للجهول والوسم صالح للوجوه وهآءك الضميرمتصل وفاقا نَأْتَ ِ بالنون ومرسم الممزة بعدها المفالنوسطها سآليم سبقها فتحتر تتجعول مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبكسرالت آء وبرسمهامطولة بالانقاق وحذفت اليآء الساكنة بعدها المخرم يخيرُ بوصل لباء الجامة والباق كمانت م آفنا مِنْهَا بوصل لضميراً وْكَانْقَالُمْ بثليها بكسرالميم وسكون المثلثة وخفض اللام ووصلالضيرا كمرتقب كمرً بمرة الاستفهام وبالتآء الفوقان يتمفتوحة على لخطاب البنآء للفاعل وبجزم الميمآن بعنوالمزة وتشديدالنون اللك بالثبات هزة الوصل منعلق عَلَى بالساءُكُلّ بتشكيد اللام مخفوض شيَّ بالياء وحذف صوم ة الهنمُّ بعدهالنظفهابعدساكن وجعلت بمعودة موقعها نحفوض تسديري

بالرنع على خبران آيثر بالاتفاق اكرُبَعُ لَمُ إِنَّ اللَّهِ الكلك القندمت كَ اللَّهُ بوصل الضميرمُ لُكُ بضم الميم وسكون اللام وم فع الكاف السَّمَوْتِ باشات همزة الوصل وممذف الالفين بعدالميم والوا ووبتطويل لتآءكم جمع مؤنث سالمرو أكائرض بالثبات هنرة الوصل محفوض فكالكم أبوه الضميرولفتلف فالميضا وسكوناوا دغامافه ميم من وهيجابر وبدورالسكونع مبانتشديدعلى لمنغم فيبرد وني الله فيأشات هن الوصل من جامة وَلِيِّ بِشَنْهِ بِدِالْيَاءَ وَلَانصَ يُرِجِعُفُوضَ آيْرَبالانقاق <u>آمُ ثُوُبُ دُوْنَ</u> بالتاءمفتوحةعلى لخطاب وبحذن صوبخ الهزة المفتوحتربعدالس لتوسطها متحركة سبقها ساكن لزوالها عندالتخفيف وتجعل مجعودة موقعها وبحذف نون الوفع ونهيادة الالف بعيالوا وتهشولكم يبضالك ووصلالضميرواختلف فىالميم سكوناوضم اكمابا نثبات الف مالانف مهيتر سُمُرِكَ بضم السين ماض جهول وبرسم الهزة بعده ايآء امكسورة لمريب بقهاساكن وجعلت مجعودة عليهامؤسني اليآءُ حِنْ جَاحٌ قَبُلُ بَفِيرِ القاف وسكون البآءُ وببناءُ اللام على الضيم <u>َمَنُّ شَرطية مَكِّلَكُ لِياء العَمَّانية وتشديداللالمفتوحة عِلى لِتَلَا</u> لبنآء للفاعل من باب التفعيل كسراللام في الوصل واصلم السكون لَكُفُرٌ بَاتَبَاتُ هُمْ الوصل منصوب بِالْإِيمَانِ باشات هُمْ الوصل مصلة الميآء الجائز وبآشات الالف بعدالميملانهان بدت لبناء بإبالانغال كانص عليراللاف ولكن الجزيرى حذفها فقتك باطهام الدال عسك قالون وابي جعفر ابنكثير ويعقوب وعاصم وادغها البافون فضاد الحلالاولمن نتؤالم فيافي منمنظ المتلا الما

التق

ضآروهو بتبشديداللامرماض معلوم سكواء بفترالسين وانتبات الالف بعيالواووها ف صوم ة الممزة المتطر فتربعيا لألف ووضحمجعودة موقعهامنصوبترمضافالىالتشيبيا وهوبإثاثآ هزة الوصل ايتها لاتفاق وَدَّ بتشك بله اللال ما ضرمعً لومِ كَثِيْرُ ۖ بالرفع مِنْ جامرة أَهْلُ ٱلكِتُبِ باشات همرة الوصل وحد فالألف بعدالتاء الفوقانية لؤيرُدُّوْنَكُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضمالراء والدالاللشددة ووصل الضير واختلف فيالميرضما وسكونا وادغامافي ميم مِن كما تقدم وهي جامة بَعُ لِي بَخفض الدال مضاف إيمانكة بانتبات الألف بعثالميم الاولى كما تقتدم انفنا وبخفضالنون ووصال الضميروا ختلف في ميمه ضما و سكوناً لُفّاً مرّا بضم الكاف وتشديدالفاءجع كافروباشات الالف بعدالفاءنص علىاللانى لكن الحزمرى حذفه امنصوب وبالالف فى الأخرعوض المتؤين صَدَلًا التح يك منصوب وبالالف في الأخم عوض التنوين مِنْ رة عِنْدِ بَخفض اللال آنْفُيْهِ مِنْ بَخفض السين ووصل الضمير إختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم مِنْ بَعُنْدِ وهِ آكا تقتُ مَا مَبَيَّنَ بِالفيحات وتشديد البياء المحتانية ماخومن باب التفعي لَهُ مُ بِوصِلِ الضميرِ أَلِحَيُّ بُالْبَاتِ هُمْ الوصل وبنشديد القاف م فوعة فَاعْفُوْا وَاصْفَعُوا كلاها باشات هم الوصل مران والأوابضم الفاءوالثاني بفتحتها وكملاها بزيادة الالف بعلاوا والجمع حَتَّىٰ بتت ديد التاء الغوقانية بعده أياء يَأْتِي بالياء التحتانية على لتذكير وبوسمالهزة بعدهاالفالتوسطهاساكنتروانفتاح ماقبلها وتجع

مجعودة عليهابغيرلونهااشاح الىالقرأ تين وبسنصب الياء فالأخر بتقديران الناصبة أتلك بالثات هزة الوصل م فوع بإغره بوصل لباء الجامة إنّ بكسراهم وتشابيد النون الله باشات هن ة الوصل منصوب عَلَى بَالياء كُلُّ بَسْنُه يداللام مضاف شَيُّ بالياء وحذف صوبرة المنزة بعدها كتطرفها بعدالساكن ووضع مجعودة موقعها مخفوضة قَلِيرُكُم فوع ايتربالاتفاق وَاقِيمُوا بفيرِ المرة المرن باللافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع انصّلوة باشات هزة الوصل فبرسم لألف بعداللام التأنية واواعلى مراد التغني وبوسم التاءني الاخرهاء معالنة ط منصوبة وأأثوا بالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة وضم التاءامر منباب الافعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع الزكوة بالثانة هم الوسل وبرسم الالف بعد الكاف واواعلى مراد التفغير وبرسم التاءهاء مع النقط منصوبة وما تفكر مكوا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح القاف وكسر اللال مشددة عندالجهوم على لخطاب من التقديم وقرئ بسكون القاف وتخفيف المالمن الاقلام وبحذف نون الموفع للج مربا الشرطية وبزياد أأآ بعدالوا ولأنفيكم بوصل لام الجروضم الفاء وخفض السين ووصل الضعير واختلف فى الميم ضما و سكونا وا دغام الني ميم رَّنْ خَيْرٌ وهم كما نقد ما يَجِّدُونُهُ مالخطاب وكسرائجيم وحذف ف ون الرفع للجرم على لجزاء وبدون مهادة الالف بعللواولانصال الضميرع نكرمنصوب مضاف الله الثاره فرة الوصل مغفوض إَنَّ بكسرالهم ق وتشتل يدالنون الله كالقدم منصوب يمَّ آبوص اللَّهِ ا الجلم واشات الالف تعملون بالتاء الفوقالية عند الجمهور على الخطاب وقرئ بالياء التحتامية بكوين كرموع آيته الاتفاق وَقَالُوا بَاشِات الالف

بعدالقاف وتبزيادتها بعدالواوكن يَدُخُلَ بالياء التحتَّا سَيْروضم الخاء على التذكيروالبناءللفاعل وبنصب اللام أبحَنَّكَ بالثبات همرة الوصل وبفترالجيم وتشديدالئون وبالهاءمنقوطةمنصوبة إلكأحرف استثناءمن موصولة كَانَ باشات الألف بعدالكاف هُودًا بضم الهاء وسكون الواوجع هائد كعوذ وعائده منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين أونَضري بسكولُ الع حرف توديد وبحذف الألف بعدالصاد وبرسم الالف المقصوقفا لاخر ماء لكوفهاما فوق الثلث على مرادا لامالة وهيأه هي القرأة المشهوم وقرأ <u>ٳۑؠڹػڡٮٜۑۿۅۮۑٳٵۅڹڡٮڔٳۺٳۅ؇ؠۣۣۣۣڲ؆ڶۿٵڵۅڛڔؾؚڵػٲڡؙؠؚڹؾۿؙ</u>ٛٞٛٮۘۿ بفيةالهزة جعامنية مدمومة الهزة كاضح كترسمت يحذف ألأ لم الميم الاولى لانمرمنتم الجموع على ونرن فعاليل وبرفع الياء مشارة ومصلالضمير وآتحتلف في المآء ضما وكسراو في الميمضما وسكوبنا قُلْ إمرها تُؤْلَوا شاِت الالف بعياله آءَما لاتقناق وبزيادتهـ بعدواوالجمع امرئزها نكثر بضم المآء الموحدة وباشبات الألف بعد المآء على ماصبطه العاني ولكن الحزمري حذفها وسنصب السؤن ووصلالضميرواختلف فيالميم سكونا وضما إن حرف شرط مرسمه مقطوعةعن كثنتي وهوماض واختلف في الميمسكونا وضاصلي قيئنًا يحذف الالف بعلالصادآية بالانقاق بلي بالياء بالانقاق على الملاما كمانص عليه اللاني مَنْ موصولة أَسْكَمُ مَاض معلوم من باب الأفعال وجهتة ببضب الماء ووصل الضمير يليج بحذف همزة الوصل للمخول لأمر الحرقمو أختلف في الهاء سكونا وضما تُحْسِنُ اسم فاعلم والإحسان م فوع نَكَرُ الفاء في الأول والضمير في الأخروصولتُ ان آجُرُهُ بوفع الراء

15

عِنْكَ بالنصب مَ بِبِر بِسَتْديد الباء مَغْفُوضِة ووصرا الضمير وَ لَاخَوْفُ بالرفع معالىتنوين عندالجمهوم على ان لابمعنى ليس آلايعقوب فانه يفيرالفاء لاتنوين على ن لأنافية للجنس عَلَيْهُ مُربوصل لضميرُ ولختلف في الم كسراوضاوفي الميمسكونا وضما وكذافي ميم وكالفريخ تؤث بالياءمفتي وفتح الزاى على الغيب والبناء للفاعل آيتربا لأنقاق وكالكت باشبا الكيلغ بعدالقاف لكونهامبدلة منالواو وبتطويل تآء التانيث اصلها سكون كسرت فى الوصل اليَهُوْدُ بالثبات همزة الوصل مرفوع لَيْسَسَتِ بتطويل ماءالتانيثكسرت في الوصل التَّصْرَى بالثبات همْ الوصل وحذ ف الألف بعد الصادبالياء في الأخرك القدم انفا عَلَى بالياء شَيَّ بالياء بالانتناق وبمجعودة بعدالياء مقامرا لهزة المحذ وفترللنظرف بعدالسأكن مخفوض وَقَالَتِ النَّصْرَى لَيسَتِ أَلِيهُوْ دُعَلَىٰ شَيُّ الكلَّ لَا لَقِل متَ وَهُمُ اختلف فىالميمضم اوسكونا يَتْلُونَ بالياءمفتوحتروضم للام على الغيب والبناءللفاعل الكنت بالثبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالتاء الفوقانيةمنصوبكذالك بحذف الالف بعدالذال وفاقا وبغيترا لكاف ظهرها الجهوم الاباعر فامرادغهاني قاف قال وهوبا شات الالف العلم ضِ النُّهُ يُنَّ بِاشِاتِ هُمِّ الوصلِ وبِلامِواحِدٌ مشددة وكسرالنَّال كَايْعُكُمُ ثُنَّ مالياءمفتومتروفتحاللام على لغيب والمتنكيروالهناء للغناعل مِثَلَ مَكْسَالِيم وسكون المثلثترمنصوب مضاف قرله شرنج فمض اللام ووصل الضمير واختلف فالميمسكونا وضهافا ملت بالثبات هزة الوصل متصلم بالفاء مفوع يمكر ألياء مفتوحتروضم الكاث على التذكير والغيب البناء للفاعل وبرفع الميم بينه كشربنصب النؤن ووصالاضمير ولغتلف فحالميم سكونيا

وضمايَوْمَ مِنصوبِمضاف آلِقِيمُ يَرِباشات همْ ألوصل بعذف الألف بعدالباءوفاقاقآل الداني وكذلك اىبالاتفاق حذفوااى الالف بعدالياء فى قولم تعالى القيمة في جميح القرآن فيتماموصول بالانقاق للافتقام المقوية وهىغيرالمواضع الاحدى عشرالتي سهم فيهامفصولاعشرمها بملاف فى البقرة والمائدة والانعام والانبياء والنوبر والروم والزمر والواقعة وواحد بلاخلاف فى الشعراء وغيرهاموصولة بالانقناق وستعن المواضع المذكورة فى مابعد انشاء الله تعالى هكذا قال اللانى في المقنع والجزيرى فىالنش وإبنرني شرح المفدمتروالسيوطي فى الانقان ثم هوباشات الألف لانماموصولةكائز آباشات الالف بعدالكاف ويزمأ وتهابعدوا والجعم فَيُبِهِمُوصِولَ يَخْتَلِفُونَ بِاللَّيَاءَمِفَتُوحَةِ عَلَى الْغِيبَ آيْتِرَبِا لاَقِنَاقَ وَمَنْ موصولة أظُلُو انعل التفضيل م فوع مِمَّنَّ موصول بالانفاق للتقوييوا لادغاً قال الدانى إذا دخلت يعنى مِن الجامرة على مَن الموصولة بمُحومن منع وشبه فلأخلاف فىشئمن المصاحف فى وصل خلك وحذف المؤن منه وقال الجمه إسهانها ثقطع في موضعين في النوم والبخم وليس غيرهما والله القوا مَنَعَماض معلوم وبفيرًالنون مَسْلِجِ لَ مرسم بحذف الألف بعدالسين فاقا لأنزعلى ونرن مفاعل منتهى لجوع وبنصب اللال مضافا الى اللي وهوباقبآ هزة الوصل أنَّ نَاصِبة الفعل نَيْذَكَّرَ بَالياء مضمومة وفَتْح الكاف مُخففة على الغيب والتذكيروالبناء للفعول منصوب فيها آبوصل الضبير اسمه بالوفع ووصل الضمير وَسَعَى ماض مسمت الألف في الأخرياء لانميائي فالمله الإمالة فيُخَرَّابِها بفي الخاء المعمة واشات الالف بعدالواء كماضبطم اللاف ولكن الجنهرى عذفها وبخفض الباء الموحة ووصل الضمير أوكي عضاطمرة

آلمَّ

ونهيادة الواوبعده أخطاوه فنالألف بعلاللام وبرسم الهنزة المتوسطة الواقعة بعيلالالف ياءووضح مجعودة عليهاماكات بالثبات الالف بعلالكاف لَهُنُمُ وَأَخْتَلُف فِي الميمِسَ وضمأآن ناصبتريك فُلُوْهِا بالباء التحتانية مفتوح علالغير والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وبدون نرمادة الالف بعلالواولوقوعها حشوابانصال الضمير لكأحرف استثناء خَائِفِيْنَ باشبات الالف بعدالخاء المعجية لوقوع المهزة بعدها وهوالأكنز وتك تحذف واختامه الجزبهى في مصحف ومهم الألف بالصفرة اشامرة الحالاختلاف آيترعن لالبصريين دون غيرهم لَهُ مُكِياتِقِيم فِي الدُّنْيَآ بالتَّبات هزة الوصل وبالألف في الأخر بالانقناق كراهة اجتماع صوبتين متفقتين خِزْيَّ بكسرالخاء وسكون الزاى المجمتين وبرفع إلياء وكهك مُركباتقدم في ألايخرة باشات هزة الوصل وبالف واحدة بعلاللام ببينهم المجعودة دلالة على الميزة وبكسرالخاء وتلاويرالتآء منقوطة محفوضة عكاب بامثبات الالف بعدلالذال بالانقناق مرفوع وكذا عظيم أيتربالانقناق وَيِتْهِ بِعِذْف هِمْ قَالُوصُ لِلْدُخُولُ لِأَمْرَالِحِ ٱلْمَشِيرِ قُ وَٱلْغَرِّبُ كَلَاهِمَا باشات همزة الوصل وبكسر الراءمفردين مرفوعين فآيتكا بوصل الفاء ووصام اهنابا لانقناق فآل اللاني قال محداييم اموصولير غلنتراحرف فىالبقغ فاينما تولوا فثروجه اللهوفي النفاد في الشعرآء قال قال وحفظن اينمام وصولة الربعة إخرف فلكوالني في البقرة والنفل والشعراء ونراة كلفظ فالآبن الخيرى في شرح المقالمة وجهالقطع الاصل مع عدم الادغامر

وجالوصل شبهة التركيب للحزم قال وهومعني قولابن قيبتر لأنه حدثت بانصالهامعني لريكن وسناسستنالنون الميم توكؤا بالتاء مضمو وفتح الواووضم اللامرمشددة على لخطاب والبناء للفاعل من بابالتفعيل عنالجهوم فقرأ الحسن بفيزالتاء من باب التفعيل فحذ فت احدى التآءين وعلى الوجهين حذفت نون الرفع للجزم على الشطونريدا الالف بعىالوا وفئة بوصل الفاء وفتح الثاء المثلثة وتشديد الميمظ ف يشائر ببرالمكان وجُرُبغيرا لواود سكون الجيم م فوع مضاف الى الله وهوباشات همزة الوصلّ مخفوض إنَّ بَكْسَرَالْهُمْ إِهِ وَتَسْتُدُ مِلَالْمُونَ ٱللَّهُ بانثات هنرة الوصل منصوب واسع اسم فاعل وبانثبات الالف بعلكا على ضابط اللاني وحد فها الخرمى مرفوع وكذا عَلِيم ايتربا لانقناق وَقَالُوْ آبِوا والعطف على قرأة الجمهوبر وكذلك هوني مصاحفهم وقرأ ابن عام بغيرالوا ووكذلك هوفي المصيف الشاعي صرح ببراللاني فالمقنع والحزمرى في النشر ثم هوبا نثبات الالف بعد القاف وبزمادته بعدوا والجمع اثمخن بالثبات لهزة الوصل وبتشديد التآءماض باب الافتعال الله المأانبات هزة الوصل م فوع و لَذَا بالتح بيك منصوب وبالالف في الآخ عوض التنوين سُنْعَانَ لَهُ بَعِدْ ف الألف بعد الْحَآمَ بالانقاق كمانص عليه إللانى وغيث دبوصل الضمير بألكر بادعلم اللأه فى اللام وبدون السكون على لمدغم وبالتشف يدعلى المدغم فيروبوصل الضميرمُ إِنَّى المَتَّمُونِ وَأَلا مُرْضِ كَلا هِ إِلَا العَلْمُ الدَّالِ الورد عُلَّ اللَّهِ الْم بتشديداللام مفوع منون لَهُ كما تقدم آنفا فينوُنَ بَحِذ ف الألف بعدا لقا جعاسم الماعل فالمتنوت بالقاف والنون وبالتآءفي لأخرايتم إلاق

تقده ما وَإِذَا بِالْأَلْفِ بِعِلْالْلَالِ قَضَى مَا ضِ وِمِالْسَاءِ فِي الْكُخْرِ، لأنه ياقيه والمهدت الأمالة أمرا منصوب وما لالف فى الآخر عوض السة بن فإتمابوصل الفآء وكسرالهزة وتشديلالنون ووصل مابا لأنقف للتقوية يَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع وأظهر الجهوم لأم الااباع وفاندادغ في لامركة وهوك انقدم انفاكن أمرفيكون بوصل الفاء وبالياءالتمتانية على لتذكيوم فوع عندالجهوم الاابن عام فانترق رأ بالنصب اما الرفع فعلى اندخرمت لأمحذوف اى فهوبكون واما النص فعلى جواب الامرمالغاء كملاف الاحتجاج وَقَالَ بِالثَّاتِ الْأَلْف بعدالقاف الَّذِيْنَ بالثَّاتِ هُمْ وَالوصل وبلام واحدَّ مشده وكسراللال كَايَعَتْ لَمُوْتَ بالياءالتحتانية مفتوحته على الغيب والبناء للفاعل لؤكا أيكم لمتأمال آءالتحتا مضمومتروفتح المكاف وكسرإللام مشددة علىالتذكيروالغيب والبنآء من باب التفعيل فيوفع الميم والثبات الف الضمير للتطرف الله عُباشات همنا الوصل م فوع آو حمف ترديد إسكون الواوتًأ يُتِينَا بالتّاء على التّامنيت وبرسم المنة ببدهاالفالتوسطهاساكنترانفتاح ماقبلها وتجعلمجعوقكمليه

بغيرلوبها المقرأتين ومكسرإلتاء وسكون اليآءمم فوع وبابثبات الفألضير

للتطرف ايتربالف واحدق فالابتلاء قبلها مجعودة وبالهياء في الأخرمع

لجائم بالفتروبوصل الضمير وآختلف في الميمض اوسكونا وادغاما فيميم

يُتَلَقُّونُورُ وهماكما تقتدما تَشَابِهَتُ ماض من ماب المقاعل ما الله لف

ەنوعە كَذَٰ لِكَ قَالَ الَّذِيْنَ الكل كما تقدمت انفامِنَ جاسة مفص

بَدِيْعُ بِالرفع مضاف عندالجهوم وقرئ عجروم مضافاعلى البدلهن

ضيرله وقرأمنصوبها لنصب على للدح التتمونة وألأمض كالاهماك

(1)

بعلالشين على الأكثر لانها نريدت للبنآء وحذفها الجزبرى ولمراعثز على وجمه وببطويل تاءالتانيث ساكنة قُلُو بَمُكُمْ برفع الباء وبوصل واختلف فى الميم سكونا وضم اقَدُ بَيَّنَّاماض وبنُت لديلالياء العَمَّا يُـ والنون من باب التقعيل وبالثبات الف الضمير للتطرف ألأيتِ بالثبَّ هزة الوصل وبالف واحدة بعلاللم بينهما مجعودة وبجذف الالف بعيالياء وببطومل لتآء وبكسرهاعلامترالنصب لاننرجع مؤنث سالم لِقَوَمْ روصل لأمرالج يُوْقِنُنَ بالياء مضمومة وكسرالقاف على العنيب والبنآ وللفاعل منهاب الافعال ايترما لاتفاق إتّا بكسرالهمرة ونون واحدةمشددة وبإنبات الالف للنطرف أترسكنات ماضهن باب الافعال وبحذف الف الضميرلوقوعها حشوابا بصال ضميرا لمفعول الحقّباشات هزة الوصل متصلة بالبآء الجامة وبتشد يلالقاف بَشِيّرًا وَنَذِيْرًا كَالِهِمَ امْنُصُوبِ إِنْ وَبِالْالْفُ فَي آخُرِهِا عُوضِ الْسَوْنِ وَكَالْشُكُ أَنْ قرأنافع ويعقوب بفيرالتآء وجرم اللام على الفي وقرأ الباقون بصمالتآ ومرفع اللام على الخبر وأتفقوا على الخطاب وم سيم بحدف صورة الفرة المفتو بعىالسين لتوسطها بعبالساكن وتجعل مجعودة موقعها عَنْ أَصُّحٰبِ بحذفالالف بعدا لمآء بالابقاق ألجح يثربا شاتهزة الوصل وخفض الم آيترالاتفاق وكن ماصبة الفعل ترضى بالبناء مفتوحة على المانيث وبوسم الآ في الآخريآء تغليب اللاصل ولوقوعها مرابعة على مراد الاماليرمنصويض تقديري لأن الالف لا يحمل الحركات عَنْكَ موصول أليَهُوْدُ باللَّاتِ هزة الوصل وبرفع اللال وكاالتَّصَيْرَى باشات هزة الوصل فَهَكَّ فَالْالْمِيْدِ بعدالصادبالانقاق وبرسم الالف المقصورة في الآخر باء على مراد الأميالية التقر

حَتُّى بِتَشْدِيلَالْتَاءَ الْفُوقَانِيةِ بِعِدْهَالِيَاءَ تَكِّبُعَ بِتَاءِينَ مَفْتُوحَتِيرِ. ثَانِيتِهِ ستددة وكسرإلباء على لخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال وبنصاليين بتقنديران مِلْتُهَـُمُ مِكِسرالميم وتشديدا للام مفتوحة وفصب التاء و وصل فاختلف فى ميمه ضما و سكونا قُلْ آمه إنَّ بَكْسه المُرْمِّ و تَشْدِيدَ للنون هُمَا يَكُ بضم المآء وفتح اللالبلاسوين للاضافة وبرسم الالف فح الاخرياء تعليب للاصل الله بالثبات هزة الوصل مخفوض هُوٓ أدغم ابوعم هاء الله في ها تنه وإظهرالباقون المكذي بانثبات همرة الوصل وبالياء تغليبا للاصل وملاالاهم وَلَئِنِ بوصل لامرا لابتلاء مفتوحة وبرسم الهزة المكسوسرة بعداها ياء لتوسطها وكسرت النون في الوصل واصلها السكون اتَّبَعْتَ ما ضمن ماب الافتعال وباشات هزة الوصل وتشديدالتآء بعدها وببطومل تاءالخطاب مفتوح آهُوَاءً هُمْ بِفِيرِ الْمُرْةِ جمع الموى وباشات الألف بعدالوا و حذف ص الهزة بعلماآلالف لتوسطها بعلالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوب واختلف فى الميمسكونا وضما بَعْيَدَ بالنصب مضاف الَّذِيُّ باشِات همَنَّ الوصل وبلام واحدة مستنددة جآآءك ماض وبالثبات الألف بعدالجيم وحذفصوبهة الحزة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ عِلْهُ أَلْعِيلِهُ بإنبات همزة الوصل وباظه المليم عندالكاغيرابي عمرو فاندادغها في ميم مَالَكَ بِوصِلَ لِلامِ مِنَ جَامِءُ اللَّهِ بَاشَاتِ هِمْ ةَ الْوصِلَ مِنْ جَامِرٌ وَكِتِ تشديداليا أبمخفوضة وكذاؤ كانضير آيتبا لانقاق الكين كمانقت م انفائماتينيكم بألف داحدة في الابتلاء قبلها مجعودة ماضمن باب الافغال وبحدن الف الضميرلوقوعها حشوابا بصال ضيرا لمفعول الكِنثب بانثبات همرة الوصل ومذف الالف بعيل لتآء منصوب يَتْ لُوَيَّهُ بالياء التحتانية مما

مفتوحة وضم اللام على لغيب والبناء للفاعل وبوصل لضيوحق بتسث فيد خصوب مضاف تِلاَوتِم بكسرالتاء وباشات الالف بعداللام علىالأكثزوحذفها الجزمري وليراعثزعلي وجمير مخفوض وبوصيل الضمير اؤ تشك بضم الهزة ومزيادة الواوبعدها وحذف الألف بعد اللام وسهم الهزلة المتوسطة المكسورة بعدها يآءوجع لمجعودة عليها يؤمنون بالبياء اليحتانية مضمومة ومرسم إلهزة الساكنة بعيدها واوالتوسطها اكنترنانضام مامتلها وجمل مجبودة عليها بغيرلونها للقرأتين وكسرالميم على الغيب والساؤللفاعل يبهرموصول وَمَنَ شرطية تَكَفَّرُ مالياء التحتاشة مفتوحة وضم الفاءعلى التذكير والبنآء للفاعل وبجزم الرآءية موصول فَأُولَتُكَ بوصلَ الفالروالبا فَكَ انقَدم هُمُ ٱلخُسِرُونَ باشاتِهمْ قَ الوصل وحذف الالف بعدا لحاء آيتها الانقناق يَبَني بعدف الالف باحرف المنكآء وباسقاط البؤن في الكخر للاضافة إشرائيك بالشاشك بعدالرآءعلى الاكتروبحذف صورة المرزة ووضع مجعودة موقعها بع وبفيرًاللام لانهغير منصرف أذكرُوًا باشات همرة الوصل وضم الكاف امرويزيادة الالف بعدوا والجع يغيّيّي بكسرالون وبفتريآء الاحسا الانقناق كماني النشر إليِّيُّ باشات هزة الوصل وبلامرو احدة مستُسده " آنعمت ماضمعلوم من باب الأفعال وبتطويرا تاء الضمير مضموم بمكي بوصرا الضمير واحتلف فى الميم سكونا وضماً وَآيَيْ بَعْمُ الْمُرَا وَالْسُدِيدِ الدولَ المواحدة وبسكون ياءالاضافة بالانقناق كماني النشرفة شككة بتشدير الصادماض معلوم صنباب التفعيل وبصم تآء الصبروس إضميرا لفعهل وآختلف فيميمرسكونا وضماعكي بالباء ألعكين بإساب همرة الوحيل

وحذف الالف بعدالعين وبفتح اللام آيتربا لانقاق وَاتَّقُوا بالثَّاتُ هُمَرُةً الوصل وتشديد المتاء وضم القاف امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع تَوْمُا منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين لا تَحِرُيْ المتاءالفوقانية مفتوحتر وكسرالزاى وسكون الياء العتانية على لتأنيث والبناء للفاعل من الجزآء مرفوع لالأنافية سكنت اليآء للتعليد لغسك بسكون الفاءم فوع تجن ثُفَسُ بادغام النون في النون وبدون السكون على المدغم وبالتئديد على المدغم فيرمخفوض شَيًّا بحذف صومًّ المرة بعلاليآءُلْط فهابعلالساكن ووضع مجعودة موقعها وبعدها الف عوض المتوين لأنرسصوب وكايفتبك بالياء التحتاسة على لتنكير يضمها وفتحالىآءالموحاة علىالبنآء للجهول وبرفع اللام مينهكآ موصول عكراكم فوع وَلَانَتَفَعُهُمَ اللَّهُ الفوقائية مفتوحة وفع الفأء على التافيث والبناء للفاعل وبرفع العين ووصل الضمير شككاعكر أباشات الالف بعدالفاء على الأكترومذفها الخرمي وبالمآء في الاخرمع النقطم فوعترو كالمير اختلف في الميم سكونا وضم أينص ون بالياء التحتانية مضموم وفتح الصادالمملةعلى الغيب والبناء للجهول آيتر بالاتفاق وآذبكون اللكال في الأصر كسرت للوصل ابْتَكِيّ باشات هزة الوصل ماض مع من بأب الانتعال ويرسمت الالف في الآخريآء لوقوعها خامسة على برادة الامالير إبوهم عربحذف الألف التي بعيالوآء بالانفاق قال آلاني اتفقكاب المصاحف على حذف الالف من الاسماء الاعمدة المستعلمة نحوابوهيم الى آخر ماقال واما الياء بعداله آء فقال اللانى في ياب ما اختلف فيرآهل الكوفة والبصرة والمدينة والشام فيكتاب المصلعف



كتبوه فىسوىرة البقرق في بعض المصاحف بغيرياً وَ وَفَى بعضها بَيآءَ قُالَ واناوجد تتربغير يآءتى مصاحف اهل العراق فى البقة غاصة وكذلك سم فى مصاحف اهل الشامروم، وى عن معلى بن عيسى الومراق عياصم الجهابي فىالبقرة بغيرياء كذلك وجدفى الامامروس وىعن ابى عبيد تتبعت مسمرفي المصاحف فوجد تدفى البقرة خاصت رابؤهم بغيرياء انتقرقال الشاطبى قيل ياء ابر هيم محذ وفتر في المصحف الشامي والعراقي في سوسة البقة غاصترواما انتبائها فيجميع القزان فهوحسن لاننرا لاصل ونقل صاحب الخلاصةعن ابى منصورالما تريدى انرقال في كتابرالاس شاد انمكتب أبؤهم مرفى سوسرة البقرة بدون الميآء لرعاية القرأتين الواقعتين فى هذه السويرة فانأبن عامرقراها ابرهام بالالف بعدا لهاء وفي باتي القرآ ماشات الياء أقول فيرنظر لان الجزيرى صرح في النشر ما عمم المتلفوا في ثلثتر وثلثين موضعامنها خسترعشرموضعا فالبقرة وثلثتر هالأخيرة فيالنساء وواحدوهوا لاخيرني الانعام وآتثنان وهيا الاخيران فالتوبج وواحدفي ابرهيم وآتنان في النحل وثلثة في م يم وواحد وهوا لاغير في العنكبوت وما مد في الشويري و وآحد في اللاس يات و واحد في المجم وواحدني الحديد وواحد وهوالاول في المتعنية فروى هشام منجيع طرقدابرهامربالالف فى المواضع المذكوبرة واختلف عن ابن ذكوان فروى النقاشعن الاخفش عنه باليآء وسروى الوملى عن الصوبرى عنابن ذكوان بالالف انتق فلآديس تقيم تخصيص صاحب الخلاص نقلاعن ابى منصوب قرأة ابن عام بسوئرة البقرة اللمم الأعلى ماروى بعض العراقيين عن الاخفش الالف في البقر خاصر هَي موايترالمغامرة

غاطبة وبعض لمشامر قترعن ابن الاخرم عن الاحفنش ثم قال الحزمرى وجه خصوصية المواضع البثلثة والثلثين انهاكتبت في المصاحف الشامية بحذف اليآءمنه أخاصنتا ألوكذ الإمايية افي المصعف المدنى وكتبت في بعضها في سويرة البقرة خاصتروفي الاحتجاج ان اسم ابرهيم في القرآت تسعتروستون منهه آوتلبثون ابراهام بالاالف فيقرأة ابن عام وسستة وتلثون ابرهيم باليآء واللعلة فيراتباع المعيف فماكبيب بلايآء قرأه ابن عامربا لالف فان حذف الالف شايع للاختصاب وماكتب بالياء قرأة بالياء وكالاها الغثان فاشبيتان ونقل في الاجتماج عن الكسائي العرب بقول ابراهام وابرهيم وإسرال واسرائل بالالف والياء آقول خلص لكلام ان الروايات مَد تظافرت في كمَّا بِهَابغيرُ لَيْ آيَ في سوم، وَ البقيرَ وفيها موافقة للأمام فيجب الانتباع وهكذام سمالجنيرى في مصحف واما فيبقية المواضع الثلثة والثلثين فالكانب على الخيام وسنشير اليهرفى مواقعها ان شاءالله تعالى ثم اعلم اندبيضب الميم على لفعولية وقوله ترثبر بالرفع على الفاعلية وبوصل الضمير وهمذه في الفترأة المشهورة للستفيضترقق أبوحنيفة وهي قرأة إبن عباس برفع ابرهيم على لفاعلية مربعهما المفعولية والمعنى انبردعا وكذافي الكشاف بكرامات بوصل للباذ الجامرة وبحذف الالف بعد المهر وينظو بالداء لانرجع مؤنث سالم والانقاق فأتمه فأبرب الفاء وتتبديد الميمفتوحة ماضمن الامتلم وبيصل الضميرقا لكباشات الالف يعيالمأف لانفيا مبدلهم الواويا في مكر المرة وبون واحدة مشددة ويكون يآء الاص انفاقا مَا يَعَلَي اللهم فاعلَمن جعل وباشات الإلف بعد الجيم على الأكثر

كماضيط مالداني ولكن الخرمى حذفها وبرفع اللام ووصل الضمير للتياس بحذف همزة الوصل لمخول لامرالجره باشات الالف بعدالنون بالانقناق امكامكا بكسرالمزة وبانتبات الالف بين الميين لأنرعلي ونرن فعال بكالفاء وتخفيف العين وقد صبط اللاني اشات الفدو لكن الجزيرى حذفها ولعك ذلك يحتزاعن اجماع ثلث العات فالتى في الابتداء هزة قطع لاتعذف والبئ فأالكخ عوضعن التؤين فان الاسم منصوب فلاتحذ فبايضا فحذف المتوسطة قَالَكَانقتدم قَمِنَ جامرة ذُرِّر يَّتِي بِضم المال المجمة وكسرالراء وفقحالياءالتحتانية مشددتين ملىومزن فعليتراو فعكونك قلبي راؤها الثالثترياء من المنهمعنى المقربق اوفُعُرَّلة ادفُعُ ولترقلبت هربّه ياء من الذم بمعنى الخلق وباسكان ياء الإضافة اتفامًا قَالَ كَالْقَدَمُ كَلَّ. القرآء يظهرون اللامرا لااباعرة فانهادغها في لأمركانينًا لُ وهو بالسآءَ لحتانية مفتوحة وباشات الالف بعلالنون لأفهام بدلتهن الواو على المستذكيروالبنآء للفاعل وبوفع اللام عَهْدِى بفتر العين وسكو الماء قرأالكل بفنتزياءا كأضافة الأحزة وحفص فانفها قراآلب كونما فنسقط اليآء في الوصل للساكنين لفظاه بقيت في الخطوبا لأنقاق الظَّالِ بينَ باشات همزة الوصل وحذف الالف يعيالظآء ايترما لانفات وآعلم انالظلمين بالبياء على المضب قرأة الجهوس وقرئ الظلمون بالرفع وكايساعات الرميم واذ بسكون المذال أظهرها احرالدينتروا لكوفة وإن كثيرويعقوب وابن ذكوان وادغمها ابوعم وهشامر فيجيم جَعَكْنَا وهوماض بفترالعين سكون اللامرو باشبات الف الضميو للنظر ف ألبَيْت باشات في الوصل منصوب وسطوم إإلتآء لانهااصلية متنابة آبالفتحات مصديم يميى

مرار الراء

اوموضع النؤاب مفروم سم بالثبات الألف بعدالتناء المثلثة في الأكثر وحذفها الجزبرى وبالحياء في الاخرمنقوط تمنصوبة وقرئ مثاباد بالجع والوسم يحتمله تقديرا لِلنَّاسِ كما تقدم آنفا وَآمُنَّا بَفَيْرِ الْهِنْرَةِ مقصوبه وسكون الميمنصوب وبالالف فى الآخرعوض للتؤينا تُجَلْهُ بانتبات همزة الوصل وتشنب يدالتآء قرأنا فع وابن عامر بفتح الخاءعلجا ابالافتعال وقرأالباقون بكسرهاعلى الامرمندواكنآل مضموم على الوجمين وبزيادة الالف بعدواوالجع مِنَ جامة مَقَامِ بِفَوْالمِم الأولى فبآتبات الالف بعيالقاف بالانقناق لانهامب لتهن الوآو وبجفض الميمالثانية إبؤهم كمانقدم وبفتح الميم للخفض أظهرها الكالااباعم فانرأ دغها في ميم مُصَلِّكُ بضم الميم و فتح الصاد و تشديد اللا مرضونا وبرسم الالف بعدها يآء لانهاخآمسة وتمال وَعَهِدُنَاماض وبكسر كمانقتهم انفنا وإشمعيك يحذف الالف بعلاليم لانداعج كثيرا لاستعال وقدنص الدانى وغيرعلى مذفها وكلاا لاسمين بفيرا لاخرفهالا لانهماغيرمنصرفين آئ بفتح الهمزة وسكون النون عرة طَهِّرَآبتث لَّ يِلِ الْهُ بإشات الف التثنية في الآخر لوقوعها طرفاك نص عليه اللاني بَيْتِيَ قرأاهل المدينتروهشامر وحفص بفتريآء الاضافتروالباقون بسكونها لطائفيين بجذف همزة الوصل لدخول لامرالجرو باشات الالف بعلالطاء لوقوع المرة بعده هاعلى اختلاف ولذلك سسم الجزمرى الألف بالصفرة والهراة ياءلتوسطها مكسوخ بعلالالف ولانتقط البياء وتوضع فوقهب

مجعودة وَالْعَكِينِينَ باشِات همرة الوصل وبعد ف الألف بعدالعير بالانقنان والوكرتم باشات همزة الوصل وبضم الرآء وفيح الكاف مشدق جعراكع الشُّجُور بَاشَاتِ همرة الوصل وبضم السّين والجيرجع ساجه وكلا الأسمين بالخفض آيتربا لانقنان وَإِذَ بْسِكُونِ الْمَالِ قَالَ كِيالَكِ الْقَلْهُ اَنَهُ الرَّوْهِ فَهِ الميموالباق كالقدم مَن بَرِيحان ياحرف النداء محذف باء النسبة الجتزاء بكسرة الباء المعكل بالثات هرة الوصل وفتح العين وسكون اللام على صيغة الامر ه فكا بحذف الالف بعل المآثرواشابهابعيالذال بكلأ بالتحريك منصوب وبالألف فيالآخر عوضالتنوين أميئابالف واحدة فيالابتداء قبلها بجعودة وبكسه الميماسم فاعل منصوب وبالألف فى الاخرعوض المتؤين وَأَثَّرُنُّ تُثَّ بلفظ الامروباشات هزة الوصل وضم الزاى وسكون العاف أهدكة نصب اللام ووصل الضمير مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل التثمكاتِ باشات همرة الوصل وبالعربك وحذف الألف بعد الرَّاءَ وتطويل التآءكاننرجمع مؤنث سالممن موصولبرء امن بالف واحدة فىالابتنآء قبلها مجعودة وفيخالميماض منباب الافغال مِنْهُمُ بُوصل الضهيرواختلف في ميمرسكونا وضماما متني بانتبات هزة الوصل متصلة بالبآء الجامرة واليؤثر بإشات همزة الوصل وخفض الميم الأخربامبات همزة الوصيل وبالف واحدة بعداللامربيهما مجعودة وبكسرالخاء وخفض الراءقالكانقدم ومكنه وصولتركفكم أضمعلوم فَأَمَّتِعُكُمْ بِوصِلَالفَاءَ وَضَمِ الْمُرَةُ وَفَتِحِ الْمَيْمِ وَتَشْدِيدُ النَّاءَ الْفَوقَانِية كسوسة علىلفظ المتكلم من باب التفعيل عن وكل المتراء الاابن عام

فامريسكن الميم فيخفف التآءعلى انرمن باب الافعال وعلى لوجمين مرفوع عنالجهوم والصميرمتصا قليككمنصوب وبالالف في الآخم عوض التؤين كثمرَ بضمالمثلث وتشديدالم يمعاطف آضُطَرُهُ بُعْيِرِالهِمْ وتستديد الرآءم موعتملى المضامع المتكليعن الجمهوم وقرأيمي بن وثاب بكسرالمزة على لغترمن يكسرجرف المضامعة وقرأ أبن عباس فَأَمْتِعِهُ وَاضَطَرَ وُكلاهما على لفظ الأمن الرسم صالح له ادقرأ الم بعب فتمتعه ونضطع كلاهابالنون على اغطالتعظيم ولا يحتمله الرسم وكذا قرأة ابن محيصن فَأَقَلُ أَهُ بادغام الضاد في الطاء إلى بالسياء عَلَاب باشك الالف بعدالذل بالانقناق كمانص عليه اللاف نقتلاعن الفانى بن قيس انتَّابر، بانثبات همزة الوصل وبالالف بعلالنون بالانفنان وَبِئْسَ بوسمالمهزة يآءلنوسطهاساكنترىبدكسر تجعل مجعودة عليهابغيرلونها للقرأنين ٱلمَصِير باشات هزة الوصل ويفتح الميم ومرفع الرآء ايت بالانقاق هَاذَ بسكون الذَاليَ وَفَعُ مِالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على لغيب البنآء للفاعلم هوع إبر همركم كالقدم مرفوع ألقل عِلَ باشبات هزة الوصل بحذة الالف بعدالوا ولأنترمنتمي لجموع على نرنة فواعل منصوب مين جائرا ألبنيت بالجض الباق كماتقدم آنغا وكأسمعية أثم فوع والباق كماتقدم اظهم اللام كلالقراء الااباعرة فانهريه غهاني مرآء كرتينا منادى بحذف حرف النفاء وبتشديدالبآء منصوبتروبا ثيات الف الضميوللتطرف تُقَبَّلُ بإلفتيات وتشديدالباءالوحدة وسكون اللام ملفظ الامهن باب التغعل مِكَّا موصول وبادغام ينون من الجامرة فى نؤن الضمير وباشات العنرللتطرف تلك بكسالهم أة وتشديد البؤن ووصل الضمير آبنت بنظوم لالتاء مفتوت

لتهيئ العَلِيْرَ كلاهاباشات هزة الوصل منوعان آيتربالانقاق مهتَّناً ب ماهناد أحكناً بلفظ الامروباشات هزة الوصل واشار مُسْلِكَيْنِ اسْمِ فاعلِ مثنى َلكَ موصول وَمِنْ جِا م الا المريض والمتكلم واشات الفرالمطف أمّر وضاطرة وتث مفتوجة ويرسم الثاءهاءمع النقط منصوبة ومشكركم اسمغاء وبتركك كمأنقدم وآير فأبفت للمزة امرمن الأماءة قراه ابنكث كمون الواءوذ لك لأن الواء في الأصل فاصله آتر يناعلى ونهن أكومنا فحذ فت اليآء للجزم رثم اسقطت المهز وبقتيت الرآءكم كانت وتروى الدوسى عن إبيءم وباختلاس إلكسة قرأ الباقون بكسرالواء وذلك لأناصله آئرئينا مشل بمعشافحان فتالغ ستنفافالكنزة دومرة ونقلتكسرتها الىالواءلت لرعليه فكره وإاسكان الرآء بعد ذلك لئلايلزم ذهاب الدلالة على المرة المسقطة والأجحاف بالكلمتركمترة الحذف ملاضروم كذافي الاحتجا وبالثات الف الضمير للتطرف مَنسِكُنا بَعدف الألف بعد النوت الأولى لأنتمنهي الجوع على ونن نمفاعل وقلة ضبط السيوطى فحاكا نما الجزبرى ايضآني مصعفه وآما الثيانه آكما في بعض المه فخطأ تمهوبنصب الكاف واشبات الف الضمير للتطرب وتثب بضالماتآء الفوقان تروسكون الباء الموحاة امرمن تاب يتوب عكيثاه الضمير للتطرف إنَّكَ بكسرالم زَّو تَشْديد النون ووصل الضمير أَنْهُ كماتعتدم التتَّوَّابُ باشات همزة الوصل وتشديد الواووا شبَّات الألف المالانقناق كماضبطم اللاني الزيجيم باشبات هرة الوصل وكال اللهمين

3

رنوعان آيتربا لأنفاق ترتبناكما نقدم وأبعث امروباشات همرة الوصد وفترالعين فيمائم بوصل الضهرواختلف فيالمآء كسرا وضماوفي لليمسكونا وضم المَرَسُوكَا أَمنصوب وبالالف في الآخرعوض المتؤن مِنْمُهُمُ مُوصِلُ الصمير واختلف فيمهمرسكه ناوضما يتثلؤ إمالياءالتيتانية مفتوحتم والتذكيروالبناءللفاعل وتزيادة الألف بعدالواواتفاقامع انه الكلة وليس للجع لمشابهته ابوا والجمع والبطرف تآل اللاني اشبت الألف بعدوا والجمع وواوا لاصل التي في الفعل في موضع نص اوم فع لوقوع الواوط فافقال السيوطي نهيدت الألف بعدالوا وآخرفعل مفردا وجعم فوع اومنصوب عَلَيْهُمْ وصرالضير وآحتلف في الما والميمكام فيفهم اليترك بالف وأحدة في الابتلاء قبلها مجعودة وبم الألف بعداليآء دبياء واحدة وبكسرالتآء الفوقا ينتعلا مترالنصب فأنه جع مؤنث سالمروبوصل الضمير وَيُعَلِّهُ مُرِّمالياء على العنيب والتنكير وبضمها وفتح العين وكسراللام مشددة على البناء للفاعل من اللقعيل وبرفع الميم ووصل الضمير الكِتُبَ باشات هزة الوصل وحذف الألف بعد التاءالفوقانية وبنضب الباءوالمحكرة باشات همزة الوصل ومكسالحاء وبالمآدفي الآخمع المقطمنصوبة ويُؤكِّيهُ مِنْ البَاءَ التعتانية مضمومة وفتح الزاي وكسرإ لكاف مشددة وسكون الياء بعدهاعلى المستنكير والبناءللفاعل منباب المتقعيل وبوصل الضمير واختلف فيميم سكونا وضما إنَّكَ آنتُ كَمَا تقدما أَلْعَنْ بِزُاْكَكِيُّمُ كُلَّا هما باشات هم ة الوصل مهوعان آيتربا لاتفاق وَمَنَّ آستفهاميت يَنْفَيْ بِاللَّيْ الْبِيِّدَ الْبَعْسَانِيةِ مفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل وبفتخ الغين المجمة ويرفع المباء

5

لتوبكسالم يموفتح اللامرمشددة وبرسم التآءهاء مع النقط بمركما تقتدم وبفتح الميم علامة الجرإ كأحرف استثناء متن موصولة سيفترماض وبكسرالفاء تفنسكر بنصب السيرة وصراالضي وَلَقَدِ بِهِ صِلَ المُوالِيَّاكِيدُ وَبِكُسِرَ اللَّالَ فِي الْوَصِلْ اصْطَفَيْنَ فَهُمَا صَمِي وَ الافتعال وباشات همزة الوصل وبحذف الضمير لوقوعه ضميرالمفعول فيالتأنيا باشات همزة الوصل وبالالف في الاخركراهجة اجتماع صوبرةين متفقتين وإقكر بكسرالهم ووتشديلالنون والأ في آلاخِرَة بانتبات همرة الوصل وبالف واحدة بعد اللام و وضع معمَّوه اوبكسرالخآءوبالمآءني الاخرمنقوطة كمن يوصل لأمرا لابتداء بمن الجامرة مفتوحة وبفير النون للوصل الصلييين باشاته فرالوصل وبجذف الألف بعدالصادآية بالانقاق آذيسكون النال قسال باشات الالف بعدالقاف وباظهام اللام عندالكا إلااباعروفانه دغهاي لامركروهوموصول كربجر بتشديدالياءم فوع وبوصل الضهير آسكة امهن باب الافعال قالكانقتدم آسكت ماضهن بالأفعال فبتطوم بآءالضميرهضمومة لركب بوصل لالمراجرتث الباءالعلكين باشات هزة الوصا وبحذف الألف بعدالعين دبفتخ للام الت<u>َ وَوَصَّلَىٰ قرَّا اِن</u> كَتْيُرُوا بِوَعِرْ وَالْكُوفِيونْ ويعقوب بتشديدالصادبغيرهزة بينالواويئمنالىوصيةوكذاهوفومصاحفا وقرأنا فعوابوجعفرابن عامر بهمز مفتوحة بين الوادين وسكون الواوالتي بعدها وتخفيف الصادمن الأيصاء وكذاهوني مصاحف المديب والمشأم كناقال الجنهى فى النشراك الدائى فى مصلعف اصل لمعين توالشا

وَٱوْصٰى بِهَا اِبَرُهِمِمُ مِإِلْف بِينِ الواوينُ قَالَ قال ابوعبي لِأَ كَذَاكَ لِيهِ فيالأمام مصحف عتمان بنعفان مرضى اللم عندوفي سائوالمعث وَوَصَّى بغيرالف انتقرتم هو برسم الالف في الآخر باء لو توعها را بعث وتعليباللاصل والردة الامالة بهكآموصول أبرهبهم مرفوع والساقي كماتقدم بَنِيْرِبوص الضميروكيعُقُوبُ بالرفع عندالجهورعطف اعلى ابرهيم وقركئ بالنصب عطفاعلي بنيه وعلى الوجمين بغير شؤيين لانه غيرجي للعجة والعلية ليكن بحذف الالف من ياحرف السلآء ووصلها بالبآؤو بفترالباءعلى الجمع واضامته الى ياء المتكالم صلربنين مذنت النون في الاضافروبتشد يدالياء مفتوحة بالانقاق آت بكسرالهزة وتشديدالنون آدتة بانبات هزة الوصل منصوب أصطفى ماضمعلوم ضباب الافتعال وبانتبات هرة الوصل وبرسم الالق الاخو يآءَلوقوعهاخامسترعلى مإدالامالة لَكُمُ موصول ٱلَّذِيْنَ بالثَّاتُ هُمَّ الوصل سإللالمنصوب فَلَاَمُّونُنَّ بَوصل الفّاء بلا الناهية وبالتآءمفتوحة لحالخطاب وبضم التآءالثانية وحذف الواوللحوق نون التآكيد التفتيلة لَّأُحرف استثناءُ وَٱنْثُمُ الْحَتْلف في الميم سكونا وضما وا دغاما في ميم بيكؤنّ وبدون السكون على المدغموما لتشف يدعلى المساغم فيبروهوا سراللام مخففته جمع اسم فاعلمن الأسلام آيتر بالانقناق أمريب كواليم ستفهامية كَنُنَمُّمُ مَأْض وأختلف في الميمسكونا وضما شُهَد مَلَآءَ بضم السنين المعجدة وفيخ الميآء واللال وبالثبات الالف بعدها بالانفساق وبمنف صوبرة المرة المنظرفتربع الالف ووضع مجعودة موقعها دليلا عليها منصوبة [دُ السكون الذال حَضَرَما صُ بِفَتِ الضادعن الجهوس

وقرئ بكسرها وهولغتر يعقون بالنصب ألموث بانباتهم الوصل وسطومل التآء لانهال صليتر مه فوع إذْ قَالَ كما تقدم آنفا لِبَنِيكِ كمانقتدم الاانبربوصل أكجرم اتَعُبُكُونَ بالتاءمفتوحة وضم البآء الموحدة على لخطاب والبناء للفاعل مِنْ جائرة مقطوعتر بَعْ لِي يُجعَمّ المالوسكون يآءا لاضافة بالانقناق قالؤا بانثبات الالف بعلالقآ وبزيادتهابعدوا والجم تغثبك بالنون مفتوحة على لفظ المتكلمين وبرفع العال إلهك بمعذف الالف بعد اللام بالانقناق للاضتصار نص عليه اللانى وغيرٌ وبنصب المآء ووصل الضمير وَ إِلَهُ بَعِدُ فِلْكَا بعداللامويضب الماء أبآئك بالف واحدة في الأبت لماء قبيله مجعودة وباشات الالف بعلالبآء وبرسم الهزة بعدهاياء لتوسطه مكسوبر سبقهاالف وبالجرو وصلالضيرا بُرُهم مَرَّالْهُ مُعِيْلُ كَالاهِ مخفوضان بالفتحة ومرسمه ماكما تقدم وآشيختي بحذف الألف بعد الحاء لأننراعي وقدنص على حذفها اللانى والمشاطبي وغيرها وبفتج القضا علامة الحفض لعدم انصرا فرالم المحذف الالف بعداللام كما تقدم منصوب وبالألف فى الآخ عوض التنوين واحِدًّا باشات الالف بعلًا كماضبطم اللأنى وحذفها الجزبرى منصوب وبالألف فألاخ عوض لتتوا وَتَحَنُّ بِاطْهِ الرالنون الأحيرة عندالكاغيرابي عرُّ فانداد عُها في لأمركَ وهوموصول مُسْلِمُونَ كمانقدم آيتربالانقناق تِلْكَ أُمَّةٌ بضم المرَّ وفق الميم مشددة وبرسم التآء في الآخم هاء مع النقطم فوعة قَدُ خَلْتُ ماض معلوم وبفيخ اللام وتطويل التاء للتانيث لَهَا موصول مَاكسَبَتُ ماض معلوم وبفقح السين وتطويل تآء التانيث وككثم موصول وآفتكف في الميم

كوناوضاوا دغاما في ميم مَّأَلَكُ مَنْ يُرُوبِدون السكون على المدغ وبالتشديدعلى المدغم فيترماض وآختلف فى الميمسكونا وضمه وَكَاثُتُ كُوْنَ بِالتَّاء مَضْمُومِ تروفتح المرزة على لخطاب والبناء للجهول وبحلا صوبرة المرة بعلالسين لتوسطها منح كمربعلالساكن وجعلت مجعودة موقعها عَيَّاموصول بالأنقاقكانص عليه اللانى وغيرٌ وبالثات الالف لان ماموصولة كَانُوْآبِاشِات الالف بعدالكاف وبزيادتهابعدوا ولجع يَعْ لَوُنَ بَالْيَآء مفتوحتمل الغيب والبناء للفاعل من العمل أيتربا لانقاق وَقَالَوُ ابَاشِاتِ الألف بعد القَّافِ وبزياد تهابعد واوالجع كُونُوُا امر وبزيادة الألف بعدوا والجع هُوَدُّا آبِضها لهاء وسكون الوآ ومنصوب وبالالف في الآخر عوض المتوين آف بسكون الواوحرف ترديد نصرى بمن فالالف بعد الصادوبرسم الالف المقصورة في الاخر يآء علم إد الامالدَتَهْ تَدُوْآ بالتاء مفتوحة على لحطاب والبناء للفاعل وباللانعك وبجكف نون المرفع لكوندمج وماعلى جواب الامريزيادة الألف بعد الإلجع قُلْ المربَلْ مِلْدَّ بكسرالميم وفيح اللامرسشددة وبرسم المتاء هاءمع النقط سنصوبةعلى خبرنكون المقتلة وقرئ بالرفع على خبر المبتدآ المحذوف ولعبتمكا بقتدم محفوض لأضافه مليزاليه وعلامتر خفضه الفتح لأن غيرمجم ى حَنِيْفًا بَعْتِمِ الْحَاءَ منصوب وبالألفِ في الأَخْرَعُوضِ السّوْين وَمَا كان باشات الالف بعدالكاف مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ باشات هم ق الوصل جع اسم فاعلهن الأشراك أيتربا لانقناق قُوُّلُوا آمروبزيادة الالف بعيدوا والجمع أمتا بالف واحدة ف الإبتداء قبلها مجعودة وفيح الميماض معليمون بآ الافعال وبتشديد المؤن لادغام المؤن لام الكلم آفى فأن الضمير وباشات الفرللتطن بإنلت بانثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وما أنؤل بضم المزة وكسرالزاى ماضمن باب الافعال بنى للجهول إكيّنا بالثات الفالضمير للتطرف وَمَا أُنْوَالَ كَمَا تَقْتُلُمُ إِلَيَّ بِالْبِياءَ إِنْوَهِ مُوكَ إِشْمُعِيْلَ وَأَشْعُقَ وَيَعْقُوْمَ الكلكانقندمت والاكسنباط باشات هزة الوصل بفترالهزة وسك السينجع سبطوبالثبات الألف بعدالباء فى الأكثر حذَّ فها الجزيري وبكسرالطاء ومااأوني بضمالهزة ممدودة وكسرالتاءالفوقانيةوفتح الياء البحتانية ماضبني للجهولهن بإب الافعال مُؤسى وَعِيْسَى كلاهم أَمالَهُ لوقوع الالف رابعة على مراد اللمالة وَمَا أُوْتِيَا كَاتِقِهُمَ النَّبِيتُونَ الْتُبَالِيُّ لَا الْمُ همزة الوصل وببياء واحدة مشددة على قرأة الجهوس وبسكونها ورضع مجعودة عليهاعلىقرأة اصلالمدينة والرسم صالح لانالم فروقعت بعدالساكن فلاصوبرة لهامِنُ جابرة وبادغام النون في رآء تَرَبِّهِمِهُ هويتشديدالبآء ووصل الضير واختلف فيميم سكونا وضم كَانُفَرَ قُ بِالنَّوْنِ مَضْمُومِ رَوْفِحِ الفَّاءُ وَكُسْرِ لِواءِ مَشْكُ دةُ مِنَ الْتَقْرِيقِ على البناءَ للمسَّكِلم معمُ غَيرُ مرفّوع بَيْنَ بَالنصب آحَدٍ بالتح بك محفوض مِنْهُمُ موصول والمتلف في ميم الضمير سكونا وضما ويَحَنُّ لَهُ مُسَلِّمُ وَأَنَّ الكلَّكَ الْقَدْمُ آنَفُ آلَيْرُ بِالْانقَاقَ فَإِنَّ بوصِ لِالْفَاءِ حِمْفَ شُرِطَ أَمَنُوْكُمِ الْف واحدة فىالابتداء قبلها بمعودة وفتح الميمماض منباب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع يمثِّل بوصل المآء الجالرة وكسرالميم وسكون المشلثة مَّأَءُ آمَنْتُمُ بِالفواهدة في الابتلآء قبلها مجعودة وفتح الميماض من بام الافغال ولفتلف فيميم الضمير سكونا وضما بمرموصول فَقُلِر بوصراالفَاء كسرت اللأل فى الوصل أهُتَكَ وَالمِاشِاتِ هِمْ ةِ الوصل وَ فَتَحِ اللَّالِ مَاضِ

التم

من باب الافتعال وبزيادة الالفُ بعد واوالجمع وبدون السكون علالواولاغاهافي واووان وهي تكسرالهزة وسكون النونحرف بشرط توكؤا بالفيحات وتسثديد اللامرماض من باب التفعير وبزيادًا الألف بعدوا والجمع فإتمابوص إلفاء وكسرالهم وقشديدالنون ووصل بالانقناق كم أنص عليه إلداني وغير الهُمُمَ احتلف في المسيم سكوناوضمافي مقطوعة شقاق بكسرالتين المعج وتحفيف القاط والثبات الألف بعدها بالانقناق فَسَيَكُونِيكُمُ ثَرُبوص (الفَآءُ وبالياء العتانية مفتوحة على التنكيروالعيب وبكسرالفاء وسكون السياء بعدهاوبوصرالضميرين انتئها شاعرة ممفوع وهواختلف فيالمآع ضماوسكوناالتَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كَالْهِمَابِاشْاتُ هُمْ الوصل م فوعان أيتربا لانقناق صِبْغَتَرَ بكسرالصاد المهملة وسكون الباءالموحدة وفتح الغين المعجة وبرسم التآءهآء مع النقط منصوب مضاف الحانشووهو بالثبات همزة الوصل وَمَنْ موصولة آخسَنُ افعل لتفضيل مر فوع مِنَ اللهِ باشات همرة الوصل صِبْغَةً كما تقدم الاالمرمنون وَتَحْنُ باطهام النون الثانية عندالكاغيرا بيعم فانزيد غها في لأمركه وهو موصول غيِكُوْنَ بحذف الإلف بعد العين آيتر بالانقناق قُلْ أمر آتُحَاجُّوْمَنَام،سمت هزمُ الأستفه امرالفا لوقوعها في الأبتلاءُ وباللَّبِ االالف بعدالحآء فى الأكثروحذفها الجزبرى وبضم المتاء الفوق انية وتشديدالجيم على الخطاب من باب المفاعلة وبوصل الضمير وآثبات الف اللتطرف في الله التاسمة الوصل وَهُوَّكَا لَقَدُم مَرَبُّنَا بَسْتُ لِيدالْبَاءَ م فوعة ووصل الضميوو الثبات الفرللتطرف وَمَرَ أَبُكُمُ بُرفع الباء مشال دة

ووصل إلضميروا ختلف في الميم سكونا وضما وَلَنَاموصول وبانثاتًا لألف للتطرف أغمالنا بفتح الهزة واشات الالف بعدالميم في الأكثر وحذفها الخيم مرفوع وبوصل الضميروا شات الفدك لكثم موصول وأختلف في الميمسكونا وضماآغما لكؤكما لقدم الااندبضيرالمخاطبين واختلف فالميمسكون وضماوَ يَخُنُ لَهُ كَانِقُ لَمُ مَا يُخُلِصُونَ بَكُسر إللام جمع اسم الفاعل مرا الله خلا ايتربالانقناق آمر بفتح الهمزة وسكون الميم عاطفتر تَقَوُّلُوْنَ قُرأه ابن عامو وحمرة والكسائي وحفص ومرويس بالنآء الفوقانية على لحطاب وقرأ الباقون باليآء التحتانية على الغيب إنّ بكسرالهم فإوتشك يدالنور إيرهم مرفاشه عيث لقارشحق ويعقوب والاستباط كلها كما تقتل مت منصوبات كانؤا بالثبات الالف بعدا لكاف وبزيادتها بعدوا والجمع مُودًا بضم الم آء مسكون الواومنصوب وبالالف في الاخرجو ض المتنوين آؤبسكون الواوعاطفترنطترني بمذن الالف بعيالصادوبرسم الالف المقصومة فى الآخرياء على مراد الامالة قُلْ امرَ أَنْهُمْ لاصوبرة لهــنة الاستفهامكوا هتراجماع صوبرتين متفقتين كمانص عليرالاني وغيره فجعلت بجعودة موقعها واختلف فىالميم سكونا وضماأعُكمُ افعاللقضي م فوع أَمِرَعاطفة كسرت الميم للوصل الله عَلَيْ بالثَّات همرة الوصل مرفوع وَمَنَّ بِالْفَيْرِاسِتَفَهِ الْمِيرَ أَظُاكُمُ افْعَالِلْقَفْسِيلِم فَوْعَ أَظْهَ إِلَيْمِ كَالْقِرَا الااباعم فأنريدغها في ميم مِثَنَ مرسم موصولابالانفاق كمانص ليراليجا فى الرائية والسيوطي في الانقتان كَتَمَم اص معلوم وبفتح التآء شَها ادَةً بالغنة وبانتبات الالف بعدا له آءُ في الاكثرو حَدْفِهَ الخيرى وبرسم التآء فى الآخره أءَمع النقط منصوبة عِنْكَ ةُ بنصب الدال مِنَ جاحُ اللهِ بالنار

هزة الوصل قَمَا اللهُ كالسابق الأانرم فوع بِغَافِلِ بوصل الباء الجامَّ و الالف بعيالغين في الأكثرك اضبطرالناني وككن الجزبري حذفه موصول بالانقاق وبانثات الالفلان ماموصولة تَقْلُونَ بالتّآءمفتُو على الحظاب عندالجهوس وقرئ بالياءعلى العنيب آيتربا لانقنا ق يِلْكَ امَّرُّ قَدْ خَلْتُ لَهَامَا كَسَيَتُ وَلَكُمُّ مَّا كَسَبْتُمُ وَ لَانْتُكُونِ مَعَّاكَ علىالتذكيروبرفع اللام الشفهكآء باشات همرة الوصل وبضم السين وفتح الفاءوباشات الالف بعياله آء وبحذف صوبرة المزة المنطرفة يب الألف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنَ جامرة النَّاسِ باشات هزة الوصل والالف بعدالون وفاقاماً وَلَيْهُمُ بِتَشْدِيدِ اللامروجَ، الالف بعددها يآء لوقوعها لرابعة على مراد الأمالة ماض معلوم من أ التقعيل وبوصال الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضماعَنْ قِبُلْتِهِمُ بكسرالقاف وسكون البآء وخفض التآء ووصل الضمير وآختلف فالم سراوضِم أوفى الميم كذلك الَّتِيُّ بَاشِات هُمْ الوصل وبلام واحدَّ مشكرٌ كَانُوْاباشِات الألفُ بعد الكاف وبزيادتها بعد وا والجمع عَلَيْهَا بوصل المضيرقُلُ أمروبادغام اللام في لأمريكي وبدون السكون على المسلخم وبالتشديدعلى المدغم فيمروهو بجذف هنق الوصل لدخول الجرأ لمتشرقُ وَٱلمَغَيْرِ شِجِكُلًا هِمَا بِالثِّبَاتِ هِزةِ الوصلوفيجِ الميموكسرالرآءُ مرفوعاتِ يَهُ لَهِ يَي باليّاءَ التَّمَّ النِّيرَمفتوحة وكسرالدال وسكون اليّاءَ على لتناكير و البيَّاءُ للفياعلَ مَنْ موصولة يَتَنَّاءُ باليَّاءَ العِيَّانيةِ مفتوجة وما يتبات الألف بعدالشين وحذف صوق الهرق المتطرفة بعيا لألف ووضع مجعوة

موقعهام فوعد إلى بالياء صِرَاطِ بالصاد المملة عندالجهور الاقتبل ومرويس فرأابالسين والاخلف عنحرة فاندالتهمه لنزايا وآختكف فى الألف بعدالواء الثبا تاوحن فاكما تقدم فى الفاحمة مُسْتَقِيمُ إِي بالانقاق محفوض ككذلك بمحذف الالف بعى للذال بالانقناق بمَعَلَّكُمُ ماض وبسكون اللام وبحذف الف ضمير الفاعل لوقوعها حشو بانصال ضميرالمفعول والمختلف فى الميم سكوما وضما أمَّتَرَّ بضم المرز وفتح الميمشل دة وبرسم التاءهاء مع النقط منصوبة وكسك بالقربك منصوب وبالألف فى الآخ عوض التؤين لِتَكُونُوُ ابوصل لأمرالجره بالتآء الفوقانية وبحذف نون الرفع لمضبر بتقديرات وبزيادة الالف بعدواوالجع بالانقناق شُهَـ لَمَآءٌ بضم الشين وفيرٍ المآء ومآشات الالف بعداللال اتفاقا وحذف صورة المرة بعد الالف لنظرفها دوضع مجعودة موقعها منصوبة عَلَى باليّاء النَّاسِ القتل م آنف اوَيكُونَ بالياءَ على العنيب وبنصب النون الرَّبُولُ بالثيا همزة الوصل وبالرفع عكث كثؤ بوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وخ شَهَيْكًا مَضوب وَبَالالف في الآخ عوض السّذين وَمَاجَعَلْنَا باشّار لف الضميرللنظرف ألقِتْ لِكَةَ باشبات همزة الوصل وبوسم التاءمع النقط منصوبة الِّيَّقُ كَمَاهَـدم انفاكنُتُ ماض وسطويل تَآءَ الضمير مفتوح عَكَيْهَا كَامْرانفا إِلَّآحَرف استثناء لِنَعْكَمَ بَوصل لأمرالجِ وبالنون مفتى على لفظ التعظيم والبناء للفاعل وبنصب الميم بيقديوان والكلااظهن الميما لااباعن فانديدغها في ميم مَنَ وهو بفتح الميم وسكون الون موصلة بَتَّبِحُ باليآءُ العَمَّــامٰيةمفتوحةعلىالتَّذكيروبتشتْلايدالتَّآءَالفوقاسْية

من باب الأفعال م فوع الرَّسُوْلُ بالثبات هزة الوصل منه ول بالأنقناق مِن بكسرالميم جامرة ومَن بفتحها موصولتريّينةً بالبآء التحتان ترعل المتذكيومن بإب الافتعيال مرفوع على باليه برعقِب بفيرً العين وكسر إلقاف عندالجهوم حذفت النور للاضافة وبوصل الضميروقرأ ابن ابي اسعق بسكون القاف والأبكر المخ وسكون تخففترمن المثقلة ترسمت مقطوعة من كانت وهوياته الالف بعدالكاف وببطومل تآءاليانيث لَكِبَيْرَةً بوصل للامرالفالمرة وبرسمالتآءفى الآخرهآءمع النقطمنصوبة وقرأ اليزيدى بالوفع على انكانت مَانُكُ إِلاَّحْمِف استثناء عَلَى بالياء الَّذِينَ بالتَّاتِهُمُ الْوَصِل وبلامرواحة مشددة وكسرالذال مككى ماض وبرسم الالف في الآخر يآء تغليباللاصل ومرادا لامالة انتثؤ باشات همرة الوصل مرفوع ومآ كآن بالثبات الالف بعدالكاف الله كالقدم لينضيكم بوصل اللام الجامة وبالنيآءالعتانيةمضمومةوكسرالضادالمعيةوسكوناليآءالتحتائية اعلى المتذكيرمن باب الافعال عندالجهوس وقرئ بكسرالياء لطأتا مشددة من باب التفعيل وعلى الوجمين بنصب العين على تقديراً ن الناصبترايمكانكم مصدم على انعال وباثبات الألف بين الميم والنون فى الأكثرو حذَّفها الجزيرى وبنصب النون ووصل الضير واختلف فىميمرسكونا وضماات بكسرالهزة وتشديدالنون اللهة بالثبات فمثالوسل منصوب بِالنَّاسِ باشبات هزة الوصل متصلة بالبآء الجامَّ والباق كـا تقله مآنفنا لَوَءُونُكُ بوصل لامرالياكيد بقرأه نافع وابوجعفر وابن كثيروابن عامر وجعفر بجرة بيدالراء وبعدها الواوهم وترامش بعاعلى نرنتر فعولا

ميميقول البقرة

للبالغة ومذفت صورة الهزة المضمومة لوقوع الواوبعدها فالالانى ولاالمضمومتراى لاترسم الهزة المضمومة اذاوقع بعدها واولئلا يجمع فى الكتاب واوان اينهر وقرأ إبوع ويعقوب وحمرة والكسائي وابوب بقصرالهزة بغيروا وعلى ونرن فَعُسُل للمبالغة فالواوعن ف هى صويرة المرة لانها توسطت مضمومة سبقها متحلة وكالأألوج لعتان ولأفرق في الرسم الاان عنل لأولين توضع مجعودة بين الراء والواودون الأخرين ثم المرم فوع وكلا تمجيئم أيترما لانقناق قَدْ تَزْي بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبفترالرآء ومرسم الألف بع بآء تغليبا للاصل ومرادا لأمالة تُعَلَّبُ بِفيرِ النَّاء والعَّافِ ضم اللَّاه مستنددة مصديم على التفعل منصوب مضاف الى وَجُهِكَ وَهُولُو المصنير في التَّمَّاءَ باشبات هم الوصل والالف بعلالم وحذف صو المرة المتطرفة بعندا لألف ووضع مجعودة موقعها فكنوكيتك بو الفاء واللام إلمفتوحتروبالنؤن مضمومتروفيجالوا ووكسراللام مشددة وفتحالياً وبعدهانون التاكيدالنقيلة ووصّل لضميره آظهرإلكاف كل القرآء الأاباعم فانبرا دغهافى قاف قِبْكَةً وهوبكسرالقاف وسكور الموحدة وبرسم التاءنى الآخرهاءمع النقط منصوبة ترضَّها بالتآءمفتُّو على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الضاد وبرسم الالف بعده أيآء كوقعه مرابعةعلى مرادا لأمالة وبوصل الضميرقوك آبوصل الفاء وفتح الواووكساللام مستُلادة امروجهك كَالقاله مرالا انرمنصوب شَطْرَ بفيرً الشين بيتكون الطاءمنصوب مضاف الى ألمسيد ويهوبا ثبات هزة الوصل وكسرالجيم ألحرا مرباشات هزة الوصل وباشات الألف بعدالوآ وبالاتف

سُمَقُولُ - البقرة الجلالأول من شراكم إن سم نظم القران ٢٠٢ مخفوض وَمَيْثُ بضم المُثلث برَمّا مسم مفصولة من حيث بالانقاق كما ليرالشاطبي والجنهم ي والسيوطي وغيرهم كنُّنُمُّ ما صاحتلف في لميم افَوَكَوُّ ابوصل الفاء وبفتح الواووضم اللاطرمت لف بعد وإوالجع وُجُوُهاكُمُ بنصب الماء ووصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضم أشكرة كما نقت م الا انرمضاف الحالضيرة كسرالمزة وتشديد النون اللِّذِينَ كَانقدم آهنا أُونُو ابضالم ومم مدودة والناءماض مجهول منباب الافغال وبزيادة الالف بعدوا والجمح ألكِتْ باشات هنة الوصل وحذف الالف بعد التآء بالاتفاق منصوم ليعكمون بوصل لامراليا كيدوبالياءالحتانية مفتوحترعلى لغيب والبنا للفاعلمنالعلمأتَثُرُ بفتحِ الهمزةِ وتشديدالنون ووصل الضمير ٱلحَقُّ بانثا*ت هذة الوصل وبتشف يدالقاف مرفوع مِنَّ* جامرة تَرَيِّع لِمُ مِنْتُ الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا اللَّهُ باشَاتِ الوصلم فوع بِفَا فِل بوصل الباء الحامة وبالثبات الالف بعد العين كماضبطم اللأنى وهمذفها الجزيرى عَتَآموصول بالأنقاق وبالثبات الآ لانماموصولة يَعْمُكُونَ قرأ ابوجعفروابن عامروم وح وحرة والكس بالتاءعلى الخطاب والباقون بالياءعلى العنيب وآتفقواعلى فتحه اعلالبذ للفاعلهن العبل آيترما لانقناق وكين بوصل لامرالتاكيد وبوسم الهنزة بعدهاياء لتوسطها مكسوم ة وفاقا فضع مجعودة عليها وبسكون النؤن آتيت بفترالمزة مقصوبرة ماض وبتطويل تآءالضميرمفتو-الَّذِينَ أُوْتُوا أَلَكِتُتَ الكلَّ القدمت آنفا بِكُلِّ بوصل البَّآءَ الجامة

وتشديداللام ع أيترب الف واحدة فى الابتداء قبلها بجعودة وبرسم التآء

فالمخ

سيقول البقرة

فى الآخرهاء مع النقط محفوضة ما تَبِعُوُاما ص وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الألف بعدوا والجمع قبكتك بنصب التاءو وصلالضمير وَمَا أَنَتَ بَطُوبِ إِلتَّاءِ مَفْتُوحَةً بِتَأْدِيجٍ بَوْصِلُ الْبَاءَ الْجَامِ وَبِاشْاتِ الف بعيلالناءالفوقانينزعلى ضابط آللاني وتحذفها الخيبي يخفوض الثاء ووصلالضميرواختلف فىالميمسكون نابَعْضُ أُمُّ برفع الضاد ووصل الضيرة آختلف في ميرسكون وضمابتًا بِعِمَا لَقَالُهُم قِبْلَةً برسم التآءَ في الآخرَ هاءمع النقط منص مضافة الى بَعْضُ وَلَئِنَ كَمَانِقَ لَمُ الْأَانِ النَّوْنَ كُسِّ لِلْوَصِلِ التَّبَعْتُ بانثبات هنرة الوصّل وبتشديدا لتاءماض معلوم صنباب الأفتعيال وبتطويل تآءالضميرمفتوحترا هواءهم بفتح المزة جمع الموى وباشات الالف بعيالوا واتفاقا وحذف صوبه الفرة بعيا لآلف ووضع مجعوة موقعهامنصوبةواختلف فىالميمسكوناوضمامِنُ جامرة بَعْكِرَجُفَظ اللالماجآءكماض وبالثبات الألف بعلالجيم وبحذف صور لمزة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ جائرة فعت النور فجالغ ثعيكم باشات هزة الوصل إنّك بكسراطمزة وتشف يدالنون ووص الضمير إذاً برسم المؤن بعد الذال الفا بالانقاق مئون قال الذاني وكذلك اى بالاجماع برسمواالىون الفافى قولداذاً لايلبثون وشبهب برحي وقع قال السيوطي في النوع الأمربعين من الأنقان الجهوم على أذًا يوقف عليها بالألف المبدلة من النون وعليه اجماع القراء وجونه قوم منه المبرد والمان في في القرآن الوقف عليها بالنون كان وان ويبتني على الخلاف في الوقف عليها كتابتها فُعَلِّي الأولِّ تُكتب بألا المنساد

ريريوه و سيقول البقرة

ت في المصاحف وعلى الثاني النون وقيل انها اذا الشرطيتر حذ ف اجملتهاالتي يضاف اليهاوعوض عنها التؤين كمافي يومئذ نقتكم يوطىعن الكافيجي والونركمتني ثم قال واقول الأجماع في القرَّإنْ على لوقف عليها وكتآبتها بالالف دليل على انها اسم منون قال وهذا المعنى لم وَلَكُوهُ الناة لِنَ بوصل لامرالتاكيدومن جامرة الظّلِينَ باشات هزة الوصل وبحذفالالف بعيل لظآء جعظا لمرايتها لأنقنان الكؤين كمانت لم نَفَا 'انَّيُنُمْ مُرُوبالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة ماض من باب الأفعال وبمتأف الف الضمر لوقوعها حشواما يصال ضمير للفعول ألكتنب كماتعتدم يغرفوننر بالبيآء البحثان ترمفتن حترعل لغنب والبناء للفاعل وبكسرالواء و وصل الضميركم آموصول وماشات الالف لا في أمصلًا يَعِيْ فُونَنَّ كَمَا تَقْتُدُمُ الْأَانْدِيلِ، ونِ الضِّيرِ أَبِنَاءَ هُمُّ بِفَدِ الْهِرْةِ جَعَ ابنُ ف لف بعلاليون بالأنقناق وبحذف صورة المرة المفتوحترلوقوعه لألالف ووضع مجعودة موقعها منصوب واختلف فحالميم سكون وضما وَإِنَّ بِكَسرالْمِن و دَسْتُه يِدَالِمُون فِي نِقّاً منصوب وبالإلف فَيا لاخو عوضالتؤين مِنْهُمٌ بوصرا إلضهيرواختلف في ميم رسكونا وضم أيَّكُهُّوْنَ بوصل لأم التاكيد بالياء العِمَّالنية مفتوحة وضم التآء عَلا لعنب والسنآدللفناعل أنحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَهُمُ مُالِحَتَلَفَ فِي الميم سكونا وضما يَعْلَمُونَ بَالْيَاء الْهِمَالِيْمُ مَفْتُوحِمْرُ على العنيب والبناء للفاعل من العلم آيتُربا لانقناق ٱلْحَقُّ كَانقت لم الأانر مرفوع عندالجهوم على اندخبر مبتلاً محذوف اى هوالعق آدمبتلاً خبره منس مبك وقرأعلى مرضى الله عند بالنصب على انبر بدل من الأول سَيَقُولُ البقرة

مِنْ جِاءً مَ يَبِكَ بِتشديدا آءُ ووصل الضمير فَلاَ تَكُوْنُنَ بُوصل الفَ بلاالناهية وبالتآءالفوقانية على لحظاب وبالنون الثقتيلة في لآخلاتاكيه وبفت النون لأم الفعل من جائر المُ تُرَينَ باشات هرة الوصل سم فاعل من بآب الافتقال آيتر بالانقاق وَلِكُلِّ بوصل لأم الحروتشديد اللام الاخير محفوض منون ونجحته بكسرالوا ووسكون الجيم ومهم الماء في الآخر هآءمع النقطم فوعتروهي قرأة الجهوير وقرئ بالخفض على ضافترلكل اليه هُوَمُوَلِيَّهُا بَكُسر إللام المشددة وسكون الياء اسم فاعل ما التولية على قرأة الجهوس وقرأه ابن عامر مُولّاها بالالف بعد اللام على لفظاسم المفعولهن التولية فالرسم صالح لان الالف الواقعة خامسة تكتب بآء بالانفاق والضمير متصل بالانقناق فاستبقو امرهن بابالافتعال وبانتيات هزة الوصل متصلربالفأآء وبكسرالياءالموجدة ونهبادة الألف بعدوا والجع أكفيل توبالثبات هزة الوصل وهذف الالف بعسدالرآء وبتطويل لتاءمكسوم لأنرجع مؤنث سالمرآئن مامقطوع هنابالاتقا تَكُونُهُ إِبالتاء على لخطاب وبجذف نون الرفع للج مرعلى لشرط وبزيادة الكأ بعدالوا وبالأنقناق يأثت بالياءعلى التذكيروالغيب وبرسيم المرة الواقع ىعدهاالفالتوسطهاساكنتروانفتاح ماقبلها وترسم عليها مجعوة بغيرلونها اشائزالي القرأيين وبكسرالناء طولت الناء لانها اصلية نم فت الياء بعدها للحزم على لجزآء بكمُ موصول اللهُ باشات همرَّا الصل

رفوع جَمِيْعًامنصوب وبالألف في الأخرعُوض لتوين إنَّ بكسر إله مرَّة

وتشديدالنون الله كمانقتهم الأاند منصوب عَلَى بالياءكُلُّ مِتسِّهُ الله

محفوض مضاف تتكئ بالياءبالألقاق وبحذف صوبرة الهزق المتنظ ألمتطرفه

٤

مريم و و البقرة الحكالاولمن نتزالن في مناط القرآن ٢٣٣ باكن وبوضع مجعودة موقعه وية حَبْثُ بالبناء على لضرِحُرَّجْتَ م سراطمزة وتشذيدالنون ووصا الضبر لكحة يحذف رالتاكيده وهومفتوح وبتشد امرة مرتك بتشديدالباءووصل الفميردم بِعَافِلِعَالَةُ الوَّنَ كَالْقَدِمِ الْأَانِ تَعْلَمُونِ بِالْخَطَابِ عَنْدُ كَالِقُرَاءُ بالغيب آيتربالاتفاق ومين حيث تحركب لسخالكي إمرالكل كمانقتاه لقناق كُنْتُمُ فَوَلَوْ أَوْجُوهَ كَمُ شَطْرَةُ الْكَاكِمَ الْعَالِمَا لَكَالِمَا لَكَالِمَا لَكُا الأمالي وترسم ألمزة بعده اماء لأنها توسطت متحركة لهاان الناصية للفعل ولأالنافة ادغمتا اكسر لآن اص فاللام فلرتكت البذن ثمرد خلت عليها لامرالج فعوملت الوسط فكتنت مالماء ككنثرة الأستعال ولكواهتر صويتهرمتي ت هكذا لا لولانها اذ اخففت تبدل يآء كما قرأ بروسه لقاوجزة وقفاقال الدانى وممايرسم مالياءعلى إدالوصل والتلي الإجماع قولم لئلاحيث وقع يكُونُنَ باليّاء على لسّن كيروالغيب وبند مزة الوصل لدخول لأمرالج وباشات الالف يعد النون اق عَلَيْكُمْ بُوصِلِ الضميرواختلف في الميمسكوناوضم الحُجَبَّكُ اللهُ كمرالم آءوتشل يعالج يم مفتومة وبرسم التاءهاء مع النقط مرفوعة انقتدم ظَكَوُ آماض وبفير آللام وبزيادة الالف

سَيْقُولُ- البقرة

بعدواوالجعمينية يجبوصل الضميرواختلف فيميمرسكوناوضم فلأتحنت ثمي بوصرا إلفاء ملاالهاهه بترويالتاء مفتوجة على الخطاب والبنآء للفأعل وبفتح الشين وبحذف نون الوفع الجزم وبدون نزادة الأ بعىالواولانصال ضيرالمفعول فلمتقع الوأؤلآ منتلف فىالميم سكون وضمأ وأخشوني امروباشات همزة الوصل وبفيرالشين وبدون زيادة الالف بعدوا والجمع وبعدها نون الوقاية بعدها يآء الاضافة وهي ساكنة وثابتة بالأنقناق قال العاني الميآء التي هي لا مُزلفع ( والزاملة التي للضافة اشتت في الرسم في المصاحف في الم بعين موضعاً فأول ذلك فيالبقغ واخشوني وكالتم نعتى اينقيروقال الجزبرى فيالنشراج عت المصاحف على اشات المآء مرسماني خسترعشرم وضعام اوقع نظيرة محذوفا مختلفا فيدوهى واخشوني ولاتترنى البقرة وكإثرتم برسم الهنرة الفالوقوعها فحالابت لآءو لاعتداد للام لانهاحرف وصل فأئدولم تصربانصالها ككلة واحذة نصعليه الدانى وغيرة تمهو بضم المرة وآ التَّآءَوتشف يدالم يمضامع من الأتمام منصوب بتقف يران بِغْيَقَ، وسكون العين وسيآءا لاضافة وسكونها انفا قاعكيكم كمانقندم وكع تشديداللام الثانيترمفتوحة ووصل الضمير وآختلف في الميمسا تَهْتَكُوْنَ بِالنَّاءِمِفْتُوحِةِ عَلَىٰ لِخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعَامِنِ بِالْإِفْعَ بالأنقاق كمكاموصول وبالثيات الالف لان مامصله يترآئم من ماب الافعال وبسكون اللام وباتبات الف الضمير للمة مآختلف فيميم الضمير سكونا وضماكر سولالمنصوب وبالإلف عوض المتؤين مِنْكُمُ مُوصول وآخَتلف في ميم المضير سكويا وخ

5=

بالياءالعتيانيترمفتوحتروضم الملام على الشذكيروبزيادة الالف بعيدالواو ع انهالامرالفعل لمشابهتها بواوالجمع في وقوعها طرفاعكيَّكُمُّكما تقت أينتنابالف واحدة قتبلها مجعودة فيالابتداء وبجذفالا التمانية وكسرابتآء علامة النصب لانرجع مؤنث سالمو باشات الف الضمير للتطرف وَيُزَّكِّيكُم المياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى وكسرالكاف كون اليآءَ الثانية على التذكير من باب التفعيل و البنآء للفاعل وبوصل الضمير والمتتلف في الميم سكونا وضما وَيُعَلِّكُمُ بالياء مضمومة وفتح العين وكسراللام مشددة ومرفع الميمعلى التذكير والبناءللف اعل من باب التفعيل الكِتلب باشات همزة الوصل وبحذ ف الالف بعدالتآء ألجكمة بالثات همزالوصل وبرسم التآءني الآخرهاء مع النقطمنصوبة دَيْعَ لِكُرُّكُ القتدم واختلف في ميم الضمير وضماما لأئكؤنؤ امالتاء الفوقانية على لخطاب وبحذف نور الرفع للحرمروبزيادة الألف بعلالوا وتَعْلَكُوْنَ مالتاء مفتوح علىالحظاب والبناءللفاعل منالعلم آيتربا لانقناق فَاذْكُرُونِيُ مِا تُسَا هنرةالوصل متصلتبالفاءامر وبنون الوقايتزو يآء الأضافة ثاستز لأنقناق اسكنها الكاالاان كثيرفا نريفتهم آكلافي النشر كؤكر بفترالهزة على صيغترا لمتكلم وبجزم الرآء لوقوعه فيجواب الام لف في ميم الضمير سكونا وضما وانشكرو المرباتيات هرة الوصل إدة الألف بعدوا والجمع لي بلام الجره ياء الاصافة سآكنتها لاتف كاتكفرونهى وبالتآء مفتوحة على لخطاب وبضم الفاء في اخرونون وقايتزومذفت يآءا لاضافة اكتفاء بكستج النون فلمرتز دالالف بعنالواولوقوعها حشواايتربالانقناق ياتهكا بحذف لالف صنح المنكاء ووصل اليآء بمزة إيهاوهي بتشديلاليآء مضمومترو بالثبات الالف فىالأخروفاقا الكزئن كماتقتدم انفنا أمَنُوْ ابالف واحد في الابت لآءُ قبلها بجعودة وفتح الميمماض منباب الأفعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع استتعيننؤأامر منباب الاستفعال وبانثبات هنق الوصل ونرماية الالف بعد واوالجمع بإلصّبُر بالثبات هزة الوصل متصلة بالبأء الحامة والصَّالُوةِ بأشْبات هزةِ الوصلُ وبرَّسم الألف بعنا للأم وأواعلَ للطُّعُ بالانقناق وبرسم التاءني الأخره آءمع النقط مخفوضترات بكساله تروتنا النون الله بالثبات هزة الوصل متح الصيبرين بالثبات هزة الوصل وبحذ الالف بعيالصّاداية بالأنقناق وَكَأَتَقَوُّكُوۤ آغي وبالتاء الفوقانية وليخطآ وبزيادة الألف بعدواوالجع لمن بوصل لأمرالج ومن بفتح الميم موصولة يُقْتَلُ باليَّاءَ البَّمَّانيةِ مضمومة وبفيِّ التاءعلى الغيب والتناكيروالبناء للجهول وبرفع الملام في سَيِسْلِ اللهِ باشّات همة الوصل آمواتُ بفترِ الممرة جمع سيتت وآبا نثبات الالف بعى الواو وفاقالا نىزلىيس يجمع مؤنث وبتطويل المتاء لانها اصليترم فوع بكرآ كمياء بفيح الهزة جمعحى وبالثبات الالف بعدالياء بالانقناق وبحذف صورة الحرة المنظر فتربعدا لالفني ووضع مجعودة موقعها مرفوعترة لكن بحذف الالف بعماللام بالانقب وبسكون النون كالتنفرون بالتاء الفوقانية وضم العين على الخطاب البنآء للفاعل يتربالانقناق وكنب أوتكثم بوصل لأمزالتاكيد مفتوجة وضماللام على لفظ التعظيم وبنون التآكيد النقتيلة ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمابيتن بالبآء الجامة وبالياء التحتانية فالأخرو فاقاوه أف

صويةالهزة المنظرفتربعىالسكون ووضع مجعودة موقعها مِنَ جاء تالنون فىالوصل أكخوني وألجؤيج كلاهما بالثبات هزة الوصل مجرفه وَنَقَصْ بِفَتْحِ النون وسكون القاف محفوض مِنَ جامرة كما تقسده لأمواً لِلَّهِ اللَّهِ الرَّصل وبالثَّات الألف بعدالوا و فَالأَكْثُرُ وَحَانَاهُمُ الجزبرى وبجحفض اللام وألاكفكس باشات همزة الوصل وبضم الفاء وخفض السينجع نفس والثَّمُوتِ باشَات هزةِ الوصل وبفيرِ الثَّآء المثلثة والميروتجذفالالف بعلالراء وبتطويل لتآء لانترجع مؤنث س مخفوض وَكِيْتُر بَفِيرِ الباء الموحدة وكسر الشين المعمرة مشددة اس منهاب التغعيل كسرت الرآء في الوصل الصَّبِرِينَ كما تقدم آنفُ أيَّة بالاتفاق الكِّذِينَ كَاتْقَتْكُمُ انْفَااذَآبَا لَأَلْفُ بِعَمَّالِلَّالَ اَصَابَتَهُ مُرْمَاضَ من باب الافعال و بالثبات الالف بعدالصّاد لانهامبدلترمن الواو كماضبط اللأني وحتلفها الجنهى وبسكون التاءعلى لتانيث وصرالضير فأختلف فىالميم سكونا ومهما وادغاما فى ميم مُصِيبُ بَرُّوهي است فاعلهن باب الأفعال وبرسم المتاءني الآخره آءمع النقطم فوعترفا آثوا باشات الالف بعدالقاف وبزيادتها بعدوا والجمع إنكآبكسرالهسهز وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف بعده آيثة يجذف هزة الوصل لدخول لام الجرقرانة كالسابق إلَيْرِبُوصل الضمير مرْجِعُونَ بِعدَ فالالف لالراءآيتها لانقناق أولئيك بزيادة الواوبعث الهمزة الاولى وحذف الالف بعداللام وبرسم المزة بعدها بآء لتوسطها مكسوة بعلالف عَلَيْمُ ثُمْ بوصلًا لصيروا مُنتلف في الهُ آءُكسرًا وضما و في الميم سكونا وضم كمؤتث بفتج الصادواللام وترسمت بالواولانها لماجمعت مجعت

الىالاصل وظهرت الواوفي اللفظ فرسمت في الخطوصة ف الالف يعلن وطولت التاء لانرجع مؤنث سالم وقال جدى محد حسير المرس الشهيد فيمرسالئهان فيالفهاختلافا فالفااشتت في بعضالم وحذفت في اخرى انتها فوَّل لمريذكره ائمة الفي مِنْ حِامرة مَرَيَّة بتشديدالبآء ووصر الضيرواختلف فىالميمسكونا وضما وترجمته برسم التآء هاءمع النقطم فوعتروا وكإنك كما تقتدم مسمم مقطوع ن اولنك لاندجيُّ للتاكيد الْكُهْتَكُونَ بِالْبَاتِ هُمْ الْوصلَ لِيَهَالِا تأبكسرالهزة وتشديدالنون الصّفاباشات هزة الوصرو بفتالم يخفيف المفآء يعبدها المف مقصوبرة بالأنفاق فيال اللآؤاتفية لحفعلى مسمملكان من الأسماء والافعال من ذوات الواو على ثلثة إحرف بالالف لامتناء الامالة فيبروعك في امثلته الصف وأكمروة بامثات همرة الوصل وبفير الميم وسكون الراء وفتح الواووبرسي بعدهاهآء معالنقط منصوبترض جائرة شفاير جمع شعيرة ومحالعاكا وترسمت بحذف الالف بعدالعين لانهامنتي الجوع على وتز فعائل ثابتة في بعض المصاحف الصحيح يتروهو خلاف الصابط وبرسم إلياء بعدالالف بلانقط لانهاصابهت هرة ولذا توضع مجعودة عليه فض بكسرالوآءمع المرغيرمنصرف للاضافة الله وبالثبات هم الوصل عفوض فمن بوصل لفناء ومن موصولة تجر ماض معلوم وبتشديد لجيم لبكيت بالثبات همرة الوصل وبتطويل لتآء لانها اصلية منصوب وحرف تزديدكس تالواوفى الوصل أعتكر ماض معلوم صابا لانعال

سَيَقُولُ البقرة

وباشات همزة الوصل فَلَاجُنَاحَ بوصل الْفَآءَ وضم الجيم وبالشات الألف لمالنون وفاقا وبفيترالحاء عَلَيْهِ بوصل الضمير آنُ ناصبة الفع بالياءالتحتانية مفتوحة وبتشديدالطاء والواومفتوحتين ابدلت التاءطاء وادغت يهرآموصول وَمَنْ موصولة تَطَوَّعَ وَرَاه يعقوب وحزة والكسائي وخلف ماليآء التحتانية مفتوجة وتشذب يلالطآء وجزه العين على ان مَنْ حرف شرط واصلر يبتطوع فادغمت الماء في الطاء لاتحاد مخجيهما وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف لطاء وفتحالعين على لفظ الماضي من باب المقعل خَيْرًا منصوب وبالالف في الأخرع وطالبتو فَإِنَّ بُوصِلِ الفَاءِ وَكُسرِ الْمُرْجُ وتَسْتُ يِدالنَّونِ اللَّهَ بِالثَّبَاتِ هُمْ الوصلِ منصور اكرة اسمفاعل وباشات الألف بعبالشين كماضيطه اللاني والمنالخ يهجه حذفهام فوع وكذا عَلِيْمُ ايتربا لانقناق إنَّ بكسرالمزة وتشديدالنون الَّذِينَ باشات همرة الوصل وبلأم واحاثم شددة وكسرالذال يَكْمُونَ بالْيَاءَ المَّمَّتُ مفتوحة على لغيب من باب الافتعال وبضم المتاءماً أَنْزَلْنَا مَاصْمعلوم من باب الأفعال وبسكون اللامروا تبات الف الضير للنظرف مِنَ جامرة البريتنت بانتبات همزة الوصل وبتستديد المياء المحتانية مكسورة وبحذف المؤن وبتطويل التآء لاندجع مؤنث سالم والمركني باشات هزالوس ماله آءُوس سم الألف بعد اللال ياء تعليب اللاصل ومرا دا الأمالرمِنُ جامرة بعَيْدِ بخفض الدال مَا يَتَنَّكُ مَتَسْدِيدِ المِيآءُ التحتانية ماضم باب التغعيل وبتشديدالنون لأدغام النون الأصلية في نون الضمير وبحذة الف الضميرلو توعها حشوا بانصال ضميرا لمفعول لِلنَّاسِ بجذف هُوَّٱلُو لدخول لامرالج وباشات الالف بعدالنون بالانقناق في ألكِسَبِ بالمُبَاهِمُ الوصل

وبحذف الالف بعدالتاء الفوقائية اؤلئك كما تقدم انفا يَلْعَنْهُ مَ باليآء التحتان يترمفتوحة على التذكيروبرفع المؤن ووصل الضمير اللك باشات همزة الوصل مفوع وَيَلْعَنَمُ كُمُ كَالسابق الْلْعِنُونَ بَاشَاتِ همْرة الوصل وبلامين لاننزله يصرب خول لامرالتع بيف ككلة واحاث بخلاف الذى وغيرة من الموصولات فان لأمرالتعريف صامرت كجخ ءالكله للزومها قال اللانى وانفقت المصاحف على انتبات اللامين مع على الأصل وعدمنها اللعنون قال وقد امعنت النظرفي هذا السام فىمصلحف اهل العراق وغيرها فوجدتها ذلك علىما انبت راسم نتمهويجذفا لالف بعداللام الثانية آيتكا لانقاق إكآخ استثناء الَّذِيُنُّ كَمَا تَمَدُّمْ آَفُنا تَابُوُ امَّاضُ وبِاشْاتُ الْأَلْفُ بِعِيلَالْتَآءَ الْفُوقَانِية وفاقالانهاميد لتهن الواووبانثبات الالف بعدواوالجع وكض لمضمعلوم منباب الأفعال وبانثبات الالف بعدوا وآلجع وَبَيَّنُوُ ا متشذيدالياءالعتانيترماض معلوم من بإبالتفعيل وبزمادة الالف بعدوا والجمع فاؤلئك بوصل الفآء والباق كمامرانف آنؤنك بغيرالم على المتكلم مرفوع عَلَيْهِ مُركَى القيدم انفياقا كَاصْمِير المتكلم وبالتَّالَّالُكُ في الآخر التَّوَّابُ بَاشبات هنرٌ الوصلُ وبفتر التاء الفوقائية وتشديد الواو على لفظ المبالغة ومأشات الالف بعد آلوا ووفا قاكما ضبطبي الداني مرفوع الرتحييم باننبات هنرة الوصل مفوع ايتربا لانقناق إفك بكسترتشديد النون الَّذِينَ كَانُقُدُم كُفَّرُ قُالَماض وبزيادة الألف بعد واوالجمع جَمَا ثُوُاماض وباتبات الالف بعد الميم لانهام بدلتر من الواوويزيادة

سيقول البقرة

كوفاوضما وبضم الكاف وتشديد الفاءجع كافرو بآشإت الألف بعدالفاء وفاقام فوع اوليك كماتقتهم انفاعكيم كماتقت مركعت ثر برسم التاءفي الآخرهاء مع النقط فال اللان قال ابن الانساس ي وكل افيكتاب المدعن وجل منذكو اللعنة فهوبالهاء الاحرفين في ال عمران وفىالنوس وستعرف هناك وكلأقال الجزيرى فى النشرم رفوع الله ماللا هنة الوصل محفوض وألكائي كمرّ باشات همزة الوصل وبحذف الالف بعلىاللام التأنية بالأنقناق وبرسم المهزة المتوسطة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط قرأه الجهوى بالخفض عطفا على لفظا لله وكلا والتاس وهوما شآت همزة الوصل وبإشات الألف بعدالنون أجمَعِيْنَ بالياءعلى المخفض عند الجمهورْآمِيّ بالانقاق وقرأ الحسن والملئكة والناش اجعون كلهابالوفع عطفا على محل اسم الله لأنترفا على في المقتدير والوسم في اجمعين لا يحتمه لمر فلِدِينَ بعد ف الالف بعدا لحاء بالانقان وبكسر إلالعلى لفظ الجمع فيهكاموصول كأيئحقك بالبياءالهتا سيترمضمومتروفتح الخآء المعجمه وتشديدالفآءا لأولى مفتوحة على التذكيروا لبناء للمفعول من ماب المقعيلهم فوع عَنْمَ أَيْمُ مُوصول ألعَ لَمَاكِ باشات همزة الوصل وباشات الألف بعيداللال وفاقا كمانص عليبراللانى نقتلاعن الغانري بيقيس م فوع وَكَا هُمُ احْتَلَفْ فِي الميمسكوناوضما يُنْظِرُونَ بِالبياء المحتاسية مضمومتروفق الظاء المشالة على المدنكيرو البناء للجهد ل ايترا الأنقاق والمنكة بكسرا لمزة وحذف الالف بعداللام وكذافي المرفي الموضعين كمانص عليه اللانى وغيرة ثم هوم فوع وبوصل الضميروا ختلف فى الميم

9

ا إِلْهُ وَاحِدُ كُلَاهِمِ امْ فُوعَانُ وَمِاشَاتَ الْأَلْفُ بَعَنَا لُوا وَ فَي وَاحِدُ عَلَى نى وَحَذَ فَهَا الْجَهْرِي لَا إِلَّهُ بَفْتِهِ الْمَاءِ لَانْمُ اسْمَلَا الْيَلْفَيْ لَجِذَ اءهُوَالْوَهُنُّ بِاشِاتِ هِمْرَةِ الوصلِ وبحُلْاف ليم وقد تقتلهم في البسم لمرَّم فوع الرَّحِيْمُ باشبات هزة الوص فوءآيْرُبالانقناق اِنَّ بكسرالهن وتشديلاننون في ْخَلْق بسكون اللام أفالتكمون بانثات همزة الوصل ويحذف الألفيه يروالواوو يتطويل التآء وفاقادَ الأثرضَ باشات هزمٌ الوصابخة ولآينقض يقولم اللعنون لان لفظة اليل قل كثرد ومرا مرفحفف بالم وفاقاكمانص عليدالداني نقتلاعن لغانهى بن قيسر محفوض وألفتلك هرةالوصا وضمالفآء وسكون اللام عندالجهوم وقه براللام ايضا محفوض أليّن باشات همرة الوصل ملام واحلّ والبناءللفاعل في الْكِيرُ بإشات همرة الوصل بماموصو لمهرية اوموصولة تينفكح بالمياءاليحتا سيترمفتوحة والبنآء للفاعل وبفتح الفآء ومرفع العين النَّاسَ باشات همزَّ الوص والألف بعدالنون منصوب وَمَا آثْزَلَ ماض معلوم من باب الأيغال

سيقول البقرة

باشات هزة الوصلوا لالف بعدالميم وبحذف صوسرة المزة المتطرفة بعلالالف ووضع بجعودة موقعها لمحفوضة مِنْ جائرٌ مَآءٍ بحذ فـ وبراة المبزة المتطرفتهعك اكالف ووضع مجعودة موقعه فآخيا بوصل الفاءماض من باب الافغال ترسمت الألف في الآخ بعداليآ أبالانقناق فالباللاني مروايترعن الكسائي قال انماكتبوالعد بالالف للياءالتي فى الحرف فكوهوا ان يجمعوا بين ياءين بير ألا ترض منصوب والباقى كمامر بعثك منصوب مَوْتِهَا مَعْفوض بوصالالضهير وَبَتُّ ماض معلوم وبتشديد الثاء المثلثة مثا مدّ فيها موصول مِنْ جامرة كُلِّ بتشث يداللام دَابَّتِرِ بانبات الألف بعداللال وضاق وبتشديدالباء وبرسم التآء فى الاخرهآء مع النقط وَتَصْبِرُيْفِ مَصِيرًا على من متر تفعيل محفوض مضاف الزيج بالثبات هزة الوصل معذف اللا بعداليآء بالانقناق آمتااختصام كمكاهواختيام اللاني وآسا لوعاية العرأتين كما نص عليم السيوطي فان حزة والكسائي وخلف قدوو لا بالأفراد وقرأ الباقون بالجع وعلى العرأ تين مخفوض والتككاب بإشاه همنة الوصل والالف بعلالحاء وفاقا مخفوض أكسيج بإشات هم الوصل وبلفظاسم المفعولهن باب التفعير محفوض يئئ منصوب مض التهمآء كمالفتدم انفناو الأركض كمانقتدم الااند محفوض كأيتربط لامرالتاكيدالمفتومتر وبالف واحدة بعدها بينها مجعودة على الممزة المحذوفترو بحكف الالف بعيالياء التحتابية وبتطويل المتاء الفوقانيةمكسورة في النصب لأنهجع مؤنث سالمرلِقَوْمِ وصالام الجر يَّعُفِلُونَ بِالياءعلى الغيب وبفتحه أعلى البناء للفاعل وكسرا للأمرآية

ومرد

رَيْرُ وِهُ وَ سَيْقُولُ البقرة

بالاتفاق ويمن جامرة التاس كمانقدم انفنا الأاندمخفوض مكن موصولة يَّتَكَنُّ بِالباءِالتِمَّانِيةِ مفتوحة وتشديد التاءالغوقانية وكسرالخاء على التذكيرو البناء للفاعل من باب الافتعال م فوع مِنْ جامرة دُوْنِ بخفض النون اللي بالثات هزة الوصل مخفوض أنْلَاد المعة المرةجع ندوبا ثبات الألف بين اللالين على الأكثروحذ فها الحزبرى منصو وآبالالف فىالاخرعوضالتنوين يُجِبُّونَكُمٌ بالياء التحتانية مضموم وكسرالحاء وتشت يدالباء الموحدة مضمومترعلى لغيب البنآء للفاعل منباب الافغال وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكوت أوضما كحئت بوصل الكاف حرف الجرو تشديد اليآء الموحدة محفوضة الله كما تقندم وَاللَّذِينَ باشِّات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر النالء امتؤابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبغيرالميلن من ماب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمح أمثَكُ افعر آليقضيل وبتشذ يداللال م فوعة حُبًّا بضم الحآء وتشذ يد الباء منصوبالف فى الاخرعوض التوين يلي بمعذف همرة الوصل لدخول لأمرالج وَلُوْيرَى إقرأفافع وابن ومردان وابن عامر ويعقوب بالتاء مفتوحة على الحطاب وقرأالباقون بالياءمفتوحةعلى الغيب وبرسم الالف فى الاخرباء تغليبا للاصل ومرادا لامالة الكزينكانقدم انفاظكو أماض علوم وبفتراللام ونهيادة الالف بعد واوالجمع إذ بسكون الغال يَرَوُنَ بالياء التحتانية المفتوحة على البناء للفاعل عنالكل الاابن عام فانزيضها على البناء المجهول والواءمفتوحة على الوجمين ألعكك باشات همزة الوصل وباشا الالف بعيلاللال وفاقاكمانص عليه اللاني نقلاعن الغانري بن قيس سَيْقُولُ-البقن

البآءبا لانقناق أنأ قرأالكل بفتح المرة لوقوع يرون قبلها كالباجعفره يعقوب فانهمأ يكسرانها على لاستينآ فأواضا للقو النون مشددة بالانقاق القُوَّةَ بانبات همرة الوصل وبرسم إلتاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة بيني كما تقدم انفا جَمِيعًا منص وبالألف فيالاخرعوض المتؤين وآن بكسرالمزة عندابي جعفر بيقو انقتدم وبفتحها عندالبامين والنون مشددة اللة باشات هِزةِ الوصل منصوب شَيِريْدُ بالرفع مضاف ٱلعَلَابِ كَانْقَلَام الاانتر مخفوض آيتربا لانقناق إذنبسكون اللال واظهاهم على لأص عنداهلالمه ينتروابن كثيروعاصم ويعقوب وابن ذكوان وعنلألبا بادغامهاني تاءتكرا كقرب المخرج وهوبالفتحات وتشديدالراء ماضمن باب التقعل وبرسم المزة الفالنظر فهامتح بحتسبقه فتِحِ الْكَذِينَ كَمَا تَقْدُمُ التَّبِعُو الْباشات هرة الوصل تشديد الساء الفوقانية مضمومة وكسرالباءالموهدة وضمالعين المصلترماض الأفتعال بنى للجهول وبزيادة الألف بعد واوالجع مِنَ النون وصلا اللَّذِينَ كَمَاتِقِتُ مِ التَّبَعُوُ إِكَمَاتِقِتُمُ الْأَنْهُ فنترالتاء والباءعلى البناء للمناعل هذا هجا لقرأة المشهومة وقرأ هدالأول على انبناء للفاعل والثابي على البناء للمفعول وَمَرَأُوكُما ض ت المرة بعيالراء الفالتوسطها متح كمروانفتاح ماقبله وبزيادة الالف بعدوا والجمعر وقال صاحب لخلاصترهم في بعض المصاحف بحد فها قال والآكتوالا صع هوالاول ألعَذَابُ منصور والباقىكا تقدم انفاؤ تَقَطُّعَتُ بَالفَيْجَاتِ وتَدْيِي الطاء المملة سيقول - البقرة

علىلماضى لمعلوم من باب التفعل عند الجهور وقرئ بضم الست وكسل لطاءعلى البناء للفعول وعلى الوجهين متطوم أبآء التأميت يهيم موصول واختلف في الهاء والميم كسرا وضماً الأشباب بالله هزة الوصل وبفتح المرة بعد اللامجمع سبب وباشبات الألف بين البايين في الأكثرو حذفها الجزيري آيتربا لانقاق وقسًا لَ باشات الألف بعدالقاف لأنهام بدلترمن الواوا لَذِينَ كَانْقَالُمُ اتَبَعَوُّا بِالبناء للفاعل والباق كمام لَوْانَّ بفيرًا لهرة وتشديدالنون لَنَا بوصل اللام واشات الف الضمير للتطرف كَرَّيَّ وَفَيِّ الْكَاف والواءالمشددة وبرسمالتاءني الأخرهاءمع النقط منصوبترفَنتَكَرَّأ بوصرا لفاءوبالنون والتاءالفوقان يتروالبآءالموحاة والراءالمشلاة مفتوحات على صيغة المتكلم معه غير والبناء للفاعل أبرسه والممزة فىالاخزالفا ليح كها وانفتاح ماقبلها منصوب لوقوعه فيجراب لوالتى للتمني مِنْهُ بُرُمُوصول واختلف في ميرالضمير سكونا وضم كَابانبات الألف لان مامصلى يرتبر تَبرَ الله الفحات وتشد الواءماضمن ماب التقعل وبحذف صويرة المخرة المضمومتربع لالواء لوقوعها فتبلالوا وكراهتراجماع صومرتين متفقتين خطاو وضعية مجعودة موقعها وبزيادة الالف بعدوا والجمع مِتَّامُوصُولُ بالاتَّفّ وبنون واحدةمشده والادغامرنون من في نون الضميروبا ثبا تالالف للتط ف كَذَالِكَ بوصل لكاف الحام وبعدف الألف بعد اللال يُرِيِّهِمُ بِاللَّاءِمضمومة وكسرُالواءوسكون الياء التحتابية على لتذكير والبناء للفاعلهن باب الافعال وبوصلالضمير وآختلف فالهآء والميم

مر مروده البقرة

كسراوضها انتث ماشات همرة الوصل مرفوع أعكا لأثر بفيرالم وجعلهما بانبات الالف بين الميرو اللامرفي الأكترو حذفها الحربري منصو وبوصا الضهير وآختلف في ميمرسكونا وضم احسر ب بالتح بك الألف بعيالواء ومتطوم التاء وكسي هامنو نترعلامةاليض المرعكيمير بوصل الضميرواختلف في الهاءكسر أؤفى الميم سكوناوضما ومآهم اختلف في ميم الضمير بسكوب يضما بجزيجين بوصل الباء الجامرة وابحذ ف الألف بعدالخاء وفاقا مِنَ جامه فيحت النون وصلا التَّايي ماشات هزة الوصا والألف الملون وفاقاا يتربا لانقناق يآتهكا يحذف الالف من حرف المناك ووصل الياء بهمة إبها وهي بتشديد الياء مضمومة واشاطلالف فىالأخربالانقناق التّاسُ بالثبات همرة الوصل والالف بعد النوب وفاقام فوء كُلُقُ إبضم الكاف واللام إم وبزيادة الالف بعد واولجع مِمَّآمُوصُولَ بِالْأَنْفَاقِ وَبِاشِاتَ الْأَلْفُلَانُ مَامُوصُولِةٌ فِي ٱلْأَمْضُ باشات هنرة الوصل كللأ بحذف الالف بين اللامين وفاقاك ليبرالداني والمشاطبي وغيرهما منصوب ومالالف فيالاخرجوخ النتزر طَيِّبًا بشنَّد يلالياء التحتَّا منية مكسوبيَّ منصوب وبالالف في الآخرَ عوضالمتؤين وكاتكتبعوا نعى وبفترالتاءين اخراهم امتث ودة وبكللنا الموحدة على الحطاب من باب الافتعال وبعد ف نون الرفع ونرمادة الالف بعدواوالجمع بالانقناق خطون بضم الخاء والطآء عس ابى جعفروقنبل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وقرأالباتون كون الماء وقرئ بضمتين وهزة بعلالطاء وقرئ بفيضتين

وبفتحة وسكون والرسم صالح للكاوتجن ف الألف بعدالواو وبطو الماء منصوبتربالكسر لانرجع مؤنث سالم الشكيظن باشات هزرة الوصل وبحذف الألف بعدالطاء بالانقاق كمانص عليه اللاني وغيره مخفوض إنَّهُ بكسرالهٰ في وتشديلالمؤن ووصراالفهير لَكُمْرُ \* موصول فاختلف في الميم سكونا وضماعَكُ وُّ بتشديد الواوم فوع وكذامُبِيْنُ وهواسم فاعل نابان آيتربا لأنقناق إثمَا بكسرالم رَّوتَتْ المون موصول بالانفناق يأثم كثر بالياء العتانية على لتذكيروبرسم المرة الساكنة الفالتوسطها ساكنتروانفتاح ماقبلها وتوضع عليها مجعودة بغيرلونها للقرأ تين وبرفع الراءعن للكالااباعر فانبريسكن الواء للتخفيف وللدوس يعنبرو جبرتان وهؤللمتلاس واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِالشُّوءِ بالثَّبات همزية الوص متصلتهالياءالجامرة وبضم السين وسكون الواووحذف صوم الهزة لنطرفها بعدالسأكن ووضع مجعودة موقعها فألفحشا إبانت همزة الوصل وبفتر الفاء وسكون اتحاء المهملة وبانتبات الألف بعد لشين وتحذف صوبرة الهزة لتطرفها بعلالا لف وبوضع مجعودة وقعها مخفوضة وآن ناصبة الفعل تَقُوُّ لُواْ بَالْمَاءالفوقانية على لخطأ وبحذفنون الوفع ونريادة الالف بعدوا والجمع بالاتقاق عَلَى بالياء اللهي بالثبات همرة الوصل ما لأنعَ لَمُؤْنَّ بالماء مفتوحة على لحطاب من العسلم ايتربا لاتفناق مَاذَ آبا لالف بعدالذال شرطية قِيْلَ ماض بني للجمع ولَ وباطها ساللام عندالكل لااباع وفانريدغها في لامركه موموسول تتبعث إباشات همق الوصل وتستديد المتاء الفوقانية وكسرانباء الموحدة

امهنباب الانتقال وبزيادة الالف بعدوا والجعرما أنؤلماض مع منباب الأنعال الله عام بالثبات همرة الوصلوم فوع قَالُوُ المِاشِات الألفِ بعدالقاف وبزيادتها بعدوا والجمع بكرباظه المراللام عندالكالاالكية فانمرادغها في نون نَثَيَعُ وهي بفتح النون وتشديدالتاء الفوقانية وكسالهاء الموحدة على صيغة المتكلم عمرغيرة والبناء للفاعل من باللافتقال مَا ٱلْفَيْنَا بفيرالهزة وسكون الياءاليحتانيةماضمعلومرمن باب الافغال وبانثات الف الصميرليط فهاعكيثر بوصلالضميرً أَبَاءَنَا بَالف واحدة قبلهـ مجنعودة في الابتلاء وبالثبات الالف بعلالباء وحدف صوس ة الهمرة بعلالالف ووضع بجعودة موقعها جمع اب منصوب وبالثبات الف الضميرللنظرف أوبهمزة الاستفهام وواومفتوحة للحال او العطف لَوْكَانَ بَاشِاتَ الْالْف بعدالكاتَ أَبَاقُهُمُ كَالْقَدْمِ الْاان المَرْةِ بعدالكانَ أَبَاقُهُمُ كَالق م سمت واوا لانهامتوسطة مضموماً وقعت بعد الالف كمانص عليم اللاف وغير واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لايعقِ لُوْنَ بالبياء الهجمانية مفتوحة على العنيب والبناء للفاعل وبكسس القياف شَّنَيًّا بِعِدْف صوبر،ة المرَبِّ بعدانياء لوقوعها مفتوحتر بعد الس منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَلاَيهَتَدُونَ بالبياء العِتامَ مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من بإب الافتعال ايتربا لانقاق وككثل بالبحى يك م، فوع الكَذِينَ كِانقت م انفاكَفَن وُاماض معلوم و بزيادة الالف بعدوا والجمح كمَثَلَ بَوصل الكاف الجاحَّة وبالحربيك مخفوض الَّذِي باشات همرة الوصل وبالمرواحدة مشددة يتنعن الباء التحتان ترمفتوح وكسرالعين الممسلتروس فع القاف على التذكيروا لغيب والبناء للف اعل سيقول- البقرة

يمأموصول وباثبات الالف لان ماموصولة لأليَسْمَحُ بفيرِالياءالحتانية والميموس فع العين على المذكيروالغيب والبناء للفاعل إلكم فراسبثناء دُعَاءً وَيَنْلُءً الأول بالضم والثانى بالكسر وكلاهم اباشات الألف بعلاين واللال وفاقا وبحذف صومرة المزة المنظر فتربعدا لالف ووضع مجعودة موقعهامنصوبان صُمُّ بضم الصاد المملة وتشذيد الميم بُكَمُ بُضم للباء ألمؤجدة وسكون الكاف عي بضم العين المهملة وسكون الميم المتلتة مرفوعا فأثري وصل إعناء واختلف في الميم سكونا وضما لايعَ عْبِلُونُ بَالِياءِ التحتاسية مفتوحتروكسرالقاف على الغيب والبناء للفاعل آيتربا لاتفاق يأتيها كماتقا ا نف اللَّذِينَ بَاشِاتِ هِم وَ الوصل وبلام واحدة منددة وكسرالغال امنوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتلاء وبفتح الميم اضمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع كُلُوآكم القدم مِنْ طَيِّبَتِ بِتشديد الياء التحتانية مكسوس ة وبحذف الألف بعثالباء الموحدة وبتطويل لتاء لانه جعمؤنث سالم مَامَمَ قُنَكُمُ ماض معلوم وبسكون القاف وبحذ ف الف الضميرلوقوعها حشوا بأنصال ضميرا لمفعول وآختلف في ميم الضمير سكوناوضما واشكرُوُا امره ما تبات همزة الوصل وضم الكاف ماية الالف بعده واوالجمع ييلح بجذف همزة الوصل لدخول لأمرالجرات حرف شرطهسمت مقطوعةعن كننم وهوماض واختلف فالم سكوناوضما إتياة بكسرالهزة وتشثديدالياءالعتابية عندلجهي وبإشات الألف بعدالياء وفاقا تَعَثُّدُونَ بالناء الفوقانيترمفتون وضمالباء الموحدة على لخطاب والبناء للفاعل ايتربا لامقناق إتمكما إللمزة وتشتديدالنون ووصل مابالانقنأق كمأنص عليه الجزبرى

فى النشرجَر مَر مَستديدالواءماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهو مروقرئ بالبناء للمفعول عَلَيْكُرُ موصول ٱلْمَيْتَ مَرَّ باشبات همزة الوصل وبفترالميرو سكون الياء البحتانية عندالكل لااباجعفر فامزيت دالياء مكسورة وبرسم الماء في الاخرهاء مع النقطمني وَالدُّمَرَ مِاشِات هُمَ الوصر مِنصوب وَكُمُّمَ مِنصوب مضاف لِجِنْو بانثبات هن الوصل بكسرالخاء وسكون النون وكسرالزاي وسكورال وخفض الراءوكما المجل بتشتد يداللامرماض بنى للمفعول مراكله بِمِمَوصول لِغَيْرُ بوصل لأم الجرا للهِ باشات همرة الوصل مخفوض فَنَ بوصلالفاء قرأنافع وابوجعفروابن كثيروابن عامروالكسائي وخلف النون فىالوصل وقرأالباقون بالكسرآما الضم فلاتباع ضمترما بعسلا والكسرلان الساكن اذاحرك جرك بالكسرة من موصولة اضطر سماض بنى للمفعول من باب الأفتع ال ومرسم بالثبات همرة الوصل و اختلف فىالطاء فقرأ الكابضمها الأاباجه فرفا نريكسرها على اصلرضطي بضمالطأء وكسرالواء الاولى فلبآ اسكنها وادغمها في الواء الاخري نقل كسرتها الحالطاء ليدل على حركة الراء المدغة اذضمة المرة في اوله بدلعلىضم الطاءغم هوامتعالهن الصربر قلبت التاءطاء لمواخاتها لضادبا لاطباق عَيْرَ بَالنصب بَاغِ أسم فاعلمن بغي وَسَرسم باشات الالف بعلالباء الموحدة وبكسرالغين المجهة منوناوس سم بجذف الياء تغاماقال اللانى كلاسم مخفوض اوم فوع اخرة ياء ولحق التنوين فان المصاحف اجتمعت على مذف تلك الياء بناء على حذ فه من اللفظ في حال الوصل لسكونها وسكون التنوين بعدها في نحوغيراع سيقول-البقرة

وعاد قال اخبرنابذلك محدبن احدبن على بن القاسم الأسام ي قال كذاك وجدناذنك فى كل المصاحف وكأعادٍ مثل باغ في الرسمُ فَلَا إِثْمُ سرالهم وسكون المتاء المشلثة وبفتح الميم لأمنراسم لأالتح لفي المجنس كيئربوصل الضميران بكسرالم زة وتمشديد المؤن الله بأثبات هزة الو ، عَفُورٌ رُرِيمُ مُرْفِعان ايتربا لاتفاق إِنَّ كَالْسَابِق الَّذِينَ لَ انقتدم يكتمون بالياءاليحتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل وبضمالتاء والميم مكاكن كالشك كمانق مرانفامِنَ جامعٌ ألكِتُبِ بالثبات همزة الوصل وبحدف الالف بعدالماء الفوقانية محفوض وكيَشُكَّرُوْنَ بالياءعلى العنيب والبناء للفاعل من باب الانتقال ببرتموصول تُمَكَّ بالتح بك منصوب وبالألف فى الأخرع وض التَّوْين وكذا قَلِيْلَا اوُلَيْكَ بزيادة الواوبعل للمزغ الاولى ويحذف الالف بعلاللام وبوسم المهزة المكسوس ةبعدها باءووضع مجعودة عليها مايآ كُلُونٌ بالياءالتياسية علىالغيب وبرسمالهزة الساكنترب هاالفالتوسطها وانفتاح أقبلها وجعل مجعودة عليها بغيرلونها اشامرة الىالقراءتين وبضم الكاف في مقطوع بالانقناق بُطَوْيُ المُ بضمتين جمع بطن وبحفض النوب ووصل الصهرواختلف في ميمرسكوبا وضما إلَّا حرف استثنا التتأكر بالثبات همزة الوصل والالف بعد المؤن وفاقامنصوم بالىياءالمحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسراللام مشددة على الغير والبناءللفاعلهن مإب التقعيل ومرفع الميم ووصلا لضميرا تأكه بالثبات هزة الوصلم فوع يَوْمَر ببضب الميم مصافا ألِقيمَ يَرِيا بناتهم والوصل وبحذفالالف بعلالياء وفاقاكمانض عليه الدانى وغيرة وبرسم التاء

فىالاخرهاءمع النقط مخفوضة وكايؤكيتهي ثمريالياء التحيانية مضمو وفتح الزاى وكسرالكاف مشددة على لغيب والبناء للفاعل من باللقعيا وبسكون الياءووصل الضميرواختلف في الماءكسراوضما وفي الميم سكوناوضما وَلَمَ مُوصول وآختلف في الميم سكونا وضماعَذَا بُ باشات الالف بعد الذال وفاقاكمانص عليه اللانى نقلاعن الغانهى ابن قيس م فوع وكذا اليُركَو هو فعيل بمعنى مؤلم آيتر با لاتفاق أو لُمِنْكَ كمانقة ممانفا الكزئن بآلثات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكس اللأل اشُنَوَوكَآماض معلوم مِن باب الأمعال وبالثبات هم قالوصل وحذفت احدى الواوين لفظ وخط اوبس زيادة الألف بعدوا والجعم الضَّللُة بَالبّات هم ة الوصل وبعدف الالف بين اللامين بالانقناق كمانص عليه اللانى وغير وبرسم الماءني الاخرهاءمع النقط وبترباكمُ كُمرى باشات همرة الوصل منصلة بالباء الجاس ة وبضام وفتح المال وبرسم الالف المقصوح بعدها ياء تغليب اللاصل وم إلالآ فَأَلْعَكُمَاتِ بِاشْاتُ هُمْرٌ الوصلوالالف بعدالذال وفاقاكما نصعليه اللأف نقتلاعن الغانري بن قليس وبتصب الباء اظهرها الكل غير السوسى ومرويس فانهما ادغماها في باء بِٱلْمَغَيْضِ كَتْرِ وَهُوباشات هنة الوصل مصلة بالباء الجامة وبرسم الناءفي الاخرهاء مع النقط فَكَابِوصِلِ الفَّاءُواشِبَاتِ الألفُ لأن ماليسِتُ استفهامِ يَرَصُّي هُمُّ ماضمعلوم من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَى \* بالياء التَّامِ باشات همزة الوصل والالف بعداللون ايتربا لانقناق ذَلِكَ بحذف الألف بعدالذال وفاقا بِآنَ بوصل الباء الجأرة وفتحالهم ة سيقول-البقرة

المراجع المالية والمحادثة

وتشذيدالنونا لله بآبات همزة الوصل نؤل بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل ألكِتُبَ باشات همزة الوصل ويحاف الالف ءالفوقانية وبالنصب والكالظهم طالباءا لأالسوسي ويريير كمانقتدم انفنا بأكحق باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجاسمة بتشديد العاف مخفوض والكبكسرالم ووتشديدالنون الذين امرانفنا أتتكفؤاما ضمعلوم منباب الافتعال وبالثبات همزة الوصل وبزيادة الألف بعدوا والجمع في ألكتنب كما يقتدم انفا الأانم مخفوض كغي توصل لام التاكيد شِقاً قِ بكسر لِشين المعجرة تخفيف القاف وباشات الألف بين القافين على ضابط اللاني وحلّ فه الجزمرى محفوض وكفا بعَيْثِدِ إيتربا لأتفاق كَيْسَ مَوْلِ لأفعا اللاقصة البِرِّبَاشَاتُ هُمْ ةَ الوصلُ وكسرالباءالموملةُ وتشديلالواءُ قرأُ حَمِرُ ةَ محفص بالنصب على انترخبر ليسيرمقله معلى الأسم وقرآ الباقون بالرفع على امتراسم ليس وأِنْ تَوَلَّوْا خَبُّ وُقَرَّأُ إِي بِنَ كُعْبُ يِضَا بِالرفع لكنهزا دالباءفقرأ بأن تؤلؤا ولايساعه هالوسم آن بفترالم ومس النون مصلم يترثؤ كؤابا لثاءالفوقانية وفتح الواووضم اللام مشدة على لحظاب من باب التقعيل وبحذف ون الوفع للأستصاب ب وبزيادة الألف بعلالوا ووُجُوُهَكُمْ جمع الوحيرو بنصب الهاء ووص الضمير واختلف في الميم سكونا وضم إقبال بكسرالقاف وفتح الباء الموملة ونصب اللام مضافا ألمَشِّر قِ وَالْغَرْبِ كَالْهِ إِباللهِ إِنْ إِنْ مِنْ الوصل وفتح الميم وكسرالواء مخفوضان وكيكن يمدن فالالف بعداللا ومنشديدالنول عندالكلالانافعا وابنعام فانفرا يخففانها أليبق سيتقول البقرة

كمانقتكم الانافغا وأبن عامر بيفعا ننروالهافؤن يبضبو بنروقري على اسم الفاعل ويصلِ لم الرسم تقت برامَنَ بفيرِ الميم وسكون وصولةءَ امَنَ بَالفُواحِدة قبلها مجعودة ماض من بالكافغة بالله بالثبات همزة الوصامتصلة بالباء الجامة واليؤثمر مالثه هزة الوصا مخفوض ألأخر بإنثات هزة الوصاف بالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة وبكسرالخاء وخفض الواء والكلك بات هزة الوصل وحذف الألف بعياللام الثانية وبوسم المرزة بدهاياءووضح مجعودةعليها وبرسم التاءفيا لاخرهاءمع النقط محفوضة وألكتب كمانقدم انفاد النب بتن باشات همرة الوص **مة** كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وقرأه اهلالملي<sup>ن</sup> بالمرة والرسم صالح كماتقدم وءاتى بألف واحدة فالابتداء قبله لمجعودة وبفتخ التاء الفوقا نيتروم سمالالف بعدها ياء لوقوعه رابعة على مرَّاد الأمالة ماض من بابُ الأفعال ألمَّالَ بانتات هُرَّالِص الالف بعدالميمو فاقامنصوب عَلَى بالياء حُبِّت بضم المحاء وخفظ الماء لده ووصل الضميرذُوي بفير الذال المعية وكسر الواوجع ذي ماشات الياء في الإخرما لانقناق كما ضبط ماللاني أَلقُ في بالثبات همرة ل وبضم القاف وسكون الراء ومرسم الف التانيث في الأخربياء على مرادا الأمالة وَأَلْيَتِني باشات هزة الوصل وبحد ف الألف بعدالتاء الفوقانيتر لامنرمنهي إلجوع على زنة فغالي وبرسم الالف المقصورة فىالاخرماء لوقوعها خامسترعلى مرادالاماليرو أكمسكيكين باشاهم الوصل بجذف الالف بعلالسين لآنرمنتها لجموع على ونرن مف عسيل

وبنصب المنون وأبن باشات هن الوصل منصوب مضاف السَّرييل بالثات هنة الوصل والسَّائِلِينَ باشات هنة الوصل وامَّا الألف بعد السين فثابتة عندالاكثرلوقوع الهزة بعدها ويحذفها البعض واختاخ الجزي ومرسم الالف بالصفرة اشامرة الى الاختلاف وبرسم المخرة بعلالف ياءبلانقط بالانقناق ووضع مجعودة عليها دفي الرقاب اشات هم الوصل وبكسرالواء وتخفيلف ألالف بعدالقاف لانهان يدت لبناءالجع وآقامر ماضمن باب الأفغال وبانبات الالف بعيدالقاف لابهاميد لتمن الواو الصَّلُوَّةَ بِالثِّباتِ هِمْ الوصل وبرسم الألف بعد اللام الثانية واواعلى المعجني كمانص عليداللانى وغيره وبرسم التأءني الاخرهاء مع النقط منصوب وَءَا يُّ كَانْقُدُمُ انْفَاالزُّكُوٰةُ بَاشَّاتُ هُمْ وَالْوصلُ وبرسم الألف بعلالكاف واواكما فحالصلوة وبرسم الماءفي الاخرهاء مع النقطمنصوبة وَٱلْوُفُونَ اشات همرة الوصل يعكم ليرهم بوصل الباء الجامرة في الميم سكونا وضم إذآبا لاتف بعيالذال غهك أوآماض من باب المفاعلة وفي حذف الألف والعين واشابقا خلاف واكثرما يوجدني المصاحف الحذف اختاخ الجزي واشارالى الاختلاف بوسم الالف صفراء ولكن لمرسِع ض لذكوه احد من الأمُتوامَا ذكوالحذف في قولركل عهدوا فيما تقدم وهذا قياس عليه وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَالْصِّيونُ وَاشَّاتِ هُمْ وَالْوصِل وبحذف الالف بعدالصاد وبالبياء بعدالراءعلى المرمنصوب على لأخصا والمدح عندالجهوم وقرئ والصبوون بالرفع عطفاعلى الموفون وكأ يساعية الرسمك الابساعدالوسملن قرأ الموفين على لمصب بالياء في لَبُأسَاءِ بانبات هزة الوصل وبرسم الهزة بعلالياء الف المؤسطه اساكنة بعدالفرة الجُلُولُولُونُ مَنْ الْمُرافِي مِنْ الْمُلْولُونُ والله المُحَلِّدُ الْمُلْولُونُ والمُعْلَمُ المُعْلِمُ المُ

ووضعت عليها مجعودة بغير لونهااشاخ الىالقرأتين اعني تحقية إلهمز وتسهيلها وباشات الالف بعيالسين مالانقناق وحذف صوة المزة المتطرفة بعلالالف وجعل مجعودة موقعها مخفوضة والضَّكَّاءُ ماشات منةالوصل وبفيرالضاد المعية وتشديدا لراء وباشاتا لألف بعدهابالانقناق وبحذف صوبهة الهزة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها محفوضة وَحِيْنَ بِالنصب ٱلبَائِسِ بِالثَاتِهِمُرَّالِصِل فبوسمالهزة الساكنة بعيالباءالفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشام الحالقرأتين وبخفض السين أولكِّكَ الدَّيْنَ كَالأهَاكَ المَانَيْنَ كَالأهَاكَ القتام انفاصكة واماض معلوم وبفتي اللالون يادة الألف بعد اللجم وَاوْلَئِكَ كَمَا تُقدِم هُمُ مَفْصُولَ ٱلْتُقَوِّنَ بِاشْاتِ هِمْ الوصِ وتشديداناءا يتربا لأتفاق ياتئها بحدف الالف من حرف المسلاء ووصل الياءبهن أيهاوهى بتشديد الياءمضموم ترواشاتا لالف فىالاخربالانقناق الكَذِيْنَءَ امَنُوُا بِالفِ واحدة قبلها مجعودة في لابتلاء وفتح الميم ماضمن باب الأفعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع كثيتب ماض مبنى للجعه ل عَلَيْكُرُ بوصل الضمير القِصَّاصُ بالثبات هز الوص والالف بعدالصادوفاقاكماضبط اللانىم فوع في ألفتَ للي بالثبات من أنوس مالالف المقصورة في الاخرياء لوقوعها مرابعترعلى مرا دالامالة ٱلْحُرُّ باشات هم قالوصل و تشند يلالواءم فوع برا كحُيِّ بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة والعبث وبالعب كالعبا بالثات همة الوصلوا لأولم فوع والثاني مع الباء الجاسة والانتثا بانتات همة الوصل مرسم المخرة المضمومة بعلالام الف الوقوعه فىالابتداءولا اعتداد للأمروبوسم الالف المقصورة فالاخرباء لوقوعها م ابعترعلى م إ د الأما لمرِّ بِالْأَنْتُ : بوصل الباء الجائرُ و الباقى كالسابق فَكُنَّ بوصل إلفاء ومن موصولة عُفِيَ ماض بني للفعول لَهُ موصول مِنْ حيام ة آخِيْكِ بوصل الضمير شَيْءٌ بَالياء وفاقا وَبَحَذف صورةٌ المرخ ليظر فهـ وسكونماقبلها ووضع مجعودة موضعها مرفوع فَاتِبَاعُ بانبَات همرة الوصل متصلم تبالعاء وبتشديد الباء الفوقانية وبآشاتا لألف بعدالياءالموحدة علىالأكثر لانهان ميدت لبناء الافتعال وحذفه الجنهرى ولمراعثوعلى وجهرم فوع بالكعر وفي بالشات همرة الوصل متصلة بالباء ألجامرة وَأَدَّاءً بَاشَات الألف بعدا للال وفاقا وحذف صوسرة الممزة المتطرفتربع لألالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعتر اِلْكَيْرِمُوصُولُ بِلْحِسَانِ بُوصُلُ لِبَاءَ الْجَامَةُ وَبُرْسُمُ هُمْ أَهُ الْعَسَطَحَ المكسوس ة الفالان الباء نرائدة فلااعتداديها وبأشات الألف بعبدالسين لأنهام يدت لبناءباب الأفعال وهوا لأكتؤ ولكن الجزبري مذفها وبمخفض المؤن سؤنا ذلك بحذف الألف بعدالذال تَحَفَّيُكُ مصلمعلى تفعيل مرفوع مِنْ جامرة مَرْتِكُمُ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما وَمَحْمَدُ بُرسم المَّاء فَالْآخَهاء مع النقطم فوعة فَيِّن كَالقدم انفنا وكسرت المؤن للوصل عتلى بانثات همزة الوصلماض معلوم من باب الافتعال فبرسم الالف فى الأخرماء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة بَعَثُ بَالنصبُ مضلًا ذُلِكَ كَمَا تَقْتُدُمُ وَهُولِ عَلَاكِ مِاشِاتَ الْأَلْفُ بِعِدَالْلَالُ وَفَاقًا كمانص عليه اللأني نقتلاعن الغانري بن قيس مم فوع وكذا اَلْيُحِوَّهُ فَعِيلًا

بمعنى مولم إيتربا لانقناق وككثر موصول واختلف فى الميمسكونا وضما في القِصاصِ بالثبات همرة الوصل والالف بعلالصاد وف احاكم مانى كيوة برسم الالف بعدالياء واواعلى مراد التفخيروهو الآكثركمان عليم الشاطبي في العقبيلة وقال السنياوي في شرجه المشهوس فى مصاحف اهل العراق العميم اثبات الوا و في الحيرة والزكوة اذاكان منكواا ينقروبوسم الناء في الاخرهاء مع النقطم فوعة يا ولي بحذف الالف من حرف الذلاء ووصال لياء بجرة اولى وبزيادة الواو بعنالمزة بالانقناق للفرق بينهاوبين الى الجام كماصرح بمرالجزيرى فى النشره بالثبات الياء في الأخرخطاوان سقطت لفظ ا في الوصط كما ضبطيراللاني لأكبأب بالفترجع اللب وبانتبات همة الوصل والالف بين الباءين في الأكثروحذ فها الجزيرى مخفوض لَعَلَّكُمُ بتشديلا للأم الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَتَقَوُّنَ بتاءين فوقانيتين الثانية مستددة على الخطاب من باب الأمعال بفير النون ايترما لانقاق كيت عكيكم كلاهما كماتقندما انفاإذاب اصمعلوم وبعتج الضاد المعمة آحَدَكُو بمصالكال لوَثُ باشات همرة الوصل وبتطومل الماء لانها اصلية م فوع إنَّ شرطيترترك ماضمعلوم وبفتح الواء خَيْرًآمنصوب وبالألف في الأخرعوض المتوين ألوَصِيَّ تَركما شات همزة الوصل وتشديد الساء التحتانية ومرسم المآءني الإخرهاءمع النقطم فوعتر للواكلة يمين يحدف همزة الوصل لدخول لأمرالجره باشات الالف بعدالوا وفاكاكثر وحذفها الجخهرى ولمراعثزعلى وجهروبفيخ اللال وكسرالنون تتثنية

الوالد وألأفر بين بالثبات هزة الوصل وكسرالباء الموحدة وفتح المؤنجمع الاقرب بألكث وونوكما تقتدم انفاحقاً آبتث ديدالقاف منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين عَلَى بالياء ٱلْمُتَقِّينَ باشات همزة الرصل وتشديدالياءاسم فاعلهن باب الافتعال آيتربا لانقناق فمكر بوصل الفاء ومن موصولة لكَرُبَتشديد الالالالمملة ماض من باللقعيل وبوصل الضمير بجنك بالنصب ماسمِعَهُ ماض معلوم وبكسر المهم ووصلاالضميرقَاتَمَا بوصل الغاءوكسرالهزة وتشديدالنون ووصلُ مابالانقاقكانصعليهاللانى وغيث إثثر ترفع الميم لان ما الكافير ابطلت عمل إنّ وبوصل الضمير عَلَى بَالياء الَّذِيْنَ مَا تَبَاتُ هُزُمِّ الوصل وبلأ واحدة مشددة وكسرالذال المعمة يُبَدِّلُونَنَرٌ بِالبياء مضمومة وفتح الباء وكسراللال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من السيديل ويوصل الضميرات بكسرالمن ةوتشك يدالنون اللة بأشات همزة الوصل سوب سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ كَلَاهِ إِمْ فَوَعَانَ ايتِرَمَا لَاتَفَاقَ فَيْنَ كَمَا مِمَا نَفُ خَافَ ماض وبآيثات الالف بعيل لخاء لانهام بيدلة من الواقين والمرة بضمالميمقرأ يعقوب وحزة والكسبائى وخلف وابوب كربف ترالوا ووتش في فالصاد المهم لم على سم الف اعلّ من باب التفعيل وقد أالب اقون بسكون الواو وتخفيف الصادعلى اسم الفاعل من باب الأمغال ومسم بحذف الياءف الاخر بالانقاق لانر نحفوض لحقر التؤين كماضبط الماني ونصعليه الجزبرى في النشر جَنَفًا بفتح الجيم والنون منصوب وبالالف في الاخرعوض المتؤين آق بسكون الواوح أف تزديد إنَّتُمتَّ

منصوب وبالألف فى الاخرعوض المتؤين فَأَصْلَحَ بوصل الفاءماض معلومرمن باب الافعال بَيْنِكُمُ مُرْسِطب المنون وقصل الضميرواخة فى الميم سكونا وضما فَكَا بوصْلِ الفاء [تُتُمَرَ بَفِيرِ الميم لانداسم لا التي لنفى الحنسه عَلَيْهُ بوصا الضمورانُّ اللَّهُ كَالْقَدْ مِا ا مرفوعان ايتربا لانفئاق يأيُّهُا الَّذِينَءَ امَنُوْ ٱكْثِتَ عَلَيْكُمُ الكَلِكَ تقتدمت انفنا القِّسيَامُرُ باللَّبات همرة الوصل وبالثبات ألألف بع الياءوفاقامرفوع كمكابوصل الكاف وانثبات الألف لأن مامصدي كِيْتُبَكَكَامَتِدم عَلَىٰ الَّذِيْنَ كَمَاهَ حَدماصَ جَامِهُ قَبُلِكُمْ بِفِيرَالقَاف وسكون الباءوخفض اللامرو وصلالضمير واختلف فألميمسكونا وضمالعَلَّكُمُ ثَلَقُونُنَّكُما تقتى ماانفا ايتربا لأتفاق أيَّتا مَّاجِمع يوم وماشات الألف يعدل لياءعلى الأكثروحذفها الجنهرى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مَعْدُ وُدُتِ بَجَدْ فَالْأَلْفَ بِعِدَاللَّالَ التانية وبتطويل لتاءمنصوب بالكسرلا نرجع مؤنث سالمرفكن انقتدم ككانك بانتبات الألف بعيلالكاف لأنهامب لترمن الواو ئتكم بوصل لضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم تتي ثيضنًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدعم في م سوب وبالألف في الأخرعوض المتوين أَوْ بِسكون الواوح أف تزديدعلى بالياء سَفِرِ بالتحريك فَعِلَّهُ أَبوصل الفاء وكسر العين وتستديدا للال وبوسم التاءهاء مع النقطم فوعترعت الجهوى وقرئ بالنصب على تقتد يوفليصم عدة مِنْ جاسرة أيَّا مِرْ بِفُرِّرِ الْهِبْرُةُ وسياءمن ومجع يومرو بانبات الالف بعد المياء وفاقا أتحرب المرة سَيْقُولُ \_البقرة الجُلُالُولُ فِي نُولِكُمُ إِنْ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ مِنْظُ القَرَانِ ١٠٠٠ فتحالخاء والراء لانه غيرمنصرف وعَلَيْكَ القلم الَّذِينَ كما بقته بُطِّيَقُوْ نَمْرُ بِالياء المحتانية مضمومة وكسرابطاء وسكون السياء على لغيب من باب الافعال وبوصل الضمير فِلُ يَبْرُ بَكُسرالفِاء وسكون الدال وبالهاءمع النقطع فوعترمنو نتزعن بالأكثر وقرأنا فعوا بوجع اوابن عامه رواية إن ذكوان بالرفع بلامتوين مضا فاالى طَعــَـامُرُ وهوباشات الالف بعيالعين وفاقام فوع على لقراء الأولى ومخفيض على الثانية مِسْكِين بكسرالم على التوصيد عندا لأكثر وقرأاهما للدينة وابن عامر ممسكين بالجمع والرسم صالح لان الالف تحذف مندلانرجع على ونرن مفاعيل فَيُ كَاتَقِل مِرْطَوَّعُولَ \* حمرة والكسائى وخلف بالياءالتحيانية وتشتديعا لطاء وجمامين صله بيطوع ادغمالياء في الطاء مضامع من باب التفعيل جزم بمن وقرأ الباقون بالتاء فقط وتخفيف الطاء وتشديدالوا وفتح العين على صيغة الماضح من باب المتغطر جَنْيرًا منصوب وبالألف فىالاخرعوض التنوين فَهُوَبُوصِ لِالفاء واختلف في الهاءضم كونا خَيْرٌم فوع كَ هُ مُوصول وَ أَنْ نَاصبة العع تَصُوُّهُ مُوْآبالت اءالفوق انب ترعلى الخطاب وبحذف بؤن الوفع للنصب وبزيبا دة الألف بع الانقنيان خَيْرُكِ الوفع لَكُمُ موصول والمستلف الميمسكون اوضرا إن شرطية مفصولترعن الفع كُنْتُمُّ اختلف في الميهسكونا وضمانَعُ لَمُؤْنَ بَالتَّاء الفوقانية مفتوح وفتح اللام على لخطاب وألبناء للفاعل من العسلم ايبتربا لانقنب

سَلِيقُولُ - البقرة الحلالاولين تتوللهافي سمنظم لقران 44 أتهب وجمانوع عن الجهور مضاف وقرئ منص وباظها بإلواء عنلالكل لااباع وفاندا دغهاني مرء مَهَضًا نَ اشات الالف بعيالضاد وفاقا وبفيرالنون بلاسوين لأنرعيم محرى الَّذِي باشات همرة الوصل وبالأمرواحاة مشددة أنُزلَ بضمالم زوكسرالزاى ماضمبني للفعول من باب الافعال فيبم ڛؗۅڶٲڵڡٞ*ڗؙ*ٵ۫ڹؙؠٵۺؙٳؾۿڔۊٳڵۅڝٳۅڡ<u>ۮڡ۬</u>ڝۅ؈ؖٚٵۿڔڟؠڝٳڵڕٳٵ لوقوعها فتبل لالف وبايتيات الالف قرأه ابن كثير ينقل حكم المرة الىالواءوحدف الممرة وقرأ الباقون بالثبات الممرة والرسم صالح لأن المرة لاصورة لهاالاانرتوضع مجعودة عنى الجهورغيرا بنكثير وبرفع النون هُدكى بضم الهاءمنونا وبرسم الألف في الأخربياء على الاصل ومراد الامالة كما تفتدم في ول السوس ة لِلتَّاسِ بَحِنْ هُمِّ الرِّصَلِ لدخول لامرالج وباشات الالف بعدالنون وفاقا وبتيئت بتشديد لباءالتحتانية مكسدي وحذف الألف بعيالنون وبتطويل التاء وبكسرهاعلامترالنصب منون من جامرة اكك ري باشات هم قال الصلا وبالياء في الأخرك القدم وَالْفُرُقَانِ بِاشِات هُرُةِ الوص واشات الألف معيالقاف وفاقاكيا ضبطمالياني ويخفض البذد فَنُ كُمَاهَدُم شَهِدَمَاض معلوم وبكسرالهاء مِنْكُمُ موصولالتُّهرَ باشات همزة الوصا منصوب فَلْيَصَّمُ مُرُوصِ إلفاءو سكون اللاه

تال السيوطى فى الانقان حركة اللام الجائر مة الكسرة سُليم يفتحها واسكانها بعد الواووالفاء اكثر من تحريكها وبجزم الميم الموبوصل الضمير وَمَنُ موصولة كَانَ بالثات الالف بعد الكاف لانها مبدلة الدا

رياور. سَيقولُ-البقر

مَرَيُضًا أَوْعَلَى سَفَرِ فَعِدَةُ أُمِنَ آيَامِ أُخَرَ الكاكِا لِمَا تَقِيدِ مِنَ انفَا يَرُيُكُ بردكسرالراءعلى لتذكيرمن باب الافعال مفوع الله كمرموصول ألئيئتر بإشات همرةالهص كمون السين الااما جعفر فانديضه إاللام لانهاجام ة ووصلها وبالتاء مضمومتر لون الكاف وتخفيف الميمعلئ لخطاب والبناء للف ابابكرويعقوب فانها يفتحان الكاف يبث لهالرسم صالح لهما وبمحذف نون الرفع للنص لأبعد لأم الجركما قال برجهوم للبصرية ادباللام كماهومك الكوفية وانمأكست اللامفرقابينها وبين لامراليا كيدوبزيادة بعللوا وبالانقاق ألعدة باشات هرة الوصامنصي والد نقدم وليتكبروابوصل لامرالجوبالتاءمضمومتروفتح الكاف وكسال شدرة على لخطاب والبناءللف أعرمن باللقفيرام امصدي يترولذا اشتت الفها كه لمانكي ماض وبرسم الألف وَلَعَكُّكُمُ كِالْفَاعِدِمِ إِنِينَا بَيْتُكُرُونَ بِالبَّاءِ الفوقانيترِ فَتَوْ وضم المكاف وفتح المون على لخطاب ايتربالا بقياق وإذابا لالف بعدالمال لكءماض وبوسم اطمرة بعدالسين الفا لالفتاحها متوسط

5

سَيْقُولُ البقرة

وانفتاح ماقبلها وبوصل الضمير عبادي بانثبات الألف بعدالباء الموجدة وبآشات باءا لاضافترواسكانها بالأنقاق عَيني مُوصول وبتشكُّ النون لادغام بون عن فى نون الوقاية وبالثبات ياء الأضا فتروبا سكانها بالأنقاق فَالنَّي بوصر إلفاء وكسرالم في وبنون واحدة مشددة وسكون ياءالاضافة بلاخلاف قرريب معيل من القرب مرفوع أجِيْب بضم الممرة وكسرالجيمو سكون الياء التحيانية على لمتكلم من الأجابة مرفوع دَعْوَةً بالفتروبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبترمضافترالي الداع وهوباشات همرة الوصل وبالتبات الألف بعداللال اسمفاعل من دعا وبعذف الياء الاصلية اجتزاء بكسرة العين خطا وآختا فوافى اللفط فقرأ ابوجعفره ومرش وابوعره بانثبات الياءفى الوصل دون الوقف وقسرأ يعقوب بالانتبات في الحالين والباقون يحذ فونها في الحالين في الاحتجاج وذلك لأنرنى المصعف بغيرياء إذاكما تقدم دَعَانِ ماض وبالالف لأنه ثلاثى واوى لأيمال وببنون الوقايته كمسوج وحذف ياء الاضافتراجتزاء بكسر المؤن بالانقناق نص عليه وعلى السابق اللنى وغير والآمتلاف فالقرأة ايضاكالسابق كمانص عليه الجنهى فَلْيَسْتَحَيْثُ آبوصل الفاء وسكون لامرالام وبالياءالعتانية مفتوحة على لغيب من بالإستفعال وبزيادة الالف عدالوا ولي موصول قرأه كل العراء باسكان ياء الاضافة وَلَيْؤُمِنُواْ بِسكون لأمرا لأمروبالياء مضمومة على لغيب من باب الأفعال وبرسم المرة بعدالياء واوالوقوعها ساكنة بعدالضم وتجعل مجعودة عليها بغير لونها للقرأ تين وبكسرالم يملى البناء للفاعل وبزيادة الألف بعلالواوتي باسكان ياءا لاضافترعندالكل لاوبرشافا نديفتها كعكه

كملعكم

سَيَّقُولُ البقرة

كماتقدم الاان الصيرفير للغائبين وفي السابق للخاطبين يَرْشُكُ وُتَ بالياءالتحة الميترمفتوحة على الغيب وبضم الشين عندالجمهوبرمن باب نصرفقهي بفيرالتين وكسره كلأفي الكشاف ايتربا لأنف اق ُعِلَّ بضم الهمرة وكسراتحاء المهملة وتشديد اللامرماض بني لل<u>جهه الجنوي</u> فقرئ بفنة الهزة والحاءعلى المعلوم لكم موصول واحتلف في ليم سكونا اكيُكَرُّبُوسم النَّاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة مض امردهوباشات همزة الوصاوا لألف بعلالياء وفاقا محفوض الزَّفَتُ بَاشِات همزة الوصر وبالتح بك ومفع النَّا المثلثُ كنالياء يسكأ يكرثها ثبات الالف بعلالسين وبرسم المرة المحفو بعلالالف ياءلتوسطها بانصال الضمير واختلف فيميرسا وضماهُنَّ مفصولة بالانقاق لانه في محل الوفع لِيَاسُ يكسراللا ﴿ واشات الألف بعدالباء بالانقاقك اضبطم الداني مرفوع لكؤ وصول واختلف في الميم سكونا وضما وكذا وَأَنْتُمُ لِكَاسُ كَالسُفّا ويتموصول وبتشديد النون عيلرماض معلوم الثاثي همزةالوصامرفوع آئكم بفترالهزة وتشديداليون ووصاالضير خَتَلف في الميرسكونا وضم اوكذا في ميم كُنُتُمُ نُحَنُنَا نُؤُنَّ بِالسّاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وباثباتا لألف بعلالتاءالتامية لأنهام بدلة من الواود مدَّفها الحريري لأعش على وجمه رأنفسكم مجمع نفس وبنصب السين ووصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضمافتًا بَ بوصل الفاءماض وباشات ألالف بعدالتاء وفاقالانهامبدلة منالوا وتمليكم بوصر الصهير مريقول البقرة

واختلف فى الميمسكونا وضما وعقاما ض وبا لالف في الاخراد تُلاثى واوى وامتنع فيبرا لإماله كباذكواللاني وغيرٌ عَنْنَكُمْ بوصلُّ وآختلف فى الميم سكونا وضما فَا لَئُ بَوصل الفاء به مرة الوصل فبعلا صوبرة المرة بعداللام بالانقناق لانفتاحها ووقوع الالف بعده اوبحذف الالف بعدالم وايضاباتنان المصاحف قلاص الدانى وغيره على حذف المرة والالف كليهما فتجعل بعداللام مجعودة لتداعلى لطمزة المحذوفتر فتحعل قائمته على المجعودة لتدل على الالف وهكذام سم الجزمى في مصعف وبنصب النون بَاشِرُ وَهُنَّامِنَ المباشرة مرسم باشات الالف بعد الباء على الأكثر لانهان بيدت للبناء وحذفها ألجنهى وبكسرالشين وبدون تريادة الالف بعد واوالجع لوقوعها حشوا بلحوق الضيرو بتشديد المؤن وابتعثواام من باب الافتعال وبالتبات هزة الوصل ونرمادة الالف بعد واوالجمع مَاكَنَبُ مَاضِ معلوم اللهُ بالثبات همزة الوصل م فوع لَكُمْ كُلام، نفاؤكُلُو ابضم الكاف امروبزيادة الالف بعدوا والجمع وأشرَبُوا امرباشات همزة الوصل ففح الراء ونريادة الالف بعد واوالجع حَتَّى بتشديدالتاءالفوقانية بعدهاياءعلى لأكثركما تقدم يَنتَبَاثَنَ بالبياءالعثتانيتروبالفيحات وتشذيدالياءالثانيترعلى الغيبعن بإر المقعل والبناء للفاعل منصوب بتقديران وأظهر النون كل القراء الأ اباعنظ ننرمد غهانى لأمرككم وهوموصول أتحيظ ألأبيض كالهاباشات همرة الوصل موعان مِنَ جامرة لَكَيطِ ٱلأَسُو دِكلاهماما شاتهم الوصل مخفوضان مِن جامرة ألفِر بابتات هزة الوصل وبالفتح مفوض

كتقربضم المثلثة وتشذيدالم بماطفة أيتوا بغيرا لهزة وكسالهاء وتشذر الميمامهن باب الافعال وبزيادة الألف بعد وأوالجع الصيام كماتقت الاأنرمنصوب إلى بالياء الكيل بالثات هرة الوصل وبالمواحة بالانف كمانقتهم وبخفض اللامرا لاهيرة وكانتُأشِرُوهُن بضم التاء الفوقانية وكسرالمشين بنى على لخطاب والبناء للفاعل من المباشرة وباشات الالف بعدالباءعلى الاكثروحذفها الجزيرى وبدون نريادة الالف بعلالوا لوقوعه لحشواباتصال الضعيرة أنثم كماتقدم انفاغكِفُونَ بعن فالألف بعدالعين فيألكني وبأثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالسين بالاتفاق لاندمن تعى الجوع على ونهن مفاعل وأظهر المالكل العراء الااباعرة فانهيدغها فى تاء تِلْكَ مُكُورُهُم فوع مضاف اللهِ بالثات هزة الوصل مخفوض فكأتقتر بوها أبوصل الفاء وبالباء مفتو منزعلى لخطاب وبفتح المراء وبدون نريادة الالف بعدالواولوقوعها حشوالانصالالضميركك للك بوصل الكاف وحذف الالف بعى للظال وفاقا يُشكِينُ بَالياء التحسّانسية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسرالياء البحت اينة مستلددة على التذكير والسناءعلى للفاعل من باب المقعيل مرفوع الله بالثبات همرة الوصل مرفوع ءَايْتِبِ بِالعَبْ مَا مِدةَ فِي الْاِسْلَاءُ مَبِلِهِ الْجِعودة وبِعَذْفُ الْأَلْفُ بِعِلْمُ لِيَاء العتانية وكسرالناء علامترالنصب لأنترجع مؤنث سالم وبوصل الضمير للتآس بمذف همزة العصل لدخول لأمرالج وباشات الالف بعد النوت تَعَلَّهُ مُركَانِقُكُمُ الفَايَتَّقُوُنَ بَالبَاء التِسْامِ مَنْتُومِةُ عَلَىٰ لَعَيْبِ والسِنَاء للفاعل وبتشديد التاءمن باب الافعال وبفتح النون آيتر بالانقناق وكاتكأ كلؤانى وبالباء الفوقان يزعلى الخطاب وبرسم الممرة بعلالتاء الف

لتوسطها سأكنة وانفتاح مانتبلها وتوضع مجعودة عليهابغير لونهاللقرأ تين وبزيادة الالف بعدواوالجمح أمُوَالكُرُ باشاتُالله بعيالماوعلى الأكثرو كمذفها الجزبرى وبنصب اللامو وصاالضير واختلف في الميم سكونا وضما بَيْنَكُمُ أَسِضب النون ووصرا الضمير واختلف في الميرسكونا وضما بالباطِ آباشات هزة الوصامت بالباءالجامة اسلمفاعل فبآشات الألف بين الباء والطاءعل الأكثر وحذفها الجزيرى وتذلؤا بالتاء الفوقانية مضمومتر على لخطاب منباب الافغال وبحذف نون الرفع أما للعطف على النهم أوللنصه بتقديران وبزيادة الالف بعلالوا وبالانقناق بهكآموصول إكر بالياء أنحكام باشات هزالوصل وبضم الحاء المملة وتشديلالكاف جعماكم وباشات الألف بعلالكاف وفاقا لِتَأْكُلُوا مَلْ الْمُرْكِمِ مِسْوِرٌ وبتقديران الناصبة والباق كماتقدم انفاقي ثيثاً بغير الفاء وكسال منصور وبالالف فاللغ عوض المتنويين ميث جائز أموال كما تقدم الأ انمرمضاف المالتّاسِ وهوما بثات هزة الوصل كما تقدم بالإتُّم بانثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة وبكسرا لهمزة وسكون الثاء المتلثة وآنئتم أختلف في الميمسكونا وضما تَعَكَرُونَ بالتاء الفوقار مفتوحةعلى لخطاب والبناء للفاعل من العلم ايترما لانقناق يَسْتُكُوُّنَّكُ بالياءالحتان بتمفتوه تعلى لغيب والبناء للفاعل ويحذف متواهرة بعدالسين لتوسطها متح كتربعد سأكن وبوصل الضمير عن الأهِــ بالثبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعلاللام وكسرالهاء وتشديد اللام مفتوحة جمع الملال وبوسم التاءفي الأخرهاء مع النقط قُلَ امرهي

325/45

مَواقِيْتُ بِحذف الألف بعلالواولانرمنهم الجرع على ونهن مفاعيل م نوع بلانتوين لانمزغير منصرف لِلتَّاسِ بَعِدْف هُرْةِ الْوصل لِعْجُو الْأَلْجِ والباتىكا نقتدم وألجج باشات هرة الوصل وبفير الحاء وخفض كجيمشانة وَلَيْسُرَ إِلْبِيرٌ بَاشِاتَ هَمْ قَالُوصِلُوبِكُسْرِالْبَاءُوتَشْدُوبِالْرَاءِمِ فَوَعَ بِإِنْ ناصبة الفعل وبوصل الباءالجامة تأثؤ آبالناء الفوقانية على لخطاب وبرسم المزة الساكنة بعدها الفالانفتاح ما قبله وبوضع بجعودة عليه بغير لونرللقرأ تين وبحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعلالواوألبيوك بالثبات هزة الوصل قرأء فالون فابن كثيروابن عام وابوبكروحم ة والكسائي وخلف بكسرالباء المومن والباقون بضمه وبرسم التاءفي الاخرمطولة لانهااصلية منصوب مِنَ عِام ة ظَهُوْرُمِا بضمتين جمع ظهم مخفوض ولكن بمذف الالف بعداللام وفاقا قرأه نافع وابن عامر بتحفيف النون مكسوس ة فى إلوصل وشده ها الباقون مفتوحة ألبرككانقتام الأانرم فوع عندنا فع وإبن عام ومنصور عنىالىبامين مَن موصولة كسرت النون في الوصل الله أباشات هم إ الوصل وتشند يدالياء ماضمن باب الافتعال وبرسم الألف في الاخر ياءلوقوعها خامسترعلى مرادا لأمالة وأثوا تجذف همزة الوصل فالاللاني والثالث يعنى الموضع الثالث مامذ فت فيها هرة الوصل في الوسيم فى كل المصاحف اذا دخلت يعنى هزة الوصل على هزة الاصل الساكت: ووليها واووفاء نحووا تواالبيوت النقر أقرآ وذلك كواهتراجماع صوبرتين متفقتين في الخطفا لالف الثابية هي صوح المرة الاصلية كونهامسبوقرتبالفتخ وتوضع عليها مجعودة بغيرلونها للقرأ تين

امروبزيادة الالف بعدوا والجع ألبيون كمانقدم من جامة أبوآبها اشات الالف بعدالواوعلى الاكترومان فهاالجنهري ويوصل الضمير والقنوابالثبات هزة الوصل وتشديدالتاء وضمالقاف امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع التلق الثبات هزة الوص منصوب لَعَلَّكُمُ بوصل الضميروتشديد اللام الثانية واختلف فىالميم سكونا وضمأنقن لجؤن بالتاء الفوقانية مضمومتروكسراللام محفف تعلى لخطاب من ماب الافعال والبناء للفاعل ايتمالانقناق وَقَاتِلُوُّ اِيكُسرالِتَاءِ المرمن بابِ المفاعلة وباشات الألف بعيل <u>لقاف</u> على الأكثروحذ فها الجنهى وبزيادة الالف بعدوا والجمع في كبير بانبات همزة الوصل الكِنين ماشات همرة الوصل وبلام واحلة مستددة وكسرالذال بقايلونكم بالباءالتحتانية مضمومة على الغيب من باب المفاعلة والبناء للفاعل وماشات الالف بعلالقاف وهوا لاحتش لانهام بدت للبناء وحذفها الجنهى وبوصرا الضهروا ختلف فى الميمسكونا وضما وَكَالْتَعْتَ لَهُ اللَّي النَّاء الفوقانية مفتوحة على خطا من باب الأمتعال وبزيادة الالف بعيد واوالجعراتَ بكساطمة وتشديد النؤن الله َبَاتُ اللَّهُ الوصل منصوب لأَيْجُتُ بَالياء التحتَّانية مضمومة وكسرالحاءالم ملة وقستديد الباءم فوعاعلى الغيب والبساء المفاعل المعنة يزين ماشات همرة الوصل وكسر إللال سمفاعل من بالكفقال ايتزمالاتفاق وأقتُلوَ فُمُ امروباشات همرة الوصل وضم التاء وبدون مماية الالف بعدوا والجمع لامضال الصهيروا ختلف فى الميرضم اوسكونا حَيْثُ بِبناء المثلث معلى اضمو بأظهام هاعمل كالقراءوا دعمه

ابوعم وفى ثاء تُعَفِّثُهُ وُهُمُ وهوماض وبكسالِعاف وبدون نميادة الألف بعدواوالجععلانصال الضمير واختلف فى الميمسكونا وضماً وَأَخْرِجُوْهُمْ بفترالهزة أمرهن باب الافعال وبكسرالواء وبدون نريادة الألف بعدوا والجح لأنضال الضمير واختلف فيالم يمسكونا وضما وادغام فى ميمِنْ وهي جاسرة حَيْثُ كما تعلىم أَخْرَجُو كُو بِفيرَ الراءماض اب الافعال وبدون نهيادة الالف بعدوا والجع لانصآل لضمير واختلف فى الميم سكونا وضم أوَالْفِتُ نَتَرَباتُبات هم رة الوصل وبرسم النّاء في الأخر هاءمع المفطم فوعتر آتشك بتستديداللال افعل لنفضيل م فوع بالنتؤي مِنَجامَة فنحت المؤن في الوصل العَتْلِ بالثبات هم ة الوصل محفوض وكاتقاتيا وهرقرأه حمرة والكسائي وخلف منباب قتل يقتل كمضريية وقرأ الباقون من قاتل يقاتل مقاتلة وسسم بحذف الألف بعدالقاف وفاماسها يتزللقرأ تينكا نصعليم السيوطي فيالانقان عي وبدون نهيادة الالف بعدوا والجع لانصال الضمير واختلف في الميم سكوب وضماعِنْ تَبْفَدِ اللَّالَ الْسَيُرِ لِلْكُرْآمِرِ كِلَّاهِمَا بِالثَّبَاتِ هِمْرَةَ الوصلُ فَبُكُسراكِهِ لانصال الضميروا ثبات إلالف بعمالراء وفاقا كالاهم يخفوضان كح بتشديبالتاءبعدهاياءعلاصيريق ترافكر بالباءعلى العيب واخد القرآة والرسم كمامرني لاتقتيلوهم فينر موصول فإن بوصل الفاء وبكسافهمة وسكون المون شرطيتري سمت مفصولة عن فتكوَّرُ الوسموالقرأة فيهابانمرمنالقتلاوالمعاملةكاني تقندم فأقتُلُوهُم إمين متل يعتسل ومسم بانتات هم الوصل متصلة بالفاء وبدون الالف بعدوا والجمع لانضأ لالضمير فآختلف في الميم سكونا وضماً كَذَٰلِكَ بوصلُكُافالِتِشبب

وَحِدُفَ الْالْفُ بِعِدَالْلَالِجَزَاءُ بِاشِاتَ الْالْفُ بِعِلَالِزَاى مِا لَاتَفَاقَ ويحذف صوبرة المرغ المبتط فتربعها لألف ووضع مجعودة موقعه مرفوع مضاف الكِفِيرُينَ بالثات همرة الوصل وبحد ف الألف بع الكاف وفاقا إيتما لانقناق فَإِنِ كَالْقَدْم انفا الأان البؤن كسربت للوصل أنتَهَوا بالثبات همرة الوصل وفتح الهاء ماض مباب الأفتعال ويزيادة الالف بعدواوالجعرفان بوصل لفاء وكسرالهرة وتشديدالنون الله بالثات هزة الوصل منصوب عَفُور مَرَجير كلاهمام فوعان أيتر بالانقناق وقتيلؤهم امرمن باب المفاعلة بالانقناق وفي حذف الالفالتي بعدالقاف اختلاف فنص الشاطبي على حذفها مع الالفاظ التلتة المتقلمة وهكناكت الجزيرى في مصعف وحصر السيوطي الحذف فالالفاظ الثلثة المتقدمة فحسب والداني لمريتعرض لتني أقول الاولى في مترجيه الحذف ان يقال للأسّاع أما قول صاحبي لخرانتوالحيّ انه للتحفيف فحذوش لانهزينتقض بقولهرفيما قبل قاتلوا فرسيبيلالله فانهالم يعولابالحذف فيبروا لتخفيف يقتضى ان يحذف تمهومد والالف بعده واوالجع لانصال الضمير والممتلف فى الميم سكونا وضما حَيُّ بالياءكمانقتدم كأتكؤن بالتاءالفوقانية مفتوحة علىلتانيث بنطلخ بتقديراً نُ لوقوعربعه حتى فِتُنَرِيَ بكسرالفاء وسكون البّاء وبرسالمِلنّاء فى الاخرهاء مع المقطم فوعترو تكون بالياء التحتامية على لتذكير منصوب عطفاعلى لاتكون الذين بأشات همزة الوصر وكسرالالاللمملة وسانع النون يثله بحذف همرة الوصل لدخول لأمرالجر فإن أنتهكوا كلاهما كهانقته سأفلأ عُذُوَانَ بوصل لفاء وبالثبات الالف بعثالواو كمانض

سَيَقُولُ \_البقرة

ع رد

عليه اللانى ومسم الجزمى الالف بالصفرة الشأمرة الحالا ختلاف وهويض لعين وسكون اللأل وفتح النون لأنم اسم لأالتي لمفي الجنس إلا في استثناء عَلَى بَالياء الظُّلِمِينَ بآشِات هم ق الوصاو بعد ف الألف بعد الطاء وفاقا ايترما لانقاق آلشَّهُرُ بأشات همزة الوصل وكذا ألحرًا مُروهو بإشات الالف بعلالواء وفاقا مرفوعان بالثَّهَرِ باشات هزة الوصيا متص بالباءالجائة أكحرام كالسابق وكالاهما مخفوضان وألحرمت باشات هزة الوصل وبضم لحاء والواء محم مترو بحذف الألف بعدالميم وسطويل التاء لانرجع مؤنث سالمرم فوعترق صكاص بكسرالقاف وباشات الالف ببن الصادين وفاقام فوع فركر بوصل الفاء وفتح الميم وكسر إلنون للوصل اعتكنى ماض معلوم من باب الامنعال وبانتاك هزة الوصل وبوليظملف فى الأخرباء لوقوعها خامسترعلى مراد الامالة عَلَيْكُمُ بوصرا الضهر وَلَفَتَلَفَ فى الميرسكونا وضما فَاعْتَدُ فَابِضِم اللَّال امرهن ماب الأمقال مرسم ما بنَّات همرة الوصل متصله ما لفاء وبريادة الالف بعد واوالجعع عَلَيْهِ بوصل بم بوصل الباء الجامرة وكسرالميم وسكون الثاء المثلثة مكأعتك تحكاهة مإلفا وكذاعكيكم وانقتوا باشات هرةالوصل وبتشديدالناء وضم العافاس منباب الاضغال وبزيادة الالف بعدوا والجمع اللهاشات هزة الوصل سنصوب واعكمؤا امروبا شات هزة الوصل ومزيادة الألف بعدوا والجمع اَنَّ بِفِيحِ الْمِهِ، وتشديل لنون المتُّاتَك المسّدم الفّامَعُ بَالْتِح بِكَ أَلْمُتَّقِينَ باشات هم قالوصل وبتشديدالتاءاسم فأعلمن باب الافتعال آية بالأنقاق وأنفِعةُ الفيرِ المرة وكسرالفاء امرمن الأنفاق وبزيادة الألف بعد ما والجمع في سَبِيل الله ما منات هم ة الوصل و كا تُلْفُو الالتاء العوماسية

مضمومة وضمالقاف نعى على الخطاب وبزيادة الألف بعد واوالجمع بآيدِي بوصل الباء الجامرة والضمير واختلف في الميم سكونا وضما إلَي بَالياء التَّهُ لَكُ بالثبات هنء الوصل وفتح المتاء الفوقا سيتروسكون المهاء وبرسم الثاءفي لاخر هاءمع النقط وَآهُ سِنُوا بَفتِ الْمرَةُ وكسرالسين امن الاحسان وبزيادة الالف بعدواوالجمع إنكبكسرالهزة وتشديد النون اللق بالتباهج الو يمجث بالباءاليمتانية مضمومة وكسرالحاء وتشذيدالباءم فوع على لغيد منباب الافعال ألمحسِّنين بالثبات همزة الوصل وكسرالسين اسم فاعل من الاحسان ايتربا لانقناق وَأَيْتُوا بفتح المرة وكسرالناء وتشل يدالم يمامر من الأتمام وبزيادة الالف بعدوا وألجع ألجّ بالثبات هزة الوصل فقرالحا وتشديدالجيم منصوب وألغثرة بالثات همزة الوصل وضم العير فبرسم الما فىالاخرهاءمع المقطمنصوبة يتلج بمدف همرة الوصل لدخول لأمرالجر فَإِنْ بوصل الفاء شرطية المُصْحِرَةُ بُضم المرة وكسر الصِاد على الماضي بنى للفعول من باب الافعال واحتلف في الميم سكونا وضمافاً وص الفاءاتستيسكم باشات همة الوصل ماصمعلوم من باب الاستفعال مِنَ ٱلْهَــَــَدْيِ مِا بْبَاتِ هِمْ وَ الْوصل فَتِحَالُمَاءُ وسَكُونَ اللَّالِ مُحَفَّوْضُ وَلَا تَكُلِقُواْ عَي وَبِالنَّاءِ الْفُوقَانِيةِ مَفْتُوحةُ وكسراللا عَلَى لَخْطابِ والبنَّاء للفاعل وبريادة الالف بعد واوالجعم م وسكم معمراس وبعذف الواو صوبهة الممرة بعدالراءو وضع مجعودة موقعها وبنصب السين ووصال الضميروا ختلف في الميم سكونا وضما حَتَّى بالياءعلى لأحويَتْ بْلّْغَ بالياء التمتأنية مفتوحة على لتذكيروا لبناء للفاعل وبضم اللام وبنصلت بقديوان ألهك فري كما تعتدم الاانهم فوع مَجِلًه بعنوالميم وكمالخا وتشالله سَيَّقُولُ البقرة

وبوصرا الضميرقن بوصل الفاءموصولة كان باشات الألف لترمنالواوم كأبوصل لصمير ولصلف فيم لفي ميم تتريّضًا منصوب وبالالف في الأخرّ التؤين أؤحرف ترديد ببراذك بفقرالهم إذوبالياء تغليب اللاصل منون مة مراسب برسم المرخ الساكنة بعدالواء الفالفترما قبلها ووع ابغيرلونها اشامة الى القرأتين وبوصلالصيرفونكيا لمالفاء وبرسم التاءفي الأخرهاءمع المنقطم فوعترين جاغ جيأ بانثبات الالف بعيلالياءوفاقاآؤهمف توديد صَكَ قَيْرِ بالتربك و التاءفي الأخرهاءمع النقط مخفوضترآ وتحرف ترديد ثثث والسين عندالجهوم وقرأ الحسن يسكون السعن مخفوض فاذار وساالغا وبالالف بعلالذال آمِنتُمُ بَفتِح المرزة مقصوبرا وكسراليم ماضمعلو واختلف والفاءتمككم بالفنح فىميمالضميرسكوناوضما فكن موصولة وبوص لتبالباء الجامرة وبرسم التاء في الأخره مانتات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال ومالااندمخفوض فتزكلقتهم كريجية بالياءالصانية علىلتنكع وتصيام بوصل الفاء مخفوض مضاف والماق كانقدم تللتكير لمرباجاءائمة الرسمكانص عليمالا بسم الباءهاء مع النقط محفوض أيّام ساء ما الالف بعدهابالآنقناق مخفوض فيألجج كمانقتدم انف

ئ

فىالاخرهاءمع النقط مخفوض عنالجهو برعطف اعلى لفظ تلبته ايامروقرأ بن إي عب لترب النصب عطف اعلى محل ثلثة ايام إذا بالالف بعد لذال يَجَعْتُمُ مَاضِ معلوم وَآخَلُف في الميمسكونا وضما عِلْكَ عَشَرَةٌ كِالْحَرِيكِ وبرسم الماءن الاخرهاءمع النقطم فوغ كامِلَةٌ باشات الالف بعدالكاه على الأكتؤوَّحذَ فها الجنهى وبالهاء في الاخرمع النقطم موعة ذلِكَ بعذف الألف بعداللال بالانقاق لِنَ مُوصولة وبوصل لأم الجر لَمُ مَكِّنٌ بالبياءالتحتانية على لتنكير فبجرم النون آهُـ لُهُ برفع اللام ووصاالضير مكرضيي اختلف في الالف بعدالحاء فباسقاطها على ماسم الجنهى فى مصحف روبا تنابها كانص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة لانذليس بكثيرة الدومروقد قياللاني والشاطبي في حذف الألف منالجمع المذكوالسالمران يكون كتيرالدويراقة لالأشات هوالأكثر وتسلم فيبرالكلم ترمن مذفين والباءفي الأخر ثابتة اتفاقا فاناص ماضي ين سقطت النون للاضافة وبقيت الياء سماكمانص على لجزيم فى النش السُّعِيدُ لِحَرَّا مِرِكِلًا هِمَا كَمَا تُقَدُّمُ الواحِ الوحِ السَّابِقِ وَاتَّقَوَّا مِتْهَوَّا آتَّ اللهُ الكركانقدمت اوائل هذا الويرسَّن فِي يُدُم فِي مضاف الْعِقَامِ بانتبات همرة الوصيل والالف بعلالقاف وفاقا محفوض ايتربالانقب نَجُرُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ أَنَّهُ اللَّهُ وَعِمنُونَ مَعْلُومُ لَتَّ بِحِلْ فَ الْأَلْف بعدالميم الثانية وبتطويل التاء لانرجع مؤنث سالوم فوع فكنكم انقك فركض ماض معلوم وبفتح الراء فيهون موصول واختلف فى الهاء كسرا وضما وبتشنديدا لنون أكبي كانقتهم الاانهمنصوب فَلَاكَمَ فَتَ بالعِزبكِ قرأه نافع وابن عامر الكوفيون بالفتح بغير تنؤين علىان لالنفالجنس والباقون بالرفع علىان لابمعنى ليس وكذا قوله وكأفئون وهوبضمتين مصدس وكآ جِكَالُ قَرْأُه ابوجعفر بالرفع منونا والباقون بالفيرِ بالانتوين وهويكسالجيم وبانبات الالف بعدالال على ماضبط اللاني وَحَذَفِها الجنهي في كماتقدم وكماتقفكافئ بالتاءمفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل فبجنة نون الرفع لأنج إمه بدخول ما الشرطية وبزيادة الألف بعدالوا ومِنَّ جامة خَيْرَيْعُكُمْرُ بالياءالعتانية مفتوحة وبجرم الميمالي إلجاء وبوصل الضيرا لله ماشات همرة الوصل م فوع وَتَزُوَّدُ وُابِتَشْلُ يِلالوا ومفتوحَ امرمن بابالتقعر وبزيادة الالف بعد واوالجع فإن بوصرالفاء وكس الهزة وتشديدالنون خَيْرَمنصوب مضاف الىالزَّادِ وهوباشات هم ة الوصل وبأشآت الألف بعد للزاى وفاقا التَّقُوني باشات همرَّ الوص وبوسيما لالف المقصوح في الاخرباء لوقوعها مرابعتر على مراد الأمالير وَاتَّقُونُ مَاشِاتِ هُمْ الوصل وبتشديد النَّاء امرمن باب الأفتعب وتحذف ياءالاضافة فيالحط اكتفاء بكسرة نؤن الوقايتركما نضعليه إللاق وغيرة قرأ الوجعفروا بوعر بالثبات المياء وصلافقط واتبتها يعقوب في الحالين فالباقونُ في الحالين فأولي بحذ ف الالف من حرف النلاء وصل البياء بجمرنة اوكى وهمى بنيادة الواوبع للطرة بالانقناق فرقا بينها وب إئى الجاسة وبأشات الياءنى الأخرك اضبطه اللانى ألألباب ماشات همرة العصل وبالألف بين الباء بن على الاكثر وحد فها الحريرى ايترعنالملاني الأخيروالىثامى والبصرى والكوني كيش عكيكم بموصل لضمير واختلف فى الميم سكونا وضما جُمُنَاحٌ بضِم الجيم وبالثبأت الألف بعد النوب وفاقامر فوع آنَ ناصبة الفعل مَنَيِّعُوُّ أَبالنَّاء الفوقانية مفتوحة على لخطأ

والبناءللفاعل منباب الافتعال وبحذف المؤن في الاخر للمصب وبزيادة الألف بعدوا والجعرفضك منصوب وبالألف فىالاخ عوض التنوين مِنْ مِلْهُ مِّيَ بِيَامُ بُوصِلِ الضمير واختلف في الميمسكوناوضا فَإِذَا بَوصِل الفاءوبا لالف بعداللال أَفَضُمُّ بفيرًا للمرة ماض معلوم من الافاضة واختلف في الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم رض وبدون السكون على لمدينم وبالتشف يدعلى لمدينم فيهوهى جام المقحم فنتست بالتحريك وبحدف الألف لمالفاء وسطومال لتاء لانرجع مؤنث سالمرسمي ببرالموقف انما ئؤن وكشرمعان فيمالعلميتروالتانيث لان تنوين الجمع تنوين لمقابلة لأنتوين الممكن اولان الماء فيبرمع الالف قبلها علامترجع المؤنث لاتاءالتانيث وتقتديوالناءغير صحيح لانالناء المذكوح تمنعه فأذكر وكا بانثات هزة الوصل متصلة بالفآء وبضم الكاف امر بزيادة الالف بعيدوا والجمع اللة باثبات همزة الوصل منصوب عِنْكَ بالنص ألمشعكر بالثآت هنقالوصل فتح الميم والعين مخفوض الحرام وباشات همزة الوصل والألف بعدا لراء و فاقالمحفوض وَاذْكُرُوْنُهُ امْ مِاشَّات همة الوصل فبحذف الالف بعدوا والجعرلانصال الضميرك موصول وبانثبات الألف لأن مامصديم يترهَ مانكم ماضمعلوم وبرسم الألف بعداللال ياء تغليب اللاصل ومراد الأمالة وبانضال الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وَإِنَّ شَرِطية بيهمت مفصولة بالاتفاقكننتم اختلف فى الميمضا وسكونا وادغاما في ميم مِن كما تقتدم وهى جأئ قبركم بفيرالقاف وسكون الباء وخفض للام ووالي الضمير كمِنَ بوصل لأمرالناكيد ومن جائ الصَّلَالْيِنَ بالنبات هُمْقُ الوصل

وبالألف بعدالضا دعلى اختلاف كالقدم فى الفائحة ايتربا لانقناق تُمَّعاطفة أَفِيضُوا بفترالهم أمهن الأفاضة وبزيادة الألف بعب واوالجمع مِنْ جَارَة حَيْثُ بالبناء على الضم أفاض ماض من باب الافعال وبالثبآت الالف بعدالفاء وفاقا التَّاسُ بالثبات هزَّ الوصاح الالف بعلالنون وفاقام فوع وقرئ بكسرالسين على ان اصلرالناسي اسم فاعلمنالنسييان حذفت الياءوابقي ألكسر للدلاله عليها واستَغْفِرُ باشات منطلوصل وبكسرالفاءامهن باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والمجمع الأكباشات همرة الوصل منصوب إنتَّ بكسر المرة وتشديا النون الله كمانقة م عَفُونَ مَرَحَهُم م مُوعان ايتربالانقناق فَإِذَا كَ تقدم انفاقض يُثِرُّمُ أَصْ وبفيرِ الْصَادوسكون الياء التحتانية واختلف فىالميم سكونا وضمآ وآدغاما فى ميم مَنسِكُكُمُ وبدون لسكون علىالمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبروهوج عمنسك وبجذ فالالف بعدالنون لأنهمن تهي لجوع على ومزن مفاعل كما ضبط رالسيوطي فالانقان واشاتهاكماني بعض المصاحف لحن وبمتصب الكاف الأولى ووصل لضمير واختلف فيميمر سكوبا وضمافا ذكر والثاة كلاهما كمانقدم لَذِكُوكُمْ بِوصل الكاف الجامُّ ولَفَتلف في الميمسكوبا وصماء الْمَاءُكُمْ الف ياحدة قسلها مجعودة في الإبتلاء وساشات الا بعبدالباءوف اقساوهذف صوبرة الهمزة المفتوحة بعساألالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة والمتلف الميمسكون المضاآؤهم ف ترديد آلس الفسي يخياب وتستديدالنال مغتوحة مجروم المحس

عطفاعلى مااضيف البيرالذكواومنصوب لمعزعطفاعلى اباءكم ذكرا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين فِمَنَ بوصل الفاء ومن جاسة فيحت النون فى الوصل النَّاسِ كما نقت م الاانىر محفوض مَنَّ موصولة تَقَوُّلُ بالياءالتحتانيةعلىالتذكيرمرفوع مَ بَّنَابِتشديدالياءمنصوبا لانرمنادى مضاف مذف منرح فالنلاء وبوصل الضميروا شبات الفىرللتطرفءاتينا بالف واحدة قبلها مجعودة فيالابتداء ويكسرالناء على صيغة الأمرمن باب الأفغال وبالثبات الف الضمير للتطرف في الذُّنياً باشات هزة الوصل وبالالف في الأخريب الياء كراه ترجماع مثلين وَمَالَمُ فِي ٱلْأَخِرَةِ بِالثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعطالك بينهما مجعودة وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقطص أجامرة خَلاَقٍ بفيرانحاء وباشات الألف بعلالام على ماضبط اللاني وحدّفها الخري ايترعندالكى والمدنى الأول والشامى والبصرى والكوفى وَمِنْهَ أَثَّر بوصل الضهير فاختلف في ميمرسكونا وضما وادغاما في ميم مَنْ يَقَوُّ لُهُمَ يَتَكُ ءَايِتَنَا فِي الدُّنْيَا الكِ إِكِما بَقَدِمتِ انفاحَسَنَدُ التِحْ بِكِ وبرسم المَّاءِ فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وفي الأخِرَةِ حَسَنَةً كالهماكم القتام وقِنَا بكسرالعَآف على صيغة الأمهن وقي يقى ديآ ثبات الفالضير للنظ عَنَابَ مِاشِات الألف بعدالذال وفاقامنصوب مضاف التَّاير، باشبات همة الوصل بعدالنون وفاقا أيتربا لانقناق افكيك بزيادة الواويع باطمرة الاولى دبحذف الالف بعداللام وبرسم الهزة بعدهاياء لتوسطه مكسورة بعلالالف كمرُموصول واختلف في الميمسكونا وضم انصيب مرفوع مِتَّاموصول بالانقاق واللالف ثابتة لأن ماموصولة لَسَّتَ بِهُوَا

سَيَقُولُ دالبقرة

Service of the servic

اضمعلوم وبفترالسين وبزيادة الالف بعد واوالجمع والله باشات هزة إمرفوع سَرِرْيعُ مرفوع مضاف ألحِسابِ بالثبات هزة الوصل والالف للسين وفاقاكما نصعليم اللاني نقلاعن الغامري بن قيس ليتربا لاتقا وَأَذَكُو والمروباشات همرة الوصل ونهيادة الالف بعد واوالجمع آتلتك تهمزة الوصل منصوب في أيّامِربياء واحدة مشددة واشأتا لالف هاوفاقامك أودرت بجذف الالف بين اللال والتاء وبتطويل المتاء لأنرجع مؤنث سالمرفئن بوصل الفاء ومن موصولة تُعَيَّراً ببَتْ له يدالجيم ماضمعلوم ضباب التفعل في يَومُ يَنْ بكسرالمون تثنية يوم فَلَا أُثَمُّ بوص الفاء وببناء الميم على الفتح لانتراسكم التي لنفخ الجنس عَلَيْتُرَمُوصول وَمَنْ موصولة تأخرك سمالهزة بعدالباءالفا ليحركها وانفتاح ماقبلها وبتشلة الخاءماضمعلوم صنباب التفعل فلأأثم عكيترالكل كمانقدم لين بوصل لأمرال*ج ومَ*نْموصولة كسرت المون للوصل التَّقَى باشبات هي ة الوصل وبتشديدالتاء الفوقانية ومرسم الالف فيالاخرباء لوقوعها خامسة على مراد الأمالترماض من ماب الافتعال وَاتَّقَوُّ المروبالثَّات همْ الرصل وبتشديدالياء وضمالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع الله بالثات همرة الوصل منصوب واعكموا امروباشات هرة الوصل ونريادة الألف بعدواوالجع آنكم بفترالهرة وتشديدالنون ووصل اضبيرو آختلف فى الميم سكونا وصما إلَّيْهِ موصول تَحْشَرُونَ بالنَّاء الفوقانية مضمومة وفتح الشنين على لخطاب والبناء للجيه إلى ايتربا لاتفاق وَمِنَ النَّاسِ كَمَا تقدم الااندبالواو مَنُ موصولة يُعْجِمُ بُكَّ بالياء المحتانية مضمومة وكسالجيم مخففة على الشذكيرو البيناء للفاعل من باب الأفعال فبرفع الباء ووصل

واظهام للكاف عندل لكل لااماع فإنهريه غمهافي قاف قوَّلُهُ وهو يرفع اللام ووصل الضمير في ألجيوة باشات هرة الوصل وبرسم الألف بعلالياء واواعلى مراد التغنيم كماضبطم اللاني وبرسم التاء هاء مع الدننياكماتقدم إنفناوكينهك بالمياء التحتانية مضومة وكسراط مخففة على التذكيروالبناء للفاعل من باب الافعال م فوع الله بالثابات هزة الوصل منصوب عَلَى بالياء مَا آباشات الالف لانهاموصولة فُرْقَلْج بوصل الضميروَهُو آختلف فى الهاء ضما وسكونا ألَدُ بتشديدالَّالال كالتفضيلم فوع مضاف ألخصام ماشات همزة الوصل وبكسرالخاءجع خصم اومصله وبالتبات الالف بعلالصادوفات ايتربا لانقناق وأذآبا لألف بعدلالذال توكي ماض معلوم صءاب لتفعل بتشديداللام وترسم الالف بعدهاياء لوقوعها خامستروم إدالامالة شعىماضمعلوم وبغير العين ومرسم الألف بعدها ياء تغليد للاصل والمادة الامالة في الكَهُنِ بالثّابَ همرة الوصل لِيُفُسِ بوصا الأمرالج وبالباء التحتان ترمضه ومتروكسرالسين مخففتر والبناء للفاعل مناب الافعال منصوب بتقديران فيها أموصول وَيُهْلِكَ بِالبياء التحتانية مضمومة وكسراللام مخففة بملى لتلكيوالبناء للفاعل من باب الأفغال منصوب سقت يوان ألحركَ كَاشَات هزُّ الرص وبفترالحاءوسكون الراءونصب المثلثة والتَّسُلُ بَاشِات هزة الوصل وبفترالنون وسكون السين ونصب اللام وانته باشات هنرة الوصل مافوع لأيحث بالياءمضمومة وكسالحاء مقشد يدالباءم فوعترعل لتأكير والبنآء للفاعلهن باب الافعال ألفساد باشات هزغ الوصل وبآشات لالف

بعدالسين وفاقاكم اضبطم الدانى منصوب ايتربا لانقناق فإذآكما نقسده فِيْلَمَاضِ مِهِ وَلَ وَاحْتَلَفَ فَالقَافَ كَسَارُوا شَمَامَا الْمَالِصَمُ وَقُرَّا الْكَامِ الْطَهَارِ اللام الااباع ثرفانديد غهانى لأمركه اتتي باشبات هن الوصل وبتشد ليلا مرمن باب الأفنق ال حذفت الياء في الأخر للسكون اللَّهَ بَاشِاتِ هِنَّ الرَّصِل منصوب آخَذَتُهُمَّا صمعلوم وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير ألعِنَّةُ باشات همرة الوصل وبكسرالعين المملر وتشديد للزائ برسالساء فىالأخمهاءمع المقطعم فوعتربا لإتقر بإشات همزة الوصل متصلة بالساء الجامرة وكسرهمزة القطع بعداللام وبالثاء المثلثة فحسّ بمركبوصل اله وفستجالحاء وسسكون السين وضم الباءالموحدة الم وَكَتِ مُنْكَ لَامُ الشَّاكَ لِيدوبرسم اللَّهُ وَالْمُتَوسَطَة السَّالِي بعدالباءالموحدة المكسومة ياءووضع مجعودة عليها بغيرلونها الشامة الى القرَّاتين الِّيهَا دُباشبات هن الوصل وبكس الميم واشبات الالف بعلالهاء وفاحام فوع ايتبا لانقناق وَمِنَ التَّأْسِ مَنُ الكَلِ كَالْقَدْم يَشْرِي بالسياء التحتانية مفتوحة وكسرالواء وسكون الياء بعدها على لتذكيروالبناء للفاعل من باب ضرب يضى بنفست من بنصب السين و وصل المصير ابتيغاء مصدم على فتعال وباشات هزة الوصل والألف بعنالغين المجم وفاقا وبحذف صوسة المرخ المتطرفتربع لمالالف دفضع بجعودة موقعه منصوب مضاف مرضات بفتح الميروسكون الراءمصلص ميمى ماشات الالف بعملالضادقال آللاف وعمدت في جميعها اي جميع المصاحف رضات السحيث وتعررسوما بالف على للفظ ا<u>ن تقر</u>وحذفها الجزيرى

ر يرود سنيقولُ-البقرة

فى مصعف رولم اعتزعلى وجمر وبتطويل لتاء بالانفاق كمانص عليم الجزيرى وغيره الله والله كالاهما باشات هزة الوصل لاول مخفوض والثانى من فوع تَّ رُّوُّتٌ قَرْأً ه نافع وابوجعفر وابن كثير وابن عاحرٌ حفص بوا وبعد الممزة على ونهان فعول فهويحذف صورة المزة لان المرة المضهومة اذاو قعت بعدهاواومذفتكراه تراجتماع صوبرتين كمانص عليبرالداني ووقع مجعودة موقعها وقرأه الباقون بقصرالهرة منغيروا ووالرسمصالح للوجمين لعدم صوسة المنزة فالواوعلى هذه القرأة هي صوبرة المنزة مرفوع بإلعباد بانثات همزة الوصل متصلة بالباءا لجامرة وبآتبات الألف بعدالباءالثانية وفاقا ايتها لانقاق يآيها بحذف الف حض الناء ووصل الياء بهمزة ايهاوهي بتشديد الياء مضمومة وبآشاتا لألف فى الأخروفا قا الدَّيْنَ بالبَّات هزة الوصل وبلامروا حلة مشددة وكس اللالء امنؤا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفيرالميماض من باب الافغال وبزيادة الالف بعد واوالجمع ا دُخُلُوْ آبانبات هم الوصل يضم الخاء امهن باب مضربيض فربزيادة الالف بعد واوالجمع في السِّيرُ ماشات هزة الوصل وقرأ اهل المجانر والكسائي بفتح السين والباقون بالكسر واللام ككنة وفاقا كآقة بالثبات الالف بعدالكاف وفاقا وبتشديد الفاء وبرسم الناءهاءمع النقطمنصوبتروكا تكتبعن ابتشديدالتاءالثانية نهى من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع خُطُوٰتِ بضم الماء والطاء المملتين عندابي جعفر قنبل وابن عامر وحفص وألكسائي لج يعقوب والباقون بسكنون الطاء وبحذف الألف بعدالوا ووبتطايل الماء وكسرها علامة النصب لانرجع مؤنث سالم الشيئطن بإشات

1.0

بعدوا والجمع شَيَّاوَهُو كلاه اكما تعدم اشَيُّ بتشديدالراءم فوع لَكُمْ ك تقدم فانتث بالثبات همرة الوصل وغ يَعْلَم بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل ومرفع الميم وآنثثم المتلف في الميم سكونا وضم لأنع لمؤن بالمتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل يترالانقان تُعَلُّوْنَكَ كَمَا نَقْتُكُمُ انْفَعَاعِنِ الشَّهُرِ بَاشَاتُ هُمُ الوصلُ الْحَرَامِ بِالشَّاتُ مُنَ الوصل والالف بعد الراء وفاقاكم اضبطم اللانى مخفوض قِتَالَ بكسر إلقاف مخفوض وهوقرأة الجمهوس وقرأعب لانشاع فأقرأ لإستكريوعن والايساعة الرسم وباشبات الالف بعدالتاء وفاقا وقرأعكوم ترقين ولأيساعك الرسم فِيْرِمُوصُولُ قُلْ آمرَقِتَالُ كَاتَعَامُ الْالْهُمُ فُوعَ فِيْرِكُمُ اَعْدَمَ كَيْ يُؤْمُ فُوعَ يَص فترالصاء المهملة وتشديلللال مفوع عَنْ سَبِيُ لِالسِّي الثَّالَ فَعْ الرصل كفر كبضم الكاف وسكون الفاءم فوع بهم موصول والسيبير باشبات هزة الوصل مالجيم وخفض العال ألحرام باشات همة الوصل والالف بعدالواء مخفوض النخراج بكسراهم المصلم على الافعال وباشات الالف بعدالواء لانهانريت للبناء وهوالاكثروحذ فهاالجزبرى مرفوع مضاف آهرلم مخفوض دبوصل سُنْمُ بوصل الضمير البَرُ الفل المقضيل من فوع بلا سوين لانم غير جمرى عِنْ لَ باللال الله على المات همرة الوصل وَالْفِتُنَ رَبُّ الله الدهرة الوصل وكبر الفاءوبرسم التاء في الاخرهاء مع المقطع موعد الكروك المدم مِنَ جارة فبجت المؤن فى الوصل المَعَتُلِ باشات هم الوصل وبفتح المقاف وسكون الناء وللمنكأ لؤث بالياءالتحتامية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل وباشات اللف بعلالزاى وفاقا لانهامب للرتمن الواو وبضم اللام يُقَاتِلُونَكُمُ الياء التحتيار مضمومة وكسرالماءعلى المفيب من باب المفاعلة وبالتبات الالف بعلالقاف

على لأكثر لأنهان يدت للبناء وحذفها الجزبرى وبوصل لضمير واخة فى الميم سكونا وضم ا مَثْى بالياء على الأصوالاً كَنْزَيِّرُدُ فَكُرُّ بِالمياء المتمَّانِ مفتوحة وضم الواء والذال مشددة على العنيب والبناء للفاعل وببدون نهادة الالف بعد واوالجع مع حذف نون الرفع للنصب بتقديران لانصال ضيرالمفعول واختلف فىالميم سكونا وضماعَنُ دِيْنِكُمُ بُوصاالضير المنتلف في لم يم سكونا وضما إن شرطية كسر النون للوصل استَطَاعُوُ آماض من باب الاستفعال وماشات همرة الوصل والالف بعيالطاء على لأكثراله بدلتهن الواوف مذفها الجزيرى واشام لى الاختلاف برسمها بالصدخ وبزيادة الالف بعد واوالجع ومكن موصولتريز تكوذ بالبياء اليت السرمفتو على التذكيرمن باب الافتعال وبفلت الادغام ليخ مرالدال الثانية على الشرط مِنْكُمُ بوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماعَنْ دِيُنِم بوصل الضمير فَيَمُونُ بوصل الفاء وبالياء البحت الميترم فتوحة على المذكيرو البناء للفاعل وبضمالميم وجزم الناء وبوسمها مطولة لافها اصليترو هُوَاختلف فحالهاء ضماوسكونا كافرج بالثبات الالف بعد الكاف وفاقام فوع فَاوُلْكُولَكُ بوصلالفاء وبزيادة الواوبعد المزة الأولى وحذف الألف بعسداللام بالانفناق وبوسم الهزة المتوسطة المكسورة بعلالالف ياء ووضع مجعودة عليها كيبطث ماض معلوم وبكسرالباء الموحدة عندالجهوس وقسرى بالفنج وهىلغترفيه وبتطويل تاءالتانيث ساكنترآغ كالمؤبفير للمرة جمع علوماشات الالف بعدالمبمعلى الاكثرو حذفها الجزيرى وبوفع اللام ووصلالضمير فآختلف في ميمرسكونا وضما في الدُّنْيَا بانبات هُمَّالِي ل وبالالف فىالاخرىعىالياءكراهتراجتماع صوسرتين متفقتينك سيقول - البعرة

صبطه اللانى وغير والأخِرة باشات هرة الوصل وبالف وأملة بعساللام بينهمامجعودة للدلالة على لهزة وبكسراناء وسهم التاءهاء مع المشقط وأفكيك كماتقدم الاانهمالوا والعاطفة أصحب بجذف لالف بعدالجاء بالانقاقكانص عليم الدانى وغيرهم أوع التّأيم بإشات هزة الوصل والالف بعنالنون وفاقا أهم آختلف فحالميم سكونا وطما فيهاموصول خايا وت بحذفالالف بعللخاءا يتربالانقناق إنَّ بكسرالهم ق وتشديدالنون الَّذِيثُ بانبات هزة الوصل وبلام واحاة مشددة وكسراللالء أمَنُوُ ابالف واحلة قبلها بجعودة فىالاستلاء وبوضع مجعودة موقعها وفتحالميم ماض منباد الافعال وبزمادة الالف بعدوا والجمع والذُّيْنُ كما تقدم هَاجَرُوا وَجَاهَدُوْ كلاهاباشات الالف فى الاول بعلالهاء وفى الثانى بعدا بجيم على الاكتر وحذفها الجخهرى مآصيان من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعدواوى الحمع في سَرِيْلِ اللهِ بالثبات همزة الوصل أولئِكَ كما تعدم الفايَرْجُونَتَ بالبياء المحتانية مضمومة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاحل مرتحمت بالتاءمطولة فاتفقواعلى كتابتها أبالتاءفي القران في سبعترمواضح التباعالماسست فىالامام واحدها فىالبقرة وهوه فأويقف اكثر القراءعليهابالتاء تغليب اللوسم وهى لغترطي ألااباعر وابن كثيروالك ويعقوب فانهم يقفون عليها بالماءعلى خلاف الرسم وهىلغترقر ليثر واختلفوافيان التاءالموجودة في الوصل اصل امراله اء ألموجودة في الوقف سيبوبيروجماعترمن المفاة الى المرالتاء لجرمان الإعراب عليها دون الماء ولأن الوصل هوالأصل والوقف عاس ف وانما إبد لمت هاء فى الوقف فرقابينها وبين تاء عفريت وملكوت وقال ابنكيسان فرقا

بينهاوس تاءاليانيث اللاحقة للفعا نحرجت وذهب اخرون الى انالهاءهي الاصل الاترى انهاسميت هاءالتانيث لأتاءالتانيد وانماجعلت تاءفىالوصل لنعاقب الحركات عليها والهاء ضعيفترتشب حروف العلة لأخفائها فقلبوها المحمف اقرى منهامنا سبالها وهالتاء كنافي الحواشي المفهمة ودمايوالمحكة شرجي المقدمة الجزبر يترتث ومنصوبة مضافة الىالله والله كلاهما بالثات هزة الوصل والاول مخفوض والمثاني مرفوع عَفُونر حَرِيمُ كلاهام فوعان ايتربالانقاق يَتُ عَلُونَكَ كَما تعسدم عَنِ أَكْفَمُ وَاشَاتُ هُمَ الوصلَ وَالْكَسِيرِ باشَاتِ هُمْ الوصل وبفت الميم وسكون البياء التحتانية وكسرالسين مخفوض قُلُ امر فِيْهِي آبوصلَ الضميرُ للمثنى ولختلف فى الهاءكسرا وضما إنتُمُّر م فوع كَبِيْرٌ قرأ ها حرة والكسائى بالتاءللشلشة والباقون بالموجدة والرسم يحملهمابتبديل النقطم فوع وَمَنْفِعُ بِعِدَفَ الْأَلْفَ بِعِدَالِنُونَ لَأَنْهُ مِنتَحْ الْجِوعِ عَلَى وَبَرْنَ مِفَاعِلُ الشَّاحَا كمافى بعض الصلحف فلحن وبرفع العين بلامتوين لِلتَّاسِ بعدُ في هُرُّ الرصل لدخول لامرالج ماشات الالف بعدالمنون مفاقاة أثمُّكُ مَا آباله فعره مصل ضيوالتثنية أكبو بالباءافعل التفضيل بمفوع خيرمنص م من جائز نفيعيماً محفوض وبوصل الضمير للمثنى وكيسك كونك كمانقندم ماذكبا لالف بعدالذال يُنْفِقُونَ بِالبياءالعَتانية مضهومة وكسالفاء مخففة تعلىالغيب والبيناء للفاعل من ماب الافعال ايترهن للكى والمدنى الأول قُل آمر ألعَفُو ماشات همزة الوصل وفتح العين وسكون الفاءقرأه الكل بالنصب على جعل ماذا اسمأ واحدابمعنى الاستفها أعاى شيئ ينفقون فخزج الجواب على لفظ السوال منصوبا الااباع وفانهر فعدعلى جعلما اسماوذ اخبرها كامتوال الذى

ينفقون قال العفوفجرج الجواب على معنى لفظ السوالكذافي الاحتجاج كذلاك بحذفالألف بعدالذال بالأنقناق يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفقِلِلباء الموحلة وكسرالياءمشددة علىالتذكيروالبناءللفاعل فنباب التفعيب مرفوع الله باشات هزة الوصل مرفوع لكم موصول وبضم الميم للوصل لألياز بانثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهر المحذوفترخطأكراه تراجتماع صومرتين متفقتين وبجذ فالالف بعدالياء لتحتانية وبتطويل التاء وبكسرتهاع لامتراليضب لانترجع مؤنث سالم مَكَكُمُ بِيتشَديداللام الثانية ووصلالضمير واختلف في الميم سكوناوضم كمرون بتاءين فوقانيتين وننشديدالكاف على لحظاب والبناء للفاء ن لمب المتفعل اينزعند الكوفي والشامي والمدنى الأخير في الذُّنُسَيَا وَٱلْأَخِرَةِ وَيَسُّعُلُونَكُ الْكُلِّ كِمَاتِقَدِمت عَنِ أَلْيَتَمَٰى بَاشْاتِ هُمْ الوصل وبعذف الالف بعدالماء الفوقانية بالانقناق كمانص عليدالماني وغيخ وبرسلملالف فى الاخرىاء لوقوعها خامسترعلى ما دالامالة قُلُ أمرايصُلَاحٌ مصدى على اخعال وبانثبات ا لالف بعداللام وفأقام فوع لَهُ مُرْبُوصِلِ اللام فَلْضَلْف فى الميم سكونا وضم اخَيْرُكُم فوع وَإِنْ شَرطية برسمت مفصولة تُحَالِطُوْهُمْ بالتاءالفوقانيتروضمها وكسراللام علىالخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبانتات الالف بعدالخاءعلى الاكثروحذ فها الجنهرى وبحذف مؤن الوفع الجرم ومبكون نميادة الالف بعدوا وألجع لانتصال الضمير والمعتلف فى الميم سكوما وضما فَإِخْوَانُكُمْ أَبوصل الفاء وكسر الممرة جمع الأخ وبأشات الالف بعدالوا وعلى الاكثر وحذفها الجزيرى وبوفع النوت ووصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضما وَاللَّهُ بِالنَّباتِ هَمْ وَالوصل

، فوع يَعْلَمُ كَبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل م، فوع لغنيسة بانتبات همة الوصل وضم الميم وكسرالسين مخففة اسم فاعلمن ،الافعال مِنَ جامرة المُصُيِّحِ بأنبات هزة الوصل على سم لفأعل من با الافعال وَلَوْشَاءَ مَاصُ وماشات الألف بعلالشين المعِيرَ وبجذف صق الهزة المتطرفتربعيا لالف ووضع مجعودة موقعها انتثة باشات هم الوح م فوع لأَعْنَتُكُمُ بَوصل للام وهي للتاكيد مفتوحة وبفترا لهزة ماضهن باب الافعال وبوصل ضمير للفعول واختلف فى المييرسكونا مضما إنَّ بكسراهم ڡؾٮ۬ڡۑدالنون الله ماشات هرة الوصل منصوب *عَنْ يُ*حْكِيمُ مُم فوعان بالانفاق وكانتنك أبالناءالفوقانية مفتوحة وكسرالكاف عي على لخطأ والبناءللفاعلهن باب ضرب يضرب عندالجمهوم وبحكف نون الرفع للحزم وبزيادة الالف بعدالوا وفقهى بضمح مف المضاعة من باللافعال لَشِّرِكَنْتِ بانبَات همرة الوصل اسم فاعلمن باب الأفعال وبحذف الالفِ مالكاف وبتطويل لتاء وكسرها لاندجمع مؤنث سالمرحتي بالياء فيالاط لأكثز يؤمن بالياءالتحتانية مضمومتروكسرالميم على لغيب من بالبالأفعال بتشديدالنون وبرسم الهزة بين الياء والميم اوالسكونها وانضم اقبلهاووضع بجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وكآمَرُّ بوص لأم التآكب مفتوحة وبفترالمي والميم وبرسمها ال فى الأخرهاء مع النقط مرفوعة مُؤْمِنَة ﴿ اسْمِفاعِلْ مِنْ بابِ الْأَفْعِ الْ وبرسم المزة واوآكمانقته مفيؤمن وبرسم التاءف الأخرها ومع النقط مرفوعة خَيْرُ مرفوع مِنْ جارة مُنشَرِكَةً اسم فاعل من الاشراك وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَ لَوَ أَعْجَبَتُكُمْ بِفَعْ الْمُرْخُ مِنْ مِا الْمُعَالُ

وبسكون تاءالتانيث ووصلالضمير واختلف فىالميمسكونا وضاوكا تُتَنِكُمُ ا نحى وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالكاف مخففة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذ ف نون الرفع للح يمر وبزيادة الالف بعلاقا لُشُرِكِينَ باشات هزة الوصل على اسم فاعل من الأشراك مَتْ كما تعسم يؤمنوا بالياء التحتانية مضمومتر وكسراليم على لغيب والسناء للفاعل منباب الأفعال وبرسم المرة واواكمانقدم في يَوْمِنَ وبمذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعلالوا ووكعب كأبمتواللام ووصله ومرفع المال مُؤمِن اسم فاعل من الأيمان مرفوع وهكم المرقك ا تعسدم فى يُومِنَّ هَيْرٌ كَالْقُلْمُ مِنْ جَامِ المُشْرِلِةِ اسم فاعلَمْن الاشراك وَلَوْ عُجَبَكُمُ كَانِقَدُم انفاا لاانربصيغة التَّذَكير أَوْ لَيْحِكَ كَانْقِيم انغن يَكُعُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم العين على لغيب والبناء للفاعل وبعجّ المنؤن إلى بالسياء التأير باشبات همزة الوصل والالف بعد المنون وفاقا والثأث بانثبات هنق الوصلم مفوع يكثمنو ابالياء مفتوحة على لتذكيرو بزيادة الالف بعدالواووفاقامع امنرمفر دلمشابهته أبوا والجمعرفي البطرف كمأنصعليا اللانى وغيره إلى بالباء أبحت ربانبات همزة الوصل وفترالجيره تشذ يدالنون ومهم لناه فالاخصاء مع المقط والغَفِرك وباشبات هزة الوصل وبرسم الناء فالأخرهاء مع المقط محفوضة بإدنية بوصلالباءالجام والضمير ويكبي بالياءالعة النية مضمومة وفتح الباءالمومة وكالمل سفدة على لمتكيومن بالملتفعيل صفح النوءايتيه بالف واحدة قبلها مجعودة فالابتداء وحذف الألف بعدالياء المحتانية وكسرالماء الفوقانية علامترنصب جع المؤنث الس وببصالاضيوللتناس بحذف هنرة الوصالدخول لأملح فباشا تألانف بعدالنون وفاقا لَعَلَّهُمُّ بِنَشْدِيدِاللَّامِ التَّاسْيةُ ووصل الضميرو أختلف في الميم سكونا وضمــ

يتَكُكُّرُونَ بالياء النَّمة انيترمفتوحتروا شبات النَّاء وتخفيف الظُّل وتشديدا لكمَّا على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل ايتربا لانقناق وَكَيْتُ لُونَكَ كَاتَقَلَ الاانربوا والعطف عن ألمجيض بالنبات همزة الوصل وفتح الميم مصلح كالمجئ قُلُام هُوَاَذَى بفتِ المرَّةِ وبالياء في الآخر تغليباً للأصل ومل و الأما لترميُّونَ ﴿ فَأَعْتَزِلُوابوصل الفاءوا شات هزة الوصل وكسرالزاى امرمن باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واوالجمع التِّسَاءَ باشات همرة الوصل والألف بع ، صوبرة المرة المنظر فربعاللالف ووضع مجعودة موقعه نصوبة في ألمِحَ يُضِ كَمَا تَقَدُمُ وَلَا تَقَرُ بَوْهُنَّ نَهَى وَبِأَلْنَاءِ الفُوقانية مِفْتُو وفع الراءعلى لخطاب وبغيرالف بعدوا والجعرلانصال الضميرمَتَى كم تقدم يَطْهُرُنَ قَرَا بوبكروحرة والكسائي وخَلف بتشديل اطاء والماء وفتحها اصله ينظهرن من باب التفعيل دغمت التاء في الطاء وشددت وقرأ الباقون بسكون الطاء وضماله المخففة من باب نصرين صروقس عبدا للتهن مسعود يتطهرن على الاصل من باب التفعل ولايساعد الرسم وانفق الكاعلى الغيب والبناء للفاعل فَإِذَ آبِوصِل الفاء وبالألف بعبا الذال تَطَهَّرُنَ بَاليَّاء مفتوحة وفتح الطاء والهاء مشددة وسكون الوأعْلَى من باب التفعل فَأْتُوُّهُنَّ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل لدخوله اعلى هرة الاصلالساكنة وليها فاءكما ضبطم اللانى وغير وبرسم همرة الأصل الفابالانقاق ووضع مجعودة عليهابغيرلونها الشام ةالى القراءتين إمروبغيرا لالف بعدوا والجع لانصال الضمير وهوبضم الهاء وفاقا وتشكا النون مِنْ جاسة حَيْثُ مبنى على الضم أمّر كُرُما صْمعلوم وبضم ميم كم للوصل الله باشات هزة الوصلم فوع إنَّ بكسم المزة وتشديد النون الله 1.

واوالجع شنيًا وَهُوكَلاهما كما تقدما شَرُ بِتشف يعالراء مرفوع لَكُمْ مم والله باشات هزة الوصل موع يَعْلَم بالياء التحتانية مفتومة على نه كيروالبناء للفاعل ومرفع الميم وَآنَنُمُ ٱلْمُتلف في الميرسكونا وضم تعلمون بالمتاء الفوقانية مفتوحته على لخطاب والبناء للفاعل يترالاتقاق عُلُونَكَ كَالْقَدِم انفاعَنِ النَّهُمِرَ بالنَّاحِمْ وَالْوصِلُ الْحَامِر اللَّهُ الْمُرْةِ لوصل والالف بعيلالواء وفاقاكما ضبطم اللانى مخفوض قِتَالِ بَكسم إلقاف مخفوض وهوقرأة الجمهوس وقرأعبلا لله عنقن قِتَالِ بتكرير عن ولايساعلا الرسم ونباشبات الالف بعدالتاء وفاقا وقرأعكرمترقتُ لولايساعدُّ الرس فِيْرِمَوْصُولُ قُلُ الْمُرقِيَّالُ كُلَاعَدُمُ الْأَانْمُمُ فُوعَ فِيْرَكُ أَلْقَدُمُ كَبِيْرُكُمْ فُوعَ وَكُ مقالصادالمملة وتشديلالالم فوع عَنْ سَبِيْلِ اللهِ بالثالث فرة الوصل كَفُرُ كَبِهِم الْكَافُ وسَكُونِ الفَاءِم فَوع بِهِ مَوصُولَ وَالْسَيْجِيرِ بِاشْباتِهُ فَإِلْوَال مراجيم وخضض العال أكحرام مباشات هزة الوصل والالف بعدالواء مخفوض خُرَاجُ بكُسرَ لِحِنْ مصعمعلى الأفعال وباشات الالف بعدا لراء لانهان بيت للبناء وهواكأكثرو حذفها الجزبرى مرفوع مضاف آغرله بمخفوض وبوصل مُنْكُر بوصل الضميراً كَبْرُ اصل المقضيل منوع بلاسوين لاندفيري عِين لَ العال الله بالثباث همرة الوصل وَالْفِئْتُ تُرَّباشِات همر وَالوصل فِي ومسمالناء فى الأخرهاء مع النقطيم فوعداً كُبُر كما لقدم مِن جاسة فتحت المون فالوصل القتول باشات هزة الوصل وبفيت العاف وسكون الماء فكايتألؤن بالبياءالتحتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل وبالثات لاف بعدالزاى وفاقا لانهامبدلة منالوا ووبضم اللام يُقَايِلُونَكُمُ بالياء التيتا مضمومة وكسرإلتاءعلى المعيب من باب المفاعلة وبالشات الالف بعلالقاف سَعِيقُولُ - البقرة

عإلاكثرلانهانهيدت للبناء وحذفها الجنهى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضم احَثَّى بالياء على الأصو الأكثرَ يَرُكُ وَكُمُّ بِالبياء المحتاني مفتوحة وضم الواء واللال مشددة على العنيب والبناء للفاعل وبدون نهادة الالف بعد واوالجع مع حذف نون الرفع للنصب بتقديران لامتصال ضميرالمفعول واختلف فى الميمسكونا وخماعَنُ دِنْيَزِمُ وصاالضمير لِمْتَلْفَ فَالْمِيمِ لَكُونَا وَصَمَا إِنْ شَرْطِيمَ لَسَنَّ النون للوصل اسْتَطَاعُو المَاض من بابالاستفعال وبإشات همزة الوصل والالف بعى الطاءعلى لأكثرة لف مبدلتهن الواوومذفها الجزيرى واشاللى الأختلاف برسمها بالصفغ فبزيادة الألف بعدوا والجع وكمن موصولتر يتنكوذ بالياء اليزالية اليترفنتي علىالتذكيومن باب الافتعال وبفك الأدغام لجزم الدالالثانية على الشرط مِنْكُمُ بوصل الضمير والمَتلف في الميم سكونا وضماعَنْ دِيْنِم بوصل الضمير من بوصل الماء وبالياء الهتامية مفتوحة على لتذكيروالسناء للفاعل وبضم الميم وجرم الناء وبرسمها مطولة لانها اصليترو هو اختلف فإلهاء ضماوسكوناكافي ماشات الالف بعدالكاف وفاقام فوع فاوكر فيك بوصل الفاء وبزيادة الواوبعد المزة الأولى ومذف الالف بعداللام بالانفاق وبوسم الهزة المتوسطة المكسورة بعلالالف ياء ووضع مجعودة عليها محيطت ماض معلوم وبكسرالباء المومدة عندالجهوس وقرئي بالفقوهى لغترفيه وبتطويل تاءالتانيث ساكنترائها المرنفيز الميزة جمع عل دباشات الالف بعدالميم على الأكثر وحذفها الجزيرى وبوفع اللام ووصلالضمير وآختلف فيميمر سكونا وضماني التأثيا بالثباتهم كالوصل مبالالف فى الاخرىجى الياءكراهة اجتماع صوس تين متفقستين كم سَيَقُولُ - البقرة

ضبطه اللانى وغير والأخِرة بالثبات هزة الوصل مبالف واحدة بعساللامر بينهمامجعودة للدلالةعلى لهزة وبكسرانحاء ومهم التاءهاءمع المنقط وَأُولَيْكَ كَالْقَدُمُ الْأَامْرِ مِالْوَاوِ الْعَاطِفَةُ أَصُّحُبُ بِحِدْ فَالْأَلْفُ بِعِيدًا لِحَاء بالانفاقكانص عليم اللانى وغيرهم فوع النّاآي بإنثات هزة الوصل والالف بعنالنون وفاقاهُمُ احْتَلَفْ في الميم سَكُونا وضِمَا فِيُهَا مُوصُولُ خُلِلُ وُنَّ بحذفالالف بعدلكاءا يتربالانقاق إنتبك المزودت ديلالنون الذيئ مانتات هزة الوصل وبلام واحاق مشددة وكسراللالء امتنوا بالف واحلة قبلها بجعودة فىالابتلاء وبوضع مجعودة موقعها وفتحالميم ماض منبار الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع واللذئن كماتقت م هَاجَرُوا وَجَاهَدُهُ كلاهما باشات الالف فى الاول بعدالهاء وفى الثاني بعدالجيم على الإكتر وحذفها الجخهرى ماصيان من باب المفاعلة وبؤيادة الالف بعدواوى الجمع في سَبِيلِ اللَّهِ باللَّهِ اللَّهِ الدَّهِ الوصل أُولْئِكَ كما تقدم الفا يَرْجُونُكَ بالياءالتحتانية مضمومة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاحل ترجمت بالتاءمطولة فأتفقواعلى كمثابتها أبالثاءفي الفتان في سبعة مواضه التباعالماسمت في الأمامرُوامدها في البقرة وهوه فأويقف أكثر القراءعليها بالناء تغليب اللوسيم وهى لغترطي ألااباعره وابن كثيروالكسأ ويعقوب فانهم يقفون عليها بالهاءعلى خلاف الرسم وهى لغترقر ليثر واختلفوا في إن الناء الموجودة في الوصل اصل امراله اء الموجودة في الوقف فذهب سيبو بيروجماعترمن النفاة الى المرالتاء لجي مإن الاعزاب عليها دون الماء ولأن الوصل هوالاصل والوقف علمض وانما ابدلت هاء فى الوقف فرقا بينها وبين تاء عفريت وملكوت وقال ابنكيسان فرقا حروف العلة المخفائه افقال وها المرحى المقدمة المناسبالها وهالتاء كذا في الحواشي المفهمة ود تابع المحيات من المقدمة المحروبة المضافة الى الله والله المنات هرق الوصل والأول محفوض والمثان مرفوع عَفُورُم مَرَّ مَرَى كُلاها مرفوع المقان يَسْتَكُونَكَ كَلاقت من مرفوع عَفُورُم مَرَى كُلاها مرفوع الما يتبالا لقان يَسْتَكُونَكَ كَلاقت من الموصل والمكسر بالثات هرة الوصل وبفق المدير وسكون المياء المحتانية وكسرالسين محفوض قل امرفيم كابوصل الضمير المثنى واحتلف في الماء كسرا وضما المثمر من عكرين قراها حرق والكسائ بالثاء المناف في الماء كسرا وضما المثمر من على ومن مفاعل و آما الثافا بالثاء المناف فلمن وبوقع العين بلاسوين المناس بحذف هم الوصل كافي بعض المناف و من المناف و وصل من عن منافز المنافزة و المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة و المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافذة الم

يُنْفِقُونَ بِالبياءالِعِتَانِيترمضمومتروكسرإلفاء محففة تعلىالغيب والبناء

للفاعلهن ماب الافعال ايترعنى لكى والمدنى الاول قُلِ آمر ٱلعَفْقَ بإشات

هنة الوصل وفتح العين وسكون الفاء قرأه الكل بالنصب على جعل ماذا

اسما واحدابمعنى الاستفها الحات شئ ينفقون فخرج الجواب على لفظ السوال

منصوبا الااباعر فانبر فعملى جعل مااسما وذاخبر هاكانترقال االذى

بينهاوبين تاءالتانيث اللاحقة للفعا نحوخرجت وذهب اخرون الي

انالهاءهيالاصل لانزي انهياسميت هاءالتانيث لأماءالتانيث

وانملجعلت تاءفي الوصل لنعاقب الحركات عليها والهاء ضعيفترتث

ينفقون قال العفوفخرج الجواب على معنى لفظ السوالكذا فى الاحتجاج كَذَلِكَ بحذفالالف بعداللال مالانقناق يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفي الباء الموحلة وكسرالياءمشددة علىالتذكيروالبناءللفاعل نباب التفعي مرفوع الله باشات همزة الوصلم فوع لكم موصول وبضم الميمللوصل لأليلت بانتبات هرة الوصل وبالف واحدة بعدائلام بينها محعودة لتدل على المرة المحذوفترخطاكراهتراجتماع صوبرتين متفقتين وبحذ فالالف بعلالياء لتحتانية وبتطويل التاء وبكسرتهاء لامتراليضب لأنزجع مؤنث سالم عَلَّكُمْ بِنَسِتُه يداللام الثانية ووصاالضمير واختلف في الميم سكونا وضما متفكرون بتاءين فوقانيتين وتشديدا لكاف على لحطاب والبناء للفاعل ن المب المتفعل ايتزعند الكوفي والشَّامي والمدني الأخير في الدُّنُسِّيا وَٱلْأَخِرَةِ وَيَسَّعُلُونَكُ الْكُلِّ كِمَاتِقَدِمت هَنِ أَلْيَتَنِي بَاشَاتِ هُزُ الوصل وبحذف الالف بعدالناء الفوقانيتربا لانقناق كمانص عليه الدانى وغيئ وبرسام لألف فى الاخرىاء لوقوعها خامسة على ما دالامالة قُلُ امراتِ سَلَاحٌ مُصلى عل افعال وباشات الالف بعداللام وفاقام فوع لَهُ مُرْبُوصِلِ اللام وَاصْلُفُ فى الميم سكونا وضم ا خَيْرُكُم ، فوع وَإِنْ شَرطية برسمت مفصولَة تُحَالِطُوْهُمُ بالتاءالفوقانية وضمها وكسرائلام على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبانثات الألف بعدالخاءعلى الأكثروحذ فها الحضى وبحذف نون الرفع للج فرقبكون نميادة الالف بعدواوالجمع لانصال الضمير واختلف فى الميم سكومًا وضما فَإِخْوَانُكُمْ بُوصِ لِالفَّاء وكسر المِمْرَةِ جمع الأخ وبأشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وتمذفها الجنهرى وبوفع النوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم أوَّ اللهُ بالثبات هزَّ الوصل

، فوع يَعْكُمُ بالياء التحتانية رمفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع كبانتات هرة الوصا وضرالم وكسرالسين مخففة لْعَالَ مِنَ جَامَةُ ٱلْمُصْلِحِ بِأَشَاتُ هُمْ إِلْوَصِلَ عَلَىٰ سَمَ الْفَأَعَلَمُنَ بَا ۖ الوَلَوْشَآءُماضوباشٰات الالف بعلالشين المعجر وبجذف ص الهزة المتطرفتربعى للألف ووضح مجعودة موقعها انتكأباشات همرة الوص مم فوع لأعْنَتُكُم بوصل اللام وهي للتاكيد مفتوحة وبفتح المرة ماضمن باب ال وبوصل ضمير للفعول واختلف فى الميم سكونا وضماريَّ بكسالهم ف ٨ يدالنون الله بالثبات هرة الوصل منصوب عَ*نَ يُخْطِكِيمُ مُ*منوعا بالانفاق وكاتتنكث إبالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالكاف عي على لخطاب لمنباب ضرب يضرب عندالجهور وبمحذف نون الرفع الحزمر وبزيادة الالف بعدالوا وقرك بضمحرف المضاع تمن باللافعال يركنتِ بالثبات همرة الوصل اسم فاعلمن باب الأفعال وبحذف الكاف وبتطويل المتاء وكسره ألانرجمع مؤنث سالمرحتي بالياء في المح لأكثويؤمن بالياءالقة انيترمضمومتروكسرلليم على لغيب من بابالافغال الملنون وبرسم الهزة بين الياء فالميثم افالسكونها وانضم لمهاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وكأمَرُّ بوصـ لأمرالتاكيب مفتوحة وبفيرالهرة والميم وبرسمه في الأخرهاء مع النقطم فوعترمُؤُ مِنَترُ السرفاعل من باب الأفعال وبرسم المزة واواكم انقدم في يؤمن وبرسم الناء في الأخره المم النقط فوعتر خَيْنُ مرفوع مِنْ جامرة مُّشْرِكَة اسمفاعل من الاشراك وبرسم الباء في الأخرهاء مع النقط وَ لَوَ أَعْجَبَتُ ثَكِمْ بِفَعْ الْمُرْغُ ماضمن باب الأفعالُ

وبسكون تاءاليًا نيت ووصال لصمير واختلف في الميمسكونا وضاوكا تُنْكِحُهُ ( نعى وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالكاف مخففة على لخطاب والبساء للفاعل منباب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعلالو الْمُشْرِكِيْنَ بَاشِات همزة الوصل على اسم فاعل من الأشراك مَتْ كما تعدم يؤمنوا بالياء التحتانية مضمومتر وكسراليم على لغيب والسناء للفاعل منباب الأفعال وبرسم المزة واواكا نقدم في يُؤمِنَ وبعدف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعلالوا ووَلَعَبُكُ بَفِوْ اللهم ووصله ومرفع اللال مُؤْمِن السم فاعل من الأيمان مرفوع وحكم الهزة كما تعتدم فى يُومِنَّ خَيْرٌ كَانقلم مِنْ جام ة مُّشْرِلةِ اسم فاعلمن الاشراك وَلَوْ آعجبكم كمانقندم انفاا كالنربصيغة التذكيرا وككؤك كمانقدم انغن يكَنْعُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم العين على لغيب والبناء للفاعل وبعج المؤن إلى بالياء التارم بالثبات همرة الوصل والالف بعد المؤن وفاقا والله بانثبات هنة الوصلم رفوع يكثمُّوا بالياء مفتوحة على لتذكيرو بزيادة الإلف بعدالوا ووفاقامع امنرمفر دلمشابهتها بوا والجمعرفي النطرف كمانص عليه اللانى وغيره إلى بالياء أبحنتر باشات همزة الوصل وفترالجيم وتشديدالنون ومهم لتاء فالاخرهاء مع المقط وألغَ فِرَة مِاشِات همة الوصل وبرسم الناء في لأخرهاء مع المقط مخفوضة بإذنبهوصلالباءالجامة والضمير ويُبيّين بالياءالعتانية مضمومة وفتحالباءالمومة وكالتأ مشلاة على للتككير من بالبالتفعيل ومرفع النوء أيتيهم الف واحدّة تبلها مجعودة في لابتداء وحذف الألف بعلالياء التمتانية وكسرالتاء الفوقانية علامة نصب جع المؤنث الس وبيصالك ميرللتاس بحذت هزة الوصالد غول لاللج وباشاتالانف بعدالنون وفاقا لَعَلَّهُمُ بُنَّتُ لَا يَكُالُكُمُ النَّانَيْةُ ووصل الضميرو اختلف في الميمسكون اوضب

اليَّكُكُّرُونُ بالمياء التحتالية مفتوحة والتبات الماء وتحفيف اللال وتشديدا لكا على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل ايتربا لأنفاق وَيُسْتَكُونَكَ كَاتَعَدم الأانمربوا والعطف عن ألجيش بالثبات هزة الوصل وفتح الميم مصلم كالمجئ <u>قُلْ امرهُ</u>وَاَذَيُّ بفتحِ الهٰرُقُ وبالبياء في الاخرتغليب اللاصل ملاد الأما لترمنون فأعتز أوابوصل لفاءوا ثبات هزة الوصل وكسرالزاى امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع التِّسَآءُ بالثبات همرة الوصل والالف بعلا ومذف صوبرة الهزة المتطرفتربعاللالف ووضع مجعودة موقعه منصوبترفي ألمجيض كماتقتدم وكاتقر بوهن نعى وبالتاءالفوقانيترمفتو وفقح الراءعلى لخطاب وبغيرالف بعدوا والجمع لانصال الضميرة يتك تقتدم يَطْهُنُ نَ قَرَأ بوبكروجزة والكسائي وخَلف بتشديل الطاء والماء وفتحها اصلر يتظهرن من باب التفعل ادغمت التاء فى الطاء وشددت مقرأ الباقون بسكون الطاء وضمالهاء مخففة من باب نصرينصو وقرأ عبىل للهبن مسعود يتطهرن على الأصل من باب التفعل ولأيساع لاالرسم وانفق الكاعلى الغبيب والبناء للفاعل فإذكآ بوصل الفاء وبالالف بعبب المال تَطَهَّرُنَ باليّاء مفتوحَة وفتح الطاء والهاء مشددة وسكون الوأيَّحَلُّ من باب المقعل فَأْنُو هُنَّ بوصل الفاء وبعذف همرة الوصل لدخوله اعلى هرة الاصلالساكنةوليها فاءكما ضبطم اللافى وغير وبرسم همرة الاصل الفابا لاتفاق ووضع مجعودة عليها بغيرلونها الشامة الى القراءتين امروبغيرا لالف بعدوا والجع لاتصال الضميروهوبضم الهاءوفاقا ونشك النون مِنْ جامة حَيثُ مبنى على الضم أمّ كُرُم اص معلوم وبهم ميم كم الوصل الله أباشات همرة الوصلم فوع إن بكسم المرة وتشديد النون الله سَيقُولُ-البقرة

والمرافع المناح

باشات هزة الوصل منصوب يُحِبُ بالياء التحتانية مضمومة وكسالجاء وتشديدالباءعلى لتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع التويين باشات همزة الوصل واماا لألف بعلالوا وفقال صلحافخ والخلاصة بالثالها عندا لأكثر والحذف عندابي داؤ داوللخذ هوالموافق للصابط وقد حذفها الجزيرى ايضاوقد وقع التصريح بالحذف في هامش بعض المصاحف الصحيحة تمرهو يتستديدالواو وكسرالباءالموحدة جمع التواب للمبالغة ويجُرِبُ كما لقدم المنطهر ين باثبات هنرة الوصل وتشل يدالهاء مكسورة اسمفاعل منباب التفع ايتربالأنقناق ينسآؤكم بكسرالنون وانبات الالف بعيالسين وسيم لمن المضمومة بعيالالف واوالتوسطها بانصال الضميركمانص عليه وغين ووضع مجعودة عليها واختلف فىالميم سكونا وضاحرً سك نفيرالحاءالمملة وسكون الراء ومرفع المثلثة منونا لكرثموصول ولفتلف بالميرسكونا وضمأ فأثؤاكما نقدم الاانه بزيادة الالف بعسدالوا نوقوعها طرفاحً ، فكمُ بمضب المثلثة و وصل الضير واختلف في الميم كونا وضما أنى بفترالم زود تشديدا لنون بعدها ياء حيث وقع اسم استفهام فالمالك في سموافي كل المصاحف اني التي بمعنى كيف بالياءحيث وقعوه كملانص لجزيرى فيهامش مصحفه والسيوطي فى الانقان وكذلك منصوص في الاحتجاج أقول مرسمها بالياء على إدالاه فان الدومى اما لنربين في قد من بخلاف عندو حزة والكساف اما لوه محضا شِنتُمُمَّا صُوبكسرالتين المجهر ومهم المن الساكنة المتوسطة بعدهاياء لأنكساس ماقبلها وقوضع مجعودة بغيرلونها للقراءتين سَيَقُولُ البقرة.

وَقَدِّمُوْ ابتشا ليد اللالمكسورة امين باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واوالجمع لأنفنسكم بوصل لامرالجرو وصلالضمير وأختلف فى الميم سكونيا وضماوًا تُقَوُّ اباشَّات همَعُ الوصل وتشديد للااء وضم القاف اس من باب الامتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع الله بأشات لهرة الوصل منصوب وأعكرو ابانبات هرة الوصل وفتح اللام امرمن علم يعلم وبزيادة الإلف بعد ما والجمع أنَّكُمُ بِفَرِ الْمِرْةُ وتَسْتُديدالنون ووصل الضمير واحتلف فى الميم سكونا وضمآ وا دغاما في ميم مُلقَّوُهُ وبدون السكون على لمديم والتشك يدعلى المدغم فيبروه ويضم الميم اسم فاعلمن باب المفااعلة مسم بحذف الالف بعداللام لانترجع مذكرسالم وبدون الألف بعلالوا ولأنصال الضمير وكبيتر بكم السنين المجهة مشددة امرمن باب التفعيل وكسي ت الراء للوصل ألمؤُمِنِيْنَ باشات هزة الوصل وَبَرْسِم المرة بعدالميم واوالتوسطها ساكنتروا نضامرما فبالها ووضع مجعوة عليها بغير لونها ايتربا لانقاق وكانتجعكوانعي دبالتاء الفوقانية مفتوحة على المخطاب والبناء للفاعل وبفتح العين وحذف نون الرفع وترمادة الالف بعد واوالجع الله بالثات هزة الوصل منصوب عُرُضَةً بضم العين الممملة وسكون الراء وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوب لأيمانكم بوصل لأمالج بفنترالم خجع اليمين وباشات الالف بعلليم علىالاكثروحذفها الجنهى وبوصل الضيرواختلف فيميم سكونا وضمأأن بفتراطرة وسكون النون مصديه يترتكز أبالتاء الفوقان والباءالموملة مفتوحتين وتشديدالراء مضمومة على كمظاب وبجذف فون الرفع للنصب ونريادة الالف بعد الواو وَتَتَقَّرُ ابتاءين فوقانيتين سَيَقُولُ- البقرة

مفتوحتين الثانية مستددة على لخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع وتريادة الألف بعدوا والجع وتضيل أبالياء الفوقانية مضموم وكسراللام محففةعلى لخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويحذف ىزن الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد واوالجمع بَيْنَ بالنصب مض التَّاسِ بانبات هزة الوصل والالف بصالنون وَ فاقا وَاللَّهُ مَا تُناتِ هُمْ \* ڵڡ؍ڣۼ *ۺؘڡؚؽڠؙۼڵؽؠٛؖػڵٳۿٳ؞؍ڣ*ڡٵڹٳؠڗؠٳڵٳڡۜٵۊڵٳؽٷٛڿۮؙۮ بالياءالتحتانيةمضمومة ومرسمالهن المفتوحة المتوسطة بعدها لانهانشهل بابلالهاوا وأكماهي قرأة إبي جعفروش فىالحالين وحمرة وقفاو توضع مجعودة بغير لونها عليها الشام فالالقرارتين وباشات الألف بعدالوا وانفاقا وبوفع اللال الله باشات هم ة الوصل م فوع بإلَّكُغُوباتْبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلامين القاقا قآل آلياني واتفقت المصاحف على شبات اللاميين معاعلي الاصه فى قوله اللغوحيث وقع ثم هوبفية اللام وسكون الغين المعجرة وأثماك نقدمانفاالأاندبغيرلأم الجرؤلكن يحذف الألف بعداللآما هسكون النون يُؤَاخِلُ كُوْكُ القدم الأانبرا ختلف في الميم سكوباً وخم مَا بوصا الماءالحام، قواشات الألف لأن مامصلي يتركسَّتُ م لومروبفترالسين وتطومل تاءالتانيث سأكن قُلُوبُكُمُ برفع الب والضبير فاختلف فيالمير سكوناوضما والثيث باشات همرة الوص ،فوع عَفُو كُرْجَلِيمُ مُم فوعان والتّاني باللامريع للعاء ابتربالا نف لِلَّذِيْنَ بَعَدْف هِمْ الوصللد خول لأمرالِح بكسرالمال بُؤُلُوْنَ بالسَّاء ضمومة ومرسم المرة الساكنة بعدها واوالتوسطها سأكنة

وانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبضه اللام على لغيب والبناء للفاعل من الأيلاء مِن تِنسَا عَمِيم باد غام النوب فىالنون وبلدون وضع السكون على الأولى وبالتشديد على الشأن وبآثبات الألف بعنالسين وبرسم المزة المتوسطة المكسويرة للخ ياءبلانقطووصلالضبير وآختلف فىالميم سكوناوضما تركض بتش الباءالمومدة والصادالمملتمصلمعلى التفعلم فوعمضاف آتركة بوسم الماءنى الأخرهاءمع النقط مخفوضترمضافتر آشهر بضم اله جمح شهر فإن بوصل الفاءش طيترمفصولة عن فاؤ وهوم اض باثبا الالف بعيالفاءوحذف صوئ الهزة المضمومة قبل واوالجع كراهة اجتاع صوبرتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة بعدالالف لتدل على لهزة وبدون الالف بعدوا والجمع بالانقاق كمانص عليه اللاني مْ فَإِنَّ بَوصِلْ لَفَاءِ وتَسْلُدِيلُ لَنُونَ اللَّهَ بَاشَاتُ هُمْ الْوصِلُ مِنْصُوبَ يُحُرُّمُ حِيْمُ مُوعِان ايتربالانقاق وَإِن شَرِطيتر سِمت مفصولة الانقَّا مَنَمُواماضمعلوم وبفتح الراى وبزيادة الالف بعد واوالجع الطَّلَاتَ باشات همرة الوصل وباشآت الالف بين اللام والقاف وفاقا كماضيط اللَّا منصوب فَإِنَّ اللَّهَ كَلا هِ آكَ اللَّهُ كَالا هِ آكَ اللَّهُ مَا سَمِيعٌ عَلِيْمُ آيتر بالألقاق وَأَلْطُلَّقَا باشات هن الوصل وبفتح اللام المشددة بعدا لطاء على سم المفعول من با المقعيل وبحذف الألف معدالقاف وبتطويل لتاء لأمرجم حمؤنث سالم ممفوع يَكُوَّدُكُصُنَّ بِالياء المتحتانية مفتوحة وتشديدالباء الموجدة على العنبية من باب المقعل والبناء للمناعل وبفتح نون جمع الأناث وسكون الصاد المملة قبلها وآفنيك وصلالباء المبارع وضم الفاء جمع النفس بوصلامير

ومكسرالهاء بالانقاق تكلتك بحذف الالف بعلاللام وفاقا وبوسم التاء في الأخرهاء مع النقط وبالنصب مضافا قروي بضم القاف والراء وبجان صورة المزة بعىالواولانهامتح كمرتظ فت بعيالساكن لأنها تحذف عند لتحفيف وبوضع مجعودة موقعها امتدل عليها محفوض منون وكأتحي أث بالياء التمتانية مفتوحة وكسرالحاء المملة وتشديد اللام على لتنكيرم فوع لَهُنَّ بوصلاللام أَنْ ناصبترالفعل يَّكُمُّنَّ بالياء التحتانيترمفتو متروضم لتاء على العيب وبنون ضميرا لأناث مفتوحترما خَلَقَماض معلوم وبفير اللام الله باشات هرة الوصل فوع في أمّ عامِهِنَّ بفتر الهرة جع الرح دباتَ الالف بعلالماءعلى لأكثرو حذفها الخنهرى وبوصل لضمير إن تشرطب ،مفصولة كُنَّ بضم الكاف وتشديد النون ماض يُؤُمِنَّ بالياء التحتانية مضمومتروتم سماطمزة الساكنة المتوسطة بعدها واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأيتين وبكسالليم وتشد المون على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بانتية بالثبات هرة إلوصل متصلة بالباءالجامءة وأليؤثر بإثبات همزة الوصل مخفوض الأخ بإشبات همرة الوصل والف واحدة بعلاللام بينما بجعودة لتدل على للمرة المحذر وفتر وبكسرألخاء وخفضالواء وبمعوكة فوكآبضم الباءوالعينجع بعلوالتاء لتانيث الجع كالعُرَمة وبرفع البّاء ووصل الضمير آحَقُّ بفيرًا لهزة والحاء وتشديذا لقُّطُ افعل بمعنى الفاعل م، فوع يَرَدِّ هِنَّ بوصل الباء الجآم، ة وتشديد اللال وكسالهاء وتمشديعالىون في ذٰلِكَ بحذف الألف بعدالذال بالأنقناق إنَّ شرطيحَ آمًا دُوَّا ماض من باب الأفعال وباشات الألف بعد الواء على ضابط الماني. وهوا لأكثؤ وحذفها الجزيرى منصوب وبزيادة الالف بعب واوالجمع

لآحًا بكسراطمزة مصدم على نه الأفعال والألف بعداللام ثابت على لاكثروحذ فها الجزيرى منصوب وبالألف فى الأخرعوض المتزين وَلَهُنَّ كَمَا تَقَدُ مُرْمِثُلُ بَكُسُهُ لِلْمُ وسَكُونَ المثلثَةُ مُرفُوعٍ مَضَافَ الَّذِّئِي بانثات همز الوصل وبلام واحدة مشددة عليهر موصول وآختلف فى الهاء كسرا وضما بِالْمُعَنُّ وُفِ باشات همرة الوصل متصلة بالباء لجالمٌ وَلِلرِّجَالِ بَعِدْفُ هُزَّةِ الوصل لدخول لأمرا لِحِرْ باشات الألف بعدالجيم كتب الحزيري في هامش مصعف وجل في مصعف أبي وَلِلرِّ جِـٰلُ وقال اللانى عن الكسائر لهت في مصحف! بي بن كعب وللرجال كابها وَلِلرِّجُـٰ لِثُمْ قَالُ وَلَمْ نِجُدُ ذِلْكُ مُ سُومًا فَي شَيُّ مِنْ مَصَاحَفًا هَلَ لَامُصَّا قول وجهرما في مصحف أبي انتركتب على لفظ الأما لترتمكيهي كالقندم دَمَ جَرُّ بَالْحَرِيكِ وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعتروًا للهُ بانتُ هنة الوصلم فوع عَنْ يُزْعَلِهُم م فوعان والثانى بالكاف بعلا لماء ايت بالانقاق الطكلات بانبات هماة الوصل والالف بين اللام والقاف كما تقدم ية وبحد ف الالف بعدالتاء بالانقاق قال اللاف وكذلك اى باجماع كتاب المصاحف مرسموا التثنية المرفوعة بغيرا لألف سواءكان الالف اسماا وعظما لمريقع طرفاو وقعت حشوا فَإِمْسَاكَ مُوسِل الفاءوبرسم الهزة المكسوج بعدها الفاللابتلاء والاعتداد بالفاء لانها بزائكة وبالثبات الالف بعدالسين وفاقام فوع يَمَعُرُونِ بوصل البلدالجامَّة آؤهم فتوديد لكنريج مصلم على تفعيل مم فوع بإخسكان بحرة القطع المكث وبرسمها الفامتصلة بالباء الجائ وبآشات الالف بعدالسين على لأكش وهذفها الجنهى وكأبج لآكما تقدم انفالكم موصول واختلف فالميمكونا

سَيقُولُ-البقرة

وضماآن ناصية الفعل تَأْخُذُ وَابالنّاء على لخطاب وبرسم المحرة الساكنة مدهاالفالانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين يجذف نون الرفع بالنصب وبزيادة الألف بعدالوا ويمتام وصول بالانقيا بن جامة وباشات الألف لأن ماموصولةءَ اتَيْتُمُوْهُنَّ مالف واحدَّقلها مجعودة فى الابتناءماض من باب الأفغال وبدون الألف بعدوا والجمع لوقوعها حشواباتصال ضميرالمفعول تتكيابحذ فالهم ةالمتطرفة بعنالياءالسأكنة وضع مجعودة موقعها وبالألف بعدها عوضالتنوين لانم منصوب إلآحرف استثناءآن ناصبة الفعل يَخَافَا بالياء التحتاسية عندالجهور واختلف فى حركتها فقرأ ابوجعف يعقوب وحمرة بالضم على البناء للمفعول والباقون بالفترعلى البناء للفاعل فعلى لأولى الآيْفِيَّ أبدلُ ا من الضهير بدل الشبتمال ومرسم بإشات الالف بعدا لخاء و فا قالانها مبلة من الواوو بحذف ون الرفع للنصب وبالثات الف التثنية لوقوعها طرفا وهي المتابة المشهورة الموافقة للرسم وقرأعبه لأتله بن مسعود وتخسأ فوأ بالخطاب والجمع ولايساعدها الرسمكا لايساعد لقراءة إبى بنكعب يُظُرُّ الأبفترالمنء وتشديداللام اصلها أن ناصبة الفعل ولاالنافية سمت موصولتها لانقناق فيجميع القران الافي عشر مواضح كمانص علب اللاني وستعرفها في مواقعها ان شاء الله نقالي يُقِيمًا بالياء التحتانية على لغيب مضمومتروكسرالقاف وسكون الياءمن ماب الأفغال واثبات الف التثنية للتطرف وحذف نون إلرفع للمضب مُدُودَ منصوب مضاف الله ماشات هزع الوصل فَإِنْ بَوصل الفاء شرطية مفصولة وفاتا خِفْتُمْ بْكَالْجَاء المجمة ﺎۻۄؙٳڂؾؖڶڣ؋اڶؠؠۻٵڡڛؖڬۏٵٲڰۜٳؿؙؿؚؽٵؙۘڡؙۮؙڡ۫ۘۮٙٳۺؗ*ؿ*ٳڶػڵؙٟڮٳڡٙ*ڎ*؈ڝ

فَلَامُنَاحَ بِصِلْ الفاء دباشات الألف بعنالنون وفاقا وبضم الجيم وبناء الحاء علىالفترلانداسهلاالتيلنفي لجنس عكيه مابوصل لضمير واختلف فيالهاء كساوضما فيمكآ موصول بالانقناق فيجيع القران الأفي احدعشرص ف بتعرف في مواقعها وبالتيات الألف لأن ماموص لترافَّتَكُتُ باشات همة الوصل ماض من باب الافتقال وبتطويل تاء التانيث سأكنترب الفاءنمي وبالتاءعلى لمخطاب من باب الافتعال وبدون نريا دة الألف بعلالوا ولانصال الضمير قمكن موصولة تتتعك بالياء التحتانية مفتق على لتذكيرو بالدال المشددة من باب التفعيل وبحذ ف الياء في الأخر البخرا على الشرط مُدُودَ بالنصب مضاف الله كمانقدم فَاوُلِيَّكَ بوصل الفاء ونهيادة الواوبعيالهزة الاولى وهنب الالف بعياللام وبوسم الهزة الكبوكا بعدهاياءووضح بجعودة عليها دليلاعلىالهم فمرتمقطوع عنما قبله الظَّلِوُنَ باشَات هم و الوصل و بعد ف الالف بعد الطاء ايتر الانفاق فَإِنَّ بوصلالفاء شرطية مفصولةعن طَلَقَهَا وهوبنت ديداللام ماضمن بآ التفعيل بالبناء للمعلوم وبوصل لضمير فكلاتج لتيصل لفاء وبالتاء الفوالية على التانيث والباقى كمانقدم انفالكر موصول مِن مامرة بَعْدُ بالسناء على الضم هَتْي بَالياء على الأكثر الاصرِ مَنْ كِيرِ بَالتاء المفوقانية مفتوحة وكسرالكاف في ألثاً والبناءللفاعل منصوب بتقديران نتأؤجآ منصوب وبالالف فحالاخعض السوين غَيْرة منصوب فإن طَلْقَهَا كَانقدما الفافلا بمناح عَلَيْهما الكل كما نقت مت أنَّ يَاصِيرَالفعل تَكَرَّا حِعَامالهاءالعِّيَّاسْرُوالفيَّات على لغيد والمبناءللفاعل من ماب المقاعل وباشات الالف بعلالواء لافهاس يدت سَيَعُولُ البقة

Carry Mice

للبناء كماضبط اللانى وحذفها الجنهرى وبحذف نوك للنصب ومآثط الالف لدقة عهاط فاإنكشر طيترسمت مفصولة ظنّاماض معلوم وماشات الف التثنية للتطرف آنُ نَاصِيرَ الفعل يُقِيِّمَا هُدُوْدَاللَّهِ الكلِّي تقدمت وَيِلْكَ مُكُودُ اللهِ الكل كما تقدمت الااندروا والعطف يبينها بالياء مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسرالياء العتانية مشددة على لتذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وقرئ بالنون على صيغة المتكلم عمرغين للتعظيم على قانون الالتقات كما في الاحتماج وبوصل الضمير لقَوَمِ بوصل لأم الجي يَعْكُونُ بَالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ايتربا لانقناق وآذآبا لالف بعيالذال طَلَقَتُهُمُ ماض معلىم من باب التفعيل مشددة اللام النِّسَّاءَ باشات هم قالوصل والالف بعد السين وحكف صوبخ الهزة المتطرفة بعيالالف وفضع مجعودة موقعها منصوبترقبكغنن بوصل لفاءماض معلومر وبفتح اللام ونون الضمير لجمع المؤنث آجكهن بالعربك ووصل الضميروضم الهاء وتشديد النون منصوب فَآمَسِكُونُهُنَ ۗ بوصل الفاء وفيح المرزة وكسرالسين امرمن باب الافعال وبحذف الالف بعيدوا والجمع للحوق الضمير وضم الهاء وتشديد النون بِمَعْرُونِ بوصل لباء الحامة آوَحَم ف توديد سَرِّحُوهُنَّ السير المهلا وكسرالواءمشددة امهن باب التقعيل وبدون نريادة الألف بعدواو الجمع للحوق الضمير يمعُرُونِ كما تقدم وَلَا تُمُسِكُوهُنَّ تَعِيدِ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالسين على لخطاب من ماب الافعال وبدون نهادة الالف بعدوا والجمع ضِمَاكَّ بكسرالضا دالمجهرة وتخفيف الواء وبالثبات الألف بين الراءين و فاقاكما ضبطم الماني منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين

لِتَعَتَّكُو ُ ابوصل لام الجِهكسوجُ وبالناء الفوقانية مفتوحة على الخطاب منباب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعىالواووَمَنَ شَرطية يَفْعَلُ بالياءالعَيّانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط أظهرها الكل الأاباحام ث فانرادغه فى ذال ذَلِكَ وهويم ذف الألف بعدالذال بالانقناق فَقَلَّ بوصل الفاء واظهام المال عندالكل غيراى عرفانه ادغها في ظاء ظَاكَرَوهوماضعلو وبفيرً اللام نَفَسْتَمُ منصوب وبوصل الضميرَ وَكَا تَتَجِّلُهُ وَا هُو بالنَّاء الفوقا مفتوحة وتشديدالتاءالثانية وكسرالخاءالمعمة على لحطاب والبساء للفاعل من باب الافتعال و بعذ ف نون الوفع المخ مروبزيادة الالف بعد واوالجعء ايئت بالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء وحدف الالف بعدالياء العتانية وبتطويل المتاءمكسوسة لانترجع مؤنث سالمر املي بانتبات همزة الوصل وماظها سرالهاء عندالكل الأاماعرو فالنرادغمها فى هاءهُمُ وَا وهوبضم الهاء بالانقناق والمُتلف في الزاي فاسكنها حزة مخلف مضمها الباقون وبالوا وبعدها في آما صوبرة المزة المضوم باقبلهاكماهوعندالكل آوواومبدلةمن الهزةكاهوهند حفصروطيف حمرة في الوقف منصوب وبالالف بعلالوا وعوض التؤين وَاذَكُرُوا ام وباشات هم قالوصل وضم الكاف ونريادة الألف بعد وا والجم وتِعُكَ بكسرالىؤن وبسطويل المتاءبا لانقناق وقال الدانى وكل مافى كتياب انتفعز وكل من ذكر النعمة فهو بالهاء الااحد عشر من فأنم عد ها وقال في البقرة واذكروا نعت الله وما انزل عليكم انتقر وسيعمف باقى الأحرف المذكومة في مواقعها ان شاء الله عالى منصوب مضاف الله بالثات سَيْقُولُ- البقرة

هزة الوصل عَلَيْكُمُ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا أَنْ زَلَ ضمعلوم منباب الافعال عَلَيْكُمْ كَانقدم الأانرباد غامراليم يَّنَ الجاحُّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيرَّلِكُمُ باشات هنرة الوصل وبحذف الألف بعله الثاء الفوقان يترقأ ليحكمتر بالثه همرة الوصر وكسرالحاء ومرسم المتاء فى الأخرهاء مع المقط يَعِظُكُمْ. التحتانيةمفتوحة وكسرالعين على لغيب والتذكير وبرفع الطاء المشالة لمالضمير وآختلف فىالميم سكونا وضما ببربوصل الضمير واتَّقُوُّا باللَّهِ هن الوصل وتشديد التاء وضم القاف امرص باب الأفنعال وبزيادة لالف بعد واوالجم الله بالثاتهم الوصل من واعمر البنات في الوصل من علم يعلم وبزمادة لمواوالجمع آت بفيخ الهرخ وتشديدالمؤن اللقابات هنزالصل بكُلِّ بوصل إلىباءالجام،ة وتسَّنْ لديداللام مضافا شَيْحٌ بالياء وبحذ ف برق للمرة المنط فتربعك هاوسهم مجعودة موقعها عَلَيْمُ مَقِع ايتربالانقاق وَلِذَا بالألف للالطَلَقَتُمُ الِنِّسَاءَ فَبِلَغَنَ آجَلَهُنَّ الكلِكانقدمت انفافَلَ اتَعُضُ لُوهُنَّ بوصر الفاء الواوللحوفالصوران أصتالفعل ينكئ بالماءالتي انبترمفتو الملفاعك بفترنون الضمير كنركأ بحكرتا باشات الالف بعدا لواوعل الا بالجنبرى وبنصب الجيم ووصل الضيو إذّا بالألف بعداللّالِ فكاضَوْ أبالناء الفوقانية وفتح الضاد المعية ماضمن باب التفاعل فبلتا ف بعدا لواء على الأكثرُوحَ في الجزيري وبزيادة الألف بعد الطجع مربنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميرسكونا وضم رُّوُفِ بِالثَّبَاتِ هُمْعُ الوصل متصلة بالباء الجامُّ ذَيْكَ بَعَدُ فَالأَلْفَ

۳۹

بعدالذال يُوعَظ ُ بالياء التحة النية مضمومة وفتح العين المهملة على المساكر والبناءللجيهه ل وبرفع الطاء المعية المتألمة بالج موصول مَنْ موصولتركانَ باتنبات الألف بعدنا لكاف لانترميد لمن الواومِنْكُمُ موصول واخت برالضهر سكونا وضايؤين بالباءالعتانية مضمومة وكسراكم على لتأذكيروالبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم المرغ الساكنة بع إفالضمخبله أوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبرفع النون إلله بالثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجاسة وأليومر بالثبات همة الوسل مخفوض الأخِرباشات همزة الوصل وبالف واحدة بعدا للام بينها مجعودة لعلى لهزة المحذوفة وبكسرالخاء وخفض لواءذككم بمحذف الألف بعداللال بالأنقاق واختلف فى الميم سكونا وضم أنَّهُ كَيْ بِالرَّامِ عِلَى مُنْ فعك وبرسم الالف فى الأخرياء لوقوعها لربعة على مراد الأما لتركم بُوصل اللام واختلف في الميم سكونا وضما وَأَطْهَرُ افعل التقضيل م فوع وَاللَّهُ بالثبات هنرة الوصل مم فوع يَعْ لَمُ بالياء العِمّا منية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل مم فوع وَانَنَتُمُ آَخُتُلف في الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ بالتاءالفوقا مفتوحةعلى الخطاب والبناء للفاعل ايترما لانقناق والولاث ماش همة الوصل وحذف الألفين بعيل لواوواللال فالكالني ومااجتمع فسيه الفانمنجع المؤنث السالم فإن الرسم في اكثر المصاحف ومرد بحذفه جميعاسواءكان بصلالالف حرف مضعف اوهم قال وقلامعنت النظر فىذلك فىمصاحف اهرالع إق الأصلية اذعدمت النظر في ذلك ف برما تختلف في حذف ذلك النقواة ل وهكذا بحذف الالفين سم الجزيرج فى مصعفد ولمريشر إلى الأختلاف ثم هوسطويل التاء الأنترجع وبرفعها يُرْضِعُنّ

بالياءالتحتامنية مضمومة وكسرالضاد المعجية على لغيب والبيئاء للفساعل من باب الافعال وبفتر النون الضميراً وَلاَدَهُنَّ بِفيرِ الْهُرَّةِ جِعَ الولد وبالثبات الالف بعدل للامعلى الآكتزوحذفها الجزبرى وبنصب المال كوكين بفتإلحا وسكونالواووفيةاللام وكسالهون تثنية حولكا صلين تثنية كامل وبآثبا الالف بعيالكاف على لأكثر وحذفها الجنهى ولمراعثوعلي وجمعه لمكن اللام جائة مسمت متصلة ومن موصولة أكراد ماض من باب الأفعال وبانثبات الألف بعدالواء وفاقا أتأنأ صبة الفعل يُتِيَّ بالياء التحتا أيتُوضَّقُ مكسرالمتاء الفوقانية وتشديد الميم على المتذكيرمن بالبالافغال منصور التَّضَاعَةَ باشات هم الوصل وباشات الألف بعد الضادعلى لأكثره حذفه الجنبى يمع الاشارة الحالاختلاف برسم الالف صفراء وبرسم المتاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة وعَلَى بالياء ألمُولُورُ بالثبات هرة الوصل ڷڔؙٛڡۅڝۅڶؠؚۯ۬ۊ۬ۿؙڹؖٙمۥڣۼۅبوصڶٳڶۻؠڔۘۘۅؘڮۺۘ<del>ۅؘؾۿؙڹ</del>ۜۜؠؘڝڔٳڡٵڣ<sup>ۄ</sup>ڛڮۅڹ السين مرفوع وبوصل الضمير بإلمعَمُ قُفِ كما تقله م انفا لَا تُكَلِّفُ بالنَّاء الفوَّقَا مضمومتروفيخ الكاف واللام المشددة علىالىانيث والبناء للجهول منباد المقعيلم فوع نَفَسُ بفيرِ المؤن وسكون الفاءم فوع إلَّاح فاستثناء وُسُعَهَا بضم الواو وسكون السين و نصب العين و وصل الضير لاَتُضَا أَثَّ بالتاءالفوقانية مضمومة علىالتانيث بالانقناق وبتشديدالراءعندالجمهق ويعجدبوجهين امدهما ان اصلرة تضلم فيكسر إلواء الاولى على منتر لانقاعل علىالبناء للفاعل فالتتانى بفنتج الواءالأولى على البناء للمفعول قرأه مافع وابرعكم والكوفيونبتشديلالراءمنصوباوقرأ بوجعف يتجفيف الراءساكنترعك نية الوقف اوعلى انبرمن ضام يضيرو قرأ الباقون مرفوعا مشدد الراء والرسم

يجتمل لكل وقرأان مسعودوابن عباس لانضابر فبفك الأدغام لمعث الرسم ثم هوباشات الالف بعدالصاد وفاقا والس باشات الالف بعلل الواوعلى الآكثرو حذفها الجنهى وبرسم المتاء فى الأخرهاء مع النقط م فوعة بو لكرها بوصر إلباء الجام في وفيخ الواو واللام وكاموكونكم فوع لمرموصول بولكه المنقدم الاانرمضاف الضير المذكروا لاول الىضميرالمؤنث وَعَلَى بالياء ٱلوَادِثِ بالثبات هم مُ الوِص والالف بعدالواوعلى الأكثر وحذفها الحزيرى مِثْلُ بكسرالميم وسكون المثلثةم فوع مضاف ذيك بحذف الالف بعداللال فَإِنَّ بوصل الفاء لميترمفصولةعن الفعل وفاقاآ ترادكماض من ماب الافغيال وبإشات الالف بعدالراء وفاقا فبالتبات الف التثنية لوقوعها طرفاكما ضبط اللافي وغيره فصالا بكسرالفاء وتخفيف الصادالم ملة وباشات علإلاكثروحذفهاالجئهي منصوب وبالالف فيالاخرعوض لتؤين عن تركض مصدي على تفاعل بهم بانبات الالف بعدالواء فاقا ادمنوناوحذفالياءبعدهابا لانقان قالاللاني كااسه محفوض اومرفوع اخرء ياءو لحقىرالتنوين فان المصاحف اجتمعت عليصآ تلك الياءبناء على حذفها من اللفظ في حال الوصل لسكونها وسكو بالتنوي امِهُ أموصول وَلَشَّا وُبِهِ مصدم على تفاعل وبأشات الا المشين المعمة على لأكثر فتحذفها الجزبرى مخفوض منون فَلَاجُنَاحَ روصل اءديا شات الالف بعلالنون كماضبط ماللاني مبتي على الفيرلانه اسم المنائق لنفى الجنس عَلَيْهما بوصل الضمير فاختلف في الهاء كسرا وضها وَ إِنْ سنم طيترمغصولةعن الفعل آكرة تممماض معلوم من بالإلفع الوبادغام إلاال

فىالياء وبكرون مرسم السكون على للأل وبالشدة على ليتاءكما نص على السطح فى الاتقان واحتلف في ميم الضمير سكونا وضما أنَّ ناصبة الفعل تَسَنَّرُ ضِعُوًّا بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعيل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدوا والجمع أؤلاد كمركما تقلك الاانرمضاف الىضير المخاطبين فَلَاجُنَاحَ كَانقتدم انفاعَلَيْكُم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضم أآذاً بالالف بعداللال سَلَّمَ أَيُّمُ اصْ معلوم وبتشديدا للام منباب القعيل فآختلف في ميم الضمير ضم وسكوناوا دغامافي ميم متاويدون السكون على لمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبرء انتيثة مخرأة الكلبملالهزة علىالماضي المعلومون الإيتاء وتهم بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتناء الأابن كثير فامترقر بقصر المرةمن الانتيان فلاهاجةعنك الى المجعودة والرسم صالح للقرأتين وآمامام والا ستيبان عنعاصم مااوتيتم بالبناء المجهول من الايتاء فلايساعده الرسم واختلف في الميم سكونا وضما بِالْكَمْ وُنْ فِيكَ القَدْم الفَّاوَ اتَّقَوْ آباشات هزة الوصل وبتست يدالساء وضمالقاف امرص باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع الله التبات هزة الوصل منصوب وَاعْلَوْ أَانَّ اللَّهَ الكلك المقلم انفايِماآبوصل الباءالجامة وباشات الالف لان ماموصولترتَّقُكُوُنَ بالسّاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بَعِسيُّنُ مرفوع ايتربا لانقناق وَاللَّذِينَ باشبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكس الذال يُتَوَفَّوْنَ بالبياء المحتانية مضمومترو تنث يدالفاءمفتوحة على الغيب والبناءللجهول عندالجهوس وجاءنى قرأة على مضى اللع عندما لفتح على لبناء للفاعل وعلى الوجهين هومن باب التفعل مِنْكُم موصول واختلف في ميم الضمع سَيَفُولُ - البقرة

سكونا وضما وكيكتم ون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجرة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل آئر كَاجًا باشات الالف بعدل لواوعلى الأكثروم الحزمىءمضوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين بَيْزَيْضَنَ بِإِنْفُشِيهِرَّ.كلاه كماتقله مافى اوائل الوبرد آثر بعكر برسم الناء فى الأخرهاء مع النقط منصق مضافترآشهر بفتح الهزة وضمالهاء جمع شهرمخفوض وعَشَرًا بسكوب الشين منصوب دبا لالف في الاخرعوض التنوين فَإِذَ آبوصل الفاء دبا لآ بعنالنال بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ كَلاهِ إِكَانَقَد ما اواسط الوبرد فَلَاجُنَاحَ عَلَنَكُمُ الكلكانقتدم انفاؤيماموصول بالانقاق وباشات الالف لأن ماموصولتا فَعَكَنَ مَاضمعلوم وبفترِنون الضمير فِي ٱنفُشِهِنَّ كمانقدم انفا الا انربدون الباءالجامء بإلمُعَرُ وُفِ كما تقدم انفا وَاللهُ بالثابَ همُ الْ الوصل م فوع يما تَعْمَلُون كَمَا تقدم خَبِيْر مَم فوع ايتر بالانقاق ولا بُنَاحَ عَلَيْكُمْ كَانْقُدم انفا الأانزبوا والعطف موضع الفاءهناك آكماتقالم انفاع م الم الم الماء ماض معلوم من باب لتقعيل واختلف في الميم سكونا وضمابه موصول مِن جامة فيظبتر بكسرالخاء المعجة وسكون الطاء المهملة وبرسم لتاءفي الاخر هاءمع النقطمضاف النِّسَاء بابثات همزة الوصل والالف بعد السين وحذف صوبرة الهزة المكسوبرة المنظر فتربعيا لالف ووضع بجعودة موقعها أؤحمف ترديدا كثنتث بمنيزالهزة ماض معلوم صباب الأفغال واختلف فى الميم سكونا وضم أَفَيُ أَنْفُسُكِمْ بَضْمَ الفَاءِجَ لِلْفُسُر وبوصل الضيرو اختلف في الميم سكونا وضما عَلِمُ ماض معلوم الله بالثبات همزة الوصل مرفوع آئكم أبفنترا لهمزة وتشديلا المؤن ووصلالضمير مر مروم. سيقول-البقرة

(۲۲) وس

والمتلف فى الميم سكونا وضم اسَـتَنْ كُرُونُهُ فَيَّ بوصل السين وبالسّاء الفوقانية وضم الكاف على لخطاب وبوصل الضمير ضم الماء وتشغلط النون مفتوحة والكن بحذف الالف بعداللام وتخفيف النون كاتُواعِدُهُ نحى وبالتاء الفوقانية مضمومة وكمسرالعين على لخطاب البناء للفاعل منباب المفاعلة وبحذف نؤن الرفع وبدون تريادة الألف بعدواد الجع للحوق الضمير واساالالف بعدالوا والادلمين بابالمفاعلترفثابت على لأكثروه ذفها الجزبري يسترا بكسرالسين المملترو تشديد الراء منصوب وبالالف في الاخرعوض المتوين إلاهم ف استثناء أنَّ ئاصبةالفعىل تَقَوُّلُوا بالناءالفوقائية على الخطاب وبحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الألف بعلالوا وقؤ كالمغروث فأكلاهما منصوبا وبالأ في اخره اعوض المتوين ايترعنا لبصريين وَ لاَنَعَيْرُمُو اللهُ اللهُ الفوقاء مفتوحة وكسرالواى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع المج مروبزيادة الالف عُقْدَة بضم العين وسكون القاف وبرسم المياء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة مضافة الزِّكاتيج بالثبات همرة الوصل والالف بعيل لكاف وفاقا وبآظها مرلحاء عندالكل الااباعروف انبر يدغها في حاء حَتَى وهي بالياء على الأصر الأكثر بَيْلُغُ بالياء العتانية مفتوحة وضم اللام على المذكيومن صوب بقديران ٱلكِينْبُ باشات همزة الوصل وحذف الالف بعدالتاء الفوقانية من فوع أَجَلَهُ بَالْتِي مِكْ ونصب اللأم ووصل الضميروا عَلَمُوا آنَ اللَّهَ الكلك القدمت انفا يَعْلَمُ الياء التحانية مفتوحة على التذكيوم فوع وباظه الليم عندالكل يرابى عروفانه ادغهافي ميمماني آننسكم بضم الفاءجمع النفسولفيله

18

فى الميم سكونا وضما فَاحْنَكُ وْهُ بوصل الفاء بهنة الوصل وبفته الذال لمع وامروبدون نهيادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير واعك تَقَالِلَهُ الْكِلَكِ الْقَالِمِ الْفَاغَفُونُ مُ كَلِيْهُ مُرافِعانِ والثَّانِي بِاللَّامِ بِعَكُمُ لانقناق كأخناح عكتكم كمانقت مانفناا لاانبربغير وإوالعطف لميترمفصولةعن الفعل طَلْقَاتُرُ بتشديداللام ماضمعلو التفعير النِّسَاء كما تقت ما الاالمرمنصوب مَا الْمُرْتَمَسُّوْهُنَّ بفترالتاء الفوقانية على لخطاب دبدون الألف بعدالميم المفتوحة م عندغيرجزة والكسائي وخلف وهرق وأبض إلياء والف بدودة وتشفديدالسين منالم أسأترفهم كتابغ على إحدى القرأيتين ويمكن إن يقال على القرأة بالالفيان الالف حذ ، فَلَابِدعلى تلك القرُّاة من وضع قائمَة على الميم تَهْمُوعلَى ٱلْوِ بحذف بؤن الموفع للجرم وبكون نريادة الالف بعدا لواواللحوق الضمير وُّحرف تُرِديد تَقَيْرُ ضُوُّ آياليَّاءالفوقانية مفتوحة وكسراله اعلى لحظاد ل وبحذف نون الوفع للج مروبزيادة الألف بعدا لواولَهُنَّ افِرَيْضَتَّ بُوسِمِ لِنَاءِ فِي الْأَخْرِهِ أَءِمِعِ المُقطِّمَ مِنْ مَتَّعُونُ هُرَجٌ بِمَتْ للله الله الفوقانية مكسوس ة امهن باب التفعسية ِنهٰمِيادة الألف بعد واوالجمح للحوق الضميرعَلَى بالسياء ٱلمُوْيَسِحِ انتبات هزة الوصل وكسرالسين على اسرالفا عل من باب الأفعال <del>قَلَّكُرُهُ وَ</del> بفت القاف واللال عندابي جعفر إبن ذكوان وحفص وحزة والكه خلف وآسكون اللال عندالباقين وهمالغتان عندالفراء وجماعة قيل بالاسكان مصلم وبالفيح اسم بمعنى المقللم وهوم فوع وعلى

سَيَقُولُ - البقرة

بالياء ألمقُ يُترِ باشات هن الوصل وكسرالتاء اسم فاعل من باب الافعال قَلْمُ كماتقتدم قراة واغرابامتاعًا بالفتج وبالثبات الألف بعدالتاءعلى اضبط اللانى وحذفها الجزمرى منصوب وبالالف فحالاخ عوض لتنوين بألكؤ في كما تقدم انفاحَقًّا بتشديدالقاف منصوب وبالالف في الإخرع في التنوين عَلَى بالياء الْمُحُيِّبُ بِيُنَ بَاشَات هنرة الوصل وكسرالسين على اسم الفاعامن الاحسان ايتبالانقاق وإن شرطيتر سمت مفصوله عن الفعل طِّلَّقَّتُمُّونُهُنَّ بِسَنْديلالام ماضمعلوم صن باب المقعيل وبدون نريادة الالف بعدالوا وللجوق الضمير مِنَ جامرة قَبْل بفتر القاف وسكون الباء وخفض اللام مضافا أنّ ناصبة الفعل تَمَسُّونُهُنَّ كما نقت م قرأة ومرسماالاانرمنصوب بان وَقَدُ فَرَضُ نَرُمُ اصْمعلوم و بفتر الراء <u> واختلف فى الميم سكونا وضما لَهُنَّ فَرِيْضَةً كُلاهِما كَالْقَتْدُما انف</u> فَيْضِفُ بوصل لفاءم فوعم افَحَتْ ثُمُّ لَا تقلم الآحم فاستثناء آنَ ناصبة الفعل يعفون بالياء العتانية مفتوحة وضم الفاء على لعيب وبفتح نون الضميرلج اعترالنساء آؤحمف توديد يَعْفُو آبالياء التحتانية عْلَى لتذكير تستصب الواوبان وبزيادة الالف بعلالوا ومع ات اللفظ مفن لمشة الواوبواوالجمع فىالنظرف نصعليه اللانى والمشاطبى وغيرهما الَّذِيُّ بالتَّبا هم ة الوصل وبلام واحدة مشددة بِيَدِه بوصل الباء الجام، عُقُــكَةُ بضم العين ومرسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعتمه فافتر الريكاج ما شات هرة الوصل والالف بعد الكاف وفا قاد آنُ ناصبة الععل تَعَفُوا بالتاء مفتوحترعلى لخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدالوا وآقرت أفعل التفضيل مفوع بلانتؤين المتفوي

بحذت هزة الوصل لدخول لامرالجر وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها لرابعة على إدالامالدُّوَّلَاتَكُنْسُوْا تَعَى وبإنِياء الفوْقانية مفتوحة على لخطاب بفطِّل وضمالوا وللوصل وبحذف نون الرفع ونزيادة الألف بعدالوا و أَلْفَضَـلَ بالثات همرة الوصل منصوب بَيْنَكُمْ بالنصب ووصل الضمير وآختلف فالميرسكوناوضما إن بكسرالمزة وتشديدالنون اللة بالثبات هزة الوصل منصوب مما بوصل الباء الجلية وبآشات الالف لان مامصلي تَعْمَلُونَ بالنّاء الفوقانية مفتوحة على لمخطاب من العمل بَصِينُوكُم فوع ايتر بالاتفاق كمافظؤا بالثبات الالف بعدالجاء على ضابط الداني فانهان يلت للبناء فمذفها الجزبرى وبكسرالفاء أمرجن باب المفاعلة وبزيادة الالف بعدوا والجمع على بالياء الصَّلَوْتِ بالبَّاتِ هِمْ قَ الرصل وبفتر اللهم وحذا الالف بعدالوا ووبنطويل التاء لانرجع مؤنث سالم والصَّلُوْمَ باشات هزة الوصل وبوسم الالف بعد اللام وا واعلى ل د التفخير وبوسم البّاء فألاض هاءمع المقط مخفوضة ألوسطي باشات هزة الوصل وبضم الواووسكون بينمؤنث الأوسط وبرسم الف التانيث ياء لوقوعها مرابعة علىماد الأما لترو قومو أبضم القاف والميم وسكون الواو بينهما وبعد هيا ام وبزيادة الف بعدوا والجمع يتليج بمدن هزة الوصل لدخول لأمالج قنيترين سمفاعل من العتوت وبحذف الالف بعلالقاف وبكسرا لماء العوقامنية على لجمع ايتربا لأنقناق فإنّ بوصل لغناء شرطييتر مرسمت مفصولترع للفعل خِفْتُمْ بكسرالخاء المعجه برماض معلوم واختلف فى الميم سكومًا وضم فرَ جَالًا وصل الفاء وكسر الراء جمع مراجل كقائم وقيام وبالثبات الالف بعلالجيم وفاقامنصوب وبالالف فى الأخم عوض للتؤين آؤحم ف ترديب

Service of the servic

الجُللًا لأولمن متوالمن في المراح مع سر سطودو سيفول-ا المقرة مُركَّبَانًا بضم الواء وسكون الكاف جع مراكب وباشبات الألف بع فاقالاندعلى منزفعلان كماخ سطهاللاني منصوب وبالالف فأأ لأخر عوض التنوس فَاذَ آبوصل لفاء وبالالف بعلالذل أمِنتم بفيرالم مقصوبرة وكسرالم يمبعه هاماض معلوم من الأمن واختلف K في ميم الضموسكونا وضم أفاذكر وابوصر إلفاء بهذة الرصاوضم ا مروبو يادة الالف بعد واوالجمع الله بالثبات هرية الوصام نصور كَأَمُوصِولُ وباشات الألف لأن مامصد منذاوموجه لدَّعَلَّكَ بتشديد اللام والفتحات ماض معلوم من بأب المقعيل ووصل الفعر واختلف في ميمرسكونا وضما وادغاما في ميمتاً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فهير لَمُرَكِّكُونُوْ آبالناء الفوقانية على لخطَّة وبحدث مؤن الرفع للحزم وبزيادة الالف بعدالوا وتَعْلَمُونَ بَالتاءالغوقة مفتوحتم على لخطاب من العلم أيترم الانقناق والذِّينَ بالثبات هزة الوص وبلام واحدةمشددة وكسرالنال يُتَوَفَّقُنَّ بالياءالتحيّانية مضموم وتشذيدالفاءمفتوحتعلى الغيب والبناء للمفعول منهاب التفع مِنكُمُ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَيَكُونُ وُ نَابالياء التَّيُّكُ مفتوحة وفتح العال المجمة وضم الراءعلى الغيب والبناء للفاعل آثم كأحبآأ باشات الالف بعدالواوعلى الاكثؤو مذفها الجزبرى منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين وصيعة بتشابيد الناء العتانية وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط قرأها اهل المدينة فابن كثير ويعقوب وابوبكر والكسائى وخلف بالوفع وقرأ إبوع وابن عام وحزة وحفص بالنضب فالتقدير على لأولى وصيترالذين يتوفون اوحكمهم وصيتر وعكى الناسية

فالذين يتوفون يوصون وصيترلآنه كأجهه غربوصل لامرالجو اشاتالالف بغلالواوعلى الأكثروحذفها الجزيرى ويوصل لضبيرواختلف فى المس كموناوضما وادغاما في ميم تَمَتّاعًا وبدون السكون على لمدغم وبالتشكُّهُ غلجالك عمفيه وهوبالفتروبالتبات الالف بعلالتاء على الاكثرو حذفه الجزيرى منصوب عنل تجهوبروا لالف في الاخرعوض السوين وقسراً بى مضى الله عنهمتاع بالرفع و لايساعة الرسم إلى بالسياء ألحو ل بالثبات همرة الوصل وفتح الماء وسكون الوا وغَيَّكُم منصوب مضاف إَخْرَاجٍ مصلمعلى الأفعال وبآنثات الالف بعدالواء على لأكثرو موموافت الصابط اللأنى فان الألف نربي تللسناء وحذفها الجنهى قان بوصل الفاءشرطيتر سمت مفصولةعن الفعل مَرَجْنَ ماض وبفيرالواء ونون الضمير فَلَاجُنَاحَ عَلَيْكُمُ بوصل الفاءوالبافى كما تقدم انفا فَيْرِيمَا مَفْصِول على الأكثر قال الجنهى في النشر في ماكتب مفصولا في احد عشر موضع عشرة مداختلف فيهاوا لأكثر على فصلها ومي في ما فعلن في انفسهن وهوالثان من البقرة الخ و هكذا بروى الدانى عن محد بن عيسي وقال ومنهم من يصل كلها ويقطع التي في الشعراء قال ومروى محد بن يحيي عن سليما أنَّ داؤدعن بشن بَعْ عَن معلى قال كناذاساً لناعاصمامن المقطوع والموسول قال سواء لاامالي ا قُطُحُّ دُ أامرا وصلْ فراها أهوهماء قال الداني واحسب يويدالمختلف فيسممر من ذلك دون المتفق على سمرمن رتم هوما شات الالف لان مامصلى يتراوموصولترفَعَكَنَ ماص معلوم وبفترنون الضهير فِيُّ ٱلْفُسِيهِيَّ بوصل الضمير مِنْ جامرة مَعْرُون مَا اللهُ باشات مرة الوصل فوع عَن نُوْتُكُومُ مُرفوع ايتربا لانقناق وَللمُطَلَّقَتْ بِعن ف همرة الوصل للدخول

3

لامرالجراسم مفعول من باب القعيل وبحد ف الالف بعد الماف وبتطويل لثاء لامرجمع مؤنث سالم متاع بالثبات الالف بعد المتاء على الكثروحذ فها الجزيرى مرفوع بالمُعَرِّهُ فِ بَالثَّاتِ هُمَ الوصيلَ لتهالباءالجامرة حَقًّا بِتشديدالقاف منصوب و ما لالف في الاخرعوض المتون عَلَى بالياء المُتَقِّينَ باشات همرة الرصل وتشديد لتاءاسم فاعل من باب الافتعال ايتربا لانقناق لَذَ إلتُ بوصا إلكاف وحذفالالف بعياللال بالانقناق يُبَيِّنُ بالياء التحيّانية مضموية وفتح الباء الموحدة وكسرإلياء التحتاث ترمشددة علىالتة كيومن باب التفعيل مرفوع الله بالثبات همزة الوصل مرفوع لكم موصول واختلف فىالميمسكوناوضماءاينيه بالفواحدة قبلهامجعودة فىالابتداء وتحذف الالف بعدالياء التحتانية وكسرالتاء الفوقانية علامتراليف وبوصا الضميراك لكم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَعَيِّلُوْنَ بالناء الفوقانية مفتوحة وكسر إلعاف على لخطاب والبناء للفاعل ايتربا لأيقاق ألمَرْتَوَ بهمزة الاستفهام وبالتاءالفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبفترالواءوهك الالف بعدها للح مرإتي بالياء الَّذِينَ باشات هرة الوصل وبلام وأحدة مشاه دة وكسراللال خَرَجُوُاما ص معلوم وبفتح الراء وبزيادة الالف بعد واوالجع مِنْ جَام ة دِيَامِ هِمُ ماشات الالف بعدالياءعلى ماضبط للإ وهوالأكثروحذفها الحزيرى وَهُمُ آختلف في الميمسكوناوضما ألوُّفكِ. بضمتين جمع الف اوالف كمتاعد وتعودم فوع كَمَكَمَ منصوب مضاف لكؤتت بانتبات همزة الوصل وبتطويل التاء لأنه أاصلية فقال بوصلالفاء

عاشبات الألف بعنالمقاف X أنهام بعلر من الواولَهُ مُربوصل لأمرالجو اللهُ بَا شَاتِ هُمْ قَالُوصِ مِ فُوعِ مُثُوثَتُوا بِالضَّمْ إِمْ وَبِزِيادَةَ الْأَلْفُ بِعِلْ واوا بجع تُتَقَرِّ بضم المثلا شروتت ديدالم يرآهيًا فَرُماض من باب الانف - مسم بالألف بعدال ياء سروى العانى انرقال الكسائى انماكتبوا احيابالكا للياءالتي في الحرف ألك كرهوا ان يجعوا بين ياءين واشا مرالجنهري برسم الالف بالصفع الحالأخت لاف في الثبات الالف وحذفها وآختلف في مليم مير سكوناوضمااتًا بكسرالمزة وتشديدالنون الله بالثات هرة الوصل ومب آلن وصل لأم الساكيد مفتوحة وبدون الألف بعسد وفأقاقاً آلاأنى وانفقت المصاحف على حذف الألف بعدالوا والتي مى علاَّمة الرفع في الأسم المفر المضاف نحو قولرلذ وفضل حيثما وقع فَضَلِ بَالْفَيْرِ عَلَى بَالْيَاءَالَكُ آسِ بَاشَاتُ هُرُةُ الْوصلُوا لِأَلْفُ بِعِدَ الْنُونِ وقاقاً وَلَكِنَّ بَحَدُفَ الْالْفُ بِعَلَالِكُمْ وَبِنْشُدُ مِلَالَمُونَ ٱلْثُرُّمَ نَصُوبُ مَضًّا التاس كمانقدم كايك كؤون بالياءالهمانية مفتوحة وضمالكاف علىالغيب ولبيناء للفاحل آيتربا لانقناق وقايتأ فكآبكسرالياءالفوقان يترامر منباب المفاعلة ومسم باشات الالف بعلالمتاف على ضابط اللاني لانف نريدت للبناء وحذفها الجنهمى وبزيادة الالفبعد واوالجمع في سَبِيَّاللَّهِ إنتبات همزة الوصل واعكموا أمروبا نتبات همرة الوصل وفتح اللام وبزيادة الالف وواوالجمع أَنَّ بَفْتِ الْمُرْةِ وقْتُ لَا يَعْالَمُون التُّلَكُ بَاشْات هُمْ وَالْوصل منصى: سَمِيعٌ عَلِيْمٌ من فوعان ايتربا لانقاق مَنْ استفهامية ذَابا لالف تال احب الخزانة وهويعنى الرسم بالالف أكثروقيل هوم سوم بإلياءوهو غيرمعلوم اينتقروقال صاحب الخلاصتروهو يعنى لرسم بالالف الأكثرالاشهر

وقيل بالبياء ونقركمن الربسالة السلط انبتر الجزيرى انسسم مبالسياء افتزاء على لصحابة فانهم كتبوء بالالف لأبالياء اللَّذِيِّ باشبات همرُة الوصل وبلام واحدة مشددة يُقِرِّضُ الله بالياء التحتانية مضمومة وسكون العاف وكسرالواءعلىالتذكيرمن باب الافعال مرفوع قريضا كستأكلاهما منصوبان والالف في اخرهما عوض التنوين فَيُضْعِفَ لَمْ بوصل الفاء وبالياءالتمانية مضمومة وتجذف الالف بعيالضاد للاضصار كمانص عليه اللأني ولم يتعرض للخلاف فيه وقال الشاطبي في الرائية فييضعف خلف قال السخاوي في شرحها اي خلاف فغ بعضالقيا بالالف فى بعضها بغيرالف وقال صاحب الخزانة حذف الالف لرعاية العرأ تين قال صاحب الخلاصة والحذف اولى للاحتمال على القرأتين لانمقرأه ابنكثيروابن عامر وابوجعفر يعقوب بتشايلات وحذفالألف منباب التقعيل فقرأ الباقون بالتحفيف واشبات الألف من باب المفاعلة ثم هو بنصب الفاء على جواب الاستفهام عندابن عامروعاصرويعقوب وبالرفع عطفاعلى يقرض عندابن كثيروا بىجعفرونا فعروابى عرووخرة والكسائى وخلف وتوصالاصير كمرموصول أضْعَانًا بفيرِالهم للجمع ضعف وبالثبات الالف بعدالعين على لأكثر وحذفها الجزبرى منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين كَثِيْرَةً بُرسمِ المناء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَاللَّهُ باشات هزة الوصلم فوغ يَقَبِّضُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالباء الموحل على المتذكيروالبناءللفاعلم فوع وكيبض طأبالياء التحتالنية مفتوحتروضم الصادالمم لمرعلى لتذكيروالبناء للفاعل وترسم بالصادوفاقاقال اللف

وكتبواوالله يقبض ويبصط بالصاد وكنب الجزيرى في هامش مصحف ان يبصط بالصادها يعنى في سومة البقر قرأة اهل المدينة والبزى ومروح وابى بكروالكسائئ ولتتلف عنابن ذكوان وخلاد وكلأهوم سوم فى كا إلمساحف وقرأ الباقون بالسين انتقيقال الشاطبي وهو بالصاد فىسوبم ةالبقرغ اقول وهوبالسين والصادبمعنى واحدكما في العياموس وقال صاحب الاحتجاج انربالصادلمتا بعترالسواد لانهامكتوبترههنيا بالصادوقآل وقيل انماكتبت بالصادههنا لان معناها مخالف لنظرآ واخوانها وذلك لانمعناها وإلله اعلم يامذالصدقات ويربيها لضيا وقيل معناها والله يخفض قوم اوقيل ياخذ من قوم ويوفع الى اخرين فلما كان فى المعنى مخالف المعنى اخواتها كتبت بالصادليد ل الخطعلى معناها النقي ولأيقال القرأة بالسين تخالف الرسمرلان السين والصادكالاهامن مخرج فاحدما بين اللسان وفويق الثنايا السفلي وكلاهما من حروف الصفيوفلا قسدح فىالقرأة بايماشاء وقدنص الجزيرى على جوانر ذلك فى النبشر ثم هويرفع الطاء وَإِلَيْهُرِمُوصُولَ تُرَجَّعُونَ ۚ وَالنَّاءَ الفوقانية على لخطابُ قرأهـ يعقوب وابن عام وحزة والكسائى وخلف مفتوحتروكسوا الجيم على البناء للفاعل والباقون يضمونها ويفتحون الجيم على البناء للمفعول ايتربا لانقناق ٱلْمُرْتَىُ إِلَى الْكُلِّكُ الْمُتَدِّمِةِ الفَاالْكُلِّكِ ۖ بِالشَّاتِ هِمْ قَالْوصِلُ وَبِالْبَحْ مِلْتُ وبرسم المن المنظر فترالمكسورة الفا لانفتاح ما قبلها وس سم الجن م فى مصعف مجعودة تحت الالف لتدل على الهرة المكسورة من جامة بني بحذفالنون فحا الأخرللاضافترإنسكم تثبل لمختلف فيحذف الالف بعدالواء كما تقتدم فى الجخرة الأول وحمل فت صورة المرقع المكسورة بعبل لالف لو توعه

سَيقُول البقرة

قبلالياء لئلا يجمع صورتان متفقتان فى الحط وبفيخ اللام علامد الجريلانه غيرجيى مِنْ جارةٌ بَعْ لِي مخفوض مُوْسلي بالبياء في الاخروفا قاكما نقتهم إذْ بسكون الذال قالو آبانتبات الالف بعلالعاف لكونها مبدلتر من الواو وبزيارة الالف بعدوا والجع لِنبَيِّ بوصل لأم الجرَقرأة نافع بالمرة والباقون بالسياء والرسم واحدبياء واحدة لكنهامشددة عندالجهوس وساكنترعند مَا فَعُ وَلَاصُومٌ لِلْهُمُ وَلِيطُ فِهَا بِعِدَ السَّاكَنِ لَهُ مُوصُولُ ابْعَثُ آمِرُ مِاتَّنَّا هزة الوصل وفتح العين لَنَاموصول مَلِكًا بفتح الميموكسر للام منصوب وبألَّا فى الاخرعوض المتؤين فُعَا إِمِلْ بالنون مضمومة عنذا لجمهوم وبجرم اللام على جواب الأمر وقري بالياء التحتان يترمضه ومتعلى الغيب بجروما على لجواب وقرئ فالوجهين بالرفع أماعلى قرأة النؤن فعلى لحال والاستيناف والماعلى قرأة الياء فعلى انرصفتر لملكا وعلى الوجوه من باب المفاعلة والرسم صالح للكل تم هومهسوم باشات الالف بعلالقاف وحذفها الجريم كأقول الانثبا هوالاصم فانالشاطبى حصر مذف الالف في سورة البقرة من فعال القسّال فىام بعثرالفاظ وقد تقتدمت فى الوج السابع عشروه فأليس فيه واللهاعلم بالصواب في سَبِيُل اللهِ كَمَا تَقْدُم انْفَاقًا لَ بَا تُبَاتُ الْأَلْفُ بِعَالَمًا وفاقاه للم أستفهام عَسَيْتُم من افعال المقام ببرقرأ هانا فع بكسرالسين والباقون بفتحها وكلاهرا لغتان ثم اختلف في ميم الضمير كونا وضما إن شهطية برسمت مفصولة عن الفعل كَيْبُ ماض مبنى للفعول عَلَيْكُمُ موصول أليتتاك بالثبات همز الوصل والالف بعدا لتاء وفاقا لانها نهدم للبناءم فوع الكابفير المنق وتشديد اللام اصلها أن كان مصلم يتروكاناهية مسمت موصولة بالانقناق كمانص عليه الدانى دغيغ تُقَاتِلُو آبالناء الفوقانية

مضمومة وكسرالتاء على لخطاب من باب المفاعلة ومسم بانثبات الألف بعد القاف على الأكثرو حذفها الجزبرى وبحذف نون الرفع ونريادة الألف بعلالواو قالوآ بانبات الالف بعلالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجع وَمَالَنَا بوصل المُوالِحِراً لَكَا لَقَدُم نُعَاتِلَ بِالنون مضمومة وكسرالتاء على المتكلم معم غير من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد العاف على الأكثروحذفها الجزمى منصوب في سبيال شيكا تقدم انف اوقد أُخْرِجُنَابِضُمُ المُرْةِ وكسرالواءماضبني للمفعول من باب الافعال وباشات الف الضمير لوقوعها طرفا مِنْ جارة دِيَامِ نَا البات الالف بين المياء والراءعلى الأكثرو مذفها الجزيرى ومسم الالف بالصفرة الشامة الحاكاف وبالثات الف الضمير للنظرف وآبنا أيناً بفتح المرة جمع ابن وبآتبات الالف بعد النون على الأكثرو حذفها الجزيري وبرسل للمرة المكسويرة المتوسطة الواقعة بعيدا لألف باء بلانقط وصح مجعودة عليها مخفوضة وبإشات الف الضمير للتطرف فَلَمَّا بَوصل الفاء وتشتديد البهش طير كُتِبَ ماض مبني للجهول عَلَيْهِمُ بوصل الضميرة آختلف في الماء كسراوضماو فى الميمكسرا وضما ايضا القِتَالُ كما يقتدم انف اتَوَلَّقُ بالفيمَّا وتستديداللام ماض معلوم صنباب التفعل وبزيادة الالف بعدوا ولجح إِلَّاهُم فِ استثناء قَلِيْلاً مَنصوب وبالالف في الاخرعوض لِسَوْن مِنْهُمُ موصول واختلف في ميم الفمير سكونا وضما وَاللهُ بالثبات هرة الوصل مر، فوع عَنْ يُركُ مر، فوع بِالطُّلِ يُنَنَّ باشات همة الوصل متصلة بالباء الجامة وبحذف الأنف معلاطاء ايتما لانقاق وقالما البات الالف بعدالمتاف لافيام بعالم من الواد قررا الكل باظهام اللام الااباع فانم ادغها فىلام لَهُ مُ وهوموصول وآختلف فى الميم سكونا وضما يَدِيثُ مُ سِياء واحدة قرأه نافع بالمرة بعلالياءالساكنترلكن لاصورة للهنزة لوقوعه بعلالسكون وقرأ الباقون بتشديد الياء بلاهزة مرفوع وبوصل الضمير والمنتلف في الميم سكونا وضم الآبكس المخرج وتشديد النوت الله بانثبات هزة الوصل منصوب قكث بعَثَ ما ضمع لوم لَكُمُ مُوصولُ المَتلف فى المبيرسكون اوضماط كالوُث سياشات الألف بعيلالطاء وتطويل البياءغيرمجرى منصوب فالي الدانى فلماما المدستعمل من الاسماء الاعمية فاعم البتوا الالف فيها نحوط الوت وجالوت وكذاقال الشاطبى دغيئ مَلِكًا بَفتِحِ الميم وكسراللام منصوب وبا لا لف فى الأخرعوض المتنون قَالْوُ إِكَا تَقَدُّم أَنْفَا أَنَّ كُلِّهُ استِفْهِ أُمِر سمت بالياءبالانقناقكانض عليه اللاني يَكُونُ بالياء على التذكيوم فوع لَـهُ موصول أكملك باشات هزة الوصل وضم الميم وسكون اللامم فوع عَلَيْنَا بوصالصهيروانثات الفهرللتطرف وتحثن آختي بتشديدالعاف افعل المقضيلم فوع بألمُلكِ بوصاللباء الجامرة بهمزة الوصل محفوض لباقي كالسابق مِنْكُ موصول وَلَمْ يُؤْتَ بالياء التحتايية مضمومة و فتح التاء على المتذكيروالبناء للمفعول وبرسم الهزة المتوسطة الساكنة بعدالياء واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الالقرامين وبحذف المياء فى الأخرالج مرو بتطويل لمتاء لافها اصلية سَعَةً بالتحريك وبرسم الناءفي الاخرهاء مع المفط منصوبة مِنَ ٱلمَالِ باشات هُمُ الوصل قَالَكَانَقَكُمُ إِنَّ اللَّهَ كَانَقَكُمُ اصْطَفَلُهُمُ اصْمَعِلُومِ صِنْ بابِ الْافتعَالُ الْمِلْت التاءطاءلمجاورة الصاد وبرسم الالف بعدالفاءياء لوقوعها خامستعل

سيقول-البقرة

مرادالامالتروبوصلالضميرعكيكم كانقدم انفاؤتزادة ماضوباشات الألف بعدالزاى وفاقا بَسُطَحُ بالسين وفاقا قال الداني وكتبوا ونهاه بسطة فى العلم والجسم بالسين وقال الجزمى فى النشر الفقوا على قراء تمر بالسين لموافقة الرسم الآمام وىعن قنبل مرقرأ بالصاد وقدير وىعن البزى وعن ابن كثيروابي بكرمثلم إيصامتله ثم هوبرسم التاءفي الاخراه معالنقط منصوبتر في المعِيمُ وَأَلِجُسْمِ كُلاهم اباشبات هُمْ إِذَا الوصلَّ اللهُ باشبا هزة الوصل وفرع يُؤتي باليآء مضمومة وكسوالتاء وسكون الياء على لتذكير والبداء للغاعل من بالمخنعاك برسم العمزق الساكنة بعداليآء واوالانضام ماقبلهاو وضع بجعودة عِيَّبَ اندلِح غااشا عَ الالفرآتير كُلُكُ بغهم لميم وسكون للام ونصالكِكُ في وصل لضميرة يَنْ موصوله تَبَيُّنُ أَوَّ البياء التحتانية صفتو على لتذكيروالبنأ غلفاعك بانثبات الانف بعدالثين وحذف صويخ الجزع بعدها وفيع مجع موقعهام فوعترقا نتك كمانقتهم قاسيخ اسمفاعل دباشات الإلف بعلا على الأكثرو حذفها الحزمى مرفوع وكذاع ليُمُ أيتربا لانقناق وَقَالَ لَهُ مُ نَبِيَّهُ مُ إِنَّ الكلَّك القدمت الفاء ايَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتلاء وبرسم الناء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مضافة مُلكِير كما تقدم الأامر محفوض أنّ ناصبة الفعل يَأْتِيكُمُ بالياء العَمَّا إِنهِمُ على التذكيروبرسم الممزة السأكنتربعدها الفا لانفتاح مافتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبكسرالتاء ونصب الياء ووصالع التَّابُوْتُ بَاشَات هُمْ الوصل الألف بعدالنَّاء الأولى و فا قاد بتطويلِ للنَّاء فى الأخرو هو لغترقر ليشَ وهوالمرسوم في الأمام لان نريد بن ثابت العدّ المن عمر وإن العامى وإن الزبير وابن عباس وابن الحاست بن هستاملا نسخواالقران في مصعف واحد بامهمتمان بن عفان برضي الله عن

امرهمان يكتبوه على لسان قريش فاختلفوا فى التابوت فقال مريد التابوة بالهاءعلىلغة الانضام وقال القربشيون التابوت بالتاءعلى لغترقريش فابىان يرجع اليهم وابواان يرجعوا فرجعوا الى عثمان فقال كمتبوالتابوت فانما انزل على لسان قريش كذافي المقنع وقال صاحب الكشاف قرأ أبي بن كعب ونريدبن ثابت البتابوه بالماء وهى لغنز الأنصاب وقال الحدهريح فى الصحاح وعزاء للقاسم بن معن لمريجة لف لغدّ قريش والأنصام في شيّ من القران الأفي التابوت فلغترض بش بالثاء ولغترا لأنصام بالهه هوعلى نرنتز فعلوت كماصرح ببرالبيضاوى مرفوع فييرموصول بوسم السّاء في الأخرهاء مع النقط م فوعة مِنْ جَام ة مَرَ بَيْكُمُ بَنشْل بِ المباءمخفوض وبوصلالضمير وأتحتلف فىالميم سكونا وضما وكبقت بفتي الياء التحتانية مشددة وبوسم التاءني الأخرهاء مع النقطم فحث مَتَآمُوصِهِ لِمَا لاَتِفَاقِ وَبِاشَاتِ الْأَلْفُ لاَنْ مِامُوصِهِ لِمَ تَتَوَكَّفَ مَاضِ لومروال آبالف واحدة قبلها مجعودة فى الأبتلاء وفا قاكواه الجماع رتين متفقتين مرفوع <del>مُوْسِن</del>ى بالياء في الأخر بالانقناق وَءَالُ كما نقتدم خرُونَ بحذف الالف بعدالهاء لأنزاسم إعجى مستعل نص عليه إلداني والستاطبي وبفتر النؤن علامة الخفض لأنزعيهن تججُّلُهُ ُ بالتاء العوقانية مفتوحة وكسرالميم على التانيث والسناء للفاعل وبرفع الملام ووصل الضمير ألمم كأيحكة مباشات هزة الوصل حذف الالف بعداللام الثانية ومسم الهزة المكسوس ة بعدها ياء ووضع مجعوة عليه وبرسم الناء في الاخره أءم فوعة إنَّ بكسرا لهم قوقت بدللون في ذلك بمن فالالف بعدالذال لأيتر بوصل لامرالتاكيد بالباق كما تقدم انف

لاانرمنون آكمُ بوصل لأمرالجر وآختلف في الميم سكونا وضماانٌ شرطسية ت مفصولة عن الفعل كُنَّةُ ٱختلف في الميم سكونا وضما وا دغاما فى ميم مُؤَمِنِيَّنَ وبدون السكون على المدغم وبالنَّشْديد على المدغم فيه هواسمفاعل منباب الافعال وبرسم الهزة بعلالميموا والسكونها وانضمام ماقبلها وتضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ايت بالأنقناق فلتأبوصلالفاء وتشديد الميمكلة شرط فصك كبنتج الصاد بترماض معلوم طكالوث بالثات الالف بعدالطاء وبتطويل المتاء كما بقتدم الأاندم فوع بألجئؤثر بالثبات هن الوصل متصلة بالبارالجام ا قَالَ بِاشْبَاتَ الْأَلْف بعدالِقاف إِنَّ اللَّهَ كَانِقَة مِالْفَامُبْتَلِيكُمُ اسمِ فاعلهن باب الأفنعال وبسكون الياءوانصال الضمير فاختلف فى الميم سكوناوضمابِنَهَيَ بوصل الباءالجامة وفتح النون والهاء فَنَ موصدَلة وبوصلالفاءشكك ماضمعلوم وبكسرالراءميننكر موصول فليشر بعصل الفاءميتي بتشديد المذن لأدغام النون الأصلمترفي نون الوقياية وبسكون ماءالاضا فترما لأنفاق وَمَّنْ موصولة لَمْ يُطْعَبُهُ مِالياءالعَتَّاسِية مفتوحتروفيم العين على التذكيروا لبناء للفاعل وبجرم الميم ووصلالضمير فَإِنَّهُ ۚ بُوصِلَ الْفُاءِوَكُسْرَالْهُمْ ۚ وَتُشْدِيدَ النَّوْنُ وَوصَلَالْضَمَارُمِرْتِي كُمْ تمتدم الاانداختلف في ياء الاضافة فقرأها ابن كثيرو يعقوب وابرعام واهل الكوفترساكنتروقرأ البافون مفتوحة إلآلح إف استثناء تمن موصولة كسرت المؤن للوصل أغنزك ماضمعلوم من ماب الافتعال وباشات همرة المصاغئ فترتق أهاابن عامرة اهل الكوفة ويعقوب بضم الفين المعجة بمعنى المغروف وقرأ الباقون بفتحها بمعنى المصدم والراء سلكتروفاقا سيقول-البقرة

وبرسم التامى الاخرهاء مع المقطمنصوبتربيك وبوصل الباء الجامة فَسَرِّ اض معلوم وبكسرالراء ونريادة الألف بعب واوالجمع مِنْتُرٌ موصول إلَّا استثناء قَلِيُلاَ منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين مِنْهُــُمُ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما فَكَتَّا كَا تَعْدُمُ انْفَا مِأُونَمُ فَأَ ماضمن باب المفاعلة وبالثبات الالف بعدالجيم على لاكتزلانها نريده للبناء ومذفها الجزمى وبآظهام هاءالضميرعنك لكل الااباعه فانربدغهاني هاءهو وهوايضاباظها بالواوعنكالكل غيرالسوسح بخلانٍ عنه فانه قرأ بادغام الواو في واوو اللَّذِيْنَ وهو بالثبات همُّ الوح وبلام واحدة مشددة وكسراللالء امنوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الأبتياء وبغيرالميماض نباب الأفعال وبزيادة الألف بعدواللجع مَعَهُ بِالْتِح بِيك ووصل الضمير عَالَيًا باشات الألف بعدالعاف وبزيادة الألف بعد واوالجع لآطَاقَةَ ماشات الالف بعدالطاء ما لاتفاق وبرسم التاءفي الاخرهاءمع الفطمبنية على لغية لانها اسم لا التي لغي الجنس كنابوصل للام الجامة واشات الف الضمير للتطرف أليوهم واشات همر الوص وبنصب الميم بيجا لؤت بوصل الباء الجامرة وبانتبات الالف بعدالجيم وتعلوا الماءكالمقدم في لفظ طالوت محفوض بالفيحة الأنرغيرمي وَجُنُود ، بض الجيم والنؤن وخفض الدال قالكا تقتدم الكَذِينَ كما تقتدم العَايَظُنُونَ كَ باليآءالعتانية مفتوحة وضمالظاء وتشديدالنون الأولى مضمومترعكي والبناءللمناعل أنتهكم بفتح المرة وتشديد النون ووصل الصمير والمتلف فى الميم سكونا وضم أوا دغاما في مبم مُلْقُوَّآ وهوجع ملاق مضموم الميم م بحذف الالف بعداللام بالانقاق كمانص عليه الدانى والشاطبي والسعادي

وذلك لانترجع مذكوس المرحذفت النون للاضافترون يدت الالف بعدالواه بانقناق اللهي باشات همزة الوصل مخفوض كمرتش بفيترا لكاف خبرييزو بادغاالم فأيم من الجامَّ وبدون السكون على المدغم وبالتشف يدعلى المدغم فيرفِّعُ فَيْ تالمن بعدالفاءياءلتوسطها متح كتروانكساس ماقبلها لأنف تبدل عندالتغفيف بالياءوس سمت التاءفي الاخرهاء مع النقط مخفوخ قَلِيْكَرِبرسمالتاءفي الاخرهاءمع النقط مخفوضة غَلَبَتْ ما ضمعلوم وبفتح اللام وتطويل قاءالتاميث فيحتر كمانقدم الاانها منصوبة كيثيرة برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة بِإِذْنِ بوصل الباء الجامرة الله كمانقت مانفادانله كمانقدم الاانبرم نوع متع الضبوين بالثبات هرة الوصل بحذف الالف بعد الصاداية بالانقاق وككابتشديدا لميمشرطية تتنوقاماض معلوم وبفترالواء وتقديمها على الزاى وبزيادة الالف بعد فا والجمع لِجَالُوْتَ بُوصِلُ لَأُمُ الْجِنِ الْسَاقَ كَمَا نَقِيدُم وَجُنُوْدُهِ كَمَامِ قَالُوْآ كَمَام رَبَّنَامنادى منعوب حدُف من الناءوبالثات الف الضير آفرٌغ ام ن ماب الافعال عَلَيْنَا هوصل الضمير والثبات المف رَصَبُرًا مَنصوب وبالالف فى الإخرعوض المتزين دَثَيَّتُ آمرهن باب النقعيل وبتطويل للآءِ لانها اصلية أقَكُلُمْنَا بعنم المرةجع الفدم وباشات الألف بعداللال على الكروحيذفها لخريرى وبآشات الف الضمير وانفتى أامرو باشات هن 1 الوصل عَلَى بِالْيَاء ٱلْقُورُ مِاشَاتِ هِنْ الْمِصِلُ الْكِفْرِينَ بَاشْبات هِمْنَ الْوصل جذف الالف بعِدالكاف ايتربا لأنقياق فَهَنَّ مُنْ لَمُّمَّا صْمعلوم بوصل المناء أفتح الرامى وبدون الألف بعدوا وألجمع لوقوعها مشوابات الالضمير إختلف الميمسكوناوضما بإذنوا للي كما وعبار مانف اوكتك آماض معلوم واؤدم فوع

غيرمنصرف وسمسم باشات الالف بعداللال الاولى مع انداعج في ندحذفت مندامدى الواوين كراهة اجتماع المثلثين خطافلم تحذف الألف قال اللانى فاماداود فلم يحتلفوا فى مرسم بالالف فى كل لصاحف لأنه مقد حذفوامن هذاالأسموا وافلم يحذفوالذلك الالف وبمثلرنص الشاطبي فى العقيلة والسخاوى فى الوسيلة جَالُوْتُ كَالقتدم الأانه بغيرالله إلجامة وَءَامَنْ مُماضِ مِنْ بابِ الأفعال وَبِالف واحدة قبلها مجمودة في الابتناء وبرسم الالف بعلالتاء الفوقانية ياءلوقوعها مابعة علىمرا دالامالة ووسل الضمير التك باشات هزة الوصلم فوع المكلك باشات هزة الوصل وبصم الميم وسكون اللام منصوب وألجكمة باشات هزة الوصل وبرسم المتاء في الإخرهاء مع النقط وعَلَم بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصالفعير مِتَّامُوصُولُ بِالْانْقَاقُ مِنْ جَارَةٌ وْبَاشِاتُ الْأَلْفُلَانُ مَامُوصُولَةٌ يَسَتُّلَّهُ بالياء التحتانية مفتوحته على التذكير والبناء للفاعل وبآشات الالف بعد الستين وحذف صورة المزة المتطرفة بعدا لالف ووضع المجعودة موقعها مرفوعة وَكُولاً كلمة شرط دَفَع م أه نافع وابوجعف ويعقوب دِفع مكسرالدال وفتح الفاء والف بعده أوقر أالباق ن دفع بفتح المال وسكون الفاء بلاالف بينه مالكنهم سم بدون الألف فهوعلى لعراة التأسيرظ اهر فآساعلى لعراة الأولى فحذف الألف اماللاختصام كمانص عليد المانى وآمالوعايترالقرأتين كمانص عليه السيوطي تتمهوعلى لفرأ تين مهفوع مضاف آنتيو بأشات هزة الوصل تخفوض النَّاسَ باشبات هن الوصل والالف بعدالمنون منصوب بَعْضَمُ أَيُمِنصُو وبوصل الضمير فالحتلف في الميم سكونا وضما بِبَعْضِ بوصل لباءالجائز لَفَسَدَتِ بوصل لامرالماكيد ماض وبغنج وسطويل تاءالتانيث ألانت ضاشات همة الوصل م مُوع وَلَكِنَ بَعِدُف الألفِ بعد لللام وبتشديد النون الله باشات هر الوصل وبحذف الالف منصوب ذُو بغيرا لالف بعدالوا وكما نص علي اللاني فَضُلِّ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجر تمكى بالبياء ألغلكين باثبات همرة الوصل وبحذف الالف بعدالعين وبفتح اللام ايتربا لانقناق تِلْكَءَ المِثَب الفَّاحَةُ قبلها مجعودة في الإبتلاء وبمنت الألف بعيالياء التحتانية وبتطويل المتاء لاندجع مؤنث سالمرم فوع مضاف الله بالثبات هزة الوصل مخفق مَتُلُوُهُ اللَّهِ نَ مَفْتُومَ مِلْ لَفُظُ الْمُتَكِمِمُ مِعْمِينٌ عَلَى الدَّةِ الْمُعْظِيمِ وَبِدُو الالف بعد واوالجمع للحوق الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير مِأْلَحَقَ بآشات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبتشديد العاف وَإِنَّكَ مِكْسَالِهُمْ وَوَتَسْلُهُ النون ووصل الضمير كَنَ بوصل لأمرالناكيد ومن جامرة ألمُرُسَبِ لِيْنَ اشات همة الوصل وبلفظ اسم المفعول من باب الافعال ايتربا لانقاق ك الرفيس والمات من الوصل وبضم الراء والسين بالانقناق لانشرط سكون السين ان يكون اللفظ مضافا ألى ضمير على حرفين مشل لمناوى سلكم ومرسلهم نصعليه الجزيرى فى النشرم فوع فَظَّ لُمَا بتشديدا لضاد المجهرماض معلوم صنباب التقعيل وبالثبات الف الضمير للتطرف بَعْضَمُ ثُمُ كَمَاتق م عَلَى بالياء بَعْضِ مِنْمُ ثُم بوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَنْ وبدون ألسكون على لدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبروهي موصولة كمكم بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل عندالجهور وقرأ اليمانى كلوعلى الماض من باب المعاعلة والوسم صالح بان يعال مذمت الالف اختصال اولوعاية القرأ تين الله باشات هرة الوصل مرفوع عندالجهوس وقرى منصوبا وكرقع ماض معلوم وبفتح الفاء بعضمائم

350

كماتقدم دَمَرَجْتِ بحن ف الألف بعدالجيم وبتطويل لتاء وبكس علامتراله منون جعدرجة وء اتينا ماضمن باب الانعال وسمهم بالف واحلة مبله مجعودة فى الابتانء وبفتح الباء وسكون الياء وانبات الف الضمير للبطرف عِيْسَى بالياء في الأخر بالانفاق أبنَ بانبات هزة الوصل وقد تقدم نعر اللانى علىدمنصوب مضاف مَنْ يَمَ بالعنةِ علامة الجر إلا نرغيم ض ألبَيّناتُ باشات هزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعدالنون وبتطويل التاء وكسرها علامترالنصب لأنترجع مونث سألم وَآتَكُ نُهُماضمعلومِ مِن باب التفعيل وبحذف الف الضمير لوقوعه حشوا بانصال ضمير المفعول بِرُفْح بوصل الباء الجامُّ وضم الراء ألقُكُسِ بالتبات هزة الوصل وبضم القاف والدال عندالجهوس الأابن كثيرفانهيكن المال وكوشك وماض وبالبات الالف بعلالشين وبحذف صوبرة المرة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها الله بالثبات هزة الوصلم فوع مَا أَقْتَتَلَماض معلوم مِن باب الافتعال وَسَسم باشات هُرُ الوصل اللَّذِينَ باشات هزة الوصل وبالام واحدة مشددة وكسر الذالرمِنَ جاس تعتب هِمَ بعفض اللال واختلف في الميم سكو فاوضما وا دغاما في ميم مَنْ وبدولا على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جاس ة بَعَثْرَكَ الفَّدم مَا جَأَءَ عُكُمُ ماض وبالثبات الألف بعدالجيم وحذف صوبرة المزة المتركة الواقعة بعلا ووضع مجعودة موقعها ووقع في مصف إلى بن كعب مضى لله عند ضاءتم بزمادة المياءبصلالجيم قدىقت م تحقيق بن الوج التاسع عشر ثم هوبسكو التاءللثانيث وبوصل الضير ألبرتينت كماتقدم الاانهرم فوع ولكن بحذف الالف بعداللام وتخفيف المؤن كسرت فى الوصل أَخْتَلَعُو الباشات هُمَّ الوصل

٤

ماضمعلوم من باب الأفتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع فَينَهُ مُرْمَّنَ بعصل الفناء والباق كمانقتكم انفاء امكن بالف واحدة قبلها بمعودة فإلابتلاء ماضمن باب الافعال وَمِينُهُ مُرَّمِنً كَمَا تَقَدم الاالنربوا والعطف كَفَرَماض معلوم وبفتج الغاء وكوشكأة انتة الكلكاتق مت انفاما أقتكراً ماض معلوم من بآب الأفتقال وباشات هزة اليصل ونريادة الالف بعدواو المجع وككن كما يقتدم الأانه بتثقيل لنون مفتوحة اللة بالثبات هم الوسل منصوب يغنعك لبالياء المحتانية مفتوحة على لمتذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا يُؤِنْكُ بالياءاليمَتائينرمضمومتروكسرالواءعلى لتذكيروالبناء للفاعل منباب الافعال ايتربا لانقناق ياتهكآ بحذف الالف منحرف المناء ووصل الياء بهنة إيها وهي بتشديد الياء مضمومة واشبات الألف فى الأخرالكَذِينَ باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الناله المنوا بالف واحدة فبالهاجعودة في الابتداء بفتر الميم ماض من باب الاضال وبزيادة الالف بعدوا والجمع أنفِقو المنق المن وكسر الفاء امرمن الانفاق وبزيادة الالف بعد واوالجع متآموصول بالانقساق ومرث جام توقبآ شائا الالف لأن ماموصولة مَهَنَ قُنَكُمُ ماض علوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبجذف الف الضمير لوقوعها حشوا بانتصال ضميرالمفعول فأفتلف في الميمسكونا وضم اوا دغاما في ميم مِّنْ وهجائ وبدون السكون على الميم الأولى وبالتشديد على التأمية فَبُلِ بَفِيح الماف وسكون الباء وخفض اللام آنُ ناصبة الفعل مَأْتِي بَالياء التحتانية على المتذكير وبرسم المزة الساكنة المتوسطة بعدها الفالانفتاح ما قبلها وفضع مجعودة عليها بغيرلونها اشائة الىالقرأ تين منصوب وباظهاالماء عِلْكَ الرُّسُلِ ۖ البقرة

عنالكلالااباعر فأنديه غهافى اءيوم وهوم فوع لأبيع فييرو لأظلة وَلاَشَفَاعَةُ وَأَاهِلِ المدينة والكوفة وابن عامرالثلثر بالوفع والتنويب على جعل لأبمعنى ليس وقرأ المباقون الثلث مبالفتح مبلا متوين على انلأ لنفى الجنس ببيع بفتر الباءوسكون الياء فيترموصول فلتربض كاءالجحة وتشديداللام وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط شفاعتها شاتالالف بعلالفاءعلى الاكتروحذفها الجزبري وبرسم لتاءفي الاخرهاء مع وَّالْكُفِرُ وُنَ بِالتِّبَاتِ هُمُ الوصل وَ بَحَذَ فِ الْأَلْفُ بِعِنْ لَكَافَ هُـُمُرِّمٌ ۖ مفصولاع امتبله بالأنقاق الظِّلَوُنَّ بالثبات هزَّ الوصل معن فالأله بعدالظاء ايتربالانقناق آللة بالتبات هرة الوصلم، فوع كَالْآلْدَ بَعَدُ الالف بين اللام والهاء بالإيقاق كما نص على اللا في وبفترا لم آء لأن اللغي الجنب إلكاحرف أستثناء فُوَلَحَيُّ بانتبات هرة الوصل وبتشد بيالياء رفوع ألقيتوم واشات همزة الوصل وبفيز القاف وتشديد الياء فيعول من قامريا لامراذ احفظ مرم فوع ايترعند المكي والبصرى والمدني الأثير لأتأخُّذُهُ بالنَّاءالفوقانية على التانيث وبرسم الهزُّ السَّاكنة بعـ لمهـ ا الفالانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبضم الخاءومرفع الفال سينتر بكسرالسين وفيح النون مخففتروبرسم التاءهاء مع المقطم فوعد وكانو مُ م فوع لَهُ موصول مَا فِي التَّمُوتِ بالشَّاتُ هم أَ الوصل وبحذف الالفنين بعبد الجيم والواو وبتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم وَمَا فِي ٱلْأَمْضِ باشاتِ هِي أَوْلُوصِ لَمَنْ مُوصُولَةِ ذَا اسم استَامَ ا مسم بالالف بعد النالي فامام سمر بالبياء فلحن وقالي صاحب الخرانة ذابا لألف فيجيع القرآن وفى بعض النسخ بالياء والأول اولى الخير الَّذِيُّ تِلْكَالرُّكُ لُّ ٣ البقرة

باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَشْفَحُ بالياء العَمَّانية مفتوَّ وفتي الفاءعلى التذكيرو البناء للفاعل مرفوع وباظها مرالعين عندا أكل الااباع وفانديدغها في عين عِنكَهُ وهو بينصب اللال إلاَّ حَن استثناء بإذِّيم بوصل لباء الجامَّ بالمرة وبوسم الهزة الفاللابتلاء والااعتلاد بالباء وبوصل لضميريع كم بالياء العتأنية مفتوحة على لتذكيره البناء للفأ مافوع وباطها لللم عندالكل الااباعره فانتريدغها في ميمما بَيْنَ بالنص يَدْيُ مِرْجِعِ المِي وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي المسيم كمونأ وخماقه كأفكم كم بفتح الخاء المعية وسكون اللام ونصب الفاء ووصلالفميرواختلف فىالميم سكوناوضما وكايمجيظون بالياءمضموم وكسرإلحاء الممملة على الغيب من الأحاطة يِتَنْيُّ بوصل لباء الجامَّ وبالياء فيالأخربا لانقناق وحذف صورع الهزة المتطرفتربعيدها ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وين جام عليه بوصلالضمير الآحرف استثناء بمأ ملالباء الجامرة وبآشات الألف لان مامصلم يترشكاء كمانقته ويسع اض معلوم ومكسر السين كريُسِيُّرُ بضم الكاف وسكون الواء وكسالسين وتستديدالياءم فوعموبوصل الضمير التتمون كمانقدم انفاو ألأمرض كما وقتله ما الأانه منصوب وكأيَّؤُدُه بَالياء التحتاينية مفتوحتعلى المتذكير صوبرة المرة بعدها لوقه عماقيا الراوكراهية اجتماع صوبرتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة موقعها مضموه لمدودة ومرفع اللأل المصلتر فيفظهم آبكسرا لماء وسكون الفاءوس فع الظاء ووصل الضميرة هُوَاحْتَلف في الهاءضم أوسكوناك انقدم العَلِيُّ بالتبات هزة الوصل وتستف يدالياء مرفوع ألعَظِيُّمُ بالثبات همزة الوصل

مرفوع إيتربا لانقناق لآإكرا ةباشات الالف اولا وبعدا لواءوفا قامم على افعال وبفقرالهاء لأنمراسم لأالتي لنفي لجنس في الدِّينِ بإشابُ من ق المصا وبكسر للالاللم لمرقل بادغام اللال في تاء تَبَكِّنُ وهوم لموم من باب التفعل الرُّشُكُ بالثَّاتُ هُزَّةِ الوصل وبضم الراء وسكون سين مِنَ ماسة ألعَيّ باشات هن الوصاد فت الغين للجمة وتستديد الياء فَنَّ بُوصِ لِالْعَاءِ شَرِطِيةِ مِلْكُفُنُ بِالْمِاءِ الْعَتَامَيةِ مِفْتُومَةِ عَلَىٰ لِسَادَكِير والبناءللف اعل وبجرم الواءعلى لشرط بالظاغوني باشات فموال متصلة بالباءالحامة وباشات الألف بعلالطاء على لأكثرو مذفؤ الجزمى وبضم الغين وبتطويل التاء وفاقا وهوعلى نرنة فعلوت منالطغيان أصلمطغووت جعلت اللام مكان العين والعين مكان اللام فصاس طوغوت تحركت الواو وانفتهما قبلها فقلبت الفافصام طاغوت وذهب بعضمهم الى ان التاءبد لمن لام الكل وقيل هومصلم كرهبوت وجبروتكذأ في حاشية إلحِلال السيوطي علىالبيضاوى وَيُؤْمِنُ بِالْيَاءِ الْعَتَّانِيةِ مَصْمُومَةُ وَكُسْرَالِمِ عَلَىٰ لِتَكَامِ والبناءللفاعل وبوسم المزة الساكئة إلمتوسطة بعبك الياءواوا لانفأأ ما قبلها و وضع مجعودة عليها بعير لونها للقُرُ لين وتجزم النون للعطف على يكفريا نثثه بانتبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة فقت ب بوصل لفناء وبكسر للال للوصل استَمُسكَ ماض معلوم من بال الاستفعال دبانتهات هرة الوصل بإلكرة وباشات هرة الوصل مصلة بالباءالجاسة وبضم العين وسكون الراء وبرسم الثاءفي ألاخ هاءمع النقط لوتقي باشات همزة الوصل وبضم الواو وسكون المثلثة مؤنث الأوش

وبرسم الف التانيث ياء لوقوعها بإبعتر على رد الأمالة كاانفي صامر بإنت مرة الوصل والالفط الصادو فاقالها أموصول والله باشات هرة الوصل ، فوع سَمِيْعٌ عَلِيْمُ مَر فوعان ايتربا لانفناق آنشُكُ كمانقت م وَرِكْيُ بَسْتُ لِمِينَالِياء على من منر فعيل من فوع الدِّينَ بالتّبات هن الوصل وبلام واحدة مستددة وكسرالذال المعجدة وامتنواكم انقت مانفا يخرجهم بالياء التحدانية مضمونة وسكون الخاء وكسرأ لواءعلى المتذكير والبناء للفناعل من باب لافعال وبرقع الجيم على لفظ المفرد و وصل الضمير والضَّلف في الميم سكونا وضما وادعاما فى ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروهي جائة فتحت الىنون فى الوصل الظُّلَمْ تَتِ بالثَّات همزة الوصل وبضم الظاء و اللام وحذف الالف بعدالميم وبمطويل المتاء لانرجع مؤنث سالم إلى بالياء الثؤير بالثبات همزة الوصل ايتزعند المدنى الأول وَالْكِنْ يَنَكَمَا تَقَدُّم كُفَرُ وَالْمَاضِعِلْيُ وبزيادة الألف بعد واوالجمع أقراياته مربعنت المزة جمع الولى اختلف في مسمرفقال اللاف وفي مصاحف الهل لعراق في البقرة اوليتهم الطاغوت دفى الانغام قال اوليُّهم والى اوليُّهم وفي الاحزاب الى اوليُّكم معروف ا وفى فصلت نحناه لئيكم بغيروا ورلاياء ولاالف يعنى بغيروا و ولاالف فى المرفوع وبغيرياء والأالف في المخفوض ووآفقه الستّاطبي حيث قال ولياء معضيرالجمع بلاواووكا ياءني مخفوضة اى بلاداوني المرفوع وبلاياء فالخفو هككافسر السخاوى قال والف البناء محذوف في الكلاي في المفوع والمعنوض قَالَ السخاوي وهي الألف التي قبل المرَّمَ أقول مذف المرَّمَ هنا على خلاف المتياس لأنكل همزة المت بعلالف وانصل بهاضير فالمتياس فيها انكانت مكسوج انتكتب بالياء وانكانت مضمومة فبالواوكلاف المقنع

4

وقال صلحب الخزانترقيل مرسومر بواو ووافقه صاحب الخلاصة وقال المعتمد هوالاول وعلى هامش بعض المصاحف الصييعة انترفي مصاحف العراق بغير الواووني سائوالمصاحف بالوادوا لالف محذوف في كل المصاحف آ قول والجزيرى حذف الألف والواوويهسم الواوبالصفرة اشامرة الى الاختلاف في حذفها أثم اقول يلزم على قول الداني والستاطبي حدفان في الكلم ترمع إعلى يحترنرون عندكما نقتدم فى داؤدعلى ان حذف الواوالتي هي صوبرة الميزة هنامخالف للعياس ويمكن الجواب بانترامتهاء وادلله اعلم بالصواب الطَّاغُونَتُ كانقتدم الأاندم فوع يُخْرِجُونَا مُحْمَكا لقتدم الااندبلفظ الجعرضَ جام ة فتحت المؤن في الوصل التَّوْيُر إلى الظُّلَمُ لُتِ الكِلِكَ انْعَدَم الْوَكْيِكِيِّ بِزيادة الداف بعلاطمة الادلى وبمدن الالف بعداللام وبرسم صوبرة المزة بعده اياء ووضع مجعودة عليها أصحث بحذف الالف بعدالحاء بالانقاق م فوع مضاف النَّالِيُّ بأشِّات هُرُةِ الوصل وبالألف بعـلى الموْن وفاقالَهُ آختلف فى الميم سكونا وضما فِيها موصول خَلِكُ وُنَّ بَعَدُ فَ الْأَلْفُ بِعَلْمَ الْحُلْمَ ايتبالاتقناق ألمُرَّتَرَبِهِ مزَّةِ الأستفه إمروبالتاءالفوقانية مفتوحة وفتحالراءعلى لخطاب وبحذف الألف فيالأخرالجخ مرإلى كماتقيده الآذي بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة مَأَجَّ بالثبات الالف بعلالحاء وتشديدالجيم ماض من باب المفاعلة إيراههم تجذف الألف بعلالواء وبحذف الياء بعللهاء وهوالموضع الثاني عشرهن المواضع الخسية عشرالتي حذنت فيبرالألف والياءني سوبرة البقرع تثمرهو منصوب غيرمجرى قرأهشام وابن ذكوان بملافي عندمالف بعيللهاء والرسم صالح كماتقتام فى الجنَّ الأول فِي مَرَّيَّةٌ بِتَشَديدُ الباء ووصل المُسر

آن مصله يترء آشيه ماض من باب الافعال مهم بالف واحد قبلها مجعودة فى الابتلاء وبوسم الالف بعلالتاء ياء لوقوعها ما بعد على مادالامالة وبوصل الضير المعمار المعمارة الوصل منوع أكلك باشات هزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام ونصب الكاف آذبسكون للأل قَالَ بالتَّبات الألف بعنالُق اف إَبُرَاهِ بِهُ كِلَّام وهوا لموضع الثالث عشر مربية بتشديدالباء الموحدة وبفترياء الإصافة عندالكل الاحم فأفانه يسكنها فيحذفها فيالوصل الَّذِي كَمَاتِقَدُم يُحُنَّى بَالْيَاء الْعَتَاسَية مضمومتروسكون الحاءعلى التذكير والبناء للفاعُل من باب الاخسالِ وبياء واحدة في الاخركواهم اجتماع صوبرتين متفقتين نصعليه اللآ وقال وجدترني مصاحف اهل المدينة والعراق بياء واحدة قال وهي عندى المتركة قال صاحب الخلاصة وقيل انم مكتوب ساء يوفي اعتماد عليه وكذالي فيمابع لدويمُنيتُ بالياء مضمومة وكسرالميم وسكون الياء علىالتذكيرمن باب الافعال وبوفع المتاء وستطويلها قالككانقتدم أمنا ضعيرالمتكلم الواهد وباشات الألف بعدالنون وفاقا أنحي بالمزة المضموة على صيغة المتكاروالباق كما تقدم وَ الْمِينَةُ بِالْمِرْةِ المضمومة وكسرالميم وسكون الياءعلى المتكايين باب الأفغال وبرفع الناء وبنطو ملها لأنه اصلية قَالَ إِيْنَ هَبِعُ كَانْفَ لَمَا وهُوالمُوضِعُ الرابعِ عَشْرَ فَانَّ بُوصِلُ لِفَامِ وكستخ المرخ وتشديدالنون انتك بأشات من الوصل منصوب يَأْتِي بالساء على المتذكير من الاتيان وبرسم المزع بعدالياء الفالتوسطها وسبق الفتح وبوضع مجعودة عليها بعيرلونها للعرأتين ومآشات الباء الساكنة فى الأخر بِالشَّمَسِ مَا تَبَات هُرَةِ الرصل متصلة مِالباء العِلمُ مِنَ الشُّرَةُ بِإِنْكُ مِلْكَ الرُّسُلُ" البقرة

في ا

هزة الوصل فَأْتِ بوصل الفاءو بعذف هزة الوصل كواهد اجتماع الفين خطاوبرسم هزة الاصلالفاكا تقدم نصاللانى عليه وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها اشائخ الحالقرأتين امروتجذف الياء الساكنة التيهى لأم الكلة وتبتطويل التاء لانها اصلية بهاموصول مِنَ الْغَيْرِ بِالثبات هزة الوصل فَبِهُتَ بوصل الفاء وبضم المباء وكسرالهاء ماض مجهول عندا لجمهو وقريئ بالفنحات على البناء للفاعل وقرأا بوحيوة بضم الهاء على لبناء للفاعل وعلى الوجوه بتطويل الماء لأنها اصلية اللَّذِيُّ كَانْقَدْم انْفَا كُفِّرُ مَاضَ معلوم وبفترالفاءوالله بالثبات هزة الوصلم فوع كأيهكرى بالساء العتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل فبآشات الياء في الاخر بالاتفناق قال الداني وكل ياء سقطت من اللفظ لساكن لعيها في كلم اخرى فى ثابتة فى الرسم ألقَوْمَر باشات هزة الوصل منصوب الظُّلِينَ باشات من الوصل وحذف الالف بعد الظاء ايتربا لانقناق آوَم ف ترديد كَالْكَنِي بوصلالكاف الجامرة بهمزة الوصل والباق كماتقدم انفامر ماض معلوم وبتشديدالواء عَلَى بالياء قَرُيَرِ برسم المناء في الأخرهاء مع النقط وَهِيَ اختلف فى الهاءكسراوسكوناخَاوِيَرُ باشات الألف بعد الخاء المعهدة على الأكثروها فها الجزبرى وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقطم فوعتر عَلَى باليارعُ وشِها المنصمتين ووصل الضميرة الآكماشة م انف أتَّكُ بالياءوفاقاكانص عليدالدا ف كلة استفهام يُحَيِّ كما ثقت م انفا لهُ لَيْرْ بلاالف بعدماء التنبيرو بالماء بعدالذال الله بالثات هزة الرصل م انوع بَعْكَ بالنفس مضاف مَوْتِهَ آبوصل الضهير فَأَمَا تَتُرْماض من باب الانعال وبوصل الفاء وبالتبات الالف بعدالميم على لاكترو حذفه الجنها المُخلالالون نتوللخ افي تهم نظ القران ٥٠٠

يَنْكُ الرُّسُلُ- البقرة

وبوصل الضميرا لله كما نقدم الفالمائة كبزيادة الالف بعدالميم وفاقا فاله اللاني والمخلاف ايضابينها اى بين المصاحف في مزيادة الالف بعدالكيم فىقولهما ئترومائتين حيث وقعا ووآفقه الشاطبي ايضا والمنزم مسومتر بالياء لكسرالميم لآن الالف نرائلة كاعتدا دبه وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة مضافة عَامِر باشاتًا الف بعدالمين وفاقا تتم بضم المتلثة وتشديد الميم عاطفة بعك بالمتحات وبوصل الضميرم اض معلوم قالكما نقتدم كمركر كيتث ماض معلوم وبكسرالباء الموهدة وتطويل التاءمفتوحة قرأه نافع وابن كثير وعلصم ويعقوب وخلف بأظهام الثاء المثلثة وأدغها الباقون فى التاء للشناة قالكانقتهم وباظه الماللام عندالكل غيرابي عمره فانبرادغها فى لامركييثت وهوكمانقدم الاانتاء الضمير مضمومة يومًا منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين آؤجرف توديد بَعَضَ منصى مضاف يَوْمُ وَالْكُمَام بَلَ بَادِعَام اللام في لأمر لَيِثْتَ وبدون السكون علىالمد فمو بالتشديد على المدغم فيبرو هركه انقتدم وتاءالضبير مفتوح ائترَّعَامِرِّكُلاهِ اكانقتدم فَانْظُرْ بَاشِات هَمْ الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجرة امراني بالياء طعامك باشات الالف بعدالعين وفاقا وكملا وَشَرَا بِلِكَ وكلاهم ابوصل الضعير لَمْ يَتَسَتَنُهُ بِالبياء التحتايية مفتوحترو تشذ ويلالمنون على إليتنوكير من باب النفع ل وتهم بالماء السن فى الأخروفا قاوهى هاء السكت كمانض عليه الجزيرى في النشر بن ميدت لبيان الحركة فاصل الكلمة لمريتسن مذفت النون الاخيرة كواه تراجتاع ثلث نونات ونريدت الهاء واجع القراء على شابق الفظافي الوقف اساعا مِثْلُكُ الرُّسُ لُ البقرة

للرسم وحذفها يعقوب وحنق والكسائى وخلف وقفا وقيرالماء اصلي لام الكُلة من تَسَنَّم اذا تغيرواً نظُرُك انققه م الأانم بواوالعطف إلَّا بالياء حِمَايركَ باشات الألف بعده الميم وفاقا وَلِنَجْعَ كَاكَ بوصلُ الْمُلْكِسَىُ الجامرة وبالنون مفتوحته على لفظ التعظيم وبنصب اللام بتقديران وبو الضميرة ايتر بالف واحدة قبلها مجعودة في الأستلاء وبرسم الناء في الاخر هاءمع النقط منصوبة للِنَّاسِ عدف هزة الوصل لدخول المالِحِيُّ ما ثبًا الألف بعدالنون وفاقا وَانْظُرُ إِلَى كَانِقَدُمَا أَيْعِظَامِرَ بِاشِاتِ هُمُ إِلَى وبآشات الالف بعدالظاءعلى الأكثروحذفها الجزيرى كيف بالبناء على الفير مُكْثِين ها بالنون مضمومة على لفظ المصطيم قرأ ها إن عاص الله بالزاى آلمنقوطة من الانشان أما بمعنى نرفعها اوبمعنى نحركها وقرأ الباقين بالراءالم بملترمن الانتئاس وهوالأحياء وعلى الفرأ تين مرفوع تُقرَّك انقت م نكشؤها بالنون مفتوحترعلى لفظ المعظيم وبغيرته بادة الألف بعدالواه لانصال الضميركم المنصوب وبالالف في الاخرعوض المتون فَلَا أبوصل العناءوفتح اللام وتستث يدالميم شمطيترتبكيّنَ بَالهنيّات وتستَديد السياء التحتانية ماضمعلوم من بأب المقعل وباظها م النون عند الكل ألأ إباعر فانمرادغهانى لأفركم وهوموصول قالككامرا عكم بالهزة المفتوحة على المتكلم م فوع عندالكل غير جزة والكسائي فاعما قرابص عترالام من علم والرسم صالح آنك بفتح المحرة وتستديدا لنون الله باشات همرة الوصل منصوب عَلَى بَاليَّاءُكُلِّ بَسْتُكُ يَدَاللَّام سَنَّيْ مَالياء فِي الْأَخْرُو فَا مَّا وَبَعَدُ فَصُورٌ الْمُرْقُ لمنظرفترنسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها قلي يؤمر فوع ايتربا لانقنا وَإِذْ بِسكون اللَّال قَالَ كَام إِيْرُهُم مُركَانِقِتهم هذاه والموضع الحامسي

تِلْكَالرُّسُلُ - البقرة

رَبِّ منادى وبدون حرف الناء وبتشديدالباء مكسوبيٌّ وحدَّ ف ياءا لاضافتربالانقناق أيربي من باب الافعال وبكسرالواء عندالكل الإ باعروفانداسكنها تخفيفا وببؤن الوقاية وبسكون ياءالاضافتمالاتقا كَيْفَ يَخُيُكَ القدم سِاء واحدة ألمَوْتَي مَاشَات هزة الوصل وبوسم الألف في الأخرَياء لوقوعها مرابعتر على مراد الأمالة قَالَ كما تقدم أَوَجَهُ الاستغْهُ و واوالعطف مفتوحة لَرَّنُونِّينَ بالتاء الفوقانية مضمومة ومهم المرزة معيدهنا وإوالتوسطها ساكنتربعيا لضمترو وضع مجعودة عليها بغيرلؤها اشائرة الىالقرأ تين وبجرم النون قالككانقتهم تبلي بالياء وفاقاعلى إدالامآ كمافص عليه السيوطي في الانقتان وتقال هيحرف اصلى لا لف وقيل الاصل بل والألف نرائك وقيل هي للتانيث بدليل ما لها وَلَكِنَّ بِعَدْ فَالْأَلْفُ بِعِلَالْهُمْ وبسكون المؤن لِيَطْهَنَ بَوصل لأم المكسوح وبالياء العتامية مفتوحة عل المتذكيرمن بابالافعال وبرسم المن المتوسطة المكسوس ةياء ووضع يجعو عليها وبتشديد النون منصوبة ببقديران قَلْبَي بسكون ياءا لاضافة بالانقناق قالككام تحذكم بوصل لفاء فضم لغاء وسكون الذلل امرأش بَعَـ سوب وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط مِنَّ جابرة فعَتَالنون في الوصل الطَّيْرِ وَإِشَاتِ هُرُةِ الوصلِ <del>فَصُرُ هُنَّ و</del>صل الفاء امرقراً ه ابعجعفر وحمرة وبرويس وخلف بكسرالصادمن صابر يصير وقرأ الباقون بضم الصادمن صاريصوص المعنى واحداى فضمهن والمهن وبضرهاء الضميرو تستديد للنون والراء ساكنترعلى لعرأ تين وفرأ ابن عباس على لوجهين بتستديد للراء من صريع من ويصرُّوالْرسم صالحِ اِلَيْك بوصالِ لضيرِ وُتَعَرَّكَ الْقَادِم الْفَااجْعَلُ الْمِرْدِ مِالْيَاتِ ه إله الوصل و فتح العين على بالياء كلّ بتشريد اللام والاضافة اليجب

مِلْكَ الرُّسُلُ البقرة

وهوبالعربك مِنْهُنَّ بوصل لضمير جُزُءً ابضم الجيم قرأ والجهور بسكون الواى فرسم على هذا القرأة بحذف صورة الهرة لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها منصوبتزوبا لالف بعدهاعوض التنوين وقرأا بوبكر بضرالزاي وقرأابوجعفر ببشنا يدهاؤ يقف عليرحزة بنفت م كَرَالِمُ وَ النَّاوَ مِدْ فِهِ اكْتُمَّكُ القدم ادْعُهُنَّ آمر وبالثبات الوصل وبضم العين ووصل الضمير يأتِيْنَكَ بَالياء التحتانية على التذكيروبرسم لطمزة الساكنة بعدما الفالأنفتاح ماقبلهاوكس التاءالفوقانية وسكونالياءووصل الضمير يستحيا بالفترمنصوب وبالألف فىالأخرعوضالتنوين واعكم امرمن علم يعلم وبآتبات هنرة لوصل أنَّ بفيرًا لهزة وتشنَّديد النون اللَّهَ بالنَّبات هزة الوصل منصور نُ يُزُّمَّكِيْمُ مَرْفوعان ايتربا لاتفاق مَثَلُ بالتح بيك مرفوع مضاف الَّذِيْنَ ا بات هنرة الوصل مبلام واحدة مشددة وكسرالذا لَيْنُفِقُونَ بالب التحتانية مضمومة وكسرالفاء مخففة على التذكيرمن باب لافعال والساء للفاعل آمُوالَهُ مُرباشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وحذفها الجزيري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميم مرسكونا فضافي سيبيل الله بانبات همة الوصلكتك بوصلالكاف الجامة مخفوض والباق كماتقندم حَبّ وبمعرالحاء المملروتشديد الباء الموحدة وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط آنبتت بفيرالم قماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث قرأةاهل المكينتروابن كثيرو يعقوب وابن عامره عاصم بإظهار المتاء وقرأ الباقون بإدغامها فى سين سَنبَعَ منصوب مضاف سَنلِ لَ جمع سنبلة وبحذف الألف بعلالنون لأنترمن تقى لجموع على ونرن فعالل

۴

محفوض بالفتركانه غيرمجرى في كُلِّ كما تقتدم سُنبُ لَيِّر بالضم وبرسم لماء فى الاخرهاء مع النقط مِا تَرَجُمُر فوع مضاف والباق كَا نقت لم وانف كَتَبَرِّكَ اتْقَدُم وَاللَّهُ بِالنَّبَاتِ هِي الوصلِم الْوَعِيُضُعِفُ بِالبَّاءِ الِعَيَّةُ مضمومة وكسرالعين على التذكيروا لبناء للفاعل من باب المفاء فى م سمد ففى بعض المصاحف بالثبات الألف بعد الصادو في بعضه باسقاطه آكما تقدم تحقيقه فى الوجر الثالث والعشرين وبهم الجزي الألف بالصفرة اشامة الحا المختلاف مرفوع لِمَنْ بوصل للام الجائرة ومَنْ موصولة يكثأؤ بالياءالتحتاسة مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل بالبا الالف بعدالشين وممن ف صورة الهزع المتطرفة بعدلالف ووضع مجعوة موقعهام فوعتروا للأككانقت مواسغ آسم فاعل وبالتبات الالف بعلافا علىماضبط اللانى وحذفها الجنهى مرفوع وكلاعليم ايتربا لانقاق ألَّذِينَ يُنْفِعَوُّنَ أَمُّوا لَمُمُّ فِيْ سَبِيْلِ اللهِ الكلك انقة مم الفَاتَّتُمَّ بَضِم المثلثة وتشديدالميم عاطفتركا يُنتَبِعُونَ بالياء العتانية مضمومة وسكوك لفوقانيتروكسر الباءالموهدة على المتذكيرمن باب الأفعال مَأْأَنُفَ قُوًّا فتحكمة والفناء ماض علوهن بابلافغال بزيادة الالف بعد واوالجمع مَتَّا أَبِفُ بِيِّر الْمُ وتشذيدالنون منونامنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَلَااَدْكُيُّ بفترالمزة وبرسم الألف ياء تغليب اللاصل منون لَهُ مُ مِوصول واختلف فى الميم سكونا وضم أَجْرُهُمُ مُرفوعُ واختلف في الميم سكونا وضم أَعِنْكَ بالنصب مضافاتر تيائم بتشديلالباءو وصلالضمير ولمختلف فيالميم سكوناوضما وكالحوث برفع الفاءمنونا عندالجهوس الايعقوب فانه قرأبالفتح بلاتنون عَلَيْهُم بوصل الضبيرولفتلف فى الهاءكسرا وضما وفاليم سكونا وصهر

وكاه مُراختلف في الميم سكونا وضما يَحْزَنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبفتح الزاى ايتربا لأتفاق قُولُ مُعَرُّو فُ كَارْهِما مرفوعان وَمَغفِرَة بوسم الماء في الاخرهاء مع النقطم فوعتر خَيْرً بفترالخاء وسكون الياء التحتانيةم فوع مِنْ جامرة صَدَقَرَ برسم التاء في الاخرهاء مع النقط يَتُبَعُها بالياء التحتانية مفتوحة وسكون التاء وفتحالباءعلى التذكيوم فوع وبوصل الضمير أذكحك اتقدم انف اوالله باشات هن الوصلم فوع غَيْني بتشد بدالياء مرفوع وكذا مَلِيمُ باللام بعدالحاء ايتربا لانقناق ياكتهك إيحذف الفحمف الناء ووصر الساء بمنة اتبكا وهوبتشديدالياء واشات الالف فى الاخروفا قا الَّذِينَ كَانَعْنُكُمْ انفاءَ امَنُوْاماض من باب الالف وبالف واحدة قبلها بجعودة فالابتلاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع كالتُبُطِلُوُ المى وبالناء الفوقانية مضمومة وسكون المباء وكسر إلطاء على الخطاب من باب الافعال وبرزيادة الالف بعدالواو لحذف نون الوفع الجزم صَدَقَتِكُمُّ بالترميك وبحذف الالف عبد القاف وبكسرالتاءعلامترالنصب لانترجع مؤنث سالموبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِأَلْنِ باشات همرة الوصل متصلة بالباء المجامة وبفتح الميمو تشثد ييالنون وألأذني باشبات هزع الوصل وبرسم ألآ فىالأخربياءكما تقتدم انفناكا للَّذِيُّ باشبات هنرة الوصل متصلة بالكاف الجائة وبلام واحدة مشددة يُنْفِقُ بَالياء العتانية مضمومة وكسرالفاء مخففة علىالتذكيرمن باب الافعال مرفوع مَالَّهُ بْبنصب اللام ووصل الم يرأتآء بكسرالواء وبرسم المزة المتوسطة المتحركة بعدها ياء لأنكسا يراقآء بكا وَلَيْهِمَ لِالْقِرُّ مَينَ لَانَ اباجعفرة أهابا بلال المرزّياء و وا فقحزة وقفا

وباثبات الألف وحذف صوية الهزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف التّاس باشات هزة الوصل والألف بعلالنون وفاقا وكايؤفي بالياء التعبّانية مضمومة كست علىالتذكيروالبناءللفاعل منباب الافعال وبرسم المزة بعدالياءواوا لتوسطها سآكنة وانضمام ماقبلها ووضع لمجعودة عليهابغ لونهاللقرأتين وبوقع النون بإلله وبالثبات هزة الوصل متصد الجامة فأليومر بالثبات هنرة الوصل مخفوض أكالخِر بالثبات هماالو وبالف واحدة بعداللام بديهما مجعودة وكسرالخاء وخفض المواء فكتككر بوصلالفاء وفتح الميم والمثلثة ومرفع اللام ووصل الضمير كمتكل بوصل المكاف الجآمرة وكمانقدم مضاف الى صُفُوَانِ وهويفتِ الصأد المملة وسكون الفاء وباشات الالف بعدالوا وعلوالأكثر وحذفها الجزبرى محفوض منون عكيثر بوصل الضمير ثواب باشات الألف بعدا لواء وفا قام فوع فاصابت بوصل لفاء بهزم القطع ماض منباب الأفغال وبآشات الألف بعدالصادعلى لأكثؤو حذفها الخيرج وبوصلالضميروابِلُّباشبات الالف بعدالواو وفاقام فوع فَتَرَّه ماضمعلوم وبوصل الفاءا ولأوالضميرا خراصكك بفترالصادالمهم وسكون اللام منصوب وبالالف فى الاخم عوض المتون لا يَعَتُ لِي مُونَ بالياءالعتانية مفتوحة وكسرالال مخففة على لغيب عَلَى بالياء شَيُّ بالمياء الساكنة وبحدف صورة الهزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مِتَّامُوصُولُ بِالاَتْفَاقُ وَبِاشْإِتَّالَالْفُلَانُ مَامُوصُولَۃُكُسُّبُوُّا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعدوا والجع والته باشات ۲۲ میر

همة الوصلوم فوع لأيهك ي بالياء التحتانية مفتوحة على المتذكير والبينا للفاعل وبآشات الياء في الأخرخطاك انص عليم الله في أَلْقَوْمَ ماشات هنرة الوصل منصوب الكفنرين باشات هزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف ايتربا لأنقناق وَمَثَلُ بالتحريك مرافوع الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمُوالَهُ مُ الْكُل كماتقدم انفناأبيخآء بانثبات هزة الوصل مصدم على نهزافتعال وبالثبات الألف بعدالغين وحذف صورة الهزة المتطرفتربعدها ووضع مجعودة موقعهامنصوب مضاف مرئضات بفيرالميموسكون الراءماشات الالف بعدالضادعلى لأكثولاننرمصدي مسيي لأجمع مؤنث سالم ولكن الجزبري حذفها ولمراعثوعلى وجمير وستطويل التاءبا لأنقناق كمانص عليه الجزمي فىالنشروالسيوطىفىالانقتان مخفوض مضاف الليح بالثبات هزةالوصل وَتَتَبِيْتًامصد يَمُّ مَن تفعيل منصوب وبالالف في الأخرع وضالتنوين مِنْ رة أنُفنْسِم بُمْ بوصالاضميوف اختلف في الميم سكونا وضما كَتَكُلُماهَ لَهُ جَنَّرَ بالجيم المفنومتروتشد يلالنون عندالجهوم وقرئ بالحاءالم وبالباءالمومدة بعدها تتمرهي برسم التاءني الأخرهاء مع النقطير بوق بوصل لباء الجاسة قرأها ابن عامر وعاصم بفتح الراء والساقون يضمونها والم سأكنتها لأنقناق وبوسم المتاءنى الأخرهاء مع النقط آصابها كما تقسله انفاالاانربضميرالمؤنث وابل كامرانفا فانتث بوصلالفاء وبالف واحدة ووضع مجعودة بينهماد لالترعلى لهزة المحذوفة كراهة اجتماع صومرتين متفقتين ماض منهاب الافعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنتبالانقاق أكلها بضمالمزة قرأها ابوجعفر يعقوب وابن عامر اهل لكوفترضم الكاف والباقون بالسكون طلباللحفة لكثرة دويره تمهوينصب للام ووصا ضِعْفَيْنِ بكسرالضادالمعجة وسكون العين المهملة وفتح الفاء وكسالو بترضعف فإن بوصل الفاء وكسرالهزة وسكون النون شرطب أبالياءالتحتانية مضمومة وكسرالصادعلى التذكيومن باب الافعال وبجنم الباء ووصل الضميرة إبل كما تقتدم فَطَلٌ بفته الطاء المهملة وتشديداللامم فوع والثكة بالثبات هزة الوصلم فوعي بوصل لباء الجامرة وبالثبات الالف لأن ماموصولة تَعْمَلُونَ بالناء الفوقيّا مفتوحة وفتح الميملي الخطاب من العمل عندل لجمهور وفركم كأبالياء التمثا على الغيب كما في الاحتجاج بَصِيرُ حَمر فوع ايتربالانقاق أيورُهُ بهـ الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو وتشديداللال على المتذكيوم ، فوع آحَكُ كُرُّم ، فوع واختلف في الميمسكونا وضما آتُ ناصبة الفعل تَكُونَ بالتاء الفوقانية على لتامنيث منصوب لَهُ موصول مَنَّ يُكُلُ القدم الأالمرم فوع مِنْ جاليَّ وبادغام النون في نون يَخِيُلُ وَاعْسُ معنب وبانثبات الألف بعدالنون على الأكثر وحذفها الجزيخ بمفوخ بَحِرَي بَالتاءمفىتومتروكسرالراءوسكون الياءعلى للتانيث مِنْ جالمُ تَعَيُّهُ مزالضميراً لأنَهْرُ بالثبات هزة الوصل وبحذف الألف بعداله بالانفناق كمانص عليه اللاني وغيرهم فوع لكرموصول فيهاكم وصول مِنْ جامرة كُلِّ بتشديد اللام مضافا التُمُّونِ بالثبات هزة الوصل وبالثاء المثلثة وحذف الالف بعيالواء وبتطويل المآء لانرجع مؤنث س وَاصَابَهُ كَانِقَدُمُ الْأَانُ الضِّيرِ المتصلِّ برضيرِمِ لَكُو ٱلكِبَرُ بَاشَّات هنة الوصل وبكسرالكاف وفتح الباء الموحدة مرفوع وكركم وصول ذيرتيرة بضم الذال المجمة وكسرالواء والياء التحتانية مشددتين وبرسم التاء

فى الاخرهاء مع النقط م فوعة ضُعَفًا أو بضم الضاد المجمة وفتح العين المهملة وبانبات الألف بعدالفاء وحذف صوس ةالهزة المتطرفة بعد لالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعتر فأصابها أكما تقتدم الاانهربول الفاء إغصاك بكسرالهزة وبالثبات الالف بعدالصاد وفاقام فوع فِيُهِموصول نَامُ بالثبات الألف بعى اللؤن وفاقام ه فوع فَاحْتَرُقَتُ تَتَ باشات هنة الوصل متصلة بالفاءماض معلوم من باب الأفتعال وبتطويل تاءالتانيث كذالك بحذف الالف بعدا لذال مالانقناق يُبَدُّنُّ بالياءاليم النرتم شددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التقعم مرفوع اللهُ بالثبات هنرة الوصل م فوع لَكُمْ موصول ٱلاينتِ بالثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها بمغودة وبحذف الالف بعدالياء لتحتانية وتبطويل التاء وكسرها علامة النصب لأنرجع مؤنث سألم لكؤبتشديداللام الثانية ووصلالضميووا ختلف فى الميم سكونا فيحا تَتَفَكُّو وْنُ بِتَاءِنِ وَلَيْتُدِيدِالْكَافِ عَلَى لِخَطَابِ مِنْ بِابِ الْمُقْعِلَ آبِ لانقناق يأتيها الكزينء آمنئ الكرك انقدمت انفا أكفُّ قَوُّ آجرة القطع وكسرالفاءامرص باب الافغال وبزيادة الالف بعد واوالجعرص جامة طَيِّبْتِ بِتشديدالياءالتحتانية مكسوحٌ وبَحَذْفالالف بعـلا الموحدة وبمتطويل المتاء لأننرجع مؤنث سالمرماكك بثتم ماضمع وبفيح السين واختلف فى ميم الضميو سكونا وضما وَمِتَآموصول بالانقا ومِنْ عِلْمة وبالتّبات الالف لأن ماموصولة آخْرَجْنَا بَحْرُة القطعمفَّتُومُ اضمعلوم منهاب الافعال وباشات الف الضمير لوقوعها طرف كمُمُوصول وَلَفَتَلف في الميم سكونا وضماوا دغلما في ميم صَّنَّ وبدون السكون على المساح

مم

وبالتشريد على لمغم فيدومن جائزة أكائرض بالنباهزة الوصل وكانتيم مواهي بالتاع الفوقانية مفتوحة وتشديدالميم الاولى على الخطاب من باب التفعل بحذف احدى التاءين وبزيادة الالف بعلالواوبعد حذف نون الوفع للخرم وقرأ ابن عباس بضم التاء وكسرالم يم من باب التفعيل والوسم صالح وقسراً عبيا شهبن مسعود تتأتم وابالمزة بعيالتاءمن باب التفع فالإبساعة الرسم واناتمد معنى يممه وتيممه تأمركما في الكثاف تتم البزي يقرأه متشديدالثاءومدالالف قبلها فىالوصل والباقون بالتحفيف الْكَيْبِيْتَ بَاشَات هُمْ الوصل منصوب مِنْ مُموصول مُنْفِقُونَ بالسّاء الفوقانية وسكون النؤن وكسرإلفاءعلى الخطاب منباب الافغال وكستأثر ماض واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِالْخِذِيْمِ بوصل الباء الجامة اسمفاعل وبالف وأحدة قبلها مجعودة ممدودة وبكسراللاللجم ترويحان نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير إلاهمف استثناء أنّ ناصبة الفعل تعَيِّضُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالميم مخففة على الخطابهن باب الافعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنُصب وبزيادة الالف بعمل الوا وفيير موصول واعكم أامرو بائبات همزة الوصل ونريادة الالف بعل واوالجمع إَنَّ بَفْتِحِ الْمُرَةُ وتَشْدِيد النون اللَّهَ بَاشَّاتُ هُزَّ الوصل عَمِني اللَّهِ المُ بتشديدالنون مرفوع وكلاحجيك ايتبالانقناق اكشيطن بآشاتهم الو وبحذفالألف بعدالطاء بالأنقناق يَعِيلُكُو كُوالبياءالتي تانية مفتق وكسرالعين على التذكيرو البناء للفاعلم فوع ألفَق باشات هزة الوصل منصوب وَيَأْمُرُكُومُ بِالياء العِتَّانية على السَّانكيروبرسم اللمرة بعدها الفَّا الإنفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضم لليم

ومنعالراءعنالجهوم وآسكنها ابوعن تخفيفا واختلف في ميم الضمير سكوناوضما بالفَحْشَآء باشات هزة الوصل متصلتربا لباءالجارة وبفظلفاء وسكونالحاء وانثبات الألف بعدالشين وحذف صومرة الهزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها والله بالثبات همرة الوصلم فوع يعي كماتقتهم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّغَفِرَ، \$ وبدوت السكون على المدغم وبالتشك يدعلي المدغم فيبروهو برسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبترمِينَتُرُموصولَ فَضُلًّا منصوب وبالْألف في الإخر عوض المتؤين والله كما لقتدم واسع اسمفاعل وباشات الألف بعدالواو كماضبطم اللاني وحذفها الجزبرى ولمراعث على وجهرم فوع وكلأعليث ايترما لانقناق يُؤْتِي بالمياء المتسانية مضمومة وكسرالتاء ومريم المرة الساكنة بينهماواوالسبقالضم وبوضع مجعودة عليهابغير لونها للقرأتين وبانتبآ الياء المتطرفة الساقطة في العرَّاة وفاقاك انص عليد الداني أَلِحَكُمَةَ بَاشِات هنة الوصل وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة مَنَّ موصوليَثُاءُ بإلىاءالتحتانية مفتوحة علىالتذكيرو البناءللفاعل وباثبات الألف بعدالشين وحذف صوبهة المزة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقع مرفوع وَمَنَ موصولة يُؤث بالياءالتمتانية مضمومة علىالتذكير وبرسم الهزة الساكنة بعدها واوالسبق الضم وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتج التاءعندالجهوس على البناء للفعول وكسرها يعقوب علىالبناء للفاعلاى يُؤيترا لله وَهَكَذَا قَرَّا الأعش وَبِنطويله الكونها اصلية وبجذف الياءالتحتانية بعده اللح مركماني النشر ألحكمة كسا تقدم فقك بوصل المناء أفرتي بضم المرةم دودة وكسرالناء وفتح السياء

وتشديداللالالعجمة والكاف على المتذكير والبناء للفاعل مهاب النقعل اصلم بيتذكراد غت الناء في المنال مرفوع الآخرف استثناء اولو آبريادة الواو بعد المعالم وعالم المناف وكذلك المبت المالا لفا بعدا لواو في الاخرف المالف وكذلك المبت المالالف بعدا لواو علامة الرفع نحوق لم الوالالم انتق الألب بيالله بين المالا الفي المناب المناف ال

الهزة وتشديدالنون اللك بالثات هزة الوصل منصوب يَعْلَكُ والد

التحتانية مفتوحة علىالتذكيروالبناء للفاعل ووصلالضم يروك

لِلظِّلِينَ بَعِدَف همنة الوصل للخول لام الجر وبحدف الالف بعد

الطاء مِنْ جامع أنصَارٍ جع ناصر وباشات الالف بعدالصا دعال الكتر

وحذفها الجنهى ايتربا لانقاق آن شهليترشُ ثُرُوا بالتاء العوقانية

مضومترعلى لخطاب منهاب الافعال وبجذف نون الرفع للخروبزيادة

علىالبناء للمفعول ماض من باب الافعال خَيْرًا كَيْثُرًّا كَلاهما منصوبه

وبالالف في اخرهم اعوض السّون ومَايَكُنَّ كُورُ بِالنّاء التحتّان يترمف

Of the

يِلْكَ الرُّسُ لُ- البقرة

الألف بعلالوار الصَّدَقتِ بالثبات هرة الوصل وبالعربك وحذف الالف بعدالقاف وبتطويل لتاء لانرجمع مؤنث سالم فيزيم أبوصل الفاء فتأه ابن عامره حزة والكسائي وخلف بفتح النون وكسرالعين وهولغتاهل الجحانروقرأ الباقون بكسرالنون والعين وهولغتر هذيل الااباجعفونيس العين واختلف الرواية عنابي عرج وابي بكرو قالون فروى كسر النون وسكون العين وهي مرواية العراقيين والمشرقيين ولمربيا لوامن التقام السأكنين وسروى كسرالنون واخفاء كسرة العين يعني ختلاسها فواس عن التقاء الساكنين وهيروايترالمغام ببرقاطبة واتفق الكاعلقة الميمكذا فىالنشروعلى يوجه فهوموصول فىالرسم فالرالمان فتا فالبقرة والنساءموصول فيجيع المصاحف وسروى باستناده الى الكسائي قال نعتاهم فان لأن معناه نعمالشئ وكتبتا بالوصل فالآابن الجزبري فى الحواشى المفهمة في شرح مقلد متروالله في تفسير قول الكسائر مؤان اىكلمتانكتبتابالوصلاي كلترواحة والسيوطي ايضانص لخالوصل ولكن الشاطبي لمريتعرض لمرهي وَإِنَّ شَرطية تَحْفُونُهُ الِالمَاء الفوقانية مضمومةعلى لخطاب من باب الافعال وبحدف فون الوفع للحزم على الشرط وبدون نهيادة الألف بعدواوالجمع للحوق الضمير وَتُؤْتُونُهَا بَالْمَاء الفُوقّا مضمومترعلى لخطاب منباب الافعال وبرسم المزة الساكنة بعلالباءالأولى واوالانضام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبجنت نون الرفع للحزم وبدون تريادة الالف بعدوا والجع للحوق الضمير آلفُق رآءً باشات همرة الوصل وبضم الفاء وفتح القاف وانتبات الالف بعدالواء وحذف صورة المرة المنطى فتربع لألف ووضع مجعودة موضعها منصوبتر فهوك

اختلف فى الهاء ضما وسكونا خَيْرٌ مم فوع لَكُمُ موصول واختلف في لليم سكونا باويكفِّرُقرأه ابن عامره حفص بالياء التيّانية على لغيب والّب أقوت لنون على لفظ التعظيم وعلى الوجمين مضموم تروالكاف مفتوحة والفاء مكسوم شددة من باب التفعيل تتم إختلفوا في الراء فجرمها نا فع وابوجعفر وحسرةً والكسائى وخلف عطفا على يحل الفاء ومابعا فالأنهجواب الشرط وتقمأ الباقون بالرفع عطفاعلى محل مابعدالفاءآ وعلى نبرخيرمبت لأمحذوف أوعلى ان جملة من فعل وفاعل مبتلأة عَنْكُمُ موصول وآختلف في الميمضم اوس ولدغاماني ميم من وبدون السكون على لمنغم وبالتشديد على لمدغم فيدوهي جامرة سَسِيّالِتِكُمُّ اسمبياء واحدةمشد دةبعدها الف ولرتوسم الياء التي هي صوقر المن بالأنقاق قآل الدانى التسئيات وسيئاتكم وسيئاتهم وسيئا تترجميع ابد واهدة فيجميع المتان وهي المشددة قالكانم كرهوا الجمع بين ياءين والف مع ثقل الجمع انتقراقول ولايذهب عليك ان الالف باقية في الرسم مع المر المعمؤنث سالم كثيرالدوس وذلك عوضاعن الياء المحذوفة فالالجزمي فى النشر وكذلك مذفوها بعني صوبرة الهزة من سئات في الجمع لأجماع المثلين وعوضواعنها انثبات الألف علىغير قياسهم فىالفات جع التأنيد واثبتواصوبرتهافى المغرنجو سيئته تمهوبوصل الضميرواختلف فىم سكونا وضمادا نتك باشات هزة الوصلم مفوع بما بوصل الباء الجامرة و لالفلان ماموصولة اومصلم يترتغمكؤن بالتاء الفوقانية مفتوحة علىخطأ من العبل خَبِيْرُكُم رفوع ايتر بالانقناق لَيْسَ عَلَيْكَ بوصل الضمير هُلْ مُحُرُّبُ فِلْمُ الْمُ ورسم الالف بعلاللال ياء تعليب اللصل على مراد الامالة و بوصل الفمير واحتلف في ميم رسكونا وضما وَكَانَ بعدف الألف بعدا للام وبتشف يدالن

J. Wiener

الله باشات هزة الوصل منصوب يَهُ لِهِ يَهِ الله التحالية مفتوحة وكم اللال وسكون الياءعلى التذكيروالبناء للفاعل <del>مَنَ</del> موصولة **يَتَثَاءُك** تقدم انفادَمَا تُنُفِقُوُ ابالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالفاء مخفف على لخطاب من باب الأفغال وتحذف نون الرفع للخ معلى لشط وبزميادة الالف بعددا والجمع مِنْ جَاحٌ خَيْرِ فَلِأَنْفُسِكُمُ بوصل لفاء وبوسم المرة بعدهاالفاولااعتدادبالفاء واللاملانمائنائدتان وبوصرالصير فاختلف فالميمسكوناوضماوكما تنفؤون كماتقدم انفاالاان بانتبات نون الرفع لعدم الحزم وبدون نريادة الألف إلكم فباستثناء بُتِعَاءَ باشات هزة الوصل مصلم على افتعال وبالشات الالف بعلالغير بصورة الهزة المنظرفة بعيالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة افتروَجُيراللهِ بالتبات هنرة الوصل مخفوض وَمَا تُتُفِقُو ْأُمِرْ بَجَيْرُ الكل مت انفايوكَ بالياء التمانية وفيرالواو والفاءمس لمادة على المتذكيووالسناءللفعول وبحذفالالف فحالاخر للحمعلى الجزاء إلك بوصالصميرواختلف فيالميم سكوناوضما وكذافي ميموانتثم لأنظ كمؤثن بالتاءالفوقانييترمضمومتروفتخاللام علىالخطاب والبناء للمفعول ايستر الانقان لِلْفُقَرَاءِ بحذف هم الوصل لدخول لأم الجرمحفوض والباقيك نقتهم انفا الَّذِيْنَ بَاشَات هم قالوصل وبلام واحدة مشددة وكسالُلأ كتُصِرُوابضم المرزة وكسرالصاد المملتماض مجهول من باب الأفعال وبن إلالف بعدوا والجمع فِي سَبِيْلِ اللهِ باشات همرة الوصل لأيسَّ تَطِيْعُوْنَ بالياءالتحتانيةمفتوحتعلىالغيب منباب الاستفعال ضَرَّبًامنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين في ألاَمُ ضِ باشات هم الوصل يَحْسَبُمُ أَمُرُ

بالياء التحتانية على لتذكيرقرأه ابوجعفره ابنعام روعاصم وحمرة بفتح السين والباقون بكسرهام مؤع وبوصل الضميراكماهيل باشات همزة الوصل وبآشات الالف بعدالجيم على ضابط الداني وحذفها الجزيرى ولمراعث على وجه م فوع أغَّنِياً أَجمع غنى دبالثبات الالف بعدالياء وحذف صوى ة اله المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوبترمين جامرة فتحت إل فالوصل التَّعَقَّقُ باشبات هزة الوصل مصلى على نرند التفعل بَعِرُ فَهُ وَ بالتاءمفتوحة وكسرالواءعلى لخطاب مم فوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بسيمني ثم قِعل ختلف في مسمر في وى اللانى عن عامم يكنة سيماهم فى القران بالألف وبراغذ السيوهى وعد سيماهم فيما استثنىم يكتب بالمياء فقآل صاحب الخزانتر بدون الالف في هذة السورة ووافقه خي الخلاصة وظاهر قولمان لايوسم الالف ولاالياء بعدالميم وهوبعسك والجربرى مسمعر بالمياء بعدالميم ومرايت على هامش بعض لصاحف الصي قال انرمكتوب بالياء متصلامع الضمير فى كل القران الاسيم اهم فى سورة الفتح ونص جدى محدد حسين المدرس الشهيد مرحمرا تقدفي مرسالترايف على اندبالياء بعدالميم أقول وهواقيس لان الالف وقعت رابعة فكتبت ياء على مراد الامالة وأماني سورة الفير فهو محفوظ على خلاف القياس فلا يجونم ان يتجاوين عنه ثم اختلف في ميم الصهير سكونا وضم الأيسَّ عَلَيْنَ بالياء التعتا مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبجذف صورة المرة المفتوحة الواقعة بعىالسينالساكنةووضع مجعودة موقعها دباثبات نون الرفع التَّاسَ بإشات من الوصل والألف بعدالنون وفا قامنصوب أكما فالبرسم همرة القطع المكسورة الفاوبآ أأبات الالف بعلالحاءعلى الأكثرو حذفها الجخنى كان

ç

تحربرعن اجتماع ثلث الفات فى كلم والأيمكن حذف الأولى لكونها المرة قطع والاغيرة ككونهاعوضاعن التنوين للانتصاب وَمَا ثُنْفِقُوا مِنْ خَيْرِالكِلَك ت انفأفَإنَّ بوصل لفاء وكسر الهزم وتشديد المؤن الله ماشات هزم ا الوصل منصوب ببر موصول عَلِيْمٌ مرفوع ايتربا لاتفاق أَلَّذِيْنَ كَانْتُ م انفا يتففون بالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاء على الغنيب والبناء للفاعل بابالأنغال آمُوَالَهُ مُرباشات الألف بعدالوا وعلى الأكثرو حذ فهيا الجنهى منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميم مسكونا وضما بالكُيْلُ بانثيات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبلامرواحدة مسشددة بالانقناق كماضبطه اللانى وغيرة والتهكاير بانثبات همزة الوصل والالف بعللماء وفاقاكانص عليم اللاني نقتلاعن الغانري بن قيس مخفوض يبر المسرالسين المهملة وتشديد الراء منصوب وبالالف فيالاخرعوض المتنوين وعَلاَيْنِيَرٌّ بِفيرِّ العين و تحفيف اللام وبانتبات الالف بعدهاعلى الأكثرو حذفها الحزبئ وكسب النون وفتحالياءالتحانية مخففة وبرسمالناء فىالاخهاءمع النقط منصوبة فَلَهَّـُمُ مِوصولُ وَاحْتَلْفُ فِي المَّيْمِ سَكُوبُا وَحَمَّا أَجُّرُهُمُّ م فوع واختلف في الميم سكونا وضماعِنُكَ بالنصب مضافاتريُّهُمُ بتشديدالباء ووصلالضمير وآختلف فىالميمسكونا وضاولاخوثث قرأيعقوب بفترالفاء بلاتنوين على الألنفي الجنس وقرأالباقون بالرفع منوناعلى ان لأبمعني ليس عَلِيمُ ثُم بوصل الضمير وآختلف في لهاءك وضماونى الميم سكونا وضما وكذأنى ميم وكالمُرْيَحُنَ نَوْنَ بِالياء التمّاليه وفتح المزاى على العنيب والبناء للفاعل ايتزبا لانقاق الكَانِينَ كما نَقِلُهُ الْفُ تِلْكَ الرُّسُلُ ۖ الْمُعْرِةُ

يَأْكُلُونَ بالياء المتمانية على الغيب وبوسم المرزة الساكنة بعدالياء العبا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودةعليها بغيرلونها للقرأتين وبضم المكآ التريني بالثبات هزة الوصل وكسرالراء وفتج الباء وبالواووا لألف يعده أفكل المصاحف قال الشاطبي الربوا بالواد والالف بلاخلاف وقال اللافي تالالف فيموا واعلى لفظ المتغييروس موافى كاللحظ الالف واواني اس بعيراصول وعد فيها الربواوس وي باستنا وهعو عبدالتمين مسلم بنقتيبترقال كمتبكتاب المصاحف الصلوة والزكوة والحيوة والريوا بالوافقة بناده المعلم لمجري فالفالفا لملوطوة والنكوة والغلوة والعلاوا والمالوا ووقا لالسيوطي تكتبها لوا للتغييرالف الصلوة والزكوة والحيوة والربواغيرمضا فات وقال هوايضر من الربوابالوا وموافقالقراءة شاذة فانترقرئ بضم الباء وسكون الواف أقول فلكتابة الربوابالواووجهان التفنيروموا فقة القراءة السشاذة واماالألف بعدالواوفي ايضام سومترفي جميع المصاحف اتفاعات النووى فى شرح جامع مسلم قال الفراء انماكتبوه بالواو لان اهل المجانر تعلمواالحطمن اهل الحنيرة ولغتهم الوبوا فعلموهم صوبت الحط على لغتمهم وكفاقرأه ابوسماك العدوى بالواو وقال الزيخشرى في الكشاف الربوأ كتب بالواوعلى لغترمن يفخم كماكتبت الصلوة والزكوة ومزيدت الآ بعدها تشبيها بواوالجع ووافقه البيضاوى وفي الاحتجاج انماكت بالواوللفرة بينروبين الزناأقول وهوينتقض بمافى سوبرة المسروم مِنْ بِبَالِلالف في بعض الصلحف كما سيجيّ ان شاء الله تعالى فالأولى ان يوجر بأندامياع قال الدانى سيئل مالك عن الحرف تكون في المقران مثل الواووا لألف اترى ان تغير من المصعف اذا وجدت فيركذلك

مِلْكَ لِتُسُلُ البقرة

قاللايعنى الواووا لالف الزائدتين فى الرسم لمعنى للعدومتين واللفظ وعدمنها لفظالر بواانتقر ووجدت على هامش بعض المصاحف الصحيحة انالويوأكتب بالواوللتفخيرونن يدت الألف بعسده تشبيها بوادالجع لأيقومه وتأبالياءالتحتانية على لغنيب إلآاحرف استثناءكما بوصل لكاف وبآشات الالف لان مامصله يتيقُومُ بالبياءاليحيتانية مفتوحة وضمالقاف علىالتذكيرم فوع الكَذِي بالثات هزة الوصل وبلام واحدة مشدادة يتحبط والياء التحالية مفتوحة وبتشديدالباء الموحدة على التذكيرمن باب التفعل وبرفع الطاء ووصلالضيوالشيطن باشات همة الوصل وبحذف الالف بعلاء وفاقاكباضبطم اللانى وغيزهم فوع مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل ألمتن بالثبات هزة الوصل وبفتح الميم وتشديد السين ذلاك بحذف الالف بعدلالذال بأنكه ثم بوصل للباء الجامرة وبفتر الحزة وتشلديد النون ووصلالضمير وأختلف فى الميم سكونا وضم أقَالُو ٓ إِياشًا لِلْأَلفُ بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع إتمكا بكسرة الهزة وتشديلان ووصلماالكافترألبيغ باشبات هنةالوصلهم فوع مِثْلُ بَكْسرالسيم وسكون المثلثترم فوع مضاف الربوآك انقتدم انفا وآحك بمرالقطع وتستديداللام ماضمعلوم منباب الانغال الله بالثاتهم قالوح مرفوع ألبيغ كمانقدم الاانهمنصوب وَحَرَّمَ بتشك يلالواءماض من باب المقعيل الرِّبو آكمام فَنَّ بُوصِل الفاء ومن موصولة مُأمَّةُ ماض وباشات الالف بعنالجيرو مذف صوبرة الممزة الواقعة بعدها ووضع مجعودة موقعها أموعظم فيمقر الميموكس العين

لمهيمي وبرسم المتاءفي الاخرهاء مع النقطم فوعتر مِنْ جائ مريّه يتشديدالياء ووصل الضبيرفا ئتمي أتمتن الوصل متصلمه الفاءماض معلومرمن باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها خامس ومادالامالة فكرموصول ماسكف ماض معلوم وبفتراللام وآموة مرفوع إلى بالياء الله بالثبات هزة الوصل ومَنْ موصولترعاد ماضوب الالف بعيلالعين لكونها مبدلترمن الواوفا وكأكيك بوصل الفاء وبزيادة الواوبعى الممرة الاولى وحذف الالف بعداللام وبوسم المرة المكسوق بعثا باءووضع مجعودة عليها آصحب بحذف الالف بعدالحاءوفاقآ كماضبطه الدانى وغيرهم فوع مضاف التَّايرَ بإشات هن الوصل والالف بعدالنو في ال مُمْ آختلف في الميم سكونا وضما فِيهَا موصول خَلِدُونَ بعدف الالف بعكم ايتربا لانقناق يمخت بالياء التحتان يترمفتو متروبفنج الحاء المصلة على التفاكير والبناءللفاعلم فوع الله بالثبات هزة الوصلم فوع الرِّبو آكماتقدم وَيُوْبِي بالياءالمحتانيةمضمومةوكسرإلباء مخففةعلىالتذكيومن باب الأمغال وبانبات الياء التحتانية فى الاخرخطاوان سقطت فى اللفظ كما بض علب اللانى الصَّدَقتِ بالثبات هرة الوصل وبالفيَّمات وحدُ ف الألف بعد المَّمَّا وبتطويل لتاء لاندجع مؤنث سالم منصوب بالكسرة الله كمانقة م لأيجث بالياءالعتانية مضمومة وكسرإلحاء المهملة وتشذ يلالباءالموحدة على لتذكير والبناءللفاعل منباب الافعال مرفوع ككربتشديد اللام منصوب مضاف كقتام بنترالكاف وتشديدالفاءعلىلفظ للبالغنزوبا شبات الالف بعلالفاء انقنامًا كما نص عليم الله في أيْنِيم بفتح الهزة على نم نترفعيل ايتربا لانقناق إنَّ بكسر المزع وتشديدالنون الكربن كما تقتدم انفأء امنؤ آبالف واحدة مبلها بجعوة

الجلالاولمن نثرالم افرسم نظرالمان أكس يِّلْكَ الرَّمُثُ لُ " البقرة فالابتداء وبفتح لليم اخرمن بابالافعال ونهيادة الالف بعدوا والجع وعيكوآم اض معلوم وبكسال يمونريادة الالف بعدوا والجمع القركيات بالثبات هنة الوصل محذف للالفين بعداله الحاءبالأنقاق كمانم علىللاني وببطوط للتاء وكسره علامتراليض في ندجعه ونتساله إقآمُواماض نباب للغالة بالثالك بعدالقاف لغ امبدلتمن لواووحذه الخيم مبزيادة الالف بعد واوالجع الصّلوةً بالثبات همْعٌ الوصل وبرسم الالف بعد اللام واواعلى مراد التفيير وبرسم المتاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة وَآتُوا بالقط قبلها بمعوة والابتداء وبفتح لماء وضم الواو للوصل اضمطوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع الزَّكوة بالثبات همة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واواعلى إدالتفغيم وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع المفط منصوبة لَهُ مُون واختلف فى الميمسكونا وضم ا أَجَرُهُمُ عِنْكَ مَرِيِّهُمُ وَلا خَوْفٌ عَلَيْهُمُ وَلا فَ يَحْرَنُونَ الكِرِكَاهَ لَهُ مِنْ الْفَالِمُ اللَّهِ الْمَالِمَ الْمُؤْةُ الْمِتْبِالْأَلْقَاقَ يَأْتُهُا بَعْنُكُ منحرف النلأء وبوصل الياء بهنزة إيها وهي بتشديد الياء مضمومة أأث الالف في ألاخر ما لانقناق الَّذِينَ كما نقت مءَ امَنُوا كما نقت م انفا اللَّهُ وَالمِاللَّمُ ا هزة الوصل متشديد للاءام صنباب الأنتعال وبزيادة الالف بعدواو الجع الله بأشات هزة الوصل منصوب وكر وأبفي الذال المعجر وضم الواء امروبزيادة الالف بعدواوالجمع مابقي ماض وبكسرالقاف وفتح السياء مِنَ عِلْهِ الرِّبْوَا بِالواودالألف في الأخرك القندم إنَّ شرطية بمسم مفصولترمن الفعل كُنْنُمُ المتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في سيم تتوكينين وبدقن السكون على لمدغم وبالتشد بدعل لمدغم فيوحوج لمغ علهن بالبالافعال وبرسم المزة الساكنتربين الميمين واوالانضمام ماقتبلها دوضع مجعودة عليها بغيرلونها للغرأ تين ايتربا لانقنان فإن بوصل الفناء شرطه

مفصولترعن كمر بآلانقنات قال الجزيرى في النشرإن لترالمكسوس وكتبت ايضا مفصولة بمحوفان لرتفع لواا ينق تفع كوابالتاء الفوقانية مفتوحة وفترالعين على لحطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للح مروبز مادة الالف بعدالوآ فأذنؤا فرأحن وابوبكر يقطع المزة المدودة وكسرالذل المجه تبلفظ الام منالايذان وقرأ الباقون بوصل المرة وفتح الذل بلفظ الامرمن الاذن بمعنى الاستماع والرسم صالح للوجه ين لانزلا ترسم من تانكواهم اجماع صوبرتين متفقتين الاانبرتوضع مجعودة ببين الغاء والالف على لعراة الاولى وتوضع على الألف بغيولونها على القرأة الثانية وعلى الرجمين بزيادة الالف بعدوا والجمع بحرث بيربوصل الباء الجامء وبفيت الماء الممملة وسكون الرايمن جامرة فتحت النون فى الوصل الله بالثبات هزة الوصل وكرسول لمخفوض وبوصلالضميرة إن شرطيترسمت مغصولة تُبَثُّمُ بآلضم ماض علوم واختلف فى الميم سكونا مضما فَلَكُمُ موصول وَآحَتلف في الميم سكونا وضما مُؤُسُّ بحذف أحدى الواوين كراهة اجتماع مثلين خطا قال اللاف والثانيترهى الثابتتراذهي داخلت والمعنى يرول بروالها قال ويحوس عندى انتكون الأولى لكونها من نفسوا لكلة قال وذلك عندى اوجد لأنه د خلت فيم للبناء خاصة انتق آقول والفرق بين الوجه بن انم توضع على أو الاول قبل الواومجعودة لتدل على الهزة لان الواوالمحذ وفترهي صوس ة المهرة واماعلىالوجىرالمثاني فلاحاجةالى المجعودة قبل الواولان الواو المحذوفة مى التى مزيدت للجع بل ينبغى ان ترسم واوبالجرة بعد الواوالثابت ركا اشام اليرالسيوطي وتوضع مجعودة على اس الواولت لعلى أنهاصورة المرة تُم آقة ل الوسم الأول اوضح وهو الموجود في مضعف الجنهرى فاختر مرفي الثاني

ايمانربلاضروم كاطائل تمسترهم هوجع راسم فوع مضاف أموا ليكمه اشات الالف بعد الواوعلى الاكتروحذ فها الجنهوي لانقطاؤن ولانظارون كلاهما بالتاء الغوقان يترعلى الخطاب فالأول بفتح التاء وبكسر للام على البناء للفاعل وآلثاني بضم التاء وفتح اللام على البناء للمفعول على لمشهو للختار فموى الفضلعن عاصم بتقديم الجهول على المعلوم إيتربا لانقاق وَإِنْ شَرِطِيتِر مِسمت مقطوعتر عن الفعل كَأَنَّ بِالثبات الألف بعلالكاف ذُوُّ بدون نهيادة الالف بعلالوا وعلامة الرفع كمانص عليماللاني وقرأعتمان مرضى الشعنه ذابالالف على تقديروان كانالغريم ذاعسة وقرئى ومَن كان بمن الشرطية والرسم لأيساعد للقرأتين كالاهماعسرة بضم العين وسكون السين المهملتين عنالجهوس وبضم السين ايضاعن الى جعفر وبوسم التاء فى الأخرهاء مع النقط محفوضة فَنَظِرَة أُبُوصِ لِالفاء و فيرُّ النون وكسرالطاء المعية عندالجهوس وقرئ بسكون الظاء وقرأعطاء فَنْظِرَةُ بُلفظ اسم فاعل والرسم صالح بان يقال حذ ف الألف للتحفيف وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطم فوعتر إلى بالسياء يسرة بفتح الميم وسكون الاياء التحتانية وفتح السين المملة عندالجهوى وقرأنا فعبضم السين فالأولى لغترقيس وتميم والتانية لغالج انهورسم التاءفى الأخرهاء مع النقطع فالجهوس وقرئ مكيس وبهاء الضمير مكسوس ة وكسرالواءمع اشباع الهاءعلى الانها فترو الاصل ميسرته مذفت التاءعنلا لاضافتركما في اقام الصلوة اصلرا قامترالصلوة كذافي الاحتياج والرسم صالح للوجمين وآن ناصبة الفعل تصد

بالناءمفتوحترعلى الخطاب ثم اختلف فقرأعاصم بتحفيف الصادعلى مذفاحدى التاءين واصله تنصد قوا وقرأ الباقون بتشديد الصاد اصلمتصد قوافا دغت التاءالثانية في الصادلق سيخرجيهم واللالمشدة مفتوحة بالانقاق وتربيدت الالف فى الاخرىعيل حذف نون الرفع للنصب خَيْرُ بَفتِ الخاء وسكون الياء التحسّانية مرفوع لَكُمُ مُوصولُ وَآختُلف في المّيم سكونا وضم ا إنّ شرطية ت مفصولة عن الفعل كُنْتُمُ المتلف في الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الحطاب قرأه اهل المجاع وألبناء للفاعلهن العلم ايتربا لانقناق فَاتَّقَوْآكمانقتلهم انفاام بَوْمُأَمَّنصوب وبالألف فىالأخرعوض التنوين تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية على لخطاب قرأة اهدل لججانر والكوفتروابن عامر بضم التاء وفيح الجيم على لبناء للمفعول وقرأ الباقة ن بفتح المتاء وكسرالجيم على البناء للفآعل وقلى عن بالمياء التحتيث على الألقنات والرسم صالح ويربوصل الضيوراكي بالياء الله باشات هزة الوصل تُقَرِّبِضم المُثَلثة وتشديد الميم عاطفة تُوكَى بالتاء مضمونة وفتخ الواومشك دةعلى الثانيث والبناء للفعول من باب التفعيل فبرسم الاكف فى الأخرماء لوقوعه اخامسة على مراد الأمالة كُلِّ بَكَتَتْ لولا اللهم م فوع مضاف نَفْسِ بسكون الفاء مَاكَسَبَثُ بالبناء للفاعل وبتطويل تاءالتانيت ساكنة وَهُ المتلف في الميم سكونا وضم الكايْظ لمَوْنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول ايترم الانقناق يَأَيُّهُ إِلَّذِينَ ءَامَنُوا الْكُلِّكَا تُقَدِّمَتُ انْفَا إِذَا بِالْأَلْفُ اوْلَالِطَا تَكَايَنْتُمُ بالتاءالفوقانيترمفتوحترماض معلوم مين باب البقاعل وبانتات الالف

و کر ع

تِلْكَالرَّمُ لُـ "البقرة

بعلالالعلىالككثرلانهانريدتالبناء وحذفها الجزبرى واختلف فيميم الضميرسكونا وضمابِكَيْنِ بوصل لباءالجام وفيح العال إلى بالياء أجل بالتحريك مُستَمَّعٌ بضم الميم الاولى وتشديد الثانية اسم مفعول التبسية وبرسم الالف فى الاخرياء تغليب اللاصل منون كما نص عليه الجزيرى فىالنشر فَاكْتُبُونُهُ بِاشِات هِن الوصل متصلة بالفاء ام وبدون نربادة الالف بعدوا والجمع لانصال الضميرة كيكثب بسكون لامرا لامراد خول الواوعليها وبالياءالتحتان يترمفتوم ترعلى الغيب والبناء للفاعل وبجزم الباء بَيْنَكُمْ بِمنصب النون ووصل الضمير وَلَغَتَلف في الميم سكونا وضم كَايِّكِ آسم فاعلم فوع وبالثبات الالف بعدا لكاف على خلاف قال اللانى في البُقري كالتكِ بالعدل ولاياب كالتكِ ولايضام كالتكِ فان لم تجدواكاتباً الألف مثبت في الأم بعة قال ومرايت ذلك في بعضه اى بعض المصاحف بغيرالف قال وقال الغائرى بن قيس في كتاسه كابت فياليقرة بالألف قال وذلك اوجدعندى لقلة دويمء فيالقان ولئلابشت كاتب وكتاب أقول مسمدالجنهرى في مصعف بالحذف واشامراليا للختلاف بوسم الألف صفراء وقول اللأني لئلايسشت كاتب وكتاب اى اذا مذف الألف فيصيران على صوبى ة واحدة بإلْعَثُلْط باشات منة الوصل متصلة بالباء الجامة وبفتر العين وسكون اللال وكايأب بالياء التحتانية على المتذكير وبرسم المهزة الساكنة بعدها الفالانفتاح ماقبلها وتجعل مجعودة عليها بغيرلونها اشأم ألى القرأتين وبحذف الالف فى الأخرالج خرمالا الناهية والساء مفتوحة كَايِتِكِكَ كَالقتِهِ مِ أَنَّ ناصِةِ الفعل مِكْتُتُ بالياء مفتومة على لتذكير

يِتْلُكَ الرُّسُ لُ \_ البقرة

منصوبككآموصول وبانبات الالفلان مامصله مترعكك مأض معلوم وبتشف يداللامرمن باب التفعيل وبوصل الضمير اللهُ بأشات هم ة الوصل م فوع فَلْيَكُنْتُ بوصل الفاء و سكون لام ألأم وبالياء التحتانية مفتوحة على المتذكيرو البناء للفاعل وبجزم الباءوكيمُ لِل بسكون لام الأمر وبالباء مضمومة وسكون الميم وكاللآ علىالتذكيرمن الاملال بمعنى الاملاء وبلامين على فلت الادغامر وكسرت اللام الثانية في الوصل اللَّذِي بالثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة عَلَيْر بوصل الضير الحَيُّ بَاشِات همرة الوصل وبتشديدالقاف مرفوع وكيكي بسكون لأمرا لامروبالياءاليجيانية مفتوحتروتشديدالتاءالفوقانية وكسرالقاف علىالتذكيروالبناء للفاعل وبحذف الياء بعلالقاف للجزم التقابات همزة الوصل منصق مَرَبَّرُ بِشَنْدِيدَ للباء منصوبة ووصل الصّهيرَو كَالْيَجْنُسُرُ ، بَالباء التّعَالَية مفتوحة وفتح الخاء المعمة وسكون السين المملة على لتذكيرو البناء للفاعل على مِنْنَهُ موصول شَيْكاً بحذف صوب ة المهرة المنظر مترجل الساكنة خطامنصوب وبالألف فيالاخرعوض التنوين وقري وشكي بطمح الممزة وشتيابا ملالها ياء والادغام والوسيرصالح فإن بوصلاله شرطية كَانَ باشِات الالف بعدالكاف اللَّذِي كَاتقدم عَلَيْ الْحَقُّ الْعَقَّ مُ كلاهماكما تقدم اسفيها آمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وُحَمِف توديد ضَعِيفًا بَالالف في الإخرعوض السّوس أَوْح ف سرديد لايستطيع بالياء النحتانية مفتوحة على لتذكيرمن ماب الاستفعال فوع آئُ ناصبة الفعل مُيلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم مخففة يِّلُكَ الرُّسُّلُ - البقرة

وتستديداللام على التذكيرمن الأملال منصوب هُوَبَضم للماءعن الجهي وقرأ ابوجعفر بسكونها في الوصل فَلْيُمْ لِل بوصل الفاء وسكون لأمرالام وبالياءالتحتانية مضمومة وفك الادغام بجزوم وليشج على مهزة فعييل وبتشك يدالياءم فوعترو وصل الضيربا لَعَكُولَكَ مَامِرَوَاسْـتَشُهِــُكُواْ امرمن باب الأستفعال وبالثبات همزة الوصل وبزيادة الألف بعد ڡٵڡٵۼۼۺؘۿڽ۫ۮؠؙڹؚٛؾؿڹؾۺۿۑۮ<u>؈ٛٙ</u>ۘۼڶؠۊؠؚٚڔٙۼٳڵٳٛڎؙۣؠۻڔٳڶٳ؞<del>ڮ</del>ڡؗؽ الجيم وبآشات الألف بعدالجيم وفاقا وبوصل الضمير وآختلف فى المسيم سكوناوخما فإن كؤنكؤنا بوصلالفاءوان شرطيتر سمت مفصو عن لَرْمَا لانقناق ديكونا بالياء المتمتانية على التذكير وبالثبات الفالتثنم لوقوعه اطم فالحذف نون الرفع بالجن مرم جُلَيْنُ تثنية برم جل فَ رَجُلُ بوصل الفاءم فوع والمرأتن باشات همزة الوصل وبرسم المرة بعدالواء الفالانفتاحها وأنفتاح ماقبلها وبمدن الف التثنية بعدالتاءلوقع حشواوبكسرالنون متن موصول بالانقاق نصعليه السيوطى فالانقان ولمرييتعمض لمراللانى والسثاطبى دغيرهم أمين جامهة ومَنَ موصولة تَرَفُنُونَ بالتاءالفوقانيترمفتوحترعلى الخطاب وبفتح الضادمين جامرة فتحت النون فى الوصل الشُّهَ لَمْ أَءِ بالثبات هزة الوصل وبضم الشين المجمة و فسخ الهاء واللالالمملة فبآشات الالف بعياللال بالانقاق ومكذف صورالمرة المتطرفتربعدالالف ووضع مجعودة موقعها أكن ناصبة المعل تحض كأ بالتاءالفوقائنيترمفتوحةعلىالتانيث وبكسرالضاد وتستث يداللام مفتوحة على النصب وهي قرأة الجهوم وقرأهم الاسهم الأنعلي انه شهطية فاصل تضل تضال بجن مرا للامرفليا ادغت اللام فاللأم فتعت

لالمقاء الساكنين إحدام أبكسرالمرة وبرسم بعنالدال ماء مالانقاق على مرادالامالة بضعليه إللانى وبوصل الضمير المثنى فَتُكَرِّكُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة قرأاهل المدينة وابن عامرو الكوفيون بفط المعمة وكسرالكاف مشددة من التذكيرو بينصب الراءعطف اعلاضل المنصوب ووافقهم ابن كثيروا بوعرو ويعقوب فى النصب لكن اسكنوااللال وخففواالكاف منالاذكام وكلاهمالغتان الاان فىالتشديد مبالغية وتكثيرأووآ فقهم حمزة فىالتشديدلكن مفعالواء علىالاستيناف إعلاهما كمانقتدم ألاخر كي بالثبات همزة الوصل وبرسم الف التانيث في الاخر الذل بالانقناق دُعُوّا بضم المال والعين ماض مبنى للمفعول وبزيادة الآ بعدالواووكانشئ مؤاتني وبالتاءالفوقانية مفتومة على لخطاب وبجذف صوبرة المرة بعدالسين لتوسطها متركة سبقها ساكن وبضم الميم وتمذف ونالوفع للخ مروبرنيادة الالف بعدالوا ووقرئ بالمياء التحتانية أَنْ ناصبة الفعل تَكْتُبُوهُ بَالتّاء العوقانية مفتوحة على الخطاب وبحدف فونالوفع للنصب وبدون مريادة الالف بعدوا والجع للحوق الضميروقرتي بالياء التمتانية صَغِيرًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أوتحرف ترديد لَبَيْرًا منصوب وبالألف فى الاخرعوض المتنوين إلى بالسياء آجها بالتح بلت ووصل الضمير ذَلِكُمُ بَعِدْ فَ الْأَلْفُ بِعَالَلُالُ و بوصل الضمير للجمع المذكرو المتلف في الميم سكونا وضما أقسط افعل التفضيل ماقبط على غير مياس على مذهب سيبورير اومن قاسط بمعنى ذى مسطعل طريقة النسب مرفوع عِنكَ تَلْقِ بنصب اللال وانتبات هزة الوصل وَأَقُومُ والعَلْ يَلْكَ الرُّسُلُ - البقرة الجُلالاولمين وللرجافي سم فظرالقران ٥٥٠٠ مناقام إومن قويمكام في القسطُ ذكرة الزمخشري مرفوع لِلسُّهَا وَقَ عذف هزة الوصا لدخول لأمرالجروبا نبات الألف بعدالماع للألاك وحذفها الجنهرى وبرسم المتاءني الأخرهاء مع النقط وآدثي افعل وبرسمالالف فىالاخرياء لوقوعها لرابعة على مرادا لامالة ألآلموصو بالانقاق اصلران الناصبة ولاالنافية ادغمت للون فاللام تَوْتَاكُوْا بالتاءالغوقانية مفتوحة علوالخطاب من بابالافتعال وباشات الالف بين التاء والباء على الأكثر لانهام بعلتمن الياء وحذفها الجنهى وبعذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجعم إلاً بكسر المرة وتشديد اللام حرف استثناء أنّ ناصبة الفعل تكؤن بالتاءالفوقانية علىالتانيث منصوب تمكائرة بكسالهاء وبأثب الالف بعدالجيم على الأكثروحذ فها الجنهى وبوسم التاء في الأخره معالنقط قرأعاصم بالنصب علىانها ضرتكون وجعل الأسم ضمييرا مستتراويه فعهاالباقون على المراسم تكون والخبرك يرونها أوعلمان تكون تامتروكنا حاضرة آبالنصب والرفع علىنعت تجام وهي باشات الالف بعلالهاء وفاقا وبرسم التاءهاء مع النقط تُكِيْرُوُنَهَا بالتاء الفوقانيةمضمومة وكسرالالوسكون الياءعلى الخطاب منباب الافعال وبوصل الضمير بَيْنَكُمُ بِسُصِبِ النون ووصل الضمير المتلف فى الميمسكونا وضما فَلَيْسُ بوصل الفاء عَلَيْكُمُ بوصل الضميرُواختلف فىالميمسكوناوضم اجُنَاكِح بضم الجيم دباشات الألف بعدالنون وفاقام فوع ألآ بفترالهم وقشديداللامكانق م موصول بالألفاق تَكْتُبُونُهَ إِلَى القدم أنفا الاانربالحاق ضميراً لمؤنث وَأَشْهِ لُوْاجِرُةُ القطع

المفتوحتروكسرالهاءامهن بابالافعال وبزيادة الالف بعدواوالجع اذَامَا لالف اولاوبعد اللال مَبَايَعْ مَرُماض من باب القناعل باشباً الالف بعدالباء الموحدة على الاكتزاوحذ فها الجزبرى وآختلف فى الميم سكونا وضما وَكَايُضَاتَرُ بالياء التحتانية على التذكيري منباب المفاعلة وبانثات الالف بعلالضاد المعجه ترفاقا وآحتلف فىالراء فقرأها ابوجعفر بالسكون مخففة فيملألألف للساكنين وقرأ الباقون بتشديدالراء والمدمفتوحة عندالجهوم وكسهاالحسن وتيحتمل البناء للفاعل بدليل قرأة عمهرضى اللهعند ولايضار يبفك الادغام وكسرالواءا لاولي وتحتمل البناء للمفعول بدليل قرأة ابنعبا ولايصارَهُ بفيح الراء الأولى قالم الزمحنشرى كَايَتِكُ بالثبات الألف بعيلالكافعلى غلاف كماتقدم انفامستوفى مرفوع وكأشِّهث كأ م فوع وَانْ شَرطيتِم سمت مفصولة تَقْعَلُوْ آبالتاء الفوقانية مفتوحةعلىالحظاب والبناء للفاعل وتجحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الألف بعدوا والجمع فَإِنَّهُ بَوصل الفاء وكسر المرزة وتشذيدي النون ووصل الضميرفسو ويجم الفاء والسين مرفوع بركم موصول واختلف فى الميمسكونا وضما والتُّقُو اكما تقدم اواخر الوبرد السابق همة الوصلم فوعان بِكُلِّ بوصل الباء الجامة وبتشديد اللام مضافا الشَيْ الياء الساكنة ومجذف صوبرة المن المتطرفة بعدها ووضع المجتوموها عليرهم فوع ايتربا لأنقاق وآن شمطية مفصوله عرالفع كُنْتُمُ المتلف في الميم سكونا وضما عَلَى بالياء سَفَي بالعِمِيكِ وَلَمُ يَجِّدُوا

الحنا

تْلُكَالْرْسُلُ" الْبَصْرَة

بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرانجيم وتجذف فون الوفع للج مروبزيادة الالف بملالوافكاتِبًامنصوب وبالالف في الاخرعوض المتوين والباقي كماتقته انفافرَ هٰنُ بُوصل الفاء وبالرفع ومرسم بعذف الألف بعدا لما اللفضا كمانص عليم اللاني ولرعاية القرأة الغير الشاذة كمانض عليم السيرطي فقل قرأه ابن عام ويعقوب ونافع وابوجعفي وجزة وعاصم والكسائي وخلف بكسالراء والألف بعلالهاء جعرهن مثل تجرو تجاج عب وعبادونعلوتعال وكلب وكلاب وقرأابن كثيروابوع وبضم الراء والهاءمن غيرالف جعرهن ايضادقال الفراءجع الجع كذافي الاحتجاج وقرئ ثم هن بضم المراء وسكون الهاء للتخفيف أقول ولايبع لم ان يكون م سمد بغيرالالف ليفصل بين الرهان في الحيل و بين جمع م هن في غيرهاكاذكره صاحب الاحتجاج في توجيه قرأة في هن بغيرا لالف مَقْبُوْضَتْرُ بُرسم التَّاء في الآخرهاءمع النقطم ، فوعتر فَإِنَّ بوصالالفاء شهطية أمِنَ ماض معلوم وبقص المن ة وكسر الميم بَعْضُكُم مْ فَعِ وبُول الضمير فآفتلف فحالم يرسكونا وضمابعضا أمنصوب وبأكالف فىالاخرعوض المتوين فَلْيُوجَدِّ بوصل الفاء وسكون لام الامروبالياء التحتانية مضمومة على التذكيرمن بأب التفعيل وبرسم الهزة المفتوحة بعدها واوالتوسطها وانضمام ماقبلها وبكسرالالأمت دة ومذفالياءبعدها للجزم الكزئي بأشات هزة الوصل وبلام فأحدة مستددة وبالثبات الياءني الاخرخطابا لانقناق كماضبطم اللأني وهي ساقطة لفظافىالوصل ائح تمُنَ برسم همزة الوصل الفالوقوعها في الابتلاء وبرسم المئ السأكنتربعدها واوالسبق الضمترفان همؤ الوصل مضمونة لأناؤتمن مأضمبني للفعول منباب الافتعال وسقطت في الدسرج قرأة فرسمت المزة الساكنة بعدها واوالانها شبدل واواعن لالتحفيف وللأتجعل على الواومجعودة بغيرلونها اشامة الى القرأ تين وقرئ الذى ايتن بقلب الهزة ياء والذى المتكنَّ بادغام الياء في الياء وهي من ويترعن عاصم وقال البيضادي وهوخطاء لان الياء المنقلبة عن الهمزة في حكها فلاتدغم آمكانك وتبقوالمزة وبآشات الالف بعدالميموفاقا منصوب وبوصل الضمير وكيتن بسكون لامرالام وبالياء والتاءالمشلأ المفتوحتين على التذكيرمن باب الافتعال وبكسرالمتاف وحذف الياء الساكنة بعده اللحزم اللقبانبات هزة الوصل منصوب مرتبر بتشك الياءمنصوب وبوصل الضمير وكاتكثو أنمي وبالتاء الفوقانب مفتوحةعلى الخطاب من باب نصر بيضر فهو بضم المتاء والميم وحذف نون الوفع وبزيادة الألف بعد واوالجع الشَّهَادَةَ بالثَّات هُرُةِ الوصل وبفتح المشين وبالثبات الألف بعلالهاءعلى الأكثرو حذفها الجزيرى وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة وَمَنْ شرطية كَلَمْهُا بالياءالتحتانيترمفتوحتهالتذكيرمنباب نصربيض وبجزم الميم على الشرط وبوصل الضمير فَإِنَّهُ وصل الفاء وكسرا لمرة وتستديدالنون ووصل الضميرءَ الثِمِرُ أسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة فى الأبتناءم، فوع قُلْبُ رَم، فوع عنالجهوم وبوصل الضمير وقرئ منصوباواً فِيْمَ ماضيا والوسم صالح وَاللهُ بالثبات همزة الوصلم فوع مِا تَعْمَلُونَ بَوصل الباء الحامة واشات الالف لان ماموصولة اومصلة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الحطاب من العمل عَلِيْرَكُم، فوع ايتربا لانقيا

يلي بحذف همرة الوصل لدخول لأمرالج مكافي التكموني بالثبات همرة الوصل وبحذف الالفين بعدالميم والواوبا لانقناق وبتطويل للتاء فكافئ ألأكمش بانبات هزة الوصل وَإِنْ سَم طيتر مسمت مفصولة شُرُوْوا مالتاء الفوقانيةمضمومة وضماللال على الخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للجزم على المشرط وبزيادة الالف بعد واوالجعهما في أَفْسُ كُمُّ بوصل الضمير والمتلف في الميم سكونا وضما أَوْص ف ترديد شُخْفُوهُ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفاءعلى الخطاب من باب الافعال دبحذف نون الرفع للجرزعلى الشرطوبه ون مريادة الالف بعسلالواو للحوق الضمير يمكاس سبكم بالباء البحة انية مضمومة وكسر إلسين على التذكيروالبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآشات الألف بعدالحاء وفاقا لافهان يدت للبناء مجزوم على الخزاء وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم أبرِ موصول الله بالثبات همرة الوصل م فوع فيَعْفِرُ بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وكسرالفاء على التذكير والبناء للفاعل والمتلف في الماء فرفعها وكذا الباء من يعذب الوجعفر يعقو. وابن عامر وعاصم وجزمهما الباقون لمن بوصل لأم الجرد من موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وباشات الالف بعللشين وبحذفصوسة الممزة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها م م فوعة وَيُعَيِّرُبُ بالياء العتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال مشددة على المتككيروالبناءللفاعل منباب التفعيل وآختلف فىالباءم فعاوجن ماكما تقتدم أما الرفع فعلى تقتدير فهويغفره يعذه وآماالجنم فعلى جواب الشطمن موصولة يتنكآء كمانقته مطاللة بالثا

هُمْ الوصل م فع عَلَى بالياء كُلِّ بنشديد اللام شَيُّ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صوس ة الهرزة المتطرفة بعدالياء قَكِرْنِي مرفوع اية بالانقناقءامن ماضمن باب الانعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فى الأبتلاء الرَّسُولُ بَاشبات همزة الوصلم فوع بِمَا بوصا إلماء الجامة ومانتيات الالف لان ماموصولة أنؤِلَ بضم المنرة وكسرا لزاءماض مبنى للمفعول من باب الأفعال إلَيْمِر موصول مِنْ جامة مَرَيِّبر بتشديد الباء ووصل الضميرو ألمؤُمِنُونَ باشات همرة الوصل اسم فاعلمن بآ الافعال وبرسم صوبرة الهزة إلساكنة بعد الميم الاولى واوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ككر تبتشديد اللام مرفوع ءامن كمانقتدم انفامِا للهِ باشات هماة الوصل متصلة بالباء الحامَّ وَمَلْكِكَ بمذفالالف بعداللام وبرسم الهزة المكسورة بعدهاياء ووضع بمعودة عليها مخفوض وبوصل الضمير وككثيب بلفط الجمع مخفوض ووصل الضميروقرأ وحرة والكسائي وخلف كيليبر بالتوحيد كنا فى البيضاوى وَالرَّسم بِحِمْلُهُ الكن اللَّاني ذَكُوا لَاحْتَلَافَ فَعَالُهُ فَعَ بعضه الىبعض المصاحف ومكليكيتم وكيثيبها لالف وفى بعضه بغيرالف ولايذهب عليك ان الداني اشتام ببرالي انترني بعض للصل بالمقصيدونى بعضها بالجع لأالحان الألف ثابت فىالرسم لأننزكر فيباب مذن الألفات حيث قال وكل شئ في القرّان من ذكر الكتب مكتب يعنى معرفاا ومنكوا هوبغيرالالف الأفى اس بعترمواضع فى الرعد وفى الجيرو فى الكهف وفى المهل ولمريذكر هذا الموضع فالستلفا وَمُ سُلِبَهِ بِمِم الراء والسين مخفوض وبوصل الضمير لَا نُفِرَ فَ بالمون

تِلْكَ الرُّسُلِ البَقِّرةُ

مضمومة وفتح الفاء وكسر إلراءمشلادة على المتكام عدغيرم التقعيلم فوع بكن بالنصب مضاف أمكي مالتح بك مِن جامة مُن لم انقدم فَقَالُوَّا باشات الالف بعدالعان وبزيادة الألف بعدوا و الجمع شيع غناماض معلوم وبكسرالميم وانتبات الف الضميوللتطرف وأطعنناماض معلوم صباب الافعال مبانثبات الف الضمير للنطرة غُفُرًا نَكَ بَضِم الغين وسكون الفاء وبالشِّاتِ الالف بعد الراء على الكثر وحذفه الخزبرى منصوب وبوص لألضيوس تبنآ بششديدالب والنصب على أنرمنا ويحدف مندح فالنداء وبوصل الضمير مَّ إِلَيْكُ بُوصِلَ الضَّيِرِ أَلْتَصِيرِكُ بِالثَّباتِ هِيءَ الوصل وبفيرِ الميم وكمالصاد مرفوع ايتربا لأنقناق لاينكلِّف بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسراللام وستنع وأعلى المتانكيرمن باب التفعيلم فوع الله باشات همرة الوصل مرفوع نفسا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين إلا هم ف أستثناء و سُعَها بضم الواو وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير لَهَاموصول مَاكُسُبَتْ ماض معلوم وبفيّرالسين تطويل تاءالتامنيث وعليهاموصول ماآكتسبت باشات هنرة الوصل ماض معلوم صنباب الافتعال وبتطويل تاءالتانيث سَبَّنَاكَ القعم الفالَاثُوَّاخِيْدُا بالتاءالفوقانية مضمومة علىالخطاب من باب المفاعلة وبرسم إلمرة المفتر واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وآ الالف بعدالوا وفى الأكثر لانهانه يدت للبناء وحذفها الجزيرى و الفاللاالناهية وباشات الف الضمير للتطرف آن شطيترس منفص وادغمت نونهانى نون فكي يكناوبدون السكون على لمدغم وبالتشاديا على الملاغم فيمروهوماض معلوم وباشات الف الضمير للتطرف أوحن ترديد الفطأ أبابفت المرة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم المرة بعد الطاء الفالتوسطها وانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامة المالقرأتين وباشات الف الضمير مَرَبَّنَاك القتدم الغاوَ لا يَحِيْلُ بالمَاءِالْعُوَّ مفتوحة وكسرالميم مخففة على الخطاب وبجزم اللام بلاالناهية عَلَيْتُ ا موصول وبالثبات الف الضمير للتطرف إصراً بكسر المن وسكور الصاد المملة منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين كما موصول وباشات للآ لانمامصدم يتركم كمكترماض معلوم وبفتح الميم محفقة وبتاء الخطاب مفتومة ووصل الضميرعَلَى بالياء الَّذِينَ بالثبآت همزة الوصل وبلام واحلة مشددة وكسرالا المنتم أمرة قبالنا بفتح القاف وسكون الباء وباتبات الف الفهيرللط ف مَرَبَّناكم القدم وَكَاتَّجِ لَنَا بالناء الفوقانية مضمومة وفتح الماء وكسراليم مشددة على الخطاب من ماب التفعيل وبجسزم اللام بلاالناهية وبالثات الف الصيرللتطرف مَالاطاقَةَ بالثات الالف بعلا وفاقاوبرسم الناءنى الأخرهاءمع النقطمفتو متربلا نتؤين لان لالنفالجبنس كنكموصول وبانبات الالف للبطرف يهم موصول وَاعُفُ بالثبات هُوَّالُوسِل وضم العناء امرو مذنت الواوني ألاخر للسكون عَنَّا آموصول وبتشف يدا لنون واشات الع المصيوللتطرف وَاغْفِرْ آمرو باشات هزة الوصل وكسرالفاء كناكم القنا والمرتم تكأم مباثبات هماة الوصل وفيح الماء وباشات الف الضميرللنظ ف أنْتُ بتطويل التاء مفتوحة مُّولِّلْنَا برسم الالف بعلالاً ياءلوقوعها لأبعترعلى مرادا كالمالتروبا تثبات الف الضمير فَانْصُنَّى فَالصِّياتُ إ هن ة الوصل متصلة بالفاء وبالثبات الفَ الصِّمير للنظرف عَلَى بالياء أَلْقَوْمِ عِلْكَ الرُّسُلِ ۗ ٱلْعَرَان

ورد مرکزی

باشات هزة الوصل ألكفي يكباشات هزة الوصور بعذ فالألف بعدالكاف ايترالاتقان سوم ةال عمران ماتتا ايترعنالكوفيين والشامى ومائتروتسع وتسعون ايترعند المدنيين والمكى والبصريين وآختلف فى هشوها ابضا وستعرف في مواقعها بِشمِرْ اللهِ آلرَّهُ فِي آلرَّهِ فِي مِرْ كما تقتدم فى العاتحة المستقر أيترعندا هل الكوفة فال الزمخشرى الأياب علها ترقيفي لامجال للقياس فيبرو لذلك عدوا ألمرا يترهيث وقعت ذكؤ السيوطى فى النوع التاسع عشرهن الأنقتان وبرسم بوصل اللام والميموفاقا وقد نقدم تعقيق في اول سورة البقرة الله الله الشات هن والوصل مرفوع كآإلك بمذف الألف بين اللام والهاء بالأنقاق كما نص عليه اللان وغيرة وبآلفتح على انراسم لاالتى لنفى الجنس إلاَّحَرف استثناء هُوَاكُحُيُّ لَعَيْوُمُ كلاهم المثبات همزة الوصل وبتشديد المياءم فوعان ايتربا لانف اق مَرَّ لَ بتشديدالزاىماضمعلومنبابالتفعيلمنالجهوبرفقراالاعمثر بتخفيف الزاى ومرفع الكتب عَلَيْكَ موصول اَلكِنتُ باشات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب وماظها مرالباءعن الكاسى ابيعمروفانريدغها فىباءبإلكي وهوبانبات هزة الوصل متصلة بالباءالجامة وبتشنديدالقاف مُصَدِّرَقًا بَتشنديداللالمكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب دبا لالف في الاخرعوض التؤين لِكَ آبوصل لام الجرد باشات الألف لأن ماموصولة مَتَنَ مَنصوب مضاف يَكَنَيْرَ تَثنية عِدف بوص وَٱثْنَاَلَ بِفَيْرِالْمِرْةِ وَالْزَاى مَاضَ مَعْلُومِنَ بَابِ الْافْعَالِ النَّوَّيْرَ لَيْرَ بِاشْات همزة الوصل وبرسم الالف بعدالراء باءلوقوعها مرابعة على مرادا الممالترفقك امالهاامالة محضرابوعم ووابن ذكوان والكسائى وخلف وبيتن بين ويش يِلْكَالْسُلُ العمان

وجزة وقالون بخلاف عندوبرسم الباء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَأَلِا بَعْيْلَ بِإِثْبَاتِ هِمْ الوصل وبكس همرة انجيل عند الجهودة أالحسن بفتعتم امنصوب ايترعنا هل المكروالكوفتروالبصرة والمدنى الاول مِنْ جانه وَ قَبُلُ بِبناء اللام على الضم هُدَّى بضم الهاء وبالياء في لاض تغليباللاصل فبالتوين للتاسيخذف همزة الوصل لدخول لأمرالجر وباشات الألف بعد النون وفا قاقاً فَأَنْ كَالْقَدم انفا ٱلْفُرُقَانَ بانثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الواء ويأثبات الألف بعدالقاف وفاقاكاضبط ماللاني منصوب ايترعندا هلمكة والمدينة والبصرة والشام إنَّ بكسرالمزة وتشديدالنون الَّذِينَ بانثيات هزة الوصل وبلامواحدة مشددة وكسرالذالكفر واماض معلوم وبفترالفاء ونهيادة الألف بعدوا والجع يآيت بوصاالباء الجاسة وبالف واحدة بعده أبينها مجعودة دلإكر لرعلى لمرة المحذفة كراهة اجتماع صوب تين متفقتين وسياء واحدة على الأكثر وقبيل بياءينكام سمرالجني ى وستعرف تحقيقه في الوم د التاالث والثلثين انشاء الله بقالي وبحذف الالف بعدالياء وبتطويل التاء لأندجيع مؤنث سالم اللي بالثبات همزة الوصل مخفوض لَقِكُمَ موصول واختلف فى الميمسكونا وخما عَكَابَ بانبات الالف بعلاللا وفاقاك انص عليه اللانى فقال عن الغنانى بن قيس م فوع سَسَلِ يُدارَ مرفوع وَاللَّهُ باشبات همرة الوصِلم فوع عَن يُزُّكُم فوع ذُوب ون الالف بعدالوا ووفاقاكا نصعليم الداني أنيقا أمر ما شات هم الوصل والالف بعدالقان وفاقامصدم على نرنة افتعال مخفوض ايتربا لانقاق إنَّ

كماقته أنفا اللك بالثبات هزة الوصل منصوب كأيحفن بالمياء البحسان مفتوحة وفتح الفاءعلى لتذكيروالبناء للفاعل وبوسم الألف في الأخر ماءلوقوعه آبابعتملى مإدالاماله عَلَيْهِ موصول شَنْيُ آختلف من هنافقتيل بالياء وهوالاصروقيل بالالف مروى اللآني عن محدين عيسى رايت في المصاحف كلهاشي بغيرالف ماخلاالذي فالكهف يعنى قولدوكا نَقَوُّلَنَّ لِسَّائِ إِنَّيْ فَاعِلْدُ الكَ وَقَالُ وَفَى مصحف عبلالله ماستكلها بالالف شَائيُّ قالَ إلا في ولم إحد شيًا من لك في صلحف اهل العراق وغيرها بالألف انتقر وعلى هامش بعض لصاحف الصحيحة انبرم وىعن ابى عبل الله بن شريج وبعض للخاة أن الشيء مرسوم سياء فى كل القرآن الأني سوير الكهف قولدولا نقولن لستائ اني فاعل ذلك غلافائهم سومربا لألف واتفق عليه بفاة البصرة والكوفة وقالالشاطبي فىالمرائية نميد فى الكهف الف بعد شين شيء المقول بزيادتها حيث وقع ليس بمعتبر وقآل السفادي في شرجها قول من يقول يكتب الألف فى كل شئ غيرهذا يعنى سومة الكهف ليسر بمعتبروا لجمهوير على مذفهاانتق وببرقال السيوطي ايضا وعلى هاميش بعض الصاحف المذكوبرانبروى عنابي مقسم فيكتاب هجاء السنترفي قولرنعالي ان الله المنعفى عليه شيئ انربالا لفي وغيره بالياء تم هوم سوم بوق صورة المزة الميط فترلوقوعه إبعيد إلا أكن ومسم مجعودة موقعها م فوعد في ألا مُ خُور بالتبات هم قالف صل و لا في السَّمَّ أَوَ بالتَّبات هُمَّ الوسل والالف بعسلوالمييرو بحذن صورة المدة المنطفة لوقوعها بعل لالف يضغ مجعودة موقعها ايتربالاهناق هُوَالْلَزِي

باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُصَوِّمُ كُرُ بالياء التحسّانية مضمومة وفتح الصادوكس إلواومشددة علىالتذكيرمن بابالقعيل مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما في ألاكم عَامِر بإشات همة الوصل وبانثبات الالف بعدالحاءعلى الاكثروحذ فها الجذب ى كَيَفَ يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبالثات الالف بعلة مذف صوبي المرزة المتطرفتربعلالالف ووضع مجعودة موقعه م م فوع كَأَ الدُ الْأَلْهُ وَ الكل كما تقدمت الفا الْعَزِيزُ الْعَكَيْرُ كلاها باشات هن الوصلم فوعان إير ما لانقناق هُوَ الَّذِي ٱنْزَلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتْبَكَ تقندمت مننكر موصول والنكوالف واحدة قبلها مجعودة فالابتلاء وساءواحدةبا لانقاق وبحذف الالف بعدالياء وبتطو باللاء لاننجع مؤنث سالمرم فوع مُعَكَّلَ بلفظ اسم المعول من باب الأفعال مجذفالألف بعدالميمالثانية وبتطويل التاء لأندجع مؤنث سالم م فوع هُنَّ ضيرجع المؤنث م سمت مقطوعة عن مُحكمتُ أُثُّر بضم المزة وتشديدالميم منوع مضاف ألكِتنبِ كمانقدم الأان مخفوض وأخر بضم المرة وفتح الخاءم فوع غير منون لأنرغيرمن متشيهك كعلى صيغة اسم الفاعل من باب التقعيل وبحد ف الالفين المشين والهاء لأنرجع منئنث سالمرقدا جمع فيبرالفان فحذ فت بالأتفافكانص عليماللاني والساطبي والسيوطي وبتطويل التاءم فوعة فأمتأبوصل الفاء وفتح المرة وتشديد الميم واشات الالف بعده اكلمة مشرط الكَذِيْنَ كَمَانِقَ قُدم انفانِيُ قُلُونُ عِلْمُ بوصل الضيروا ختلف في الميم سكونا وضمانم ينع بفتح الزاى وسكون الياءم فوع فَيَتْبِعُونَ بوصل الفاء

وبالياءالتمتانية مفتوحة وتشديدالتاءالفوةانية على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل ما تشتابة كماض من باب التفاعل وبالثات الالف بعدالشين على الأكثرو حذفها الجنهرى منتر موصول أبيعياً مُ مصديمعلى نرنة افتعال وبأثبات هماة الوصل والألف بعدالغين ومذفصوخ المرة المتطرفة بعلالالف وقضع مجعودة موقعه منصوبةمضافة ألفئت وبانبات هزة الوصل وبكسرالفاء وبرسا الباء فى الأخرهاء مع النقط وَابْتِغَاءُ كَما نَقِيدُ مِ ثَأُوْيُلْهِ وَمِعْلِمُ وَالسَّكُمْ بعيالتاءالفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونهالشاق الى الفرأ مين مخفوض وبوصل الضمير وَمَايَعُكُمُ بِالْياء مفتوحة على المذكر والبناءللفاعلم فوع تَأْوِيْلَهُ كمانقدم الاالنرمنصوب إلَّا حم ف استثناءا نتتك بانبات همزة الوصلم فوع كالتأسيخون بانبات همزة الوصل وبحذف الالف بعلالواء في ألعِلْم بانبات هزة الوصل كَقُولُون بالسياء لتحتانية على الغيبء امَتَنَا بالف واحدة مبلها مجعودة في الأبتلاء ومتم الميم ماض من باب الأفعال وبنون واحدة مشددة لأدغام النوب الأصلية فى نون الصهير وباشات الفُ للتطرف ببرموصول كُلُّ تشديداللام م فوع ومنون مِنْ مِاحْ عِنْدِ بَحْفَض اللال مضاف وتينا بتشديدالباء محفوضتر وبالثبات الف الضمير للتطرف ومكآ بككؤ بالياءالتحتانية مفتوحة وبتشديداللالالعجرير مفتوح وكذا الكاف اصله يتذكرعلى المصدرمن باب المقعل ابدلت التاءذالا وادغت مم فوع إلاّ حرف استثناء أوُلوَّ بنيادة الواوبعد المرة وبزمادة الالف بعدالوا والاخيرة بالانقاتك انص عليه الداني مضاف الألبار

يِّلُكَ الرُّسُ لُ الْجَالِيَ

بانثبات هرة الوصل وبالثبات الالف سن الياء ينعلى الاكت وحذفها الخيرى امترالأنقناق ترتبنا متشديد الباء منصوب على المنسلاء فتحرفه وماشات الف الضمر للتطرف لانزع بالتاء الفوقانية عندالجهوس مضمومة وكسرالزاي فيعلى الخطاب من ماب الافعال ويحزم الغين العجرة بالمالناه سرقكونينا بالنصب ووصل الضمايو واشبات الفدللتطرف بَعُكَ بالنصب إذ يسكون الذال هَكَ مُنْتُكَّاماض وبفترتاء المخاطب وإشات الف الضموللتطرف وَ هَتُ بِعَيْرَ الْف سكة نانباءام لكناموصه ل وباشات الألف للبطرف مِنْ عَلَيْ لَكُنُكُ ضم المال وسكون النون ووصل الفعير مَ هُمَّرَ بُرسم التأء هاء مع النقط اتك بكسراهم وبتشديدالنون ووصلالهمير إنث بتطويل التاء مفتوجة ألوكه آكِ باشات هزة الوصل وبتشديد الهاء واشات الالف والماء وفاقاكم المسطم الدانى مرفوع ايتبالا تفاق مرتبنا كما تقدم انفا إَنَّكَ كَانَقُهُمْ جَامِعُ اسمِ فاعل وبالثبات الألف بعد الجيم وفاقا كما ضبطه اللانى م فوع مضاف التَّاسِ بالثبات هزة الوصل الألف على النون وفاقا لِيَوْمِر وصل لأم الجرمخفوض منون لاسم يب بفي الراء وسكون السياءوفتح الباء بلاتنوين على انعراسم لاالتى لنفي الجنس وسك موصول إنَّ بكسرا لمزة وتشديد النون الله باشات هزة الوصل منصق لأنتفلف بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعية وكسر اللام على التذكيرمن باب الافعال م فوع المِيعَادَ بإنبات هرَجُ الوصول الألف بعد العين وفاقاك انص عليداللاني منصوب إيتربا كالقناق آفتاك انقتدم انفيا اللَّذِينَ بَاشَات هُمْ الوصل وبالأمروا علة مشدوة وكسر الذال كَفَرُّ وُام اضعادُ

4

الجَلُولُولُونَ مَثَالِظُ فَيْ مِنْ مَظْمُ الْعَرَانُ سَمِ ﴿ ﴿ مِنْ الْكَالَّرُ مُسُلِّ الْعَرَانَ

وبزيادة الالف بعلى واوالجمع لَنَ تُغَنِّيَ بالتّاء الفوقانية مضمومة وسكو الغيز عجه تروكسرالنون ونصب الياءعلى التانيث من باب الأفعال والبناء للفاعل غَمَّاكُمْ بُوصِلِ الضِمِيرِو إِحْتَلْفَ فِي المِيمِ سَكُونِ اوضِمَا أَمُوالْهُ مُ مَا الْبَاتِ لَالْف بعلالوا وعلى الأكثر وحذفها الجزيري مرفوع وبوصل الضمير وأختلف في مممسكونا وضما وكآلا وكأدكم بالثبات الالف بين اللام والعال على لاكثر وحذفها الحزبرى مرفوع وآختلف فىالميمسكونا وضما وادغلما فيميم يتن وبلون السكون على المساخ وبالتشابيد على المساغم فيبروهي جامرة الله باشات هزة الوصل شَنْيًا بِعُلْ ف صورة الهزة المتطرفة بعدالب السأكنترووضع مجعودة موتعها منصوب دبالالف فيالاخرع وضالتنوج والوكيك بزيادة الواوبع للفرة الاولى وبحذف الالف بعدا للام وبرسلم لمزة بعدهاياء لأنكسام هابعالالف ووضع مجعودة عليها لهُـــُمْمِ فصو عنماقبلها والمصلف في الميمسكونا وصماوَ قُودُ بفير الواوعن الجهوري في الصفة المشبهة وقرئ بغبضم الواومصدماعلى تقدير اهرا وقودم فوع مضا لتَّارِ، باشات هزة الوصل باشات الالف بعد النون وفاقا ايترما لانفاق لَكُأْبُ بوصل الكاف الجائز وبوسم المنز بعداللال الفالسكونها وانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها الشام الىالقرأ يتنءال بالف ڡڵڡؿؖڡٙڵۿٵۼڡۅۮة في الابتلاء مخفوض مضاف <u>فراْعَوْنَ</u> بف يزالنون علامن الحفض لانرغير منصرف واللِّين كانقدم انف امِنْ جارة تَبْلِيم بفير العاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الصبر وآختلف في الميم سكونا وضمأ لكرتبى ابتشديداللال ماض معلوم من باب التفعي وبزيادة الالف بعد واوالجمع بإينيتك الف واحدة متصلة بالساء الحامة

بينهما مجعودة دلالترعلى الهزة المحذو فتروبساء واحدة على لاكثروتب ياءين وستقف على تحقيق منى الورد الثالث والثلثين ان تعالى وبحذف الألف بعد الياءاله تأنية وبوص الطمير وأشبات الفرللتطرف فأخذ فمربوصل الفاءماض معلوم انثث بانثبات فمراكر م نوع بِذُ نُوْءَى مِمْ بوصل لمباء الجاح في الأول والضمير في الاخرد اختلف فالميم سكونا وضما والثلث كمانق الشابي يكم فوع مضاف أيعقاب باشات منة الوصل فبأشات الالف بعدالقاف وفاقاك نص عليه العانى نقال عن الغانرى بن قيس ايتربا لانقناق قُل لِللِّذِينَ قلاس وبادغام كامرني لامرللذين وبدون السكون على لاولى وبالتشديك على الثانية وبحذف هنة الوصل من الذين لدخول لأمرالجي والباق كمانقك انفاكفَرُوْ أَكَانِقُدم انفاسَتُغُلِّبُوْنَ وَتُحْشَرُونَ فَأَها حَرُّوالكَسالَ وخلف بالياء التحتائية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على لخطَّهُ واتفقواعلى ضمرم فالمضام عتروفتح الثالث على البناء للمفعول إلى بالياء جَهَيْمُ بِنَسْدِيْدِالنون وبفتِ الميم علامة الحفض لاندغير منص وَبِئْسُ بوسم الهزة الساكنة بعلالباءياء لانكساس ماقبلها ووضع مجقوعلها بغير لونها للقرأتين المهاد باشات هزة الوصل وبكسر الميم واشاتالالف بعدالهاءوفاقام فوع ايتربا لانقناق قُلْكَانَ باشبات الالف بعدالكاف لانهامبدلة منالوا ولكمُ مُوصول واختلف في الميم سكونا وضاء ايَّةً بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم الماء في الاخرهاء مع المقط الأنهمفر بالانقناق مرفوع في فِئتَكُنُ بكسرالفاء وبوسم الهزة المفتوحة بعدهاياء لانها تبدل ياء عندالتحقيف وبوضع مجعودة بغير لونها

اشائةالىالفتأتين فان اباجعفريبدل الهزة ياءحيث وقع ووافق حمزة فىالوقف ثم هوبفترالتاء كسرالنون تثنية فئترا لُتَقَتَّا بالثبات خرَّالُصِل اضمعلومص بآب الافتعال وبانثبات الف التثنية لوتوعه اطفا فينتكث برسم الهزة ياءكما تقتنيت وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط م فوعة عنى الجهوب وقرئ بالجرعلى البدل وبالنصب على الاختصاص اوالحال تُقَايِلُ بالناءالفوقانية مضمومة وكسرالناءالثانية على النانيث والبناء اللفاعل من باب المفاعلة ومرسم باشات الالف بعدالقاف على اكثرو مذفها الجرمى وهوخلاف مانص عليه اللاني والشاطبي والخراى بضرالهز مؤنث أخروبرسم الالف فى الاخرباء لوقوعها لربعة على وذلك على مرأد الامالة كأفِرَةٌ بالشّات الالف بعد الكاف على الأكثرو حذفها الجنهى وبرسم السّاء اءمع النقطم فوعترعند الجهوم وقرئ بالجر والنصب كماتقدم فى فئة يرونمكم أونافع وابوجعفر ويعقوب بالتاءالفوقانية على لخطاب والباقون بالياء التحتانية على الغيب وآتفقوا في المشهوم على البناء للفاعل وقرأ ابن مصرف بالياءأو التاءمضمومتين على البناء للمفعول ثم هوبوصل الضميروا متلف فى الميم سكونا وضما وا دغاما في ميم مِّرْ ثُلَيْهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروبكس الميموسكون المثلثة نشنية مثل منا النون للأضافة وبوصل الضمير وآختلف في الماء كسرا وضماد في ليم سكونا وضماكمأي برسم الممزة بعدالواء الفالسكونها وانفتاح ماقبلها وتوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبنصب الياءمضا فاألعكين باشات همزة الوصل وَاثْلُهُ باشبات همرة الوصل يُؤَيِّدُ بانياء مضمومتر دفتح المرة وكسرالياء بعدهامشددة علىالتكيروالبناء للفاعل منباب التفعيل

وبرسم المزةبين الياءين واوالانضم أمرما قبلها ووضع مجعودة عليه بغيرلونها اللقرأتين فان ومرشا وابنجانها بدلا الهزة واواتمر هوم فوع بتغيرة بوصل الباء الجامة مصلمه مضاف الى الضمير مَنْ موصولة لِكُتُ أَوْ الياءالتي انيترمفتوحة علىالتذكيروالبناء للفاعل وبانثبات الألف جب الشين بالانقناق وتجذف صورة المزة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة موقعهام فوع إنَّ بكسرالمزع وتشديدالنون في ذلك بعدف الألف بعد النال لَعِبُرَةً بَوْصل لامرالياكيه مفتومتروبكسرالعين وسكون الباءالوث وبرسم التاءني الأخرهاءمع النقط منصوبة لأوكي بوصل لامرالح وبرسم المرة الفالوقوعها في الابتلاء ولااعتلاد باللام ونهيدت الواوبعلالم بالاتفاق فه قابين روبين الى الجامرة وباشات المياء في الاخر خطاو فاقاكما نص عليه اللاف الابصالي ماشات هزة الوصل وبفتر المزة بعدا للامجع بصروباشات الالف بعدالصادعلى الأكثرو مذفها الجزبري استر بالأنقاق مُرَيِّنَ بضم الراى وكسرالياء مشددة ماضجهول من باب التفعيل عندالجهوس وقرأمجاهد بفتج الزاى والياءعلى البناء للفاعل لِلتَّاسِ بحدْف همزة الوصل لدخول لأمرالجروبا تبات الالف بعدالنون وفاقاحث بضم الماءوتشديدالباءم فوع علىقرأة الجمهوم ومنصوب على قرأة مجاهد مضاف الحالثيَّهَ وَتِ وهوباشات هزة الوصل وبفيِّج المشين والهاءوالواو وبحذف الألف بعدالوا ووبتطومل التاء لانتر اجعمؤنث سالمرمِنَ جامرة السِّسَآءُ باشات همزة الوصل والالف بعدالسين وبحذف صويرة المرة المتطرفتربع لألأ لف ووضع مجعودة موقعها والبنين باشات هزة الوصل جع ابن والقنط يرباشا في الصل

الجلالاة له ينولل فا في منظ القران ١٩٤٠ من ولك الوسل العران

وبحذف إلالف بعىللنون لانهمنتمي الجوع على ونرن فعاليل وأ اشاته أكما وتع لبعض فلحد وبكسرالواء لدخول المالمعربف ألمقنه لالأاد فنعآلء لمالهختلاف الافترال وبرسماله فالاخرهاءمع النقط محفوضترص الخ فنعت المؤن الفِضَّةِ وَالْحَيْلِ الْمُسْوَمَةِ الْكَامِاتِبَاتِ هِمْ إِنْ الْوَصِ بروالسومترهاءمع النقط والسومتربشث على سمالمفعول من باب المقعيل و ألانعًا مرباشات هنرة الوص لمزة بعداللامجع النعرو باشات الالف بعد العين على الأك االجزبرى وألحرك بأشات هزة الوصل وبفيزالماءوس الراء والالفاظ الستتكلها مخفوضة وباظهام الثآء المثلثة لأاباعر وفانبرادغها فيذال ذلك وهدكما يقتدم انف سم الالف بعدالياء واماعلى مرا دالتفخير وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط لتُنْتَا بالثبات همرة الوصر وبالالف في الأخر بعث الياء بالأنف هزة الوصل م فوع عِ<del>نْكَةُ ب</del>مضد ان المثابت هي الثانية فترسم مجعودة قبل الألف اوهى الأولى فترسم قائمة ومرنى مصعف الجزيرى ايتربا لانقناق تُكُ

وُنَيِّكُمُ فيرثلث هزاتُ الأولى هزة الأستفهام وهيم سومتربا لالف لوقوعها فى الابتداء ولمرتد خل هز الاستفهام على هزة مضمومتر في المران الافي ثلثة احرف هذه وقولرء انزل وءالقي والثانية هم المتكالم لضارع المضمومة وكان حقهاان ترسم الفالوقوعها فى الابتلاء لامر لايعت بالحرن الزائد فيجمع الفنان فتحذف احلاهم اعلى خلاف لكن سهمت خامة واواعلى خلاف القياس كمالشام البيرالاني حيث قال اتفقه المصاحف على سمواو بعدالمرة فى العمان فى قولىرتعالى قل اؤنبك وذلك على مإدالتليين ولمرير سموها في نظائر ذلك نحوءانزل علب مءالقى وذلك على الرادة التحفيف وكواهم اجتماع الفين والمرة تصوير علىالمذهبين جمعا يعنى على مذهب من قال بالثات هزة الاستفهام ومن قال باشات المزة الاصلية وعافقه المشاطبي و السيوطي والمرة الثالثة هى لامرالكليترسمت ياء لانها مضمومتركسم اقبلها فرسمت بحرف مركتما قبلها ووضع مجعودة عليها ووصلالضميروا ختلف فالميمكوناوخم أثمآعلمإن القلءاختلغوا فيتلفظ هذا اللفظ فضرأ اهسل الكوف وابن عامروم وح بتحقيق المربين الأوليين وقرأ الباون بتسهير الثانية بين بين وا دخل بينهما الف البوجع فم و قالون و بحلافٍ ابوع فر وحسث يَيْرِ بُوصِنَ البَاءِ الْجَارُّ مِنْ جَارُّ ذَٰلِكُمُ بَحِدُفُ الْأَلْفُ بِعِدَا لَذَالُ وبوصل الصّ واختلف فى الميم لِللَّهِ بْنُ بَعِدْ فَ هُمْ قَالُوصِلُ لَدْخُولُ لِأَمْ الْحِرِ وَالْبَاقَ كَالْمَتُكُ اتَّقَوْ اباسبات هم ة الوصل وبتشديد التاءمفتوحة وفتح الماف ماض معلوم ضباب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع عِنْكَ منصوب مضاف مَربِّهِ إِنْمُ بِنَشْدِيدًا لِبَاءِ مُخْفُوضَةً ووصل الضمير واختلف في الميم

سكوناوضما جمئت بتشاريدالنون وحذف الالف بعدها وسطاط الماءلاندجع مؤنث سالمرم فوع تبحرثي بالتاء الفوقانية مفتو وكسرالواء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ عِامرة تَحيُّه كَابوصالِهُ لانهار بالثبات هزة الوصل وبحذف الالف بعلالهاء بالانقاق كانص عليماللاني وغيره مرفوع غلايين بحذف الالف بعلالخاء فيهابوصل الضميرة انزواج بفيزالمزة جمعن وج وباشبات اللف بعد الواوعلى الأكثر وحدفه الجزيرى مرافوع مُطَهَّدَةً علىصيغةاسم المفعول منباب التفعيل وبرسم التآء فالاخره مع النقطم فوعة وَمِ ضَوَانٌ قُلُه ابوبكر بضم الراء والباقون اوالوجهان لعنتان بمعنى واحد والكسر لعداهم الجحانوالفه لغترقيب وباشات الألف بعيالوا وعلى الأكثرك اضبطه اللأني ومذفخ الحزبرى مرفوع من جاسة فعت النون في الوصل الليووالله كالاهم بالثبات هنزة الوصل والاول محفوض والثانى م فوع بصَيْرُم فوع بِالْعِبَادِ بانثبات هزة الوصل متصلتربالباءالجامة وبالثبات الألف بين الب والعال وفاقاايتربا لانقناق آلذَّيْنَ باشات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال يَقُولُونَ بالياء التيت انيترعلى الغيب مرببت بتشديدالباءمنصوب على النلاء حذف حرف النلاء وماشات الف الضهوللتطرف وكذاني الألفاظ المخسية الباقية إنتئا بكسر إلهسه وبنونينالاولىمشددةءامتابالفواحدةقبلها بجعودة فيالاسلاء وبفتح الميم وتشذيدا النون ماض من باب الافعال فآغُ فِي رَام وباتبات لهمزة الوصل متصلة بالفاء وبسكون الراء وآختلف فأدغالراء

فالامركناك هوبوصل لامرالجرذ نؤبنا بوصل الضميرمنصوب وقيابك العاف ام عَذَابَ مِاشَات الالف بعد الذال وفاقاك انص على الداذنة عنالنانى بنقيس منصوب مضاف التابي باشات هم والوص الالف بعدللون ايتربا لاتفاق الضبرين والضابوقين والقرنت أين الثلثة باشات همزات الموصل وحذف الالفات بعدالصاد فالأولين مبعدالقان فالثالث والمنفق ين والمستغفرين كلاهما باشات همة الوصل الاول اسم فاعل من ماب الافعال والتاني اسم فاعل من بالكستفعا بإلاستكآس باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجائة وبفتح المرة بعداللا جعالسيروباشات الألف بعلالماءعلى الأكثر فيصدفها آلجج ايتربالأنف شَهِ مَنَ ماضمعلوم وبكسراله اء الله بالثبات هزة الوصل م فوع أَتَّكُمْ بفتراطزة وتشديدالنون ووصاللضير كآآلكر بمذف الالفبين اللام وللماءبالاتفاق كمانص عليداللانى وبالبناء على الفتر لانتراسم لاالت لنفي الجنس الله هو استثناء هُوَ ادغه والسوسي بخلافي الواو في واو وَالْمُسَالَتُ عَارُكُ هُو بِاشَاتِ هِنْ الوصلُ وبِحَافُ الْأَلْفُ بماللامرالثاني تروبرسماله منة بعيدها ياءلوقوعه لمالألف ووضع بجعودة عليهب التاء فى الأخرهاء مع النقطم فوعتر قا ولوّابن يادة الوا وبعد المحرّة وبزيادٌ الالف بعدالواوني الآخروفاقاك انص عليدالداني أليع يُم مَا شات همَّ الوصل محفوض قائمًا أسمفاعل وباشات الالف بعدالقاف وفاقا ويرسلهمزة الكسورة بعدالالف ياءمن غيرنقط بالانقاق منصوب وبالالف فى الاخعوض التؤين وقرأ ابع حنيف تقيمًا بفتر المتاف وتشف يدالساء

مِثَلُكَ الزُّسُلُ العَمَان

سورة ولايساعك الرسم بإلقِسُطِ باشاتِ هُرَّ الوصل متصلم بالساء لجاغ وبكسر إلمتاف وسكون السين كآآلك إكافو الكلكا تقتدم انف لعَزْيُوُّا كُلِّيْمُ كَلاهما بالثبات همزة الوصل ايتربا لانقناق إنَّ بكسسرا لهمزَّ عندالكا الاالكسائي فانترفتحها والنون مشددة بالانقناق الدين بانثات هزة الوصل ويكسرالال المملة منصوب عِنُكَ بالنص مضاف اللي بانبات همرة العصل أكأسكا فم باشات هرة الوصل وأ بيناللام والميم بالانقاق مرفوع وَمَالْضَلَفَ ماض معلوم مِنباب الافتعال مباشات هزة الوصل الدنين باشات هزة الوصل بلام واحدة مستددة وكسرالذال المعمة أؤتوابضم المرة ومدها وسكون الواوماض بنىللفعول منباب الانغال وبزيادة ألالف بعد واوالجع ألكتأب باشات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب إلآ مفاستثناء مِنْ جَامَّ بِعَيْدِ بَعَفْضِ اللَّالْمُضَافَامَا مِأَءً هُمُ مَاضِ وبانبات الالف بعلالجيم وهذف صوبرة الهزغ المفتوحة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها ولمربرون بادة السياء بين الجيم والألف عنداهل كتروالله اعلم العِلْمُ كمانقة م الااندم فوع بَعَثْيًا بَعْتِ الد وسكون الغين منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين بَيْنَاكُمْ مِنه ووصلالضيروآختلف فىالميمسكوناوضماوككن شرطية رتكفآ بالياءالعسانية مفتوحة وضمالفاءعلىالة ذكيره البناءللفاعك بجغمالراء علىالشرط ثأينت بوصل لباءالحاسة وبالف واحدة بعدها بينهم مجعودة دليلاعلى الهزة الحناوفتركواهتراجتماع صوبرتين متفقتين وبياءوامة وقيل بياءين كماستعرف في الوجر الثالث والمشلثين

مبتطويل التاء لانرجع مؤنث سالم مضاف اللي باشات هزة الوصل مُعَفُوضَ فَيَانَّ بَوصِ لِالفَاءُ وَكُسَرَالِهُمْ ﴿ وَتَشْدِيدُ النَّوْنِ اللَّهَ كَأَالْا أَسْرِسُص سريغ مرفوع مضاف أكحساب باثبات هزة الوصل وباتبات الالف بع السين وفاقاكما فضعليه إللاني نقلاعن الغانى ين قيس ايتربا لأنقناق فَإِنْ بُوصِلِ الفاءِ بِأِن الشَّرِطيةِ برسمت مقطوعة عِن الفعل مَأَجُّولُكَ باشات الالف بعدالحاءمم ودة وبتشديد الجيم اضمن بابللفاعلة وبدون نهيادة الالف بعدواوالجع لانصال الضميرفَقُلُ بوصل لفاء ام، أَسَّلَتُ ماضمعلوم صنباب الأفعال وبتطويل لتاء ضميرالمتكلم وَجَهِىَ بِفَيْرِياء الأَضا فَرَعَنْ لمَا فَعُ وَإِي جَعْفِرُ وَأَبْنُ عَامِرُ وَحَفْصُ وَقُرَأُهُ الباقون بالسكون يتي بحذف هزة الوصل لدخول لأمرالجر ومَن موصولة كسرت النون فى الوصل آليَّعَنِ بَاشْات هُمْ الوصل مِتشْديد السّاء الفوقانية ماضمن باب الافتعال وبحذف ياء الأضافة اكتفاء بكسرة النونكانص عليم اللانى والمشاطبي والسيوطي قرأاهل المعينتروا بوعن باشات الياء فى الوصل واثبتها فى الحالين يعقوب ولاتخالف قراءتهم الرسمكانص عليم الجنهى وتقتاه مسانمر وقرأ الباقون بحذفها فى الحالين مرعاية للوسم بكل الوجوة وَقُلْ آمروبدون السكون على اللام الأدغامها فى لأمر لِلْلَذِينَ وبدون السكون على المعنفر وبالتشديد على الله فيرفهوبالتشديدعلى اللامين وبحذف هزة الوصل لدخول لامرالجر والباقكانقدم انغاافٌ ثُواالكِينْبَ كالإمكاماتقد ماوالأيُسْبَيُّنَ باشات هزة الوصل وبرسم الهزة المضمومة بعلالام الفالانها اولالكلمة ولااعتلادللام وبتشديد الميمكسية وسياء واحلة بعدهلمشددة

تِلْكَ الرُّسُلُ" العَمْ إِن

قال اللاني اتفقت المصاحف على مذف احدى الياء بن اذاكانت الثاير علامتر الجمع قال والتانية عندى هي تلك ويجوزان تكون اللولى والأول اقيس وذلك فى نحوقولم النبين والأمين ووافقه الشاطبي قول اللاني والثانيةهي تلك يعنى المحذ وفترهى ياءالجع لأبها بنائلة وهجاولي بالحذف فلايقال فيمثلث ياءات ياءالنسب المشددة وياء الجع فاذا مذفت املاها يقيت اثنتان لاتالياء المشددة ياء واحدة صورة فلاعدوى وأسكنت بهن الاستفهام ماض معلوم من باب الانعال وسهم بالف وأحدة قبلها مجعودة أختلف في ان المحذوغتره في الاستفها اوالمزة الاصلية فعال الكسائى الثابتة هي المزة الأصلية عال اللاني وكذلك قال اصحاب المصاحف قال وذلك عندى اوجروقال الفراء ونغلب وابنكيسان التابسترهي همزة الاستفهام للحاجة اليهاأقول هذاهوالاويس لكن مختام كتاب الصاحف الاول وهوالم سوم فمصعف الجزىى لأنرى سلمجعودة العالى على المرة المحذو فترقب لالاف الوجاليا يقتضى انترسم المجعودة بعدالالف تماختلف في ميم الصمير سكونا وضمافَانَّ كَمَانقُدم انفااتُسُكُوُّ اماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واوالجمع فككربوصل الفاء وكستزاللا وصلا أهتكأ اباثبات همزة الوصلوبغير التاءو الدال ماضمعلوم ضباب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع وَإِنْ شَرطية مفصولة علفعل توكوأ بالفتمات وتشديد اللامرماض معلومرمن باب التفعل وبزياد الألف بعدوا والجع فانكابوصل الفاء وكسراطمة وتشديد النوت مسمت موصولتربا لاتفاق عَلَيْكَ بوصل الضمير ٱلبَلغُ باشبات مِلْكَ الرُّسُلُ" العَمَان

نو

مزة الوصل وبفترالباء واللامر وحمذف الألف بعده ادفاقاكمانص عليه اللان والشاطبي وذكرة السيوطي في الحذف الذي لمريد خسل تحت القاعلة م فوع و الله باشات هزة الوصلم فوع بصِير العِد كماتق دماانفاايتما لانقاق آق بكسرٌ للمزة وتشديد النون الكَيْ باشات همة الوصل وبالأمرواحلة مشاهدة وكسراللال يَكْفُرُونَ مَالياء التحتانية مفتوحة وضمالغاءعلى الغيب والبناء للفاعل بآبت أيثه كلاهم اكمانقدماانفا ويَقْتُلُونَ بالياءالعتانية مفتوحة وضإلتاء من قتل يقتل كنصر ينصرعن الجهوير وقرأه الحسن بتشديلالناء مضمومة الياء من التقتيل والرسم صالح النَّبِينَ باشات هُمَّ الوصل وسياءواحاة علىالقراءتين مهمونزكاهرا المدينتر وغيرهمونه كالباقين كواهتراجتماع صوبرتين متفقتين خطاوقد تقدم فص اللافطيير اففايغَيْرِيوصل الباء الجائمُ حَقَّ بتَسْف يدالقاف وَيَقْتُلُونَ قَرَّا وَهُمْ بضمالياءالتحتانية والف بعك القاف وكسرإلتاء الفوقانية على الغيد من ماب المفاعلة وقرًا الباقون بفتر الياء بلاالف بعيل لقاف وبضرالتاء على الغيب من ماب نصرينص ولَنَا اختلف في م سم مرَقَال الداني في لعِض المصاحف ويعاتلون الذين مأمرون بالمتسط بالألف وقي بعضه بغيرالف وقال الشاطبي يقتلون الذين الحذف مختلف فمل يتروقيل انرفي مصاحف المدينتروالبصرة والكوفتريا لأثيات وفيغيم إمالحذف أقول فيمرنظ لانزلريقرأ واهل المدينتروالبص وبالالف فكيف في مصاحفهم بالالف والله اعلم وقيل الحذف اولي أقول و ذلك معاية للقرأتين الْذَيْنَ كَانقدم انفايَأُمْرُونَ بالياء التحتانية على لغيب براهم

الساكنة بعنالياءالفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونه للقرأتين وبضم الميم بإلقي سطك انقدم انف اص جائ فتحت المؤن في الوصل النَّاسِّ بَاشْبَاتُ هُمْرَةُ الوصل الألف بعنا لنون و فاقا فَبَشِّرُ هُمْ بوصل الفاء وتستديدالسين مكسوخ وسكون الراءام منباب التفعيل واختلف فالميم سكونا وضما بِعَنَابٍ بوصل الباء الجائز وباشات الالف بعدالذال وفاقاكك انص عليم اللاف نقتلاعن الغانى ى بن قيس آليم فعيل بعنى الفاعل مخفوض ايتبالانقناق أولآئيك بزيادة الواوبع للطمخ الاوكيمخطاو بحذفا للف بعداللام وبرسم الهزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلاعليها الَّذِيُّنَّكَ المَّتِهُ أَنفَا حَبِطَتُ مَاض معلوم وبكسرالباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث سأكنتراع اله مربفت الهزج معالعل وباشات الالف بين الميم واللام على الأكثرو حذفها الجزهرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم سكوناوضما في التَّنُنُيَّا باشبات هزة الوصل وبالألف فى الأخربالانقا قكانص مليه إلدانى وألكض وبالثبات هزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينما مجعودة ولالترعلىالهمرة المحذوفة وبكسرالماء وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط نحفضة وَمَالَهُ مُرَوصِ اللاطرِ لِجارة واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جائ وبادغام النون في نون نُصِي بَنَ وبدون السكون على لمدغم وبالتشكرُ على المدغم فيموهو بجذف الالف بين المنون والصاد المملم أيتربا لانقناق كرتكربهمزة الاستفهاموبالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الراء محذف الالف بعده اللجزم إلى بالياء الكُيْنَ كَما تقت أوتو أبضم المزة ممل و دة وضم الداء على الماضى المبنى للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع نصييبا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين

مِنَ جَامَةً فَعَتَ النَّوْنُ وَصَلَا ٱلْكِتْبِ بِاشْاتُ هُمْ ۚ الْوَصَالِ بِحَذَفَ الْأَلْفَ بعلالتاء الفوقانية ميك عَوْنَ بالياء العتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للجهرل إلى مالياء كِتُبِ كماتقدم الأاننرمنكرمضاف التهوباشات هزة الوصل مخفوض ليحكم كبوصل للام الجامرة المكسورة وبالياءالتحتانيةعلىالتنكيرقرأه الكلمفتوحة وبضم الكاف علىالبناء للفاعل الااباجعف فانترقر أبضهها وفتح الكاف على لبناء للمفعول وعلى الوجهين منصوب بتقتاريران <u>بَيْنَمَ ثُرُ</u> بنصب النون و وصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تُعَرِّبِ ضم المثلثة وتشديد الميم الطفة يتولى بالياءالتحت انيتمفتوحة وتشديد اللام ومسم الألف بعدها ياءلوقوعها خامستعلى ادالام التعلى التذكير والبناء للفاعل مناب التفعسل فرين مرفوع منه تركم موصول واختلف في ميم الضمير سكون وضماوكذا في ميم وَهُمْ بادغام الميم في ميم مُعْم ضُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوه وعلى لفظ اسم الفاعل من باب الانعال ايترما لانقناق ذُلِكَ بَعَدْفُ الْأَلْفُ بِعِلْالْذَالْ مِأَنَّكُمْ بِوصِلَ الْبَاء الجامة وبفترالمزة وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناوضما قَالُوْآ باشات الألف بعيالقاف لانهام بدلترمن الواف وبزيادةالالف بعدواوالجمع أنئتمكنا بالتاءالفوقانية مفتوحتعلى لتانيث وبفتح الميمونصب السين المشددة ووصل الضمير واشبات الفترلو قوعطرفا المتائم باشأت هن الوصل والالف بعدالنون وفاقام فوع الأحن استثناء أتكاما آباء واحدة مشددة وباشات الالف بعدها وفاقامنص وبالالف فالاخرعوض التنوين مَعُكُ وُدْتِ بِحذف الألف بعداللال الثانية ويبطى اللَّاء

منصوبة بالكسر لانمجع مؤنث سالم منونة وَغَرَّهُمُ ماض معلوم وبالغين المجمة وتشديلالراء وآختلف فى الميم سكونا وضم افي دِيْنِهُم بكساللال وسكون الياءووصل الضميرواختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مَّاكَانُوُ العِدون السكون على المدغم وبالتشف يدعلى المدغم فيه وهوبا ثباتُ الألف بعلالكاف لانترمب ل من الواو وبزيادة الالف بعد واوالجع يَفْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاءعلى الغيب من الافتراء ايتربا لأنقناق فكيَّفُ بَوصل الفاء والبناءعلى الفتِّر إِذَا بَالالف بعيالذال جَمَّعُنُهُمْ مَاخْرِهِ الْمُعلِّي وبفتح الميم فبحك فالف الضمير لوقوعها حشوا بإنصال ضمير المفعول والمتلف فهميمرسكوناوضم إليوم بوصلام الجاسة المكسوح منون لاكريب بفتوالباء بلانتوين لانمراسم لاالتى لفغ الجنس فيئير موصول وَوُقِيَتَ بضم الواو وكسر إلفاء شددة ماضمبني للمفعول منباب التقعيل وبتطويل تاءالتانيث ساكنتر كُلُّ بتشك يداللام مرفوع مضاف نَفَسُ بِبِفتِح النون وسكون الفاء مَاكسَبتَ ماضمعلوم وبفتح السين وتطويل تاءالكانيث ساكنتر وكفم آختلف في المسيم كوناوضما كأينظ لمؤن بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على البناء للمفعول ايتربالانقناق قُلِ آمركسرت اللام في الوصل اللهُ عَرَبات المرة الوصل بالله عن وفاقاقاله الدانى وكذلك اىبا لانقاق همااى اللامان مثبتان في اسم اللهجرة فى قولمراللهم حيث وقع وهكذا قال السخاوى فى الوسيلة شرح العقيلة وبجن الالف بعلاللام الثامية وفاقافان اصلرفي المشهوي همذفت ياء النداءوعق منهاالميم المشددة في اخره وقيل اصلريا الله امتّا بحير فركب تركيب عيم لإ وعلى القولين برجع اصلرالي ياالله وقد حذفت الالف في اللك اعتدم في و الفاحة ملك اسمفاعل ولفتلف في سمر فقال اللف وكذلك يعنى بغالا

كتبوالملك الملك وتبعد السيوطي وذكرني الحذف الذى لمربد خل تحت قاعدة ونص الشاطي على إشات الالف حيث قال وقل بالحذف لملك يومرالة يت مقتصرااى مقتصرا برغيرمتما ونرالى غيرة هكذا فسراصاهم الخلاصة فالآالجن ى فالنشرد قديوا فق بعض القراءات الرسم تحقيقا ويوافق بعضها بقتديرا نحوم لك يوم اللتن فانتركت بغيرالف فيجميع الصاحف فقرأة الحذن يحمله تحقيقا ككت ملك الناس وقرأة الالف يحمله تقديراكا قرئ مالك الملك فتكون الألف حذفت اختصال انتق أقوله فاليدل على الحذف موافقا لللاني تتم هومنصوب مضاف ألكلك بالثبات هزع الوصل وبضم الميم تُؤتي بالتاء الفوقانية مضمومة على لخطاب منباب الافعال وبوسم المزة الساكنة بعدالناء واوالانضم امماقيلها ووضع بمعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالتاء الفوقانية بعله على البناء للفاعل وبالثبات الياء في الأخرى سم اكمان عليداللاني أكُلُكَ كمانقتهم الاانرمنصوب مكنأ موصولة تشتأ أثبالتاء الفوقانية مفتوحتهل الحظاب وبانثبات الالف بعدالشين وحذف صوبرة الهزة المنظفة بعلأكأ ووضع بجعودة موقعها مرفوعتر وتنزع بالناءالفوقا نيترمفتوح ترعلى لخطاب والمناء للفاعل وبكسالواى مرفوع أكمأت كمانقدم مِثَّنُ موصول بالأنفاق م كُنِّ مِن الجامة ومَّن الموصولة تَتَأَكُّ كَانْقُكُم وَتُعُرُّ بِالنَّاء الفوقانية مِفْهُو وكسرالعين المهملة وتشذيدالواى موعة على لخطاب من باب الافعيال مَنَّ تَشَكَّأُ كَانِقَتِهِ وَتُكُولُكُ بِالنَّاء الفوقانية مضمومة وكسر للأل المعجة وتشديل اللام م فوعد على الخطاب من ماب الافغال مَنْ تَشَا أَكِما تَعَدم بِيكِ لَكَ بوصل الباءالجاع أكنير باشات هزة الوصل مفع إنك بملافح وتشديد النوت

يْلْكَالْوْسُلُ" العمران

۳۱ دری

وصرالضيرعملى الياءكل بتشديد اللامرمخفوض مضاف شأج بال لساكنترومذف صوبخ المزة المتطرفته بعدها ووضع مجعودة مؤمه فَكِيْرُ مُرفوع ايتربالانقناق تَوْبِجُ الْيَكُلُ فِي النَّهَ ارِوَتُوبِجُ النَّهَا رَفِي النَّيْلُ تولج فى الموضعين بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب معلومامن باب الأفعال مرفوع اليل فالموضعين بالثبات هزة الوصل وبلامروا هدة مشددة بالانقناق قال اللاني اعلم إن المصاحف اجتمعت علىمذف امدى اللامين لكنزة الاستعمال ولكراه تلجتاع صوتهين متفقتين فى قولم اليل ثم قال والمحذوفة عندى هى اللام الاصلير وجائز ان تكونالأمرالع فترلذها بهاب الأدغام وكونها مع ما ادغمت فيهجمها واحلاقال والاول اوجد لامتناعها من الانفصالين همتاليل فلم تحذف لذلك ثم أعلم ان اللفظ الأول منصوب والثاني محفوض ألنهاو فالموضعين بانتبات هم أالوصل وباشات الالف بعدا لمله وفاقاكمانيص عليب اللأني نقت العن العناسي بن قيس واللفظ الأول مخفوض والثافين عني وَتَحْرُجُ الْحَيَّمِنَ الْمُرِيَّتِ وَتَحْرُجُ الْمَرِيْتَ مِنَ الْحِيَّ تَحْرِج فِي الموضعين بالتاء الفقائسة مضمومة وسكون الخاءوكسالواءعالخطاب معلوما مرباب الافعال مفوع المحي فالموضعين بالثاثية الوصاوتشد يداليا أالاول منصو والتانى تفوض فالموضعين جامة الميت والوضعين بالثات هزة الوصلة أهمانا فع وابو بصفره يعقو بعظم برواية تمفض خرق الكسائي خلف بتشديداليا يمكسونر وترأ انكثيروابوعم ووابن عامروابو بكرعن عاصم بسكونها واللفظالا وليخفض والثاني منصوب وكلاهم ابتطويل التاء لانف اصلية وترثره فأبالتاء الفولنية مفتوحة وضم الزاى على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ موصولة لَسَثَاء كساس انفا يعكر بوصل الباء الجام مسابر باشات الإلف بعد السين وفاقاك

مضعليه اللاف نقلاعن الغانرى بنقيس ايتربالاتفاق لأيتجّنَذِ بحي بالياء المحتأ وتشديدالتاءالفوقانية وكسرالخاء واللاللعجتين عإالتككير والساء للفاعل والغال ساكنتني الأصاكسرت للوصل ألؤمينون باشبات هرة الوصل اسمفاعلمن الايمان وبرسم المزة الساكنة واوالانضمام ماقبلها وبوضع بعوة عليها بغيرلونها للقرأتين الكفيرين باثبات هرة الوصل وبحذ ف الالف بعلالكا أوَلْيِكَاءُ بَعْيِرِ الْمِرْةِ جمع الولى وباشِّات الالف بعدالياء وحذف صورةً المِرْةِ المِنطَى فتر بعللالف دوضع بعودة موقعها منصوبترين جائز دُوْنِ الْوُمُنِيْنَ كَالْقَلْ الااندبالياء المخفض ومن شرطية يقعل بالياء المتانية مفتوحة وفقوالعين على السَّفَكيرو البناء للمناعل وبجرم اللام على الشرط فَلِكِّ بَعِدْف الالف بعد الفال فَلْيَسَ بوصل الفاءمِنَ حام فعت النون في ألوصل الله بالثبات هرة الوصل في تَشَيُّحُ بالياء وفأقا وبحد ف صورة المرة المرة المطرفة لسكون الياء وبوضع بجعودة أ موقعها الآهرف استثناءاكن ناصبة الفعل تَتَقَوُّا بناءين مفتوحتير الثانية مشددة على لمخطاب من باب الافتعال وبحذف فون الرفع للنصب بنيادة الألف بعدالواوم بمكرم وصول والمقتلف في ميم الصير سكونا وضما تُقَدَّ قُدراً والكل بضم المتاءوبا لألف بعدالعتاف الايعقوب فانترقرأ بفيراليتاء وكسالها فتشتامه المياء فالوجهان ففتان يعالما تعي يتقيا فتاء وتقاة وتقت وترسم بالمياء بعب العاف وفاقافال الكاني باجتماع مصلحف احل العراق في العران ان تتقوامنهم تقنتر بالياء والماء وقال الشاطبي تقتلتر بالياء يعنى ليس بالالف وكذا قسال السيوطى وذكره فيماكتب على احدي القرأتين وهوموافق لما قال المنهم عدفي النشر والمتلفوانى تقد ترضرأ يعقوب بفيرالتاء مكسرالعاف وتمشديد الباء سفته حتر بعده ادعلى هذة المصورة مسمت فيجيع المصاحف وقرأ الباقون بعنم الساء والالف بعدالقاف فى اللفظ النقر ثم التاء فى الأخرى سمت هاءم حالفط منصوبترة يُحَدِّنِهُ كُوُبِالبياء التحيّانية مضمومة وفتح الحاء المهم لهوكاللمال المعية مشنددة علىالمتذكيروالبناءللفاعل منوع منباب التفعد م فوع الله بالثبات هزة الوصل فوع نَفْسَمُ منصوب وبوصل الضمير وَ إِلَى مِالياء اللَّهِ كَالْقُدُم الْاالمُ مُعْفُوضُ ٱلْكَصِيْرُ بِالثَّبَاتِ هُمَّ الرصل فَيْحُ الميمصدي ميمىم فوع ايتربا لانقناق قُل احر إنَ شَي طيترتُحُفُوًّا بَالسَّاء الفوقانية مضمومة وضمالفاءعلى الخطاب من باب الأفغيال وبحذف نون الرفع للحزم على الشرط وبزيادة الألف بعد الوامماني صُدُومِكُمُ ُّحتلف في ميم الضمير سكونا وضما أوْحرف ترديد شُرُدُوْهُ بالتاء الفوقا: تروضم العالى على لخطاب من باب الافعال وبعدف نون الرفع الجرم عطفاعلى تخفوا وبدون نميادة الألف بعدوا والجع للحوق الضبر يعكر ألياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من باب زمرالميم على لجزاءا للله باشات هزة الوصل م فوع وَيَعْلَمُ بالياء العَدّ بتوجة علىالتذكيروالبناءللفاعل فوعو وباظها للليم عندالكل سوىابى عرفانديدغم الميمى ميمما في التكموني باشات هرة الوصل عد الالفين بعىلالميم فالواف فبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالموما فألاثرض بالثات هزة الوصل والثائك كمامر على بالياء كل بتشديد اللام مخفوض مضا شَيُّ بالياء وفاقا وبحذف صورة المزة المتطرفة لسكون الياء ووضع بجعود موقعه اقدَيْرُكم فوع ايتربالانقناق يَوْمُرَ بَالنصب بتوَدُّأُو باذكر مضمرا تجك بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسل لجيم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّكُ القدم الاانمرم فوع مضاف تَعَسُّرٍ مَّاعِمَ لَتُ ماض معلوم

5

وبكسرالميم وبتطوياته التانيث ساكنترمن عاسة غير تخضك ابضم الميم وفح الصادالمعمة مخففته منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين ومُعْ عِلْتُ كَانقتدم مِنْ جَامَ شُورَ إِبضم السين وسكون الواود حذف سوسرة الممزة المتطرفة بعدالساكن وضع مجعودة موقعها توتد بالساء الفوقانية وفتح الواوعلى التانيث والبناء للفاعل وبتشديدالمال م فوعة لَوْأَنَّ بِفِيرِ الْمُرَةِ وتَشْدِيدُ النون بَيْنَهَ آوَبَيْنَ وَكُلاهم استصيالنون ووصل الضمير آمَدًا بالتح بيك منصوب وبالالف في الاخرعوض الشؤين وكذابعِيْكَ أَوْيُكُو لِللَّهُ لَقُلْكُ الْكُلِّكَ الْقَدْمَةِ الْفَاوَاللَّهُ بِالنَّبَاتِ همرة الوصل م فوع مَرَّ وفك قرأه نافع وابو معفر وابن كثير وابن عام وحفص بواوبعدهمة علىنهنتر فعول وقرأالباقون بقصرالهمزة منغير واوعلىنهنتر فَعُلَاعِنقُ وَالرسم صالح لأن صوب ة المرة حذفت كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين الأنتوضع مجعودة بعلالاءعلى فأة المزة تم هوم فوع بالعباد باشات هنق الوصل متصلربالباء الجابة وباشات الالف بين الباء واللال وفاقاايتربالانقاة قُلُ آمر إِنْ شرطية كَنْتُمُ آختلف في الميم سكوناوضها تِحُبُونَ بَالسَّاء الفوقانية مضمومة وكسرا لمأء وتشلديد الباء الموحدة علالخط والبناءللفاعل من بلب الانغال الله وَ الله الله الله و الله الله الله و ا امروبا ثبات همرة الوصل منصوب متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية مكسرالباءمن باب الانتعال وبسون الوقاية وياء الاضافة ساكنة مالانقناق وللالم يزدالالف بعلالواد يميبكم بالياء التمتانية مضمومة وسكون الحاء مكسرالباء الاولى وجزم الثانية على الخزاء وبوصل الضمير الله ماشات هز الوصل مهفوع وَيَغْفِرُ لَكُمْ بِالياء التحتانية مفتوحة وكسرالفاء على المتلكيرو بجم الراء الكَلُولُولُ فَيْ تُلِكُمُ فِي مُنظِ الْعُرَانِ ١٠٠٠ مِنظُ الْعُرَانِ الْمُسُلِّ الْعُرَانِ

على الجزاء وبوصل لأمرالح مالضمير فآختلف في الميمسكونا وضم ا في ميم ذُنُوبَكُمُ وهومنصوب وبوصل الضميروَ اللهُ كما تقل فَوْرُمْ مَحِيمَ مَم فُوعان ايتربالانقناق قُلُ امر أَطِيعُوا بَهِمْ وَالْقطع امر باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع اللق باشات هز الوص سوب<u>وَ الرَّسُوُلَ</u> باشاته مزة الوصل منصوب <u>قَانَ شرطية وبو</u>صل ومسمت مفصولةعن الفعل تَوَكَّنَآ بالفنيّات وتشديلاللام ونريادة الالف بعدواوالجعماض منباب التفعل ويجونران يكون مضام عااصلمتولون مذنت امدى التاءين تخفيف اونون الرفع للخ مرعلى الشرط منريدت ألالف بعلالوا وفَإنَّ بوصر إلفاء وكسالهزة وتشديد النون الله باشات هم الوصل منصوب كأيجُث بالسياء التحتانية مضمومة وكسرالحاء وتستديدالباء على لتذكيرمن ماب الافعال م ه فوع الكَفِيْ يُنَ بالثات هزة الوصل وحذ ف الالف بعل لكاف ايتربا لانقناق آن بكسرالمزة وتشديد النون الله كما يقتلم انفااصطفئ بالثبات همزة الوصل ماض معلومرمن باب الافتعال اصلربالتاء فابدار الماءطاء لمحاوي الصادوبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها خامس على الأمالة على المناه المن المناه المعودة في الابتلاء كواهبة اجتماع صوس تين متفقتين منصوب بلانتؤين لانزغيرجري وَنُوْحُكّا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَءَالَ بالف واحدة قبله مجعودة في الابتداء منصوب مضاف إَبَرُهِ يُمَ بَعِدْف الالف بعدالراء موباشات الياء بعدالهاء وفاقالان ابن عام لريقراً كلما وقع من هذا [7] في هذا السورة بالالف بعدالهاء واماقول ابن مهران بذلك فوهمك

نصعليه الجزبرى في النشر منصوب غيريجي ي وَءَالَ كما تقدم عِمْرانَ بك العين وسكون الميم وبحذف الألف بعلالواء لانذاسم اعجم ستعم نص عليدالدانى وضبطرالشاطبي وكاندعلم نائدعلى تكثمك اضبطالر مغفوض بالفيرلعدم انصرافه عَلَى بالياء ألعلَكُ بْنَ باشات هم والوص وبحذفا لألف بعدالعين وبفتح اللامراية بالأنقناق ذُيِّرا يَرَّا بَيَّرُ بضم الذَّال المعمة وتشديدالراء والساء وبرسم المتاءني الأخرهاء مع النقط فنهنه امافغُلِيَّة من الذم اوفُعُولة من الذمء ابدلت هم بهاياء ثم قلبت الواماء وادغت إلياء فى الياء يقع على الواحد والجمع منصوبترمنو منربَعَثُهُ المرفوع وبوصل الضهير مِنَ جامرة بَعْضِ وَاللَّهُ بِاللَّهِ الْمَاتِ هِمْ الوصل م نوع سَمِيْعُ عَلِيْهُم فوعان ايتربا لأنقاق إذ بسكون الذال قَالَتِ باشات الألف بعد القاك وبتطويل تاءالتانيث الساكنتركسرب فى الوصل أمَرَأَتُ باشات هرة الوصل وبرسم صورة المزة المفتوحة بعيالراءالفا لانفتاح ماملها وبتطويل التاءبا لأنقنا فأقال اللانى وكل سافى كتاب الله من ذكرا مرأة فهواله الاسبعة احرف فى أل عمران امرات عمران ثم عدبا قى الموضع كذا قالالشاطبى فى العقيلة والجزيرى فى النشر وغيرهم وقال صاحب الخزانتر موافقا للسيوطى انكلام أه ذكرت معنروجها فعيم سومتربالياءالطولانية وكلام أة لمرتذكو معنوجما فحج ومد بالتآء المدوسة دوافعترصاحب الخلاصة هماعم ان ان كثيرواباعي ويعقوب والكسائل يقفون عليمافى المواضع السبعة بالماء على لاصل الماتون يقفون بالتآءانباعاللوسفم هي فوعتمضاف عِيْرَن كاتعدم انعاترت منادى حذفت اداة النداء وبتشديدا لبآء وكسرها وبجذف بأءالاضافة بالانقناق كمانص طيلجزي فحالنش إني بكمو المنة وتشديدالنون وسؤن ولحدة وتبكون ياءالاضافة بالانغاق تذكرت ماض على وبفيرالذال

لمجهة وستطويل تاءالمتكلم لك موصول مَافِيْ بَطَنِي بسكون مِاء الاضافر الاتفا محركابتشديدالراء الاولى على صيغة اسم للفعول من باب القعيل منصوب الف فى الأخرعوض المتون فَتَقَتَلُ بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد المباء وسكون اللامرامهن بأب المقعل مِنْيَّ بَشَتْ بِدِه النون لأدغام النون الاصليترفى نون الوقاية واختلف في ياءالاضافة فاسكنها إن كثيرو يعقوب وابن عامروعاصروجن والكسائي وخلف وقتحها نافع وابوجعفر وابوعم إتَّكَ بِكُسرَالِمْ فِي وَلَنْتُديدَ المُونُ ووصلَ الضِّيرِ أَنْتُ بِتَطُومِلِ المَّاءِ التَّكِمِيْعُ لعَلِيْمُ كَالَاهِمَ الْمِاشِاتُ هُزَةِ الْوَصَلِمِ فُوعَانَ ايْرَبُّالْأَنْقَاقَ فَلَتَأْبُوصِلَالُمْ وفتح اللام وتشديدالميما داة شرط وَضَعَتُها آماض معلوه ربفتراك بسكون تاءالتانيث ووصل الضميرة التُمَرَبِ إِنَّيَّ الكلك انقتله وضَعْتُها كماقتدم الاانربتاء المتكلم المضمومة انتي برسم المرة المضو فى الاستلوالفاويرسم الالف المقصوس ة في الاخرياء لوقوعها مرابع على رادا لأمالة وَانْتُكُ بالتبات هزة الوصل م فوع أَعُلَمُ بصيغة لفطالة مرفوع يماموصول وباشات الالف لان ماموصولة وضَعَتْ ماض واختلف في ضبطه رفقرأ يعقوب وإبن عامر وابوبكر دبسكون العيون المار على لفظ المتكلروقرأ باتي العشرة بفتيالعين وسكون التاءعلى صيغترالفُّنَّا وقرأابن عباس بسكون العين وكسرإلتاء على لخطاب للؤنث والوسه صالح للوجوه والتاء مطولة وفاقا وكيس النَّ كَوْسِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مرة الوصل وبعنية الذال والكاف مرفوع كالأنسكي ب هرة الوصل متصلة بالكاف الجائرة والباق كمانقدم وَإِنَّ بَكسر الهسم دبنون واحلة مشددة وبسكون ياء الاضامر بالانقنان سَمَّيتُهُمَّا

لوموبنت لديدالميمن باب التفعيل وبضم لتاءللتكاروبوص ركيم بالنصب بلانتون لانه غيصنص فواتي بكساطم وانتث حدة وآختلف في ياء الأضافة ففيتم إنا فع وابوجعف واس غيرهم اأعُيَّادُهُ ابضم المرة وكسرالعين وسكون الياءعلى لمتكلم نبار الافغال وبرفع اللال المعجرة بك موصول وَذُيِّة يَّتَكُمَّا بوصل الضمير والباق كمانقتدم ومنكبهام فنعت النون فى الوصل الشُّيطن بالثات هزة الوص وبحذفالالف بعدالطاء بالانقناقكانص عليداللانى الرهجيم باشات هزة الوصل محفوض ايتربا لأنفناق فَتَقَبَّلَهَ أبوصل الفاء وبالفتمار وتشديدالباءالموحاةماض معلوم صياب التفعيل وبوصد مَ تُهَا بَشْدُيدالباءم فوعترو وصلالضير بِقَبْوُ لِ بوصل لباءالجابة وفتحالفاف أمآصفترمشبهة استمهقبل برالشئ أومصله بجذف للضا اىذى قبول مخفوض منون حَسَنِ بالتربك محفوض منون وَأَنْبُتَهَا ماض معلوم صنباب الافعال وبوصل الضمير تنباتاً بالفير وباشات الالف بعدالباءالموحدة على الاكتزوحذ فهاالجزيرى منصوب وبالالف فالاض عوض التزين وكلاحكنا وكقلهاماض معلوم قرأها الكوفيون بتث الفلومن باب التفعيل وقرأ الباقون بالتخفيف والرسم صالح ديوصا الضمير مُركِّرِيًّا بالزاى المنقوطة المفتوحة وفتح الكاف وكسرالواء قرأه مزمّ والكسائي مخلف وحفص بالقصرص غيرهمز فيجميع القران والباقون بالمد والممزة بعلالالف وهمالغتان المدلاه لالجانروالقصر لجماعة غيرهم والرسم صالح لانالهرة المتطرفة الواقعة بعدالالف لاتسم لهاصوغ وتجعل مجعودة بغيرلونها اشارة الى القرأتين تم موم فوع عنالكل الاابابكر فالمنصبه

علىان فاعلكفل هوالشمتعالي والرفع والنصب كالاهاعلي قرأة مرهزة لفظ رعلى قراءة من قصرها محل قبي مرسم رما لالف نظر إلى القرأتين ك تشذائيداللام منصوباموصول بالأنفاق كماضبط السيوطي دَفّاً لوم عَلَيْهُ الموصولِ مُركِّريًّا كَانقدم الأاندم فوع بالانقنان الْحِيّابَ اشات همزة الوصل وكسر الميم واشات الألف بعدالواء على ضابط الذاني هذفهاالخن يمنصوب وجكماض معلوم وبفترالجيم عِنْلَهامضو بَنُقًامنصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين قال باشات الألف بعل لقاف يُمَرِّيمُ بَعِدَف الألف من حمف الناء ووصل الياء بالمعمضمة تَنْ بِفِيرِ الْمُرْةِ وتَشْدِيدَ النون بعدها ياء بِالْأَنْقَاقَ لَأَنْهَا تَمَالَ لَلْخَمُومِ بالكاف له لَا يَعذف الألف بعدالماء قَالَتُ ماشات الألف بعداللة وبتطويل تاء التانيث ساكنتر هُومِنُ جام ة عِسُدِ مخفوض مضاف اللهِ بأشأت همزة الوصل مخفوض إن بكسر المربة وتشديد النون الله أنقتلم الأاندمنصوب يَرْثُنُ في بالبياء التحتانية مفتوحة على السَانِيَ وبضم الزاىم فوع مَنْ موصولة يَستُكُاءُ بالياء التحسّانية مفتوحة انثات الألف بعدالشين ويحذف صوبه ة للمزة المتطرفتربه ووضع مجعودة موقعها مرفوعتر بغكير بوصل الباء الجامرة مضد وستآب بانثات الالف بعيللسين كمانص عليه اللاني نقتل عن العانري بي ايتربالأنقنان هُنَالِكَ بضم للماء وتخفيف النون وبالثابت الألف بعدها علىالاكتؤوحذفهاالجزبرى ولحقت اللامروالكاف المفتوحروهوني كاصل للاشارة الحالكن اشيربرني الأيترللنميان اتسباعاك صرح بدالسيوطي فى الاتقيان وَعَيَّاماض وسب الالف فى الأخرلان والله والم كانص عليه الدانى دغيره مَرَكِر تَكَا كَانَقُ لِم الفّا شَبَّرُ بِنَشْدِيدِ الباء ونصبها ووصل الضمير، قَالَكَا نَقْدُم الْأَابَاعِمْ يدغ اللام في ماء مَن يت دهومنادى منفت اداة الناء وبتشايل لباء مكسوس يتمذف مندياء الاضافة هنب بفترالهاء وسكون الباءاس لِيُموصول وبسكون يلوا لأضافة بالأنفاق صِ جاسة لَكُ نُكَ بَفْتِ اللام وضم المال وسكون النون ووصل الممير ثُرِّي يَّتَرُّكُ القدم طَبِيّبَةً مرالمياء التحسانية مستب دلاوفتح الباء الموحدة وبرسم الساء في الأخر هاءمع النقطمنصوبة إنك بكسالهزة وتستديد النؤن ومطالضمير سَمِيْعُ مَن فوع مضاف اللهُ عَآءِ باشات هن ة الوصل والالف بعد العين وبحذف صوترة المزغ المنظم فتربعه لمادوضع مجعودة موقعها مخفض ايتربا لأنقناق فكناد تتركز بوصبل الفاءماض من بآب المفاعلة ومآشات الالف بعدالنون على الأكثولانها نهدت للبناء تحمذ فها الجزيرى قرأه حمزة والكسائى وخلف بالألف بعداللال على لفظ المستذكير وقسرأ الباقون بالناءالس اكنترعلى لفظ التانيث والوسم يحتم لهمابادني تصعيف فامزان ام يلت المقطمن الماء تصيرياء والالف الواقعة مابعة توسم ياءعلى مراد الأمالة تم موبوصل الضميرعلى القرأتين المككي كأثر باشبات همزة الوصل وبجذف الالف بعدا للام الشانية وبوساطمة المكسوسة بعده اياء ووضع مجعودة عليها وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقطم بغوعة وَهُوَ آختلف في لله اءضه أوسكونا فَأَثْرُ السم فاعل وباشا تالالف بعدانقان وفاقا لافهان يدت للبناء وبرسم لفرخ المكسورة بعدالالف لافهاني الاصل كانتياء فاعلت حمل اعلى الفعل فابدلت الفاكماني قال فابدلت في فتكتب سياء على

مكمالتخفيف ولاتنقط قالرالانهرى فيالتصريح وعزاء للمرادى وتوضع مجعودة لتسلهلى الساءم فوع يُصَرِكُن بالياء مضمومتر وفتح الصاد وكسر اللام شددة وسكون الياء الاخيرة في المحراب كمانقدم انف آنَّ قرأ ابن عامرهم ة سللمنة على المادة العول اى قالت لمرانَّ الله أولان النداء نوع من العول أوعلى الاستيناف وقرأالباقون بالفتر والنون مشددة بالأنفاق الله بانبات من الوصل بُبَقِّرُك بالياء التي انية على السّاكيرة أحزة وألكسائي بفتح السياء التحتانب تتعلى التذكير وسكون الساءالموحدة وضم الشين مخففتمن البشاسة وقرأ السباقون بضم إلياء وفتح الساء فكسم الشين مشددة من التبشير مقرج بتخفيف السنين من الإبشام والرسم صالح مرفوع بيكي ليوصل الباء الجامة وبياءين في الاخرفلم تحذف لمعلها ولمرتوسم الثانية الفأ اسباعا للامام قال اللانى فاما قولديحيى اذاكان اسمانحوقولديحيي وعيستي بيحيي خذالكتاب وبغلام اسمديجي وشبهه من لفظرفان ذلك مسوم والبياء على الأما لتربعني لرتحذف منراحدى الياءينكانى يميى مضاع امن الاحياء ولمرترسم الثانية الفا كمافىالدنيا فتبتعم المشاطبئ قالالسيوطئ لأيحيى اسماا وفعلا يعنى تكنتب فيلزلالف المنقلبتزعن الياءياء الامككان قبلها ياءكالدنيا الايحيى سماا وفعلافتكت بالياء فلأتكوه اجتماعها خطافا لتتوجيه بالنرسم بالياء فرقابينه علما وبينه فعلاوصفة ينتقض بقولمرتعالى يحيمهن حمتى عن بينترفاننرفع لومتهم بالياء وبقولم الدنيا فإنزعلم يتم بالألف آللهم الاان يقال نماكتب يحيى فعلا بالياء لمشابحت بجيي علما والدنياصفة وعلموالك فتتهم المصعف الانتباع وانفاعلم بالصواب مصرتي أبتشد يدالدال مكسورة استفاعل والتصديق منصوب وبالألف فى الاخرعوض المتوين بِكَيِل قر بوصل الباء الحاسمة

وبفتخ الكاف وكسراللام وبوسم لساء في الاخرهاء مع النقط مِنَ جامَّ فتح النون فى الوصل الله كم القالم مخفوض و سَيتِكا مكسر الياء مشدة اصلم يودعلى منتز فيعل ابدلت الواوياه وادغت منصوب وبالألف فحالاض عرض المتزين وَحَصُرُكم بفيرالحاء منصوب وبالألف في الاخرعوض المتزين مَنَبِيًّا بياء واحدة بالانقاق الاان الياء ساكنتر بعد صامج عودة بدل المرة عنداهل المدينة ومستدة بلامجعودة عندغيرهم منصوب وآلالف فالاخرعوض التنوين من جام قكا نقتدم الضياحين باشات هم قالوصل وبحذفالالف بعدالصا دايتربا لاتفاق قاكبا شبات الالف بعدالمتاف وبأظهام اللام عندالكل غيرابي عمروفا نربيغ اللام في راء مَ تَ وهو منادعذ فمندح فالناء وباءالاضافة وابقيت كس الساء من دة دالالتعلى الياء أنى بفترالهزة وتشديد النون وبالياءوفاقا على مراد الأمالة كلمة استفها مريكون بالياء التعتانية على الت لي م نوع لِي موصول وبسكون ياء الاضافر بالانقناق غُلُوكي ف الالفن بعد اللام وفاقاك انص عليه إللانى والشاطبى والسيوطي مرفوع وَقَلْمُ بِكُفِيَّى ماضمعلوم فياخر ونالوقايتروياءا لأضافترمفتومتر بالانقناق كمافي النشر إلككر بانثات هنرة الوصل وبكسرالقاف وفتح الباءالموحدة مرفوع وآمراً بِي واشات هن الصل وبوسم إلمزة بعلالواء الفالانستاحه استوسطة وبسكون ياء الاضافة وفافا عاق اسم فأعل وباشات الالف بعدالعين على ضابط الداني و لكن الحزيري عد فها ولمراعثرعلى وجميم فوع قَالَكَ القدم كَذَالِكَ بوصل الكاف الجامع وبعد فالالف بعبدالذال المله المشاتهم الوصلم فوع يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوجة على المتذكيوم فوغ لِيَثْرًا أم بالباء التحت أنية مغتوحة على المستذكير

۳۲ وجرد

والبناءللفاعل وبانتبات الالف بعدالت ين ومذ ف صورة المزة المتطرفة بعدها وصع مجعودة موقعها مرفوعة ايتربا لأنقناق قالتم تتبك انقدم انفنا اجْعَل آمروباشات همرة الوصلوفتج العين وبدون السكون على لللام لادغامها فى لامر تي دهوموصول وبالتشديد على اللام قرأ ه ابن كثير ويعقوب وابنءام وعاصم وحمزة والكسائى وخلف بسكون ياءالأضافة وتتحه نافع وابوجعفر وأبوعم وءايئر بالف واحدة تبلها مجعودة وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة قال كما تقل مرء ايت ككي كانق مرالااندم فوع اتصل برالضمير الآبفني المزة وتستديداللام اصلران الناصبة ولأالنافية مسمت موصر لتبالانقساق كماضبط رالدانى وغيره تتكِلَّمَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفيرالكاف مكسراللام مشددة علم الخطاب من باب المتفعب ل منصوب التَّاسَ بَاشْبات همزة الوصل والألف بعدالنون وفا قا منصوب تككتر بحذف الالف بعداللام وفاتاك انص عليه اللأنى والشاطبي وغيرهما وترسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوب مضاف إييام سياءواحدة مشددة وباشبات الالف بعدها وفاقا لأكآحن استثناء مأمرًا بفتح الراءوسكون الميم ونصب الزاى وبالالف بعده اعوض لتنوين وقرأيجي بنوتاب بضم لواء والمرجع مهون كوسول ومرسل وقرئ بفتحتين جمعمامن كخادموغلم والرسم صالح وأذكرام ومانتبات هزة الوصاويضم الكآ وبأدغام الواءني مراءتم بكك دبل ون السكون على للغم وبالتشديد على للدغم في وهوبتشديدالباء ونصبها ووصالاضيرقرأ والكاباطها لرالكاف سويما بيعرف فاند ادغم الكاف فكاف كَتْثِيرًا وهومنصوب وبالالف فاللفرع وض للتون وَسَيِّحِ تَبْتُ

الموحدة مكسورة وسكون الحاء المهملة إمهن باب التفعيل بالعشير باغبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة وبقنة العين وكسرالت وتششديدالياءوالإنبكا يرماشات همهاالوصل وبكسرالهزة بعداللامعذ الجهوم وبآشات الالف بعدالكاف على الأكثرو حذفها الجزبرى وقرئ بفتح الهن ةجع بكوكسيح وآشحام ايتربا لأتفيا قاقراذ بسكون الذال قالكت اشآت الألف بعدالمقاف وبتطويل تاءالتا نبيث كسرت للوصل أكمكركك كانقتدم انفائمكر تيمر تجذف الألف منحرف المنداء ووصلاليا إلميم مضموم إنتك بكسرالهزة وتشديدالنون الثأمك بأشبات هزة الوصد متصوب اصطفلت باشات هزة الوصل ماض معلوم من باب الأنتع ابدلت المتاءطاءلمجاومة الصادوبسم الالف بعدالفاءلوقوعه اخام علىماداكأمالتروبوصلكافالضميرمكسوسة للتانيث وكلقرائ بتشتة الهاءماض معلوم من باب التفعيل وبكسر كاف الضمير فاصطفالي كماتقدم عَلَى بَالسّاء نِسَكَّاء باشبات الألف بعد السين ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها محفوض مضاني أنع لَمِ بَنَّ باشات هزة الوصل عَجزف الف بعد العينَ وبفتح الملام آيت بالاتفآ يمرزنم كالتقدم اقنكتي بالثبات هزة الوصل وبضم النون وبالماء الساكفة لاخرللتانيث لرتبك بوصل لامرالجامة وبتشديد الباءووصل الضم موتة والنبجريني امروبانباهزة الوصاوضم الجهروسكون ياءالفهير في الاخر وَانْ كَعَيْمَ اللَّهِ اللَّهِ الوصل فَتَمْ الكَّا وسكون ياءالضميرَ مَعَ الرَّحِيعَينَ باللَّهَ الْمَرْفُ الْو وتجنأ لالف بعدالطعلية بالانقناق ذلك بعذف الالف بعدالذالمرت جاءة آنئبآ ُوْبَفْتِرِ الهِمْرَجْمِعْ سَبْأُ وَبَاشَاتَ الْأَلْفُ بِعَمَالِهِ أَوْفَاقًا

وبمن ف صومة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مععودة وقعها مخفوض مضاف ائغيب باشات همزة الوصل نؤج ثير بالنون مضمومة على التعظيم من باب الأفعال وبسكون السياء ووصلالفمير إلَيْكَ موصول مَمَاكَنْتَ بَضَمَالكاف وتطويل تاءالضميرمفتوحة لكريهه فربفت العال وسكون البياء ووصل الفمير وآختلف فى الهاءكسرا وضما وقى الميم سكونا وضما إذّ بسكوراللال يُلْقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وضم القاف على التذكير من باب الانعال آفُّ لَامَهُ مُرَبّاتُهات الألف على الأكثرومذ فه الحرسى منصوب وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضماآتُهُ مُربشنديدالياءمضمومة ومصلالضميرواختلف فى الميم سكونا وضما يَكُفُ لُ بالياء التحتانية مفتوعة وضم الفاء علىالت لماكيووالبث اءللف علم فوع مَرْيَدَمَ مِنْصوب وَمَا كُنْتَ بتطويل ثاءالضمير مفتوحة لَدَيْهِ مُرَبِفتِح اللال وسكون الساء ومرسم بالبياء على الأصل وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسراد ضمافكا الميمسكونا وضماراذ بسكون الذال يُغْتَصِمُونَ بالياء إلتحتا نبيتمفتوحة على العنيب من باب الأعنق ال والبناء للفاعل ايربالاتفاق إذقالتِ الْكَلْكِكَةُ مُمُرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ الْحَاكِ القدمت الانف بعدن الواوالعاطفتر فى الاستاء يكبش كي كما تقتع في واخراو ثم السابق قرأة الاان كافالضيرمكسوة للتانيث بِكَلِيَرِ بَصِل لباء الجائرَ وبرسم الباء فالغضاء ملعقط كمانقنهم ومنترم وصول اشم كرباشاتهم والوصل فوع وبوصل الضمير المسيري باشات هرة الوصل وفتح الميم م فوع عِلْسَى بالياء القناقا كانص عليد الداني

وتركم يكربانيات همزة الوصل بالفاق ائمة الزيم كماتقدم نسعليدالداني وغيره وبرفع التومضا فادبفتح ميم مريم علامة الجر لانرغيرمنص فوجيها بفيزالوا وكسرالجيم واسكون الياء منصوب دبالألف في الأخر عوض التنوين في الله من المشات هزة الوصل وبالالف في الأخراو قوعها بعدالياء وفاقاكما نصعليه إللاني وألأخراق باشات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما بحعودة دلالترعلى الهمزة المحذوفة وبكسرلحاء فبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط وَمِنَ عام ة الْفُرَّ بِيْنَ باشات هنة الرصل وبتشديد الراءعلى اسمرا لمفعول من باب التفعيل ايتربالاتفاق وَيُكَلِّمُ النَّاسَ كَاتَفْلُمُ انفَا الأاندبالياء التحتانية على المتذكير في المهدر باشات هن ة الوصل وبفتراليم مسكون الماء قُرَّكُهُ لِمَّا بِفتِهِ الْكَافِ وسكون الهاءمنصوب وبالالف في الآخرُ عوض التنوين وَمِنَ جائ فتحت النون فالوصل الصِّلِي يَنَّ كما تقلم انف اليتر بالأتفاق قَالَتُ مَنِ كَاتقدمام الرأاثي بفتراهم وتشديدالنون وبرسم الالف بعده أياء بالانقناق كمانص عليه آلداني كلة إستفهام تكوث بالبياءالتحتانية على لتنكيرم فوع آتي موصول وبسكون ياءالاضافر بالانقاق مَلَكُوبَالِيَةِ بِكِ مِ مَوْعِ وَلَمْ يَمْسَدُنِينَ بِاليَاءِالتِمِدَانِيةِ مِفْتُومةُ عِلَىٰ لِتَكْكِيرِوالبِنَاء للفاعل وبسينين على فلعا الأدغام وبجزم السين الثانية ربعده اذي الوقاية وبأء اللضاة وهي ساكنة باللفاق كِنَشَرُ والتحريك مفوع قَال كَذَلِكِ اللهُ العَلَى انقَدَ الألاف الخطاب فلهامكسو تمللتانيث يخلق بالياء التحتانية وضم اللام على لتذكيروالبناء للفاعل مفوع مايسةً أَعُما تعتُد إِذَا بالالف بعد للذال قَصَى ماض علو مُرسم لالف في الاخرباء تعليبا اللصاعليم إدالهمالترأتمركم نصوربالالف فالاخروض للتؤين فأتم أبوصل لفاء وكسلطمن

وتستديدالنون ووصل مابا لاتفاق كماضيط ماللنئ يَغُوُّلُ بالياءالعِسَّانية على التذكيرم فوع وباظهام اللام عندالكل الااباعي وفافرادغه فى لأم لَرُ وهرموصول كُنْ بضم الكافسكو النون ام فَيَكُونُ بوصل العاء ومالياء التحتانية على المتنكير قرأء ابن عامر بالنصب وآلباقون بالرفع كماتقهم ايتربا لأنقنان ويُعَرِّبُ فَمَ أَلْهِ لَمَا لَمُ يَسْتُو يَعَقُوبُ وعَلَمُم بالياءالتحتانيةعلىالغيب والباقون بالنون علىالنعظيم وعلىالوجمين بالضم وكسرا للام مستددة على البناء للفاعل من باب التعيلم فوع وبوصل الضمير ألكتب باشات همزة الوصل وبحذف الألف بعله التاءالفوقانية منصوب والمحكة باشبات همزة الوصل وبرو التاء في الأخرهاءمع النقط منصوب وَالتَّوْسُ بِ بالثات هزء الوصل وبرسم الآلف بعدالواءياء لوقوعها مابعترعلى الألم وبرسم التاءفى الاخرهاءمع النقطمنصوب والإنجيل بانبات هزة الوص وبكسرا لهزة بعداللام عندالجهور وقرأ الحسن بفتها منصوب ام لالكونيين نقط فكركشو كالمنصوب وبالألف في الأخرعوض المتنويت *ڡقأ*َّاليزيدى<،سولِبالجرعطفاعلى بكلةولأيساعدُّ الرسم إلى بالياء بَيِّيُ بالد فالاخمعلامةالجوم فذفت المؤن للاضافة إسراء كأوثل ماشات الالف بعدا لراء لحالكة وبعضهم مذنها وهوالم سومرني مصعف الجزيرى حيث كسر الالفاصفات الخاللفتلاف وبحذف صوبرة المرة الكسورة قباللياءكراه تأجماع صوبتين متفقتين فأ مجعودة بعدالالف لالترعل لمرة تمحقوض بالفيراعث إنصرام رأتي بُفع الفرة وبين المشمشة وسكون ياءالاضافة بالانقاق قَدْ مِنْتُكُمُ اصْ بَكُلْجِ بِسِيمَ لِمُ وَالْسَاكَنَةُ بِعِلْ يَاءُ وَفَضِعُ عليهابغيرلونهاللقرأتين بضمإلناء للمتكلم ووصل لضيروا ختلف فالميم سكونا وضماياً يَرَ تِلْكَ الرَّسِّلُ العَرانَ عَلَيْهُمْ أَنَّ العَرانَ عَلَيْهُمْ أَنَّ المُعْلِمُ مِنْ

وصلالباءالجامة بعدها الف واهدة بينهما مجعودة دلالرعلالمرة المحذوفة كراهة اجتماع طوريين متفقتين وأثمال سمت بالالف معانكسام ماملها لعدم الاعتلاد بالباء تم هوم سومرباء امدة وفي بغض الصاحف باسترساء بن والأول اكثرواشهر فالرصامب الخرا فروصلعب الخلاصة وعزاه لمنه ل العطشات مغالبالهاني ويهايت في بعضها باييترو باييت وباينيت اذا كانت المباء خاصتر في اولم بياءين على الاصراقبل الاعتبار ل وفي بعضها بياء ولمدة على اللفظ وهوا لأكثر وقال الجزبري في النشر بايبيتر وبايبت فيعض للصاحف سياء ين فذهب جاعد الناريادة الساء الواحدة تسال وقال السخاوى وقدم استرنى المصاحف العراقية وإبيرة وباييتنا بياءين بعدالالف ولمرام فيهاغي ذلك تمري بيترفى المصعف المشامى كذلك سياءين قال وانماكتبت ذلك على الأمالة فصوي ت الالغث الميالة ياءومن فت الالف التي بعد البياء الثانية من بايية وبايدت ا كاحذفت من ايات انتمى قال الجهري قولرحذفت الالف التي بعد المياء الثانية من مايية فيرنظر لأنرليس بعدالياء الثانية في بايية الم الما الالف بعدالياء فيباياتنا ولوقال اللف التي بعدالم في باييتروا لالف التي بعدالياء في باياتنا لكان ظاهراه لعلمل إدذلك فسبق قلم اولعلم مايتم الجمع مثل بايبتناوعليم يصركلامروالله اعلم تم هوبرسم الناءفي لاخرهاء مع النقط لانتهم فرم الإنقاق مِنْ ماس مرتب أربشت بالباء موصل الفعير واختلف في الميسكونا وخما آني بغيرالم والمتنافع وابى جعفى فاغمأ يكسرانها وبنون واحدة مشددة وبسكون ياءالاضافرعندعاصم وحزة والكسائى وخلف وابن عامر يعقوب وقتحه الجلالاولىن تولاق في منظلم إن المحران المباقون أغلق بالمرزة مفتوحة وضم اللام على صيغة المتكلم والمبناء الغاعل م فوع لكم بوصل اللام ف اختلف في الميم ضماد سكونا وادعُام افي ميم وروسي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على للدغم فيروهى جائج الطيع باشاتهمة الوصل وبكسر الطاء للمملة وسكون الياء التمتان تركهني تتر وصل الكاف الجامة وبحذف صومرة المنة بعد الياء لوقوعها متحرك بعدالساكن فانهااذ اخففت حذفت وبوضع مجعودة موقعها وبرسا المتاءفى الأخره الممع النقط قرأه االكل بسكون الساء وتحقيق للمربة سوى بي جعف فانزيشك دالياء على ابدال المن ة ياء وادغام الياء في الياء والربيطيا الطير بأنبات هنة الوصل وبفتر الطاء المملة وسكون الياء التعتانية مناجهوم سوى نافع فانرقرا الطائربا لالف والرسم يحمله تقديوا نغج بوصل الفاء وبالمزة مفتومتر وضم الفاءعلى لمتكل والسناء للف اعل مافوع فيثرموصول فتككؤن بوصل الفاء وبالبياء التعثانية على المتلكيو مالجهوم منوع ووقع قرأة طلمتروا لأعمش والمحمص بالباء الفوقانية على لتانيث نطال لفظ لهيئة طَيراً قرأه اهل المدينة ويعقوب بالالف بعدالطاءبعدهاهزة والباقون بالياء بلاالف وهومنصوب وبالالف فى الاخرعوض المتوين والرسم صالح كماتقدم وأعلم ان الطائر واحد والطيرجع كواكب ومكب وقليكون الطيروآمال وجعمطيوس كذاني الاعتجاج يبواذن وصلالباء الجامة وبرمم للمة الكسورة الفالوقوعها في الابتداء والاعتداد بالباء وبسكون الغال المجر بمضاف الليج الباتهمة الوصل مخفوض وأبرئ بضم الهمرة وسكون الباءالموحة وكسراراءعلى صيغترللتكامن بابالافغال وبوسم لغزة المنظرفة ياء لانكسام اقبلها وتوضع مجعودة عليها دلالتعلى لمزة مرفوع الكاثبة باشبات

منة الوصل افعل التفضيل متصوب والكابرص بانتيات هزة الوصاف الم لمرّانعل المقضيل منصوب قَانِي بضم المن على المتكار من باد لافعال وسمسياء واحد لآكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين نص عليه الشاطبي والسيوطى وقال صاحب الخلاصة وتسلبسياءين الوتأ باشات همزة الوصل وبرسم الالف في الأخرياء لو قوعه المابعة على مراد الامالة بِإِذْنِ اللَّهِ كَانْفُ لَا مَا فَأُنَدِ كُكُّرُ بِفِمُ الْمِرَةِ وَفَتُمِ النُّوكُ لِللَّهِ الموهدة مشددة على المتكلم من باب التفعيل وبرسم المربة في الأخرباء لأنكسام ماقبلهام فوع وبوصل الفميرة اختلف في الميم سكوسا وضمأعكم وصول وباشات الالف لأن ماموصولة تَأَكُّلُونْنَالتَّاءالفَوقانية على الخطاب وبرسم الهن ة الساكنة بعدها الفالفترما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونهااشامة الى القراء تين وبضهم الكاف وما تَلَخِرُ عُنَ بالتاءمفتوحةعلى لخطاب والبناءللفاعل منباب الأفتعال وبتبث ويلللا الممكتراصكرتن تخرون بالذال المعية والتاءابدلت تاءا لافتعال دالأ لمتفابدلت الذل المعية دالامه ملتروا دغت بكسرا كناء المعيمة وضمالواء في بُيُوْتِ كُمُّ آختلف في الباء المومدة ضما وكسرا وبوصل الضمير وآختلف فأالميم سكونا وضماإنَّ بكس الهنزُّ وتشديد النون في ذلك بعدف الألف بعد اللال كايت بوصل لامرالت آكيد مبالف واحدة بعده ابينهما مجعودة ولالتعلى لالف المحذ وفتركوا هتراجتماع صيرتين متفقتين وبياء ولحدة بالانقناق وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوا لكؤموصول واختلف في الميم سكونا وضمارات شرطيتر من مقصولة عليفعل لْنُثُمُ اختلف في المرسكونا وضما وادغاما في ميم مُؤِّمينين وبدون السكون

الكلالدلين فالماني منظالعان معمم المالي العان

على المعنف التشديد على المدغ فيهروه وجع اسم الفياع لمن باب الفعال وبرسم المرة الساكنة بين المهين واوالانضم أمرما قبلها ووضع يجيوة ليها بغيرلونها المقرأتين ايتها لأتفاق ومصيد قابتشد يدالعال كسويرة استمفاعل من باب التفعيل منصوب وبالألف في الأخرى لتنوين لما آبوصل لأمرالج وباشات الألف لأن ماموصولتر بَيْزَيَ اف يَكَرِّي شَيْنيتريد حذفت النون للإضافروا دغ البياءعلامة الاغلفاء الاضافة وهي مفتوحة بالانقناق وتن مجامرة التؤثرمير القديم انف الا انبرى عُوصَ وَلِأُمِلَّ بوصل لام الجرم كسورة وبضم للمرة بكسرالحاء الممسلة وتستديد اللامعلى صيغة المتكارمن باب الأفعال وب بتقديران وقيل نصب باللام لكركما تقتدم أبغض منصوه مضاف الَّذِي باشبات هزة موصل وبلام واحل ة مشددة حُرِّمَ دبض الحاء وكسرالواء مشددة ماص مبنى للفعول من التي يم عَلَيَكُمْ موصولُ واختلف فىالميم سكونا وضما وَجِنْتُكُمُ ماض معلوم وُ بكسرًا لجب وبرسم للمرة الساكنة بعدها ياءو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبتاءالمتكلم مضمومة وقصل لضميروا ختلف فى الميم سكونا وضم أَبُأيَّرِ بوصل الباء الجائز وبالف واحتابينهما مجعودة دلالترعلى لهزة المحيذوف وبياء واهلة على الأكثرك اسبق انفا وبرسم التاء في الأخهاء مع النقط مِنْ جائم مرتبكم بتشديدا لباءووضل الفمير واختلف فى الميمسكونا وضافا تَقْوُا مثباثبات هنق الوصل متصدر بالفاءء بنشديدالكاء منساب لأفنعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع المنك البات هزة الوصل من وأطِيعُون بفتر الهزة امن بالله فعال وسون الوقايترمكسورة ومذف ياءالاضافة اجتزاء بكسة الثوبتما لانفاق كما تصهليم إلداني والشاطبى والسيوطي قرأه أبعقوب باشات الياء وصلاو وقفا والباقون بالحذف معاية للرسم ايتربالأنقناق إنتاً بكسرالهم ة وتشديدالنون الله كالقدم مَرِين بالشديد الباء وسكون ياء الإضافة وفاقا ومَركبكم كمانقتنم الاانرم فوع فاعبد ووكا المهوبوصل الفاء بهزة الوصل وبدون تنيادة الألف بعدوا والجمع للحوق الضمير لهذك بمذف الألف بعدالهاء صراط كسم بالصاداج اعآقراه تنبل ومرويس بالسين وآشم الصاد فالمالف عن حزية وفي الثبات الالف بعد الراء وحذ فها خلاف ولها مسمه الجزبرى بالف صفراء مرفوع وكذامس تَقِيْرُ ايتبالاتفاق فَكَتَّابِوسِل الفاءوفتح اللام وتشديد الميم كلة شمط آحَسَى بقطع للخ إ وتشليدالسين المملتماض معلوم من باب الأنعال عِيْسَلَى جسم الآلف في الأخرياء بالانقناق كمانقتدم مِنْهُ مُرموصول الكُفْرَ بالثبات هزة الوصل متصوب قالك باشات الالف بعد العاف مَنْ موصولة أنْصكري باشات الالف بعدالصادعلى الأكثروحذفها الجزيرى وسياء الاضافة فعتها فافع وابوجفر واسكنها الباقون إلى بالياء اللهي باشبات همنة الوصل قالك كما تقدم تحويم يؤن بالثبات همزة الوصل وبحذف الألف بين الواو والراء لأندم على نترمنتي الجوع اولانزجع وبتشديل لياء قرأالكل باظها مالنون الاابلع وفانه يعثم النون فى نون يَحْنُ اَنْصَالَمَ بِاشْبات الألف بعدالصادعلى لاكثرُوم لَيْ فِها إِنْ مِي نصوبسضاف المتي بالثبات همة الوصل مفوضء استكابالف واحدة ميله مجعودة في الأبتناء وبفتح الميم وتشديد النون وبالثبات الالف بعلم اللتطف لمض باللافغ البالقي بالثبات هزة الوصل متصلتوا لباء الجلزة والشهك والرمائبة مرة الوصا وبفت الهاء بأنا بوصل الباء الجامة وبفت الهمرة وتشديد النون

NA SERVICE SER

## المكلاولين والمنافق مع نظالمان المعام

وبالثات الالف بعده اللتطف وسؤن واحدة مسلون على مرالف إعل « بأب الافعال ابترا لاتفاق مَ شَنَامنادى حل فت اداة النال ومدينا الم لباءمنصوبة وبانبات الف الضيوللنظمفء امَناً كماعتهم بعيكاً موصول وباشات الألف لأن ماموصولة أَنزَلْتَ بِفيرِالم مَماضَ منعاب الافعال وبتطويل تاءالمخاطب والتبعث أباشات هرة الوصل وبتشديدالتاءالفوقانيةماضمن بإبالافتعال وبآتبات الفالفيير للتطرف الوسوف التأور بالغبات همزة الوصل منصوب فاكتبنا آموالشات مزةالوصل متصلة بالفاء وبالثبات الف الضير للتطف مَعَ السُّه يِيِّزَ شات من المصل ويعلف الالف بعد الشين ايتربا لانقناق وَمَكُونُوا محركا الماضيان معلومان وبفترالكاف والأول على الجعوبزيادة الألف بعد والألجع والثان على الأفراد الله والله كالما الماسات هن ة الوصلم، فوعان خَيْرُم، فوع مضاف ٱلكَوِينَ باشات هم الوصل ع وبحنفا لالف بعد الميمايت بالانقناق إذبسكون الذال قالكبا ثبات الالف بعدالعاف المثلكك اتعدم يعيشني تحذف الالف من حرف الذلاء وبوصل الياءبالعين والباق كانقدم انفاراني بكسرالمزة وسؤن وامدة مستددة وبسكون ياءالاضافتروفا قامئو قيك آسم فاعلهن باب التفعسل بتستثلا الفاءمكسوم وسكون الباء ووصل الضهير وكركف كسرفاعل بانبات لالف بعدالراءعلى لاكثركها ضبطرالداني وحذنها الجزيري منوع وبوصل الضمير التبتشعيد الياءمفتوحترادغام الياء الاصليتف ياء الاضافتركاص جبرالجنهى فى النشر ومُطَهِّى لَكِ بعنةِ الطاء المهملة وكسر الهاء مشدلة على اسم الفاعل من باب التفعيل من فوع مِنَ جامرة الْفَرْسِينَ

باشات من الوصل وبلام واحلة مشددة وكسر للال المعمة كَفَرُولًا ماضمعلوم وبفترالفناء مخففتر وبزيادة الالف بعدوا والجع وتبعكو آسم فاعل مباشات الالف بعدالجيم على الاكثرك اضبطم اللاني وحذفها الجزمري منفرع مضاف الكَذِينَكَ القدم التَّبَعُوكَ باشات هزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وفتحها وفتخ الباءالمومدة ماض معلوم ص باب الافتعال مبعونها والالف بعدوا والجع المحق الضمير فوق منصوب مضاف الكَنِينَ كُفُرُ وَأَكُلاهِ مَا كَانْفَ لَمُ الْإِنْ بَالِيهُ يَوْمِ الْقِيمَ رَبَانْبات هُرُةِ الرصل وبمذف الالف بعدالياء التحتانية بالانقنات كمانص عليداللاني وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط كَثَمَّ يَضِم المشلّ تردتشديد الميم عاطف راكي كم انقدم مَرْجِعُ كُرْبغير الميم وكس الجيم مصلمهيى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فيميم سكونا وطما فككف بوصل الفاء وفية الهزة وضم الكاف على لفظ المتكلم المبنى للفاعل فوع بَيْنَكُمُ بنصب النون وقصل الضمير والختلف في الميمسكونا وضما فِنَيْمَ آموصول بالأنقاق وباثبات الالف لان ماموصولة كُنُنُةُ آختلف في الميمسكوبًا وضمافي برموصول تخنتك فؤن بالتاء الفوقان يترمفتو حتعلى لخطاب نابا الافتعال والبناء للفاعل يتربا لأتفناق فآتيا بوصل الفاء وفسترالههزة وتشديدالم كملرش طالَّذِينَ كانقدم كَفَرُواكَ القدم فَأَعَذِبُهُهُ بوصل الفناء وبضم الممزة وفيح العين وكسرا للألمشددة على لفظ المشكل من باب التفعيل م فوع و بوصلَ الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما عَفَابًا باشات الالف بعدلاللآل وفاقاك انص عليه الداني نقلاعن الغانري بن قيس منصو مبالالف فالاخرعوض التنوين شكينكم نصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين

الجُلِدُ الوَّلِينَ مُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا في الدُّنْ نيابا شات هرُ الوصل وبالالف في الأخر بالاتفاق كما ضبط الله وَأَكَّا فِهَ وَ بِالشِّلْتِ هِمْ وَالرصل وبالف واحدة بعد اللامرييني ما مجعودة ولالترعلى لفمزة المحذو فترقبك إلتاءف الأخرهاء مع النقط وماكم موصول واختلف فيميم الضير سكونا وادغاما في ميم مِن وهي جائز ادغمت نونها في نون تُصِارِينَ وهويحذف الالف بين النون والمساداسم في اعل ايتربالاتفاق وبدون السكون على المدغم فيدر في الموضعين وَ امَّتَاكُما العَّدَمُ الَّذِينَّ كَمَا تَقَدَمُ ءَامَنُوا بِالْفُ وَاحِلَّةُ قِبِلَهُ الْجِعُودَةُ فِي الْأَبْسَالُ وَبِغُولِكَ بِم ماض من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واوالجع وَعِمَدُوا ماض معلوم وبكسرالميم ونهيادة الالف بعدوا والجع الضيليت باثبات فرة الوصل دبحذفالألفين بعدالصادوالحاءوفاقا وبتطويل لتاءونصبها بآاكسر لأنرجع مؤنث سالم فَيُوَ فِيمُامُ بوصل الفاء **قرأه حفص ومرويس بالياء** التحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجه بنبضه وفتح الواو وكسر إلفاءمستنا وةمن باب التفعيل ولمسكون الياءو وصلاا ضمير فاختلف فىالميم سكوناوضما أبُحُوَّهَ هُمُّ بضم الْهُزَّ ونصب الراء والْمَتلف نى ميمالضمير,سكوناوضما وَانتُهُ مِاشباتُ هِزْةِ الوصلِم، فوع **لاَيُحِبُ** بالمياء التحتانية مضومتروكسر لحاءوتشديدالباء على لتنكير من باب الافعال مرفوع الظلييين باشبات هزخ الوصل وبحذث الالف بعد الطاء ايتبالاتف ذَلِكَ بَعَدُ فَالْأَلْفَ بِعِدَ اللَّهُ لَا نَتَلُوهُ بِالنَّوْنُ مَفْتُومَ عِلَى الْعُظيم وبدون نهادة الالف بعد للواو للحوق المضمر عَلَيْكَ موصول مِنَ عِلْمَ الْكَيْتِ باشات مزة الوصل دبالف واحتق بعداللام بينهما مجعودة دلالترعلى المرة المحذوفتروبحذف الألف بعدالياءالعتانية وسطويل لتاء واللوكر الحكيثمر

كلاه إباشات همزة الوصل مخفوضان ايتبالانفاق إنَّ بكسرا لهزيَّ وتشديد لنون مَثَلَ بِفَيْرِ الميم والثَّاء للشَّلثة ونصب اللام مضافًا عِيْسَى برسـ الالف فى الاخرياء على مراد الأمالتركامة مع عَنْكَ بالنصب مضاف الله بانبات هنةالوصل مخفوض كمتكل بوصل الكاف الجامرة مخفوض مضاف والمربالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاء محفوض بالفير لعه م انصرافىرخَلَقَنُهُمَاض معلوم وبوصل الضمير مِنْ جام ة ثُرَّابٍ بَاشَاتًا لألف بعلمالراءوفاقا أتتمر عاطفترقا لآباشات الألف بعدالمتان وباظها ماللام عنىالكاغيرا بيعروفانريدغها في لامركَزُوهوموصول كُنُ ام فَيَكُونَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير وبالرفع وفاقا ايتربا لاتفاق آتحي باشات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جَامرة مَرَبِكَ بِتشديد المباءووصل الضميرفَ لَاتَكُنُ تَفي دبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على لخطاب وبجنم النون مِن جامة فتحت النون في الوصل المُ تَرِينَ باشبات هزة الوصل وبكسرالراءاسم فاعلمن باب الافتعال ايتر بالاتفاق فكن موصولة وبوصالفأ عَلَقَتَكَ صاض من ٰباب المفاعلة وباشات الألف بعدالحاء وفاة اللدومتشة الجيم ووصل الضمير فيشر موصول مِنْ جامرة بَعَثُكِ بالجرم َاجَاءُكَ ماض مباثبات الالف بعدالجيم فبحذف صري الهزة الواقعة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها امِنَ جَلَمْ ويفتح النون الْعِلْمِ بالثات هزة الوصل فَقُلُ آمروبوصل الفاء تعكر أبالفتحات اصلم تعاليوا على لأمرض باب التفاعل قلبت الياء الفالتح كهاوانفتاح مامبلها تممذفت لالمقاءالساكنين فصلرتعالوا وبانثات كالف بعدالعين على لأكثر محففها الجزي وبرمادة الالف بعدوا والجع نَلْعُ بالنون مفتوحة على صيغة المتكلم مع غري وبسكو الذل وضم لعين المملتين وحذف الواوبعده اللجدوم على جواب الأمس الجَلالاولى فَرَّالْمُ الْفَاقِينَ مِنْظُلِقُلُ هُم مَ مَلِكَ الرَّسُلُ الْمَلُ وَ الْمَلُ وَ الْمُلُولُ الْمُلُولُ الْمُلُولُ الْمُلُولُ الْمُلُولُ الْمُلُولُ الْمُلُولُ الْمُلُولُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّلْمُ اللللل

جمع ابن وبالثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذفصوس ةالمهزة المفتوحة الواقعة بعلالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبآثبات الالف فيالأخم للتطمف فالأوله اختلف فى ميم الضميرضم أوسكونا في الثاني وَلِسَاءَنَا وَلِسَاءُكُمُ كَالْمِي بانثاثا لالف بعلالسين وبعذف صويرة الهزة المفتوحة بعلالالف وضع محعددة موقعها منصوبتر وبإشات الف الضير فاخرالأول والاختلاف فإليم كوناوضما فالثاني وآنفشت اوآنفسكم كالهابفة إلمرة وضمالفاء جعرنف كالما نصويان وبالثات الف الضهر في لأول للنطن واختلف فهيم الثاني سكونا وضم لإعاطفية نَبْتَهَا لِبالنون مفتوحة وبكسالهاءع التكامع وغيرم باللافتعا مخز ومؤنجَّعَلُ بوصلاً لفاءوبالنون مفتوحة على لفظ المتكلم عمزيج والبنا للفاعل وبالجزم وادغام اللام فى لام لغنت وبدون السكون على المعغم وبالتشكمة على المعم فيروهي سطويل للتاءك انصعلي اللانق المشاطعي الحزي والسيوطي نصوب مضاف اللهو بآشاتهم الوصاعلى بالساء الكذر بين باشات فمرة الوصل وبحذ فالالف بعلالكاف ايتبالانقناق إنكبك للمزغ وتشديدالنون

ه نَا بَحَذَفُ لَالْفَ بِعِلْلُمَاء لَهُ وَبِوصِل لَامِ الْجِرِفَ اَحْتَلَفَ فَالْمَاء ضَمَا وسكونا الْقَصَصُ باشبات هزة الوصلة بفترالفاف والصادال ولي مخالفات الْكَتَّ بَاتِبَات هِرَة الوصلة بتشديد القاف مرفوع وَمَامِنَ جِلْرَة اللّهِ بَعِدْف الْالْفُ بِعِلْلَام بِالْالْقِنَاتِ كَلَاصِ عَلَيْ اللّهِ وَغِيرٌ الْآلِمَ فَاسْتَثْنَاء اللّهُ

باغات هن الوصل منوع وَإِنَّكَ القدم اللهُ كَالقدم الاانم منصوب لَهُوَكُما القدَّ الْعَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال الْعَزُّيزُ الْعَلَيْمُ كَالاهما بالثبات همزة الوصل م فوعان اليرمالانقنان فَإِنَّ بوصل الفناء شرطيترم سمت مفصولترعن الفعل قوكوابا لفتحات وتستديل للامماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واوالجمع فَإِنَّ اللَّهَ بوصل الفاء والباق كما نقتدم عَلِيْمُ عَم فوع بِالْمُفْسِلِينَ بوصل لباء الجاسَّ بمرة الوصل اسم فاعل من باب الافغال ايرتبا لانفاق قُلُ آمر يَأْهُلَ بَعذ ف الالف من حرف النلاء وبوصل الياء بمزة اهل وهومنصوب مضاف ألكِتنب بآشات هزة الموصيل وبحذف الألف بعدالتاء الفوقيانسية تقسياكه أ كمانعتدم انفأ إلى بالياءكيك تبكسراللام عندالجهوبروقرئ بسكونه أوبرسم المتاء فالاخرماء مع النقط بالانفناق كمانص عليه الداني وغيره سَوَاءُ بِالنَّات الالف بعلالواوو بحذف صورة المرة للتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة عندالجهوس وقرأالمسن بالنصب بَيْنَكَا منصوب وباشا الف الضمير للتطرف وَبَيْنَكُمُ منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضها ألآبه فتجالم وتشديداللام اصلران ناصبة الفعل ولاالنافية مسمت موصولة بالأنقناق كمانض عليه اللانى وغيرٌ <u>نَعْبُ بَ</u> بالنون مفتوحة مضم الباءعلى المتكامعه غيرمنصوب إلآحرف استثناء آنتك باشبات همة الوصل منصوب وكالنشرك بالنون مضمومة وكسرالراء مخففة علىلتكا معمرغيخ من باب الافعال منصوب ببهموصول شَيْكَآبَعذ ف صوبرة المنة المتطرفة بعدالياءالساكنة منصوب وبالالفعوض التنون وكايتنيك بالساءالتحتانيةمفتوحة وتشديدالهاء الفوقانية وكسرلخاء المعجب على الغنيب من بليبوا لافتعال منصوب بَعْضُنَا مرفوع وبانتبات الفالضير المتطرف بعضا منصوب وبالألف فالاخرعوض المتوين أش بالبايفت الهزة جع الرب وبالثبات الالف بين الموحد تين على الأكثر وحذفها الجزيرى

الكلالادلان شرالخ اقترام نظرالقران كاسهم وَلِكَ الرُّسُ لُـ العران منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتؤين من مائ دُرُن الله بالتباحة الوصل مخفوض فَإِنْ تَوَلَّوْ آكما نقت لم الفنا فَقُولُوا بوصل الفاء المروبزيادة الالفجد ماوالجمع اشهك كأأمر وباشات هزةالوصل وفتح الهاء ومزيادة الالف بعلى واوالجع بِأَنَّابِوصل الباء الجامرة وبفنج المزة وبنون واحدة مشددة وبانتات الف الضميوللتطرف مُسَلِون اسم فاعل من باب الافع الليترا لاتف يأآهُلَ ألكِتُ كَانقت ما أنف إلر كوصل لأم الجر كسورة وبحذف الالف فى الاخر وابقاء الميم فتوحة لانما الاستفهامية اذاد خلتهام فالجر مذفت الفهاو ابقيت الميم فقومة وجوبابا لأجماع من اهل العربية وائمة الرسم فى قابينها دبين ما الموصولة والمصلمية كماصح برالجزيرى فى النشر و السيوطي في الانقان و الانهرى في المتصريح ويقف علي البنى ويعقوب بالماءاظها كالحركة الميم تُحَاَّجُونَ بالتاءالفوقانية مضمومترد باثبة الالف بعدالحاء وفاقا وبالمدو تشديد الجيم على الحطاب من باب المف اعلة فِيَّ إِبْرُهِيمُ بِعِدْفَ الْأَلْفَ بِعِيالِراءِ وَبِاشْاتَ الْيَاءِ بِعِدْالْمَاءُ وَفَامًا مَعْفُوض

إِيَّالِهُ هِيمُ بِعِدُ فَالالْفَ بِعِلَالْوَاءُ وَمِا شَبَاصَ الْبَاءِ بِعِدَالُمَاءُ وَفَاقًا مُحْفَوْفُ بِالْفَتِحَةِ لَعِدَمُ الْمُحَةُ وَكُسْرَالُوْاَى بِالْبِنَاءُ لَلْمُفْعُولُ مِاضَمِن بِالْفَعِدَالِ الْمُفْعُولُ مِنْ الْمُفْعُولُ الْمُفْعُولُ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ الْمُفْعُولُ اللَّوْمُنَ اللَّهُ الْمُفْعُولُ اللَّهُ الْمُفْعُولُ اللَّهُ الْمُفْعُولُ اللَّهُ الْمُفْعُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُفْعُولُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ اللَّهُ الْمُعَالِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَالُ الْمُعَالُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِلْمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُ

كثيرمن اهل الأداء الى لوقف فيربعقيق الهزغ اجراء لهامجرى المبتلأب كنافىالنشرأقول وايضا انماائبتوهالئلايلزمرفيماصام تككل ماحدة حلىغان لان الهزة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعدالألف لاتوسم وقيلكان اصلراآآنتم بهزتين بينهامدة الأولى للاستفهام والثانية مخ انتم ادخلت بينهما الف خفيفة كراهة الجعبين المرتبن فاجمع ثلثالفات صويرة فابدلت الأولى بالهاء وهويشائع عندهم وحذفت المتوسطة لأمرتفاع المحذوم وآشبتت الثالثة قرأومهش بحذف الألف منهاوتسهيلهز أنتمو قليبالالهن الفنظ الفاويد سلاطويلا للساكنين وقرأ فنبل بجذف الف هاو تحقيق هزة انتم وقرأ ابوجعفر وقالون وابوع ج باشات الف ها وتسهيل هزة انتم وقرأ الساقون باشات الألف وتحقيق الهنظ والرسم يوافق لقرأة ومرش وقنبل فتؤكآء بحذف الف هاوبرسم المزع المضمومة بعدها واوااعتبال للاتصال فان لطم المتوسطة المضمومة بعلالف توسم واواتال الدن وكذلك مسمواهؤلاء حيث وقع بغيرالف قال والواوعت لدى هي الهمزة واكتفوابهامنهاعلى مراد الانصال وجن مرببرالشاطبي في العقب لمرّ حيثقالة والمن الأول فالمهوم قلالف وسوى الذى بماد الوصل قدسطاة وقال السخاوى فى الوسسيلة جعلت المية المستلاة بدخول الزائد فى حكم المتوسطة وكتب على مراد الوصل بركماكتبت المتوسطة المنتمر تممويانبات لالف بعداللام وفاقا وبحذف صوبرة الهدزة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة حاجَجُنُمُ باشات الالف بعلالحاء وفاقا وبجيمين على فك الأدفام صنباب المفاعلة فيمُ

مهر

ت الالف لان ماموصولة لكرُموصول واختلف بعجتم وميم هانتم سكونا وضما ببرموصول علم مفرع فباركو وي ت َ اللَّهُ باشِات همرة الوصلم، فوع يَعُ لَمُ مِالْه توجةعلىالتذكيروالبناءللفاعلم فوع وآثثثمآختلف فى الميم سكونا وضما لَا تَعُـ كُوُنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب اعل ايتربا لانقناق ماكان باشبات الالف بعدالكاف لأ نالوا وإبُرُ هِ مُنْهُمُ كَانقت م الأانرس فوع يَهُوُدِيًّا بَسْتُ ديد السياء صوب وبالالف في الاخرعوض للتؤين وَكَانَضُمُ انِسُّامِاشِا فالاحهوضالتنوين وككن بجذف الالف بعياللام بالانقناق وبتخفيف النون القلم الفاحَنِيُفًا مُشَالِكًا الأول بفتِ الحاء على منز فعسيل والتَّاني سإللام استمفاعل منباب الافعال كلاهها منصوبان وبألالف في اخرهم موض التنوين وَمَا كَانَ كَـا تَقْتُكُمْ مِنَ عِلَى قَنْتِتَ النَّهُ نِ فِي الْوصِلُ الْمُشْرِكِيْنُ اشات هزة الوصل وبكسر الواءاسم فاعل من ماب الافعال ايتربا لانقا للهزرة وتشف يدالنون أوكى أنعل التفضيل وبرسم الال**ف في أكاخر.** ياءلوقوعهاما بعترعلى مرادالامالترمضاف التاس بانتبات هرؤالوصل والالف بعد المؤن وفاقا مخفوض بِإِبْرُ هِيمَ بوصل الباء الجامة والباقى كانقتدم انفاللَّذِينَ بحذف همرة الوصل لدخول لأمرالناكيدكانص عليراللاني فهوبلامين مفتوحتين الاولى لامرالتاكيد والثانية مستسادة وخلاه كلام اللاني اندجرت عادة الكُتَّاب قديم اعلى مذف هرة الوصل التي د خلت مع

المرالع فترو وليها الأمراض قبلها للتاكيدا وللجر التَّبَعُونُهُ بالثبات هُمَّ الوصل بتشديدالتاءالفوقانية وبفتحها وفتحالباء الموحلة ماض معلوم منباب الافتعال وبلون نميادة الألف بعدوا والجمع للحوق الضمير وَهُمَا أبحذ ف الالف بعللماء وأشات الالف بعلاللال التَّبِيُّ بالثات هم ة الوصل وبتشديدالياءعندالكل سوىنافع فانتريقرأمهو نرافالرسم صالح لأناهم الواقعة بعدالساكن لأصورة لمابل يكتفئ بجعودة بعدالياء دلالترعلى المهزة م فوع وَ الْكَذِينَ بَاشِات همزة الوصل وبلام واحدة مستَّل دة وكسر اللال كالمسابق أمَنُوا بالف واحلة قبلها مجعودة في الأبتداء وبفيرالمب ماضمن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع والله بالثبات همزة الوصل م م فوع ولي بتشا ديدالياءم فوع مضاف المُؤْمِنِينَ باشات فم الصل اسمفاعلمن باب الانعال وبرسم الهزة بين الميمين واوالتوسطه اساكنة بعىالضم وصع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين ايتربالانقاق وَدَّتُ بتشف يذاللال ماضمعلوم وبتطويل تاءالتانيث مدغمة في طاء طَآيَفَتُ والأترسم السكون على الماء وترسم التشديد على الطاءكانص على السيوطي فى الانقتان وهى باشات الالف بعللطاء وفاقا وبرسم صورة المرة الكسوة بعلالف ياء بلانقط وتوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخره إمع لنقط من فوعتر من جامة أهُلِ أَلِكِتُبِ باشات هنة الوصل وبعد ف الالف بعلاء الفوقانية مخفوض كوثي فيكرنكم بالياءالتحتانية مضمومة وكسالهنا دالمجية وتشذيداللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فحالميم سكونا وضماؤما يُضِلُّونُنَّ كما تقدم الاانبرب وبالضهير إلكاهم فاستثناء آنفسم تمم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فى الميم

10

لوماً يَشْعُرُونَ بالبياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغبيب بالأنفاق يَأْهُلَ ٱلِكَتْبِ لِمُ كَانْفَةُ مِتْ تَكُفُرُ <del>وَنَ</del> بِالسّاء الفوقانية مفتوحة وضمالفآءعلى الخطاب والبناء للفاعل بجآيت بوصل البياء الجامءة بعدهاالف واحدة بينهما مجعودة دلالةعلى المنزة المحذو فترويه واحدة على الأكثر فقيل ساءين كمانقندم فيحذف الألف بعيالياء وبتطور المراللوباشات همزة الوصل كأنئم اختلف فالميمسكون وضما تَشْهَــُكُـُونَ باليّاء الفوقانية مفتوحة وفيرِّ الهاءعلى المطاب والبناء للفاعل ايتربا لأنقناق يأهك ألكتنب لمرألك كانقتدمت انفات ليبشؤن بالتاءالفوقانية على الخطاب وبكسرالباء عندالجهوبرمن باب ضب يضب وقرأيحيي بن و ثاب بالفيرِ من باب علم يعلم وقريمي بتستديد الباء من بام الفالباء مضمومتراكي بالثبات هزة الوصل وبتشديد المتاف موب بالباطل بانثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة وباثبات ف مين الباء والطاء على ضابط اللاني وهو الأكثر وحال فها الجخرى وَتَكُثُمُونَ بِالنَّاءِ الفوقانية مفتوحة وضم النَّاء الثَّانية على الخطاب والبناء الحَقَّ كَانْقَدُم وَأَنْتُمْ كَانْقُدُم تَعْلَمُونَ بِالتَّاء الفوقانية مِعْتُوحة ابوالبناءللفاعل إيترا لانفاق وقالت ماثيات الالف بس لمويل ماءالتانيث مدغمتر في طلوطً آيفَ تُرُوهي كما لقت مت مِنْ آهُلِ ٱلكِينْبِ وَامِنُواْ آكماتق م الأانربكسرالم يم على صيغة الأمر بِاللَّذِي ملمزة وكسر إلزاى ماض مجهول من باب الافعال عَلَى بالياء الَّذِينَ وَامْتُوا ماض وكلاهماكما تقدما وتجرمنصوب مضاف النّهار بباشات فتالوصل

باشات الالف بعد للماء وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغانري بن قيس فَاكْفروا أمروبا شبات هزة الوصل وضم الفاء ونريادة الالف بعل إوالجمع وأخرة بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبكسالخاء منصوب عَلَهُ مُ بَشِف يداللام الثانية وصل الضميرة آختلف في الميمسكون ا وضما يرجعون بالياء التمانية وفعها وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعل وغاقا ايتربالانفاق وكاتؤم وأأنمي وبالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب ومرسم المزة الساكنة بعدها واواد وضع مجعودة عليه بغيرلونها المقرأتين وكسرالم وتصذف نون الرفع للجزمرونريادة الالف بعدوا والجمع اللهم فأستثناء لكن موصول لامرا لأبتلاء ومن موصولة تَبِعَ مَاض مَعْلُوم وبكسر الباء الموحلة دِيْكَ أَمْ مُنصوب وبوص الضم الضمين الف في الميم سكونا وضم اقُلُ آمر إنَّ بكسر المزة ولتشديد النون المُكْدَى هُـكَى باشات همزة الوصل في الأول وبرسم الالف في اخر كليهم اياء تعليب للاصل ومراد الامالة اللي باشات همزة الوصل مخفوض أن قرأ الكل بمزة واحدة على الحنبوالا إن كثيرفاندقرا أن بمنة الاستفهام والرسم يجتملهما لانالمزة المفتوحة اللاخلة على الف غيرس سومتكوا هداجماع صورتين متفقتين كمانص عليه الداني لكن من الماد الكتابة على هذه القرأة فلمر ان يكتب مجعودة قبل الألف وآن ناصبة الفعل عند الجمهوس مفتوعة المزة وقرئ بكسرافمزة على انها نافية يُؤتن بالياء المتانية مضمومة وفت التاء الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم المخ والساكنة بعدالياءواوالانضمام صاقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونه المفرأتين وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها ما بعد على اد الامالة آكد رِتْلُكَالرُّسُلُ" العمران

بيت مرفوع مِشْلَ بكسر لليم وسكون المثلثة منصوب مضاف مآمفصول لدأ وُتِيْتُمُ بَضِم المرة مدودة وكسر إلتاء وسكون الياء على الماضي نىللمفعول من بأب الافعال وآختلف في الميرسكونا وضم أآؤحرف ، يُحَاجُّوُكُرُ بُالياء مضمومة وباشات الألف بعيالماء وفاقاوب تشتديدالجيم وبحذف نون الرفع للنصب عطف اعلى يؤتى على قرأة الجهوم وبتقتديرحتى على قرأة إن نافية وبدون نهادة الف بعدالوا وللح والضمير المتلف في ميم رسكونا وضماعِ نُكَرِّم نصوب مضاف مَ يَكْرُبِتُ لَدِيلًا ووصاللضمير فآختلف فىالميمسكونا وضماقُلُ إنَّكَ اتقت ما انف لْفَضْلَ باشات همزة الوصل منصوب بيكِ الله بوصل السباء الجيام مباثبات همزة الوصل يُؤتِينُهِ كَانق ١٨ الأامربكسرالتاء على لبناء للفاعل وبسكون الباءووصل الضهيرمَنُ موصولة بِسَكَأَوْمالياءالتحتامنة مفتر علىالتذكبر وماشات الألف بعدالشين وفاقاد يحذف صوبرة المهرة المتطرفة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وكانثك بآثباتهم والت رفوع والسع اسمفاعل وباشات الالف بعيالوا وعلى ضابط اللافي هوالآ ندفها الجزبري مرفوع وكلاعليم ايثربا لأنفاق يَخْتَصُّ بالياءاليِّه علىالغيب والبناءللفاعل منباب الانتعال ويتشدي ع يِرَحْمَتِ بِعِصلِ الْباء الجارة في الأبتاناء وبوصل الضمير في الأخرَّنْ يَشَأَأَهُ نَقَدَّمُ وَالثَّكَ القَدَمُ ذُوبَدُونَ الألف بِعِلْ لواووفا فَأَكُ انْصُ عِلْمِهِ اللَّهُ فِي مَتْ ل الْعَظِيْمُ كُلُّاهِمَ ابِالثِّبَاتِ هُمْ وَالْوصِلِ مُعْفُوضًا نَايِرُمِا لَانْفَاقَ وَمِنْ آمل الكِنتِ كما تقدم انفا من موصولة إن شرطية مسم عنالفعل تأمننه مالتاءالفوقانية مفتوحة ومرسم لطزة الساكنة بعدهاالف

J. W. E.

تِلْكَ الرُّسِلُ العران

لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وبفتج الم جن مرالنون على الشهطووصل الضمير على الخطاب بقِتْنُطُكُم بِي بوصل الباء الجامُّ ال وبكسرالقاف وسكون النون وبآتبات الالف بعلالظاء على الأكثر جَلَّ فِهِ الْحِرْمِ، ي مخفوض منون يُؤَوِّهِ بالياء التحتانية على الت لَكير بضمها فتمسم الهزة المفتوحة بعلاها والضمما قبلها ووضع مجعودة عليها وبكسرالنال المهملة مشددة من باب التفعيل وفي الاخطاء الضمير كمنها ابوجعفروابوعم وابوبكروحن ويكسرهاالباقون واختلسالكس نهم قالون ويعقوب وأختلف عن هشام وحذ فت الياء الساكنة ماللاللخ مرعلى الجزاء إلكك بوصل الضمير قعيني في بوصل الضم ولفتلف فيميمرسكونا وضما وادغلما في ميرمَنَ وبإدوالسكوني المكرة على المدغم فيمروهي موصولة إنَّ تَأَمُّنُ مُ كَانِقَتُ مَا بِدِينَا كَمِر بوصا إله الجامة وبأشات الألف بعدالنون على الأكثر وَحَذَفُهِ الْحِيْرِي لَا يُوَّدِّهُ لَيْكَ كَانِقَدِما إِلْأَحْرِف استثناء مَا دُمْتَ مَاخُ بِضِمَ لِللَّا عِنْ الْجِهِي من دامريد ومرققراً يحيى بن و ثاب بالكسر من دامريلام وكالأهم الغب وبتطويل التاءمفتوحترضمير المخاطب عكير بوصل الضمير قاؤم ااسمفاعل وباشات الألف بعدالقات وفاقا وبرسم المزة المكسورة بعدالألف ياء بلانقط منصوب وبالالف في الإخرعوض التزين ذليك بحذ فالالف الملكال بأنته موصل البلوالم المرة وبوسم الهزة الفافلا اعتلاد بالب وبفتج المزة وتشديدالنون ووسل الضمير وأختلف في الميمسكونا وضما قَالُوْ الْبَاسُ الْأَلْفُ بِعِنْ لَقَافُ وَبِزِيادَةُ الْأَلْفُ بِعِنْ وَاوَالِجُعِ لَيْسَ عَلَيْنَا بوصل الضيروباشات الفرللتطرف في المرشب بن باشات هزة الوصل وبضم المخرة بعداللام وبكسر الميم مشددة وبتشف يدالساء مرسم باءواحدة كراهة اجتماع صوبر تين متفقت ينكانص عليداللان سَبِيل مرفوع وَيَعُوُلُونَ بِالسِاءِالتِمِيّانِيرِعلىالغيبَ عَلَى بِالساءِ اللَّهِ بِالثَّابِ هِي وَالوصل لكآيب بالثبات هزة الوصل وبفترالكاف وكسرالذال منصوب وَهُمُ إختلف فىالميمسكوناوضما يَعْكُونَ بَاليّاء العَتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من علم ايتربا لانفاق بملى بالياء وفاقاعلى مراد الأمالة كما فص عليه الداني مَنْ مُوصُولَةً أَفُنْ بَفْتِح المُرْةِ ماض معلوم من باب الأفع ال وبرسم الالفخ الاخر ياءلوقوعه المابعتر على مل دالامالتربعة لوبج بوصل الباء الجاسة وبفتح العين وسكونالهاء مخفوض مضاف المالضير وآثقي بالثبات همرة الوصل وبتشديدالتاءماض معلوم منباب الانتعال وبرسم الالف فحالاخرساء لوقوعها خامسة على مراد الأمالم و فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسل المن و دشف يالنون اللكة باشات همزة الوصل منصوب يُحبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسلجاء المهم لمتروتشك يدالباءالموحلة على التذكيرمن باب الافعال ممفوع ألمُتَقِّب يُنَ بانثبات همزة الوصل وبتشديدالتاء وكسرالعاف اسمفاعلهن بالأفنعلا ايتربالأنقنان إنَّ بكسر المن و دستل يدالنون الَّذِينَ بَاشِاتُ هن والوص وبالام واحدة مشددة وكسرالفال كَشْتَرُونَ بالياء التحسّانية مفتوحة والغيه من باب الأفتع ال يِعَهُ قِي بوصل لباء الجائم مضاف الله بالثبات همرة الوصل وَأَمْ اَغِهُمْ بِفَعِ الْهُزَةِ جَعِ الْمِمِينُ وَبِاشْاتِ الْأَلْفُ بِينَ الْمِيمُ النَّوْنَ عَلَى الْأَكْثُر وحذفها الحزبرى وبمخفض النون ووصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما تمتنا آبالتح بك منصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوين تليه أأمنصق وبالالف فىالاخرعوض المتنوين أوكَيَّكَ بن بإدة الواوبع فالمن الأولى ويحلف

بعلاللام وبرسم الهزة المكسوخ بعدهاياء ووضع مجعودة عليها كلفكات بالفتح وباشات ألالف بعداللام على ضابط الدانى وهوا لاكثر وهذفها الجزيم مفتوح لانداسم لاالتي لنفي لجنس له مرموصول واختلف في الميم سكونا وضماني الكيخرية باشات هرة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما جعودة د لا لترعلى الميزة المحذو فتروبكسر الحاء وبرسم التاء في الأخرها ومع النقط وَلا يُكِيِّمُ مُرَّا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسرا للام مستددة على المتذكيرمن بإب التفعيل منوع دبوصل الضميرا تثك بأنبات همزة الوصل م فوع وكالبنظ مالياء التحتانية مفتوحتروضم الظاء على لتذكيرهن باب التفعيل مفوع وبوصل الضيروالبناءللفاعلم فوع إليهه تمربوصل الضمير آختلف فى المديم سكوناوضما يتوتمر منصوب مضاف القيمكتر باشات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالياء وفاقا وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط فكالثركية فيشربالياءالتيتانية مضمومة وفق الزاى وكسالكاف مشادة مسكون الياء على لتذكير من باب التفعيل و البناء للفاعل بوصاالضم فآختلف فياله أءكسرا وضماوفي الميمسكونا وضما وكهك ثمركمه تقتدم عَنَاكِ بَاشِات الألف بعدالذَّال بالأنقناق كمانص علي اللَّا نقلاعن الغانري بن قيسرم فوع وكذا اَلْيُحُ آيتربا لانقاق وَ إِنَّ مَكَ الْمِنْ وتستديدالنون مِنْهُمُ مُرَّمُ وصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضر لَفَرِيْقِكَا وصل اللام المفتوحة للتاكيد وبفيرالفاء وكسرالواء منصق ومألا لف في الأخرعوض المتنوين مَلُؤنَ بالياء التميّانية مفتوحة على لغيب أسم بجذف احدى الواوين كواهم المماع صوس تين متفقتين خطاوهى تابتة في القرأة كياضبطراللاني ٱلْسِنتَهُ مُ مِفتِر الهنرة. الجُلُدُ الدُلِينُ مُثَلِّمُ فَي مِن مُظْرِلُونَ عَلَم مُ

مِثْلُتَ الرُّسُلُ "العَمَانِ

وكسرالسين جمع اللسان وبنصب التاء وموصل الضمر واختلف فىالميم سكونا وضم أبِالكِيثبِ بوصل الباء الجاسية بهمنة الوصل مبحذف الالف بعد ألتاء الفوقانية لتخسبوه بكسرالام لأنهاجارة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وقركي بالتعتان مذالاول على الخطاب فالثاني على الغيب قرأه ابوجعفر وابن عامره عاصم وحزة بفترالسين والباقون بكسرها وبحكف نون الرفع للنصب بان مقدمة وبدون نريادة الألف بعدوا والجح للحوق الضميرين جامرة فتحت النوب فى الوصل الكِتنبِ كما تقتدم الاانه مدون الماء الجامرة وَمَاهُومَنَ الْكِتَهُ كماتقت م ويقولون بالياء التحتانية على الغيب هُوَمِنَ جامة عِد بخفض اللال مضافا الله الشج بالثبات هزة الوصل مَمَاهُوَمِنْ عِنْ لِاللهِ كَ ٨م وَيَقُولُونَ كَمَا تَقْدُم عَلَى بَالياء اللهِ باشات هن الوصل الكَذِبَ <u> دُهُمُ يَعْلَكُونَ الكلكانقة لمتايتها لانقناق مَاكَانَ ب</u>اشْبات الألف بع لكاف لاننرمبد لترمن الوا م لِبَشَرِيوصل اللام الجائرة وبفيرًالباء والشين أَنُ ناصبة الفعل يُؤْتِي مُرَّبالياء مضمومة ومرسم المهزة الساكنة بعل ا واواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالتاء ونصب الياء ووصل الضبيرا لله بالثبات هم الوصلم فوع الكِينب كمانق الاان منصوب وألحكم بالثبات همزة الوصل منصوب والثبوء بإلثبات هم الوص فبتشف يلالوا وعناللجهوم سوى نافع فانترقرأ بسكون الواو بعيده همرة مفتوحة والرسم صالح لأن الهمزة لأصوبرة لهالوقوعم ابعدالساكن وبرسم المتاءني الاخرهاء مع النقط منصوب تُثَمَّرِضم المثلثة وتشديد اطفة يَقُولُ بالياء التحتانية على المتذكر منصوب عطف اعلى يؤتسي

250 400

للتَّاس بحذف هم ة الوصل لدخول لأم الجروبا شبات الألف بعدالنون وفاقاً كَوُنُوا آمر وبزيادة الالف بعد واوالجع عِباً دَآبِاشِات الالف بعلاا إ على الأكثرو مذفها الحزمى منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين لي روحه لويسكون ياءالإضافة وفاقا<u>منَ ج</u>امه *ة دُوْنِ مح*فوض مضاف الليج ماشات هينة الوصل وَلَكِنَّ بِعِدْف الالف بعد اللام وبسكون الدون لَوْ نُوا كاتقدم مربينين بتشديدالباءالمومدة ونى الالف بعدها اختلاف حذفاوا شباتا فمسمرالجنهى فيمصعف بالحذف فقآل صاحبا الخزانة والخلاصة إنربانيات الالف وآحال صاحب الخلاصة الحذف الكما المتنظ وعلى هامش بعض المصاحف الصعيدة إنه بالحذف أقول وهوا لاكترالموا فق للصابطة موبياء واحدة مستندة تبعدالنون الاولى مذفت احدى الياءين وفاقاكرا متراجماع صوبه تين متفقتين كمانص عليه الدانى وغير وهو جمع الرباني نسب الى الرب بزيادة الألف والنون يمام وصول وبإشات الالف كانمامصلم يتركث كم المتلف فى الميمسكونا وضما تُعَرِّدُونَ بالتاء الفولنية على الخطاب قرأان عامره عاصره حرة والكسائي بصمها و فتح العين مكسراللام سشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بفير الناء واللآم مخفف واسكان العين من باب علم يعلم والرسم متد الكِتُبُ كَاتَقْدَم وَمِمَا كُنُكُمْ كُ تقدم تكريم سُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراءعد الجهوس من دمس يدئمس كمضر بيضر وقرئ بضم المناء وكسرالواء من باب الافعال وبفتر اللال وتشديدا لراءمن باب التفعيل والرسم صالح ايتربا لانفناق وكاكيا مركز والياالقيا علىالتذكير وبرسم للمرة الساكنة بعيدها الفالانفتاح ماقبلها ووضع بعوة عَلَيْهَا نِعَيْرُ لُونَهَا اللَّهَ أَتِينَ وَبِصِمُ إِلَيْمُ وَلَمْتَلَفَ فَالْوَاءِ فَنْصِبِهِ أَيْعَقُوبِ

وأبنعام وعاصموحن ةصفلف عطعناعلى ثم يقوك وترفع البلتون علوا كإستيسناف وأبوع واسكن الواء للتخفيف اواختلس وآختلف فيميم الضمير سكونا مضماآنَ نَاصِيرَالفِعلِ تَتِحَّنُهُ واسِتاء بِن فوقانيت بِن مفتوحت بِن الثان مشددةعلى لخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصد وبزيادة الالف بعدوا والجع الككيككركبا ثبات هزة الوصل وبحذفالا بعداللام الثانية وبرسم المزة المكسورة بعدها ياءو وضع مجعودة عليها وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوب وَ النَّبِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى الياء بن سواء كانت المقيقة كما هوعن الجهوبرأوصوبرة هزةك اهوعندنا فعكراه تراجتماع صوبرتيرمتفة العلني آئر كالجابعني الممرة جع الرب وبانثبات الألف بيوالباءن الوحدتين على الأكثرو هذفها الجزيري ولعل ذلك لاجتماع ثلث الفات فالكلة ولايمكن مذف الاولى والاخيرة متصوب وبالالف في الاخر عوضالتنوين أيأم كرعمزة الاستفهام وبرفع الماءوفاقا والباقيك تقتدم بالكُفْرِ باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجاس ة بعَثْ كَ من ذُ بِسكُونِ الذَّالَ أَنْتُمُ احْتَلَفْ فِي المِيمِسكُونِ اوضِيا وَادْعَامَا فِي وَ سُرِمُوُنَ وبدونالسُّكُونعلىالمُلغُروبالنُّتُديدعلىالمُدغُرِفيروهو سراللام مخفف على اسم الفاعل من بأب الأفعال ايتما لأنفاق فَالْذُ بسكون اللال أَخَذُ بالفنتات ماض معلوم الله بالثبات هزة الوصل م فوع مِيتُ اقَ ماشات الالف بعدالثاء المثلثة كمانص عليه الدانى وحذفها الجنهرى منصوب مضاف النّبِيّنَ كما تقدم انف اكماً موصول قرَّا الكل بفيرِّ اللامر على انهاموطئة للقسيم الأحرة فانتركس هاعلى فهاجاع وبالبات الألف

14

تِلْكَ الرُّسُلُ" العران

لأنمامصله يتراوموصولترءَاتَيُتُكُمُ الفواحةُ قبلها مجعودة ماض من باب الأفعال قرأه نافع وابوجعفر بالنون والالف على المجع للتعظيم والباقونبالتاءالمضمومترمنغيرالفعلىالتوهيدوالرسم يحتملهم لأنالف الضمير تحذف اذاو قعت حشوالانصال ضمير للفعول وآختاه فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مَنْ وبدون السكون على المدغ وبالتشديدعلىالم بمغم فيبروهي جآمءة كيثب يحذفالألف بعدالستاء الفوقانية وكمكري سمالتاءفي الأخرهاءمع النقط مخفوضة فتمريضه المثلثة عاطفته عاآءكم ماض وباشات الالف بعدالجيم لكونها منقلبة عنالياءوبحذفصوس ةالهرة للفتوحة بعدالا لفأوف وضع مجعودة موقعها فآختلف فى الميمسكونا وضما مَسُولُ مَ افوع وكذا مُصَـدِّقَّ وبكسراللالمشددة علىأسم الفاعلهن باب التفعيل لكأبكسراللام الانقناق موصول وبالثبات الالف لان ماموصولة مَعَكَرُ بِالعَربِكُ وصَ الضميرة آختلف فيميمر سكونا وضما لتؤميئن بوصل اللأمرمفتوء لانهاللتآكيدوبالتاءالفوقانية مضمومة على لحطاب والبناء للفاعل منباب الافعال وبرسم المزة الساكنة بعدها واوا لانضمام واقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالميم وضم النون الاولى لأندجع دخلته نون التآكيد النقيلة يبرموصول وَلَتَنْصُ مُرْبُوصِلِ اللَّامِ مفتوحة للتاكيد وبالتاء العوقانية على الخطاب والبناء للفاعل فبضم إلصا والواءمع نون التآكيد الثقيلة وبوصل الضمير قآل ماض وماشات الالف بعدالقافءاَقُهُم ثُمُ بالفواحدة قبلها مجعودة دلالرعله فاالستفهام قدنص الدانى على حذف احدى الألفين وآختلف في نها همرة الإستفهام

مِثْلُكَالرِّمُسُلِّ العَمَان

اوالف البنيتكاتقدم مستوفى مآضمن باب الافعال ويراءين لفك الأدعم لسكون الثانية واختلف في الميمكونا وضما والفَذُ ثُمُ ماض وبفير الخاء فآختلف فىالميمسكونا وضماعًلى بالياء ذكركم بمذف الألف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضم الصري بكسرالم ، عندالجمهوس وقرئ بضمهاامالغترفيرا وجعاصار والصادالمملترساكنتروفاقاوتسكون باءالاضافة مالانقناق قَالْوُآماشات الالف بعدالقاف وبزياء تهابعد واوالجع أقرتم نآكما تقدم الاانربضيرجماعة المتكلين وباثبات الف للتطرف قَالَ كَمَا تَقْدِم فَأَشْهَ كُوالمروبالثبات هزة الوصل متصلة بالفاءوبفتحالهاءون بأدة الألف بعدوا والجع وآنا بالف اولاو اخرا وتخفيف النون ضميرالمتكل متعكم كانقتدم واختلف في ميرالضير سكونا وضماوا دغاما في ميم وتتن و بداون السكون على المدغم وبالتشاريد على المدغم فيبروهي حامءة فتحت المؤن للوصل التيهب يأين بالثأت هزة الوصل ويحاف الالف بعدالشين ايتماكانقناق فكأموصولة وبوصل الفاءتوكي بتشديد اللاموالفتحات ماضمعلوم صنباب التفعل وبوسم الالف في الأخرساء لوقوعها خامسة على مرادا لأمالة بَعْكَ منصوب ذُلِكَ بَحذف الألف بعللًا فأفركنيك بوصلالفاء وبزيادة الواوبعدالهنء الاولى وبحذف الالف بعلالام وبرسم المزة المكسورة بعدها ياءو وضع مجعودة عليها أهُرِّم قطوعة عاقبلها بالانقنأق الفنسِقُونَ باشبات همزة الوصل وبحذف الالف بعدل لفاء ايترما لانقنا أفَغَيْرٌ بَهِمْ وَالْاستفهام وبوصل الفاء بالغين منصوب مضاف دِيْتِ بكسراللال مخفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل يَبْغُونَ بالياء التحتانية مفتوحة عندابي عروويعقوب وعاصم فيمروا يترهفص لخالغيب وبالتاءالفوقا

عندغيرهم على الخطاب وكركم وصول أسكم ماض معلوم من باب الانعسال وباظهام الميم عندالكل سوى ابى عروفا سريدغها في ميم مَنَ وهي موصولة في التَّمَوٰتِ باشات هم ة الوصل وبعد ف الالفين بعدا لميم والواو وبتطويل التاء لأنزجع مؤنث سالم وألائرض بالثات همزة الوصل مخفوض طَوْعـــا وكرهاكلاهما بفترالأول وسكون الثانى منصوبان وبالالف في اخرهها عوضاعن التزين وَ الْيَهْ موصول يُؤْجَعُونَ بالبناء للمفعول قرأه حفص بالياءعلى الغيب وقرأ الباقون على الخطاب الأيعقوب فالمرموافق لحفص غيراند يفترالباء ويكسر لجيم على لبناء للفاعل ايتربا لأنفنا ق فكآام ءَامَتَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم اضمن باب الافعال وبتشديدالنون واشات الالف بعده اللنطرف بالله بالنات همزة الوصل متصلة بالباءالجامرة ومَأَأْنُوْلَ بضم المرة وكسرالزاى ماض مجهول من باب الافعال عَلَيْنَا بوصل الضميروا ثبات الفرالنظر ف وَمَا أُنْزِلُكَ القدم عَلَى بالياء آبرهييم بجذف الألف بعدالواء وباشات الياء بعدالهاء وفاقامخفض بالفتة رَوَالسَمْعِيُلَ بَعِدْف الألف بعدالميم وَاسْعَقَ بَعِدْف الألف بعدالحاء لأنفى اعجميان مستعملان كمانص عليه اللانى غيرمنص فين وكلا وَيَعْقُوْبَ فالكامخفوضة بالفتحتر والكسباط بآثبات هزة الوصل وباثبات الالف بعدالباءعلى الأكثر وحذفها الجزبرى وبجرالطاء ومكاأؤتي بضم المرةمدودة علىالماضى المبنى للمغعول من باب الأفعال وبرسم هم والقطع الفالوقوعها فى الابتناء مُوسى وَعِيْسى كلاهم ابرسم الالف فى الاخر باء لوقوعها رابعة على مراد الأمالة وَالِنَّبِيُّونَ باشات همزة الوصل وبتشديدالياء عندالكل سوى نافع فانديقر إبسكون الياءبعل هاهرة والوسم صالح لأن المزة لاصورة

لهاكراهة اجتماع صورتين متفقتين من جاررة رَبِّهِ مُريتشديل الم ووصلي واختلف فىالميم سكونا وضما كأنُفَرِّ قُبالنون مضمومة وفتح الفاء وكسالواء مشكّ على لفظ المتكلم معمزعين من باب التفعيل من فوع بَيْنَ مَنصوب مضاف أَهَلِي تَنْفَأَكُمْ المصير فآنمتلف في ميمرسكوناوضم اوتخنُ أختلف في ادغام بذب ه فى لأمرلَهُ وهوموصول مُسْلِمُونَ اسم فاعل من باب الأفعال ايتربا لأنف اق ومننش طيتريك بتخ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيرمن باب الافتعال ندف الياء الساكنة في الأخر الجزم على الشرط وبكسر الغين واظها هاعت الكل سوىالسوسى فانبريدغها بخلاف عنبرنى غين غَيْرُوه ومنصوب مضاف الإنسكام باشات هنزة الوصل باشات الالف بين اللام دالميم على لاكتزو حذفه الجزمرى دينا بكسرالمال منصيوب وبالألف فى الاخرعوض التنوين فَكُنّ بوصل الفاء يُقْبَلَ بالياء اليِّيانية مضمومة وبفيرالباء الموحدة على التذكيروالبناء للف عول ؞ۅ<u>ٮؚۄٮۘۘڹۯۘؗۄ</u>ۅڝۅڶ؋<u>ۘٞۿؙۅ</u>ٙٲڂؾڵڡ۬؋ٳڶ؞ٳ؞ۻؠٳڡڛڮۏٵڣۣٳڴٳٛڿؠؖ؋ؠٳۺٳؾۿؠؙ الوصل وبالف واحدة بعساللام بيينها بمعودة دلإله على المرة المحد وفترو بكالخاء وبرسم المتاء في الأخره اءمع النقط مِن جارة الخير بن باشبات هزة الوصل بعاف الالف بعدالخاء ايتربا لأنعنا قاكيف بالبناء على الفيرية بري بالياء العتاشية مفتوحةعلى التذكيرو البناءللفاعل ويكسرالال ومآشات الياءفي الأخرمسه كانص عليه إللانى وان سقطت قرأة للدمج الله بالثات هرة الوصل منوع قَوْمَا مَنصوب وبالألف في الأخرعوض الشؤينِ كَفَرُو آماض علوم وبزيادة الألف بعد واوالجع بعَد مَنصوب مضاف إيمانيم بكسرا لهنة مدودة مصدرعلى افعال وباشات الألف بين الميموالنون على الأكثرو حذفها الخرمي وبوصل واختلف في ميمرسكونا وضما وَشَهِ لُوْآماض معلوم وبكسالها وبزيادة الالف بعدواوالجمع آنَ بفيرِ الهرزة وتشديدالنون الرَّسُولَ بانبات هزة الوصل منصو حَقُّ بِشَدْدِيدَ القافْ مِ فَوَعَ وَجَاءَ هُمُ مُاضُ وَبِا تَبَاتَ الْأَلْفُ بِعِدَالِمِيمِ وَبَعَدُ ف صوبرة المرة المفتوحة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها البكريتنك بانتبات هزة الوصل وبتشديدالياءالتيتانية مكسورة وبحذف الألف بعدالنون وسطويل المتاء لأنرجع مؤنث سالرم فوع وَاللَّهُ بَاشَاتِهُمَّ الرصل مرفوع لَايَهُ بِي كَالقتدم الفا ٱلقَوْمَ مِاشِات هُرَةِ الوصل منصوب الظَّلِينَ باشات هنرة الوصل وبحدف الألف بعد الظاء ايتربالانقناق أوَلَئِكَ كمه تقتدم انفنا الأانربدون الفناء جَنَآؤُ فَهُرِ بالتّبات الألف بعدالزاى وبوسم الهزعّ المضمومة بعدالالف واولوختلف في الميم سكونا وخما أنَّكُ القدمُ عَلَيْمُ بوصل الضمير وآختلف في الهاءكسراوضم أوفى الميم سكونا وضم الَّعْتُ برسم لتاءنى الاخرهاء مع الفقط بالاتفاق منصوب مضاف الشح باشات همرة الوصلة المكرككر كما تقدم الااندمخفوض والتاس باشات هم الوصل والألف بعدالنون وفاقا مخفوض أَجْمَعِينَ ايتبالانقاق غَلِدَينَ بحد ف الالف بعلالماء فيهكآموصول لأيُحَقَّف بالياء التحتانية مضمومة ويفتح الخاءالمعج يزوقت فديدالفاءالأولى علىالتذكيروالبناءللمفعول من باللقفيل منوع عَنْمَا مُمْ بَوصل الضمير أَلْعَ نَابُ بالثات هن ة الوصل وبالثبات الألف بعلاللالبالانقاقكانصعليماللاف نقلاعن الغانرى بنقيس فع وكالمم اختلف فى الميمسكونا وضما يُنظَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتر الظاء على الغيب والبناء للمفعول ايتها لاتفاق اللهم ف استثناء اللَّذِينَ باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال تَابُوُ آما صوبا ثيات الالف بعدالتاء الفوقانية لأنهامبدلترمن الواووبزيادة الالف بعدوا والجع

مِنْ جاحٌ بِعُلْدِ محفوض مضاف ذلك بعدف الالف بعدالذل وَأَصَّلَكُمُ ا بفتخ المزخ واللامرماض معلومرمن باب الافعال وبزيادة الألف بعدوا والجمر إَنَّ بوصل الفاء وبكسر المزة وتشديد النون الله باشات هزة الوصل منصور فُوْسُ تَحِيْدُ كَالِهِ إِمر فوعان ايتبالانقناق إنَّ بكسر للمزع وتستديد النوت لَّذِيْنَ كَاتَقَدَمَ كَفَرُ وَامَاضِ معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع بَعْلُمَ منصور مضاف إيماني ثم كنقر بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إنه ادُوْا باشات هزة الوصل ماض من باب الأفتعال ابدلت عاؤه دالالمحاورة الزاى وبآشات الألف بين المالين على الأكثرو مذفها الحزسى وبزيادة الالف بعدواوالجع كمفر آبضم الكاف وسكون الفاءمنصوب وبالالف فى الاخرعض المتنوين لَنَ نَاصبة الفعل تُقْبَلَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباوع لإلتائيث والبناء للجهول منصوب تؤبته ممرم فوع دبوصل الضمير المتلف في الميم كوناوضماو أولآعِك كمامر فم مقطوع عمام لم الظَّ الْوُنَ باشات فم الوصل باشاتا لألف بعدالضا دعلى فألف كماتقيهم فى الفاتحة إيترب الانفساق إِنَّ الَّذِينَّ لَقُرُوا الْكُلِّكَ اتْعَدَّمْتَ انْفَافَ مَانُوْلَمَا أَنْ الْمَانُذُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّه وفاقافبزيادة الالف بعدوا والجع وكفم اختلف في الميمسكونا وضم أَفُتَ الرَّ إبضم الكاف وتشديد الفناء جعكافر وبالثبات الالف بعدالمناء وفاقام فوع تتنبيم اعلم انه لا يجونه ادغام واوكَكُمْ كِافى واوقِمَا تُوَاد لا ادغام واو وَمَا نُوَا فَي واو وهُمُلان الأولى من مدولا يجونه ادغام كانص عليه الجزيرى في النش فَ لَنَ بوصلالفاء يُقْسَلَ بالياء التحتانية على المتذكيوه الباق كما تقدم مِنْ مَا مُرْآَهَكُمْ اختلف فى الميمسكونا وضم امِلُغُ بكسر لليموسكون اللام و مف ف صور الله المتطرفة بعداللام لسبق السكون ووضع مجعودة موقعها مرفوعترمضاف

أَلَمُنُ مِن الثاب همراة مخفوض ذَمَسَّا بالتحريك منصوب وبالألف في الاخرع وضالتنوين فكوافك أيماض معلوم وزباب الافتعال وباشات هزة الوصل وبرسم الالف فالاخر ياء لوقوعها خامسترعلى مرادا لأمالتربير موصول أولكنك كمانقدم ككت موصول واختلف فى الميم سكونا وضم اعَلَاكِ باشات الالف بعد الذال وفاقاك انقدم م فوع وكذا اَلِيمُ المترشامية وَمَالَهُ مُركانقدم واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِن وهى جاس، و بادغام النون في نون نُصِرِينَ و في كال الموضعين بدورالسكون على المنغ وبالتشديد على المدغم فيه وهويحذف الألف بين النون و الصاداية مالانقناق ل أن من لله إبالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب باشات الالف بعدالون لانقامب لترمن الياء ويحذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعلا ليبو باشات هزة الوصل وبكسرالباء وتشذيد الراءمنصوب حتى بتشديلالتاء لفوقان تبجده لياءعلى الأكثر المعتمد عليه قالدالداني تتنفيق وآبالتاء الفوقانب ومتروكسرالفاء مخففةعلى الخطاب منباب الافعال وبحذف نونالوفع للنصب بمقديران وبونيادة الالف بعلالواو صاكره وصول بالانقناق وبالثبات الالف لان ماموصولة تُحِبُّوُنَ بالتاءالغوقانية مضمومة وكسرالحاء المصلة وتشديلالباءالمهلأ على لخطاب من باب الافعال ايترعندا هل المدينة ومكرو الشامرة مَا تُتُفِقُوا كَالْقَالُ االااندمج ومعلى الشرطعين عامرة شكر بالبياء وفاقا وبحذف صوبرة الممزة المتطرفة لسكون المياء ووضع مجعودة موقعها فإن أبوصل الفاء وبكسرالهم وتشديد النون الله كالثبات همرة الوصل منصوب ببركموصول عَلِيْحُكم فوع إبتها لانقناق كُلُّ بتشديد اللامم فوع مضاف الطَّعَامِر باشبات هن ة الوصل وباشبات الالف بعد العين مفاقاكماضبطماللك كآلآباشات الالف بعدالكاف لانهامبدلترمن الواوج مكسرالحاء المهملة وتشديل الاممنصوب وبآلالف فى الاخرعوض التنوين لِبَيْ

بوصل لأمراكج وبحذف النون في الأخر للاضافتر إسراء يل بساء ولحدة وغاقا كراه اجتماع صوبه تين متفقتين ووضع مجعودة نبل الياء دلالة على لم يخاله في الحذوف تر وآما الالف بعدالواء فقد المنتلف في الثبارتها وحذفها والانثبات اكثر قال الداني وكذلك اسرائيل سمبالالف ايضافي اكثرالمصلحف لانترقد حذفت من المياءالتي مصومة للمزة قال وقلوجدت اسرابيل فيعض المصاحف للني والعراقية العتق القديمة بغيرالالف واشابها اكثران يوولنا رسمها الخيرى بالصفغ إكالم فاستثناء مكحكم بالفتحات وتشغديا لراء ماض معلوم من باب المتفعيل اِسْمَا جُلُك القدم الاانهم، فوع والأول مخفوض بالفتحة عَلَى بالياء نَفَيْسِم بسكون الفاء و وصل الضمير مِنْ جام، قَبُلِ بالحفض أَنُ ناصر الفعه أتتنزك بالتاء الفوقان يترمضوم ترعلى التانيث والبناء للمفعول قراء اباثيم وابوعر وويعقوب بسكون ألنون وتخفيف الزاى مفتوحترمن باب الأفعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديدالزاى منباب التفعيل منصوب التَّوْمُريمٌ باشات همه الوصل وبوسم الالف بعنالراءياءلوقوعه المابع والمالالما مرفوع وبوسم التاءني الاخراهاءمع النقط قُلْ آمر فَأَثُوُّ ابوصل الفاء بهمزة الاصلوبحذف همزة الوصل كمانص عليه الداني حيث قال الثالث اي مما حذنت فيمهمزة الوصل فكل المصاحف اذا دخلت على همزة الأصبل الساكنة ووليها واواوفاء وذكرفي امتلتهافا توأثم هوبوضع المجعودةعلي أكأ بغيرلونها للقرأتين وبضم التاء امروبزيادة الألف بعدوا والجعع بالتَّوَّمُ لمَرِّ بوصل الباءالجام ة والباقك القندم فانتأؤها بالثبات هزة الوصل منص بالفناء امروبدون مزيادة الالف بعدواوالجمع للحوق الضمير إن شرطب مسمت مقطوعترعن الفعل كُنْثُم المتعلف في الميسكونا وضم اصبي قِينَ

بحذف الألف بعدل لصادا يتزبالأنقناق فكن موصولتر وبوصل الفاءكسرت لمذن في الوصل أفَيَّرَ لِي ما ض معلوم من ماب الأفتعال وباشات همرة الوصل سم الإلف في الأخر ياء لوقوعها خامسة عَلَى بالياء اللهو باشات هم قالو ينب بالنبات هزة الوصل وبفيز الكأف وكسرالذال منصوب من مامة بعني مخفوض وبآظها مالدال عذلالكل سوي ابى عروفان بدغها في ذال فيلك وهويصذف الألف بعدالذال فأوليفك كمانقتدم الأامر بالفاءمتصلة المُ مُعَطِّوعَ الظُّلِكُونَ بَاشِات هُرُةُ الوصل وبحذ ف الألف بعلالظاء ايتراالاتفا قُلُ الم صَكَقَ ماض معلوم وبفيِّ المال مخففة الشُّكُ باشبات هُرُق الوصل مفع فأقبِعُوْ اباشات هزية الوصل متصلة بالفاء وبتشد يدالتاء الفوقان يتروكسر الباءالمومدة امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع ولتركك الميم وتشديداللام مفتوحة وبرسم المتاءني الأخرهاء مع النقط منصوب مضان إئره يمتريحذف الالف بعدالراء وباشات الياء بعدالهاء وفاقا مخفوض بالفتحة حَنِيفَنَامَنصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين وَمَاكَانَ باشات الألف بعد الكاف مِنَ جَامرة فتحت النون في الوصل المُشْرِكِينَ بِالثبات هري الوصل اسم فاعلهن باب الافعال ايتبالانقناق إنَّ بكسرالهزة وتشديد النون أقَّ لَ منصو مضاف بَنُيتٍ ببتطويل التاء لأنها اصلية وُصُعَ مَاضْ مجهول لِلتَّاسَ بَعَدُف همزة الوصل للهخول لأم للجروما ثبات الالف بعدالنون وفا مَا لَكُنّ مَي بلامين مفتوحتين ألأولى للتأكيد ولعخولها مذنت همزة الوصل والشانسي مشغهدة يبككر كبوصل الباءالجامة دبفتح الباء الثانية والكاف مشددة وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط مخفوضة بالفتحة لعدم انصمافها أمبركم بحذف الألف جعلالباء وفاقاكما فضعليه إللاني والشاطبي منصوب وبالألف كَنْ تَنَالُوا ۖ الْعِرِإِن

فالاخرعوض التذين وكهدكي بضمالهاء وبرسم الالف في الاخرباء على لاصل منونكاتقتدم فىاولسويرة البقرة لِلُعْلَكِينَ بَعَدْفُ هِمْ الْوصِلْ لِدَخُولُا أَلِي وبحذفالالف بعدالعين وبفتح الملام ايتبا للاتفاق فيترموص ولء أينتك بالف واحاثا قبلها بجعوثة فالاستاء وبحذ فالالف بعدالياء المتمانية دبتطوم إلكاء لانرجع مؤنث ساله فيزع بيتينت بتشليدالياءالتحانيترمكسوخ وبحذفألأف بعداللن يتطريإالياءلانزمع مؤنث سالوخوج وقرابع اصباه فبالجا ومعفالدن فترايرقيبروايتربينه على لتوميد الوسم صالح تقديرامق أمر بفترالميم وبالثات الألف بعدالعان لأفهام بدلترمن الواوكم اضبطرالماني مرقوع مضاف إبراهيم كماتقهم انفاايترعندالمدنى الأول ابي جعفر عند الشامى مع خلافٍ عنهما وَمَنْ موصولة دَخَلَهُما صمعلوم وبوصل الصمير كأنَباشات الالف بعدالكانء امِنَّا آسم فاعل بالف واحدة قبلها مجعودة فى الأبتهاء منصوب وبالالف في الاخرعة ض التنوين وَيِتْلِي بعد في هم الوصل لدخول لأم الجرع كم بالناء التاس باشات هم الوصل والباق كما تقدم جع قرأه ابوجعفر الكسائي وخلف وحفص بكسرالحاء وقرأ الباقون بمعتها والرجيا لعتان عنداكثوالنحويين قالوالفتولاه لإلجانه وبنى اسدوالكسرلبعض قيس وقال ابوعمر الكسرلميم وقال أبوحاتم الكسراعة اهل بجد وكلهم فالواالفية لأهلالججانروقال الزجاج بالفتر للصديم وبالكستزيحمتل نيكون إسماللعسل مانيكون مصدماكذافى الاحتجاج تم هوبتشديد الجيم بالانقناق م فوع مضا الْبَيْتِ بالثّات همزة الوصل وبتطويل المتاء كمانقناء مأنفا تمَنِّ موصولة وبكاللخ فىالوصل أستَطَاءَ ماض من باب الاستفعال وبآشات هزة الوصل دباشات الألف بعدالطاء وفاقا لأدف امبدالتمن الواو الكير موصول ستبيلا منصوب وبالألف فى الأخرعوض الننوين وَمَنَّ موصولة كَفَرَماض معلوم

وبفتر الفاء فَإِنَّ بوصل الفاء وكسرا لهزة وتشديد النون الله الثات من الوصل منصوب غَنِيُّ بتشديد الياءم نوع <del>عَنِ العَلِّمَ يُنَ</del> بانتِات هُرُة الوصل *و بحذ* لالف بعدالعين وبعنة اللام ايتربالانقناق قُلُ آم يَاهُ لَ بَعَلَ فَالْأَلْفِ من من ف الناء و وصل الياء بهن الهل و هومنصوب مضاف الكِتُبُ بالثات هزة الوصل وبعدف الالف بعدالتاء الفوقانية لمربوص لاللام الجام وتجذف الألف لأنمااستفهامية دخلها الجامكانص عليداللانى وغيره تتكفُّونُ نَ بالتاءالفوقانيةمفتوحةوضم الفاءعلى الخطاب والبناءللفاعل بإكت بوصل الباءالجام ةوبالف واحدة بعل هابينهم المجعودة دلالترعلى الهزة المحل وفت كراهة اجماع صورتين متفقتين وبياء واحدة على الإكثر و قيل بياءينكا تقدم فى إوا كالسوم وبحذف الألف بعدالياء وسطويل لماء لأنرجع مؤنث سالمرمضاف الليووالله كالاهم اباشات هزة الوصل لاول مغفوض والثانى مرفوع شَهِيْ لَيْ مَفِيعَ عَلَى بالياء مَاتَعَ لُونَ بالنّاء الفوقانية وفتح الميم على لخطاب والبناء للفاعل إيبربا لانقناق قُلْ يَاكُفُلُ الْكِنْسِ لِرَ الكَلِكَ القند متْ تَصُدُّونَ بالناء الفوقانية مفتوحة وضم الصادالمملة عندالجهوم فقرأ الحسن بضم التاء وكسرالصاد من باب الانعال والعالمسته دة بالانقناق عَنْ سَدِيْ لِالسِّيا الله الدة الوصل مَنْ موصولترَءَ مَنَ ماض معلوم صن بلب الأفعال وبالف واحدة قبلها بجعودة فى الأسلاء تَبْغُونَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبوصل لضمير عوجا بكسر إلعين المصلة وفتح الوادم بمعوب وبالالف فالاخر عوض السّوين وَأَنْتُمُ اختلف في الميم سكونا وضم الشُّهَ لَمَا وُجم إلتْ بن وفيظ وبانثات الالف بعلالل وبحذ ف صوبه ة المزع المتط فتربعه الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة ومكالتة باشات هرة الوصلم فوع يغافل

بوصل الباء الجلمة اسمفاعل وبآثبات الألف بعدالغين على ضابط الدافي وهوالأكثرومذفها الحنهى واشارالي الاختلاف بوسم الالف صفراء عتكآ وصول بالانقناق وبالثبات الالف لان ماموصولة تَعْمَلُونَ كَمَاتَقَامُ انفأاية بالانفاق يآثيها بمذف الالف منحمف المناء وبوصل الياء بمرة إيهادهي بتشديدالياءمضومتروبآشات الألف بعدالماء بالأنقاق الكزين بالثيات همنةالوصل بلام واحدة مشددة وكسراللالء امتثوابالف ولمدة قبلها مجعودة فى الابتلاء وبفتر الميم اضمعلوم صنباب الافعال وبزيادة الألف بعدواوالجم إن شرطير تُطِيعُوا بالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالطاء على لخطاب من ماب الافعال وبحذف نون الرفع للج معلى لشط وبزيادة الالف بعدواوالجع فريقا منصوب وبالالف فىالاخ عوضالتنوين مت جائز الَّذِينَ كَمَاتِقَ لَهُمْ أَوْتُوابِضِمُ المُرْخُ مِمَا ودة وبضم التاء ماض مبني للفعول من باب الافعال فير يادة الالف بعد واوالجمع الكِينبُ كمانقته الاانهمنصو يَوْدُّ وَكُمْ بِالياءِالتِمَانيةِ مَفْتُوحةُ وضم الراءِواللالمشانية على لغيب وبحذف نون الرفع للح زم على للخراء وبوصل الصمير وآختلف في الميم سكونا وضم اَبَعْكَ منصوب مضاف إثمانيكم بكسرالهزة مصله على منتزافعال وبإثبات الالف بين الميم النون على الاكتزلانه ان يدت للبناء كماضبط اللاني ولكنالخهرى مذفها وبانصال الضمير وآختلف فيميمر سكوناف كِفِي تَنَكِيكُ فَالْالف بعل لكاف ايترباً لاتفاق وَكَيْفَ بِالبناء عِلَالفَتِح مَّكُفُرُهُنَّ كماتقد انفاق أنثم كماتقدم انفاثة ليبتاءين فوقانيتين الأولى مضموم والثانية سأكنة وفتح اللام على التانيث والبيناء المفعول وبرسم الألف فىالاخهياء لوقوعها مابع تعلى لهدالامالة عَلَيْكُمْ بوصل الصيروالمتلف

5

فىالميم سكونا وضماءً النُّ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبحذف لالف بعدالياءالتمتانية وسطويل لتاء لأنرجم مؤنث سالمرم فوع مضا تلتح بانثبات همزة الوصل وفيكم بوصل لضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما ترسنو لمرم فوع وبوصل الضمير وَمَنَ شرطية يَعْتَصِحُ بالياء التحتانية مفتق على المتذكير من باب الافتعال بجزوم على الشرط بالشَّوباشات هم ة الوصل متصلة بالباءالجامة فقتد موصول فمري بضم الهاء وكسرالالماض بهول إلى بالياء صِرَاطٍ بالصاد المملة قرأها قنبل ومرويس بالسين وباشات الالف إبعدالراءعلى خلاف كما تقدم في الفاتحة مُستَقِيمٍ مخفوض ايتربا لاتف اق يَأْتُهُ الَّذِيْنَءَ امْنُوا الكلَّ القدمت انفأ اتَّقُوا بأنبات هزة الوصل وبتشد التاءوضم القاف امرمن باب الافتعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع آللك باشات هنء الوصل منصوب كَتَّ بَشْك يدالقاف منصوب مضاف تُعَايِّم اختلف في مسمرفقال اللاني وكتبواحق تِقاتِرىغِيرِ ياءَقَالَ صليت الالف فى بعض مصاحفهم متُّبتة و فى بعضها محذ و فترقو لدمصاحفهم يعنى مصاحف اهل العراق كمانص عليد الشاطبى فى العقبلة وقال صاح الخلاصة إشات الألف هوالاصلوا لأكثروآش إس الجزمرى ايصا الحالاخة لإ برسم الألف صفراءتم هومخفوض وبوصل الضمير وكاتتو تأتني نمي بالماءالفوقا على الخطاب وبحذف واوالجح ونون الرفع للج زمروبا لحاق نون التاكيد الثقسيلة إِلَّاكُم فاستشَّاء فَإَنْتُمْ إِخِيرَافِ فاليم سكونا وضما وادعاما في ممُّ شلِونَ وبدون السيكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمروه وبكساللام مخفف اسم فاعل من باب الافعال ايتبالانقاق وَاعْتَصِمُوْآ باشات هم الوصل وبكالما امرمن بأب الأقتعال وتبنيادة الالف بعدواوالجمع بِعَبْلِ بوصل الباء الجامة

لَرْبَقِنَالُوكِ الدعمان

وبفت الحاءالم لم لتوسكون الباء الموطة مخفوض مضاف التي بالثبات هزة الوصل مَّيَعَّام نصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَكَا تَفَرَّ قُوْ آبالتاء الفوقانية فتوحة وتشديدالراءاصلر لاتتفرقوا غيعلى الخطابهن بابالتفعسل حذفت احدى المتاءين فبحذف فون الرفع للجزم وبنريادة الالف بعدوا و الجمع قرأء البزى بتشابيد التاءمع اشباع الالف قبلها للساكنين وقرأ الباقون بلانشديدو لااشباع وَادْكُونُوا أمرو باشات همرة الوصل وضمالكاف وبزيادة الالف بعدواوالجمع وغتت بكسرالنون وسظويل التاء الانقناق كمانص عليه اللانى والشاطبى والجزبرى والسيوطي وغيرهم منصوب صاف الله بالثات هرة الوصل عَلَيْكُمْ كَانقت م إِذْ بسكون الذال لَّنُ مُمْ صلف في الميمسكونا وضم أعْلَاءً وبفرٍّ المرة جمع عدو وبالثبات الألف بعدالنال وفاقا وبعذف صوب قالم ةالمنظ فتبعلالا لف ووضع مجعودة موقعها منصوبة فكألّف بوصل الفاء وفتح المزة واللام مشددة ماض على من باب التفعيل بَاثِنَ مَنصوب مضاف قُلُوبِكُمُ بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما فَأَصْبَعَتُمُ بوصل الفاء وفيخ المن ة ماض معلوم ص، باب الافعال وآختلف فى الميم سكونا وضما بِيغِمَتِم بوصل الباء الجاميّ وبكسال ون ووصل الضمير إخوا تابكسرالهن وجع أياخ دباشات الالف بعدالواوعلى لاكتر ومذفها الجزيري منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين وَكُنْتُمُكَا تُقدم عَلَى بالياء شَفَ البغير المعمر والفاء المعمر بالأنقناق كمانص عليماللان فهااتفقت المساحف على سمربالالف اذاكان ثلاثيارا وبالامتناع الأمالة فيبرووا فقيرالسيوطي ولمريذكوه الشاطبي لكن السنيادي ذكره فيالوسيلة معلاعن الدانى مضاف مُغَمَرَةٍ بضم الحاء المملة وسكون الفاء وبرسم إلتاء

فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة رمِنَ مامرة فتحت النون فى الوصل النَّارِ باشات همزة الوصل وبآثبات الالف بعدالنون وفاقا فأنقًـ كُمُرُوصِل الفناء وبفية المزة ماضمعلوم صرباب الافعال وآختلف فى الميه سكوناوضماوا دغامافى ميم وتنهكآ وبدون السكون علىلمغم وبالتشاة على المدغم فيبر وهوبوصل الضميركَنُ لِكَ بوصل الكاف وبحذف الالف بعلالنال يُسَرِينَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموملة وكسرالياء التحتانية على التنكيرو البناء للفاعل من التفعيل مم فوع اللهُ باشبات هرخ الوصل فوع لكم موصول والمتلف في لميم سكونا وضماء أيني بالفواحدة قبلها بجعودة في الابتلاء وبحذف الالف بعلالياء التحتاز وبكسرالتاءعلامتزالنصب لاندجع مؤنث سالمروبوصل الضميركع للكثر بتشديداللام الثانية ووصلالضميروا ختلف فى الميمسكونا وضمأ تَهْتَكُ وْنَ بِالْتَاءَالْفُوقَانِيةُ مَفْتُومِةُ عَلَىٰ كُطَابِ مِنْ بِأَلِافْتَعِلَاكُ ايتربالاتفناق وَلَتَكُنُّ بسكون لأمرالام لدخول الواوعليها وبالتاءالفولنية مفتوحةعلىالتانيث وبسكون النونجنمامِنكُمُموصولُ وآختلف فيميم الضمير سكونا وضما أمتر كبضم لممزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط مرفوعة يَكُ عُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب والبناءللفاعل إلى بالياء الخيوباشات هزة الوصل وَيَأْمُوُونَ بالياء التحتالية على الغيب وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفالفيزم القبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها اسامة الى القرأتين وبضم الميم بِالْمُعُرُّوفِ باشَآهرُ الوصل متصلمةالباءالجام ة وَيَنْهَونَ بالياءالتي انية مفتوحة وفي الماءعلى لغيد والبناءللفاعل عَنِ ٱلمُنْكَرِّ بالثات هن الوصل وبفتح الكاف محفف تعلى المفعو

من باب الافعال مَأْوَلَئِكَ بنيادة الواوبع للطمرة الأولى وبحذف الالف بعلللام وبرسم الهزة الكسورة بعده اياء دوضع مجعودة دليلاعليه الهمم مقطوع عنمافتبلم المُفْلِحُونَ بالثبات هم إلى الوصل وبكسراللام مخففة اسم فاعل عم سنباب الأفعال ايتربا لأنقاق وكأتكُونُوا بالتاء الفوقانية عي على لخطاب بعن الم نون الرفع ونه يادة الألف بعد واوالجع كَالْكِيْنَ بوصل المكاف بهمزة الوصل وبلام والمدةمشددة وكسرالال تَقَرَّقُوْآبالفتمات وتشديدالراء وضم القاف ماض من باب التفعل وبزيادة ألا لف بعد واوالجمع وَاخْتَلَفُوْ آماض معلوم منباب الأفتعال وبالثبات همزة الوصل ومزيادة الألف بعدوا والجمع من عامة بَعْدِ بالخفض مَا عَاءً مُرْماض وباشات الألف بعلالجيم وحذف صورة الهنة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها الْبَيِّينْتُ باشاِت همزة الوصل وبكاليا؛ لتحتانية مشددة وبحذف الالف بعدالنون وسطويل التاء لانرجع مؤنث المرم فوع وَأُولَئِكَ كَانَقُ مِ لَهُ مُ مُوصول وَ اخْتَلْف في الميم سكونا وضم مُنْكَ جَاشَات الألف بعلالذال بالانقناق كمانص عليه الداني مرفوع وكذا عَظِيْمُ البِرْبِالْانقناق يَوْمُ بَفِتِ الميمضاف الى الجملة تَبْيَضُ بالتاء الفَوقانية متوحة على التأنيث وبسكون الباء الموحلة وفتح الياء التحتانية وتشديلالفة المجمة على المبناء للفاعل من باب الافعلال مرفوع وُجُورُكُم ، فوع وَلَسُورٌ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسكون السين وفتج الواوو تشذيد الدال على التانيث والبناءللفاعلمن باب الافعلال منوع وُجُونًا كمانقتدم فَأَمَّا بوصل الفاء وفع المن و وتشديد الميم كلم رشرط اللَّذِينَ باشات هن الوصل عما تقدم السُوَدَتُ بِاللَّهِ الْمُرْةِ الْوصل ولتُلْدِيد اللَّال ماض من باب الافعلال وبتطويل ناء المانيث ساكنة وبجُولُهُ فُهُم مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا

بضمأأكف تتمجم ةالاستفهام ومسمها الفاللابتلاء ماض مع والختلف فى الميم سكونا وضم ابعً لكم منصوب مضاف إيمانيكم بكسر المرة صعه على زنترا فعال دباتثبات الالف بين الميم والنون على الأكثر في صدفه الحزمرى محفوض وبوصل لفمير ولتتلف في ميمرسكونا وضما فَذَا وُقُوادِهِ الفاء وضم النال المجهة والقاف امرة بؤيادة الألف بعد واوالجرح الككات بانثبات همزة الوصل وبآثبات ألالف بعلالمال وفاقاكما نصعليه المانى نقلاعن الغانرى بن قيس منصوب وباظهام الباءعنلالكا بسوى ابى عمره فانديدغها فيباء يمآ وهوموصول مساشسات الالفلان مامصلة الفا كُنْتُمُ آختلف في الميم سكونا وضم اتَكُفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وظم على الخطاب والبيناء اليسترم الانقناق وَآمَتَا الَّذِينَ كَمَاتَقْتِهِم الْالْهُرُوا والعطف أبيَضَّتُ باتبات هم ة الوصل ماض من باب الافعالال وبتشد يعالصاللجمة وتطويلاً التانيث ساكنة وُجُوْهُمُ كُم كانقدم فَفِي بوصل الفاء مَ حَمَدَةٍ بوسم المتاء في الأخرهاء مع النقط مضاف الله بالثبات همرة الوصل هُــة اختلف فى الميم سكونا وضما وآدغم إبرعم وهاء الله في هائد وآظه ره المباقون فيهكآموصول خلِلهُ وَنَ بحذف الالف بعدالخاء ايتربا لأنقاق مِلْكَ وَايْتُ بِالْفُ وَاحِدُ وَقِبِلِهِ الْمِعُودة فِي الْإِسْلَاءُ وبِمِدُفُ الْأَلِفُ بِعِمَالِياءِ الْعِسْ وسطويل المتاء لانزجع مؤنث سالمرم فوع مضاف التيركما نقدم انفائتلؤها بالنون مفتوحته على التعظيم وبدون نميادة الألف بعد الوا ولأنصال الفهير عَكَيْكَ بوصل الضعير مِالْحَقِّ بوصل الباء الجامرة وتشديد العّاف وَمَا اللَّهُ مِأْشَات هِمْ قَالُوصِ لَمِ فُوعٍ يُوْمُكُ بِالياء العَمَّانية مضمومة على السَّذَكير من باب الأفعال مرفوع فياظهام الدال عندالكل سوى إني عن فانري عها

لَرُبْتَ الْوَاكِ الْعَمَان

في ظاء ظُلَّا وهومنصوب وبألا لف في الأخرعوض التنوين لِلَّغِلِّكُمْ إِنَّا همزة الوصل لدخول لأمرالج وبحك فالالف بعلالعين وبفترأ أيتبالاتفاق ويلي بمحذف هزة الوصا لدخول لأمرالي مآني التكمؤت مأشاه هنةالوصل وبحذف الألفين بعدالميموالوا ووبتطويل لتاءوَمَا فِي الْأَثْرُضِ باشات هزة الوصل دَاكَ بالياء الله باشات هزة الوصل تُرْجَعُ بالناء الفوقا على التانيت تركم ويعقوب وابن عامر وجزة والكسائي وخلف بفتح المتاء وكسرالجيم على لبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول مرفوع بالانقناق الأموير باشات هزة الوصل منوع و فاقااية ع بالاتفاق كننتم كانقدم خير بفترالخاء وسكون الياء العتاسة منصوب افأتميركمانقتدم الأانرمخفوض أخي جتث بضم للمزة وكسسرالواء ضجهولمن باب الأفعال وبتطويل تاءالتانيت سأكنتر للت آس فهمزة الوصل لدخول لامرالجر وبآثبات الألف بعدالنون وفات ا الكعُرُونِ وَتَنْهَوُنَ عَنِ ٱلمُنْكَرِ الكِلَ انقد مت الاانكل الفعلين بالتاءالفوقانية على لخطاب وَتُؤْمِنُونَ بِالتاءالفوة انبع مضمومة وكسالميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوسم المرة الساكنة بعدالتاء ماما لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين بباتلم بالثات همزة الوصل متصلة بالباءاليامية وكؤء آمز كوشرطية وءامن بالف واحدة قبلها مجعودة فى ألأبتلاء وفتح الميم اض معلوم مِن بَاب الافعال آفر فرقوم مضاف ألكتب بالثات مرة الوصل وبحدف الالف بعلى التَّاء الفُوق انبِيرَ لَكَانَ بُوصَل لأمرَالْ الدِّيدُ مِفْتُومَةُ وِبِالثَّرَاتِ الْأَلْفُ بعد الكَافَ خَيْرًامنصوب وبالألف في آلاَخْرَعوض التنوين لَهُ عُرْضِه

وآختلف فىالميم سكونا وضمامِنْهُ مُمَّموصول الْمُؤْمِنُوْنَ باشات هزة الوصل اسمفاعل منباب الافغال وبوسم المزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام قبلهاووضح مجعودةعليهابغيرلونهاللقرأتين وآكثرهم افعرالتفضد م فوع الفَسِيقُونَ باشات همزة الوصل وبحذ ف الألف بعلالفناء ايتربالاتفا لَنَ نَاصِبِةِ الفعلِ يَضُرُّ فَكُرُ بِالياء العَمَّا لَيْهِ مفتوحة على الغيب وبضم الضاد المعية والواءمشددة وتجذف نون الرفع للنصبوبدون نريادة الألف بعد واوالجع للحوق الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما إلاً أ حرف استثناء أذى بفتح الهزة وبرسم الالف المقصورة في الاخرماء بالأجاء كمأنص عليه الجنبرى فى النشر منون وَآنُ شرطية م مغصولة يُقتَاتِلُوْكُمُ بِالياءاليَّمَتانية مضرومة وكسرالتاءالفوقانية على الغيب من باب المفاعلة عنا لكل وسم سم بالثات الالف بعد القاب وتمذفها الجزيرى لكنبرمخالف لمانص عليه اللانى والشاطبي إلاختلا فى اشات الالف وحذفها في آلَ عمران انما هو في قولم تعالى ويقاتلون الذين يامرون بالقسط الايتراقول السسر فى ذلك انترجاءت هناك العترأة يقتلون بغيرا لألف ايضافلرعايتها مذفت الألف وليسد ههناقرأة بغيرا لألف فلادجر للمذف والله اعلم تتم هوبجذف نوالفع للح مروبه ون مريادة الالف بعد وأوالجع للحرق الضمير وآختلف فالم كوناوضما يُوَلُّوكُمْ بِالياء التحتانية مضمَومة وفتح الواو وتشدياللهم مضمومة على الغيب من باب التقعيل وبجذف نون الوفع للحزمر وبدون مريادة الأنف بعدوا والجمع للحوق الضمير الأدباس باشات همزة الوصل وبفتح المرة بعداللام جع الدبروبا نبات الالف بعدالباء وفاق

٠,١

ولمريحذ فهاالجنهى مع انريحذف في امثالها منصوب تُنْقَرَبضم المث وتشديدالم يماطفة كأينكرون بالياء التحتانية مضموم تروفتح الصاد على الغيب والسناء للمفعول ايتربالانقناق ضريبت بضم الضاد وكسرالراء على الماضى المجهول وسطويل تاءالمانينث ساكنة عَلَيْهِم موصول واختلف فى الماءكسرا وضما و في الميم ضما وكسل الذِّلَّدُّ باشبات هزة الوصل و بَ المجمة وفتحاللام مشددة وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقطم فوعتر أيناتما ،سممفصولابالانقناقكانصعليىراللانى وغيرٌ تُقِفُوُ ابضم الثاء المثلثة مرالعاف ماض مبنى للفعول وبزيادة الالف بعد واوالجع إلآام ف ستثناء بِحَبْلِ بوصل الباء الجامة وبفتح الحاء المملة وسكون الباء الموملة مِنَجامة فتعت في الوصل الله باشات همة الوصل وَحَبْلَ كما تعدم الأالنر بدون الباء مخفوض عطف على السابق <del>مِنَ ج</del>َارة كما نقدم النَّاسِ الثابت همزة الوصل والالف بعثالنون وفاقاة بكأؤاماض وبحذت صوبرة المزة المضمومة بعدالألف لوقوعها قبل الواوكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبدون تريادة الالف بعد واوالجمع بالانتفاق مضعليه المانى والمشاطبي والسيوطي بغضب بوصل الباء الجامة وبفتح الغين والضاد المجهة بن مِنَ اللهِ وَصُرِيَتُ عَلَيْكُمُ الكَلَّهُ العَدِمة السَّكَلَّتُ مُّ بإنبات همزة الوصل وبفتح الميم والكاف بينماسين عملة ساكنتروبوسم لتاء فى الأخرهاء مع النقط مصلم ميى مرفوع وبالظهام التاء في الوصل عند الكلسوى إبى عرفانريل غهافى ذال ذلك ومويجذ ف الألف بعد الذال إنته منوصل الباءالجام ة وبفتة الهزة وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف فىالميم سكونا وضمآ كمائخآ بانبات الالف بعدا لكان بزيادة الالف

بعدوا والجع يَكُفُرُونَ بالياء التي انية مفتوحة على لغيب والبناء للف عل أينت بوصل المباء الجاسة وبآلف واحدة بعدها بينهم المجعودة دلالترعل الهرة لمهن وفتروسياء واحدة على الأكثرالاشهر وقيل سياءين كمانقدم فأوائل السورة مبعذف الالف بعدالياء وبتطويل المتاء لانزجع مؤنث سالمرمضاف انتلي بأنبات همرة الوصل مخفوض وكقت لون المياء التحت الميترمفتو حدوضم القاف على العيب من باب نصر يبض والبناء للفاعل ألا نُبِياء بالثات هم الوصل وبفتح المرزة بعد اللام جع النبي وبالساء عندالجهور وقرأهانا فع بالمرة والرسمصالح لأنمم كزالياءهى صورة المرة المفتوحة بعدالكسرة بالثبات لالف وفاقلوبجذف صورة للفرة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها منصو يترنجني لمالباءالجاق كتقيتشد يدالقاف مخفوض ذيك يحذف الالف بعدا لذال بمأموصول مبانثاتالالف لأن مامصله يترعَصَوْ أماض معلوم وبفترالصاد وبزيادة لألف بعدوا والجمع وبادغام الواوفى واوقكا ثؤآ وبدون السكون على لمدغم ڡبالتشديدعلى المديم فيروهوكم القتدم يَعْتَكُوْنَ بالياء التي النيات التي مفتوحة على الغنيب من باب الافتعال والبناء للفاعل ايتزبا لانقفا ق لَيْشُو إبزيادة ألألف بعدوا والجمع سَوَاءَ بفتحِ السين وبالثبات الألف بعلالواو وبحذف صوماة للمرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موه منصوبة مِنْ عِلْمَة أَهْلِ مُغفوض مضاف الكِتْبِ كَالقَدْم أَنْفَ أُمَّتُهُ بالرفع والباقيك امرقائمكم السمفاعل وباشات الالف بعدالقاف وفاق وبرسم المرغ الكسوس ةبعدالالف ياء بلانقط و توضع عليها مجعودة فبرسم التاءفي الأخرهاءمع النقطع رفوعة يتثلؤن بالياء العتانية مفتوحة وبضم اللام على الغيب والسناء للفاعلة اينت كما تقدم انف الااند بدون

لَزُنَّتُ الْوَاكُ الْعَمِ إِن

حرف الجرمضاف منصوب بالكسرة لاندجع مؤنث سالر التعي باشات همزة الوصلءَ انْأَءُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء وبالثبات الالف بعدالنون وفاقا وبحذف صوبرة الهرة المتطرفة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف الكيل الثبات همزة الوصل وبلام ولعلة مشددة كانص عليه النانى وغيرٌ مخفوض وَهُـمُ آختلف في الميم سكونا وضما يَنْجُدُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل يترا لانقناق يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ الكلَّكِ القدمتِ الاالله بالياء التحت النية على الغيب وَالْيَوْمِ بأشات همرة الوصل مخفوض أكاخ بياشات همزة الوصل وبالف واحدة بعلاللام بينهما مجعودة دلالترعلى الهمزة المحذوفة وبكسرالخاء مخفوض وَيَأْمُرُونَ نَا لِلْعَرُونِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ أَلْمُنْكُر الكلكانقندمت الاان الفعلين بالياءالتحتانية على الغيب وَيُسَامِ عُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالواء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة فبالتا الالف بعد السين على الأكثر لانهان يدت للبناء فحذفها الجزيرى واشامرالي الإختلاف برسم الالف صفراء في ألحَيْراتِ باشات هم الوصل وبفير الخاء وسكون المياءالي<u>حتانية وبح</u>ذف الالف بعلالراء فسطويل المتاء لاندجع مؤنث بالمرق أولكي كتبنيادة الواوبع لالهزة الافلى ويمحذف الالف بعيد اللامر وبرسم الهزة المكسوبرة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها من مارة فتحت النون فى الوصل الصِّلِي يَنَ باشات هم ة الوصل و بعدف الألف بعد الصاد اية بالأنقناق وَمَا يَفْعَكُو اقرأه حفص وجزة والكسائي وخلف بالياء العمت انية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وآختلف عن الدوسى عنابى عمووعلى الوجمين بالفتح على البناء للفاعل فيمذف نؤن الوفع للجيزم

على الشرط وبزيادة الالف بعد واوالجم وتنتجاسة خَيْرِ فَكَنَّ بوصل الفاء ناصبةالفعل يُكُفِّرُوهُ بالساءوالتاء كالمتقدم الإيا نربالضم وفتح الفاء على لبناء للجهول وبحذف نون الرفع للحزم على الجزاء وبدون الأنف بعلالوا وللحوق الضمير مَا مَثْثُ البَات هِيْ الوصل م فوع عَلِيْ مُم فوع بِالْمُثَقِيدُ بَالْبَات هِيْ الوصل تصلة بالباء الجامة وبتشديد التاء اسم فاعل من باب الافتعال ايتربا لاتفاق إِنَّ بَكُسر المن وقد مشك يدالنون اللِّهُ يَنَ باشبات هن والرصل وبلام واهد مشددة وكسراللال كقنه فآماض معلوم وبزيادة الالف بعد وابالجع آن تأصبة الفعسل تُغْنِيَ بالناء الفوقانية مضمومة على التانيث وبسكون الغين المجمة وكسرالنون يضبللياءعلىالبناءللفاعلمن بابالانعال تمنى كرموصول واختلف في الميم مسكوناوضماآمُواَلْهُكُمُ بإشبات الألف بعيالوا وعلى الأكثرو عذفها الجزيري م فوع دبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما فكأ و كأدُهُم باشات الالف بين اللام والدال على الأكثر وحذفها الجزبى ى مرفوع ولختلف فالميم سكوناوضماوا دغاماني ميمرض وبدون السكون على لمنغم وبالتشديد علىالكم فيبوهى جامرة اللي باشات همزة الوصل شَنْ يَا بحذ ف صورة المرة المتطرف تر بعدالياءالساكنترووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف فىالاخسر عوض المتنون وأوكيك كمانقتهم انفا أضحب بحذف الالف بعسل الماء بالانقناق كمامض عليه اللأنى من فوع مضاف التَّابِر بالثبات هن ة الوصل وبالثبات الألف بعلالنون وفاقا لهم آختلف فى الميم سكونا وضم إينيهك موصول مَلِكُونَ بِعِذف الألف بعلالخاء ايتربالاتفاق مَتَكُبَالِيِّ مِك مرفوع مضاف مَايْنُفِقُونَ بِالياءِالتحة انية مضمومة وكسرالفاء على لغيب من باد الافعال في هذبي بحذف الالف بعلالهاء وبالهاء في الأخر للتانيث ألحيوة ماشبات همزة الوصل وبرسم أكألف بعله الدياء واواعلى مراد التفي يركمان

التاءفى الأخرهاء مع النقط محفوضة التنشي اباشات هزة الموم

سيرالالف في الأخربعد الياءكم انص عليه اللاني كمَثَلَ بوصا إلكا فكط وبفيرًا لميره المشلشة وبآظها بمالكام عندالكل سوى ابيع وفائديدع ، مزَّ عَرِيْجِ وَهُوبِكُسُ إِلَواءُ وسكُونِ الباء التِمَانِيرَ فِيهَاكُما تَعَلَّى مِنْ كسرالصادالمصلة وتشفا فالماءم فوع أصابت بالمرة القطعب اضمنباب الافعال وبانثات الالف بعدالصادوخا اكنترَ<del>حَرُثَ</del> بفترِالهاء المملة وسكون الراء الثاءالمثلثترمضافا قَوْمِرِظَكُوُ إماض معلوم وبزيادة ا لماوالجمع آنفنكم أثم منصوب وبوصل الضير فآختلف في الميم وضمأفكم لككت بموصل الفاء وفتج الهزة ماضمعلوم من باب الافغ ونسكونالتاء ووصل الضمير وماظكمة مرماض معلوم وبفن ووصل الضميرا للهُ بالثبات هزة الوصلم فوع وَ لَكِنَّ بَعِـٰ فَ ٱلْأَلَفَ بعداللام وبسكون النون عنى للجهور وقرئ بالنش ابترالانفناق بآثيها بحذف الالف من صف النداء وبوصل الياء بمزة ايه يهي متشك مدانياء مضمومة وماشات الألف في الأخرو فإقاالَّذُ بْنِّكَ امَّة لَّهُ انفاءًامَنُوُ ابالف واحدة قبلها لمجعودة وفتح الميماض من باب الأفع وبزيادة الالف بعدوا والجمع لانتجِّنانُ وانمي وبتاءين مفتوحتين الشا كسرلناءالمجمترعلى لخطاب منباب الافتعال وبمذفذ

للحزم وبزيادة الألف بعدواوالجمع يطأ أنتركك الباءالموحدة وتخفيفالطاإلملم

مرسم ومركم

وباشات الالف بعدالطاء بالاتفاق وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقطمن من مِنَ عِلْهِ وَوُمِنِكُمْ بِوصِلِ الضميرِ وَآخِتُلفُ فِي الْمِيمِ سَكُونا وضِمَا لَا يَأْلُونَكُمُ المياءالتحتانية مفتقصة على الغيب وتبرسم المخرة الساكنة بعد هاالف لانفتاح ماقباها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبوصاالضير واختلف فىالميم سكونا وضماخَبَالْأَبَفتِحِ الخاءالمجمة وتحفيف الباءالموهدة وبانتبات الألف بعده اوفاقامتصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين وَدُواْمَاصَ معلوم وبتشاديد اللالون بإدة الألف بعد واوالجمع مكفي تثم ماض معلوم وبكسرالنون وتشديدا لتاء وآختلف فهيم الضمير كموناوضما فكأبكأت ماضمعلوم وبفتراللال وبنطويل تاءالتانيث اكنة فىالأصلكسرت فىالوصل وفى قرأة عبىلالله بلابالتذكير ولأ اعك الرسم البَغْضَاء بالثبات هزة الوصل وبفير الباء الموحدة وسكون الغين المجهة وتخفيف الضاد المجهة وباشات الآلف بعده اوفيات وبحذف صوسة المرة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها م فوعترضَ جام ة آفُوا هِيمُ بفتر الحمرة وباشات الألف بعدا لواوعلى الأكثر مذفها الجنهرى مخفوض وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وَمَا ثُخُنِفٌ بِالسَّاءِ الْغُوقَانِيةِ مَضْمُومَةُ وَكُسْرَالْفَاءِ عَلَىٰ لْتَانِيتُ وَالْسِنَاءِ لِلْفَاع نباب الانفال صُلَّوْنُ هُم مرفوع واختلف في الميم سكوناوضما أَكْبَرُ العلى التفضيل م فوع قَذْ بَيِّناً أماض معلوم بِتشدُيد الياء التحسّاني من باب التقعيل وبتشديد النون لا دغام النون الاصلية في نون الضمير وبانبات الغدللنظرف لَكُورُ موصول ألَّاليتِ بانبات هزة الوصل وبالف احدة بعياللام دوضع مجعودة بينهما دلالترعلى للمزة المحذو فتركرا هتراجتماع صوبتين

لَنَتَنَالُوا الْعَرَان

متفقتين وبحذف الالف بعدالياء المتحتانية وبسطويل المتاء وبالكسرعا لأنرجع مؤنث سالم إن شرطية سمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُم إِخْتُكُ فى الميم سكونا وضم المَعْقِلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسالهاف على لخطاب والبنأ وللفاعل ايتربا لاتقناق لم أنثم بحذف الالف من حرف التنبيرووص المله بمن انتم وبرسمها الفالوقوعها فحالابتلاء ولااعتلاب الماء والفتلف فى الميمسكونا وضما أفكاء بنيادة الواوبعد المزة الأولى جلاعلى ولئك وبالثا الالف بعداللام وفاقا وبحنف صوبرة المزة المتطرفة بعدا لالف ووضع بجعوة موقعها مكسورة تُحِبُّونَهُ مُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسالحاء المهملة وضم الباء الموهدة مشددة على الخطاب والسناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما وَكَايُحِبُّوْنَكُمُ كَانِعَتْهُمُ الْأَانْم بالياء التحتانية على الغنيب وبضمير المحاطبين واختلف في مصرسكون وضماوَتُؤُمِنُونَ بالسّاء الفوقانية مضمومة ومسم للمرة الساكنة بعدهاواوا معضع مجعودة عليها اشارة الى القرأتين وبكسر الميم على لخطاب من بالإفغال وإلكش باشات همرة الوصل متصلم بالباء الجامرة وبحذف الالف بعدالتاء الفوقانية كُلِّم ببتث يداللام مخفوضة ووصل الضمير وَ إِذَ آبالف اوكاوبع لاللا لَقُوْكُو مُ اصمعلوم وبضم القاف وبدون ميادة الألف بعدوا والجمع للحق الضير وآختلف فيميم سكونا وضماقا أثرآباشات الالف بعد العاف وبزيادة الالف بعدواوالجعءامكا بالف واحدة قبلها بمعودة في الابتلاء وبفترالميماض منباب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضير المثابة الفدللتطرف وَإِذَاكَا تقدم خَلَوُاماض معلوم وبفيخ اللام مخففة وبربادة الالفط بعدواوالجمع عقو آماض معلوم وبتشديد الضاد المجير مضموم وبزيادة الالف

بعدوا والجع عكيكم موصول ألأنم كباشات همة الوصل وبحذف الألف بعدالمؤن لامرمنتي لجوع على ونهن افاعل للانمله وآمااتباتها ككاوقع فيعض لمصاحف فلحن منصوب من جامرة فتحت المؤن فى الوصل أَلْغَيْظِ باشات هزة الوصل وبفتح الغين المجهر وسكون الياء التمتا سروبالطاء المعهمة المشالة قُل آمر مُوتَوُّآ امروبزيادة الألف بعد واوالجع بِغَيْظِكُمُ بوصل الباء الجامرة في الابتداء والضمير في الأخر ولفتلف في الميم سكونا وضم أو بفتر الغين المعية وسكون الياء التحتانية بعده اظاء معمة مشالتران بكسرالهسنة ونستليدالنون الله باشاتهم الوصل منصوب عَلِيْم م فوع بِلَاتِ بوصل المباء المجاسة وبأشبات الالف بعلاللالد فاقاوبتطويل التاءبالانفاقك فصعليه اللافى والشاطبي والسناوى والسبوطي مضاف الصُّدُوس ماشات همزة الوصل ايتبا لاتفاق إن تشرطية برسمت مقطوعة على الفعل تمسكم بالناءالفوقانية مفتوحته لمالتانيث فالبناءللفاعل وتسينين الأولى مفتوح والثانية مجماومة على لشرط وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وخمه حَسَنَةً بَالتِربِكِ وبرسم المتاء في الأخره اءمع النقطم فوعر تَسُوُّهُ مُــُم بالتاءالفوقانية مفتوحة علىالتانيث والبناءللفاعل وتبضم السين وبرسم الهنرة كنتبع دهاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وآختلف فأميم الضميرسكونا وضما فكأن شهطيته فصولة عن الفعل تُصِبُكُمُ بالتاء الفوقانية وكسرالصا دعلى التانيث من باب الافعال وتبجن مرالمياء على الشيط ويوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما سَيِّتَ عَرُّى سمت سِاءِين الأولى مستُب لم و وَ كسويرة والثانية صوبرة المنء المفتوحة فآل اللافسيديئة والسيئة حي وقعتابياء ينالثانية هي صويرة المزة انتج أقر لقولمسيئة والسيئة يعنى

مفردينكاصرح بدالشاطبي فيالعقيلة والجزبرى فيالنشروهوالعياس فيسهم صوبرة المرة للتوسطة المتح كة اذاسبقه اكسرو لمريبا لواباجتماع صربتين إ متفقتين خطالئلا يلزم النقصان في الكلمة ثم هوبوضع مجعودة على لياءالثا دلالترعلى المن وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقطم فوعد يَفْرَجُوا بالساء التحتانية مفتوحة وفتح الراءعلى الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الوفج للجزم على الجزاء وبزيادة الألف بعد واوالجم يهكم وصول ورأن شرطية تَصْبِرُوا بالتاء الفوقانية وكسرالباء المومدة على لخطاب وبعدف نوالوفع المحزم على الشرط وبزيادة الالف بعدواوالجع وَتَتَّقُو البّاءين مفتوحتين والثانية مشدوة على الخطاب من باب الافتع آل وبحذف نون الرفع للجسزم وبزيادة الالف بعد واوالجع كايض كُوبالياء العتانية مفتوحة بالاتفاق على التذكيرو البناء للفاعل تم اختلف فيرفقر أبوجعفر وابن عام وعلم وحمرة والكسائى بضم الضادوالراء وتشديدهامن ضَرَّمتْلمدُواماض إلراءففيه وجهان عندالكسائ احدهماان يكون الفعل مجروما على جواب الشطوتكون الضمةعلى اشاع ضمة الصادو آلثاني ان يكون الفعل مرفوعا وتضمر في الكلام فاءوس وىالمفضل عن عاصم فتحالوا ولانها حركترض وسربير والفتحة آخف فقرأالباقون بكسرالضادوج مرالواء مخففة منضام يضيركباع يبيع إصله يضيرفاستثقلت الكسرة على الياء فنقلت الى الضاد فلم اجرمت إلواء على جياب الشرط التقى الساكنان فحذفت الياء تقم اختلف في ميم المضمين كونا وضماكَيْدُ مُمْ بَعْتِرِالكاف وسكون الياءالجِّيِّ إنيترم فوع واختلف في ميرًالفهير سكوناوضم أشَيُّكاكم القدم آنّ بكسرالم أو دسته يد النون الله باشات همرة الوصل منصوب مِمَّا مَوصول وباشات الإلف لأن ما موصولة رَبَعْمَ لُونَ

بالياءالتمتانية مفتوحة وفتح الميم على لغيب والبناء للفاعل وقرئ بالمتاء ع الغوقانية على الخطاب مُحِيطًا سم فاعل من باب الافعال مرفوع ايتر بالانقال وَإِذْ بِسكون النَّالَ عَكَوْتَ مَا ضُوبِفَتِ اللَّالُ وبتطويا النَّاءِ مَفْتُوحَةُ عَلَالتُهُ مِنَ جامة آهُلِكَ بوصل الضمير تُبَوِّئُ بالتاء الفوقانية وَ فَعِ الساء الموهلة كسالوا ومشددة على الخطاب من باب التفعيل وبرسم ألمخ والمتطرف إءلانكسامهاقبلها ووضع مجعودة عليهام فوع المؤمنين باشات هزة الوصل من باب الأفع ال وبرسم صوبية المزة الساكنة بين المين واوالانضمام مامتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين مَقْعِكَ بِعِذَفَ الْأَلْفُ بِعِدَ الْقَافَ لَأَنْرَمَنْ تَمِي الْجَمَوعَ عَلَى وَنَ نَ مَفَ أَعَلَ وقد ضبط السيوطي في الانقتان متصوب غير منون لعدم الانضراف لِلْقِتَالِ بَحِنْ مِرْ الوصل لدخول لام الجروبا شات الالف بعد التاء وفاقا وَانْتُهُ بِاشْات هِنْ قَالُوصِلْم، فوع سَمِنْتُ عَلِيْمٌ كَلَاهِ المرفوعان يتربا لاتفا إذبكون اللال هَبَّتَ ماض معلوم وبفيرِ الميم مشددة وبتطويلًا الثَّا الساكنة وبادغامها في طاء طَّأَلِّفَتْنِ وَلَمْ لَأَلَاتُهُمُ السكون على تاء همّت وترسم التشديدعلى طاءطائفتن وهوتثنية طائفة وبآثبات الألف بعدالطاءوفاقا وبرسم صورة الهزة بعدها ياءلو قوعها مكسورة بعلالف ولاشقط وتوضع عليها مجعودة وبحذ فالف التثنية بعدالتاء لوقوعها حشواكم اضبطم الدانى وغير وشكم موصول واختلف في ميم الصمير سكونا وضماآن ناصبة الفعل تَفْتَشَكَّ اللّاء الفوقانية مفتوحة وفيح الشياللجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للمصب فبآشآت الالف بالاتفاق للنظرف كماضبطم اللانى والشكك انقدم وَلِيُّهُمَا بِفَيْرِلُوا ووكالله

لَرُبِّيَ الْوَاكِ الْعَمْ إِن

وتشثب يدالياءم فوعتر وبوصل ضيرالمثنى عندالجهوم وفي قرأة إرسبخ وَلَيُّهُ مُربِضِيرالجِع ولأيساعكُ الرسم وَعَلَى الباء الله ِباشات هم والوصل فَلْيَتَوَكَّلُ بوصل الفاء وبسكون لامرالام وبالمياء التمتانية وبالفيميات وتشديدالكاف علىالتذكيرمن بابالتفعل كسرت اللام فى الوصل الُوُّمِنُوْنَ كَانقتدم الاانمربالواوبين النوينين للرفع ايتربالانفاق وَلَقَـ لُ بوصل لأمرالناكيد نَصَرَ كُرُماض معلوم آللهُ بالثبات هم الوصل م فوع يبكثم بوصل الباءالجلمة وبفترالباء للوهدة وسكون اللال واكنتُم ختلف فى الميم سكونا وضم أ أَذِ لَدُّ بِمنْ عِلْمَ مَا وَكُسْرَالْأَلْ الْمُعِمْرُ وَلَسْلُالِهُ اللامجع ذليل فبرسم الماءني الاخره أءمع النقطم فوعتر فَاتَّقُولَ بالثات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء وضم القاف امرمن باب الانتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع اللكة بانتأت هزة الوصل منصق لَعَلَكُمُ بِتشديداللام التّانية ووصل الضمير واختلف في الميمسكونيا مضاتك أون بالتاءالفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل ايتبالانقناق إذ بسكون الذال واظهام هاعندالح ميين وعاصم وادغمها الباقون في تاءتَقُوُّ لُ وهو بالتاء الفوقانية على لحطاب مفع وباظها. اللام عندالكل غيرابي عمروفانه يدعها في لأمر للمُؤْمِنِينَ وهو بحد ف فعرَّ الوصل الدخول كالمرالجروالباق كمانقدم انفا أكن بممزة الاستفهام ومهمها المنا للابستلاء يَكُفِنيكُمُ بالياءاليحتانية مفتوحة على التذكير وبكسل هناء ويضاك ملن ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما أنَّ ناصبة الفعل يُمِكُّكُمْ بالياءالتحتانية مضمومة وكسرا لميمو تشديد اللال منصوبة علالتذكير والبناء للفاعل مناب الافعال وآختلف في ميم الطمير سكونا وصما

ترأتكم بتستديدالباءم فوعترووصل الضميرو اختلف فيالميم سكونا وضم شَكْتَرَبوصل الباء الجامة وبحذف الألف بعد اللام وفاقاك انص علي للانى وغيره وبرسم التاءفي الاخرهاء مع المقط مخفوض ترمضا فترء الفي بالف واحدة قبلها مجعودة جمع الف وبعذ فالالف بعلاللام كمانص عليداللانى وغيره وكذلك مرسم في مصحف الحزيري وببر صرح صاحد خانة الرسوم فى بعض المصاحف باثبات الالف فآفتاح صاحب خلاص الرسوم لكن الأول اصحوفق لماضام ه الداني وهواما مرالفن صححارة فتحت المنون فى الوصل ٱلمَكْنِكِكَةِ باشات همزة الوصل وبحد ف الألف بعد اللام في الهزرة الكسويرة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاءفي الأخهاء مع النقطمُ أُوَلِينَ اسم مفعول عنالجهوس قرأ ه إين عام بتشاب الزاى من ماب المقعيل وقرأ الباقون بتحفيفها من باب الأفعال وقرئ بإلزاى على أسم الفناعل والرسم صالح ايترما لأنقناق بكلي بآلياء في الأخرعلى إدالامالةكانص عليم العانى أن شرطية تَصْبِرُ وْادْتَتَّقُوْآكانق به انفأو يَأْثُوكُمُ بِالياء العَمَّائية على الغيب وبرسم المرة الساكنة بعدها الفا الانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبضم المتاء وحذف نون الرفع للجزم وبدون مريادة الالف بعدا لواو للحوق الضمير وآختلف فى ميمر سكونا وضما وادغاما في ميم مِثِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد في وهي جامة فَوْرِهِمْ بَعْدِ الفاء وسكون الواو واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لَهَ فَلَ بَعِدُ فُ الْالف بعِدالم إء بالاتفا مبالالف بعد الناليم لل الم الم المالة الادغام إلى الدال الثانية على الجزاء والمختلف في ميم الضمير سكونا وضم المَّبْكُمُ كَانقت م عِجَسْتَة لَرُ يَتَنَالُواكُ العَمْ إِن

بوصل الباءالجارة وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقطءَ الفيِفِنَ الْكَلْكِكَةِ لكلكا تقندمت مُسَوِّمِينَ قرأ ابن كثيروا بوعم و ويعقوب وعاصم بكالوام مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتع على اسم المفعول ايتربا لأنقناق وَمَاجَعَلَهُماض معلوم وبوصل الضميراللهُ باشا همهة الوصل م فوع إلاً حمف استثناء بُشُرُى بضم الباء وسكون الشين وبوسم الالف المقصوسة فى الأخرياء لو قوعها مأبعة على مراد الأمالة وذلك بالإجاع كماصرح برالجنهى فالنشر لكمر موصول واختلف فالميم سكوناوضما وَلِتَطَهَّرَنَّ بكسراللام لأنهاجامة وبالتاءالغوقانية مفتوحة وبفتح الميم وبرسم صورة المن ة بعدها ياء لأنكسام هابعد المتح إك وبتشديد النون على صيغة التانيث والبناء للفاعل من الأطمئ ان منصوب سقديران قُلُوكِكُمُ مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في لميمسكونا وضما ببرموصول وماالته ض باشات هن الوصلم فوع ألكم فاستثناء مِنْ جَامِ ةَ عِنْكِ مَعْفُوضِ مَضَافَ اللَّهِ ٱلْعِنْ يُواْلُكِكُمْ النَّلْتُ مَا تَبَاتُ هُمُ إِنَّاكِ وبالحفض ايتربا لانقناق ليكقطع بلام الجرمكسوس ة وبالياء التحتانية مفتوحة وفيزالطاءالمم لمرعلى المتذكيووالبناءللفاعل منصوب بتقديوان طَرَفًا بالتحربك منصوب وبالألف فيالأخرعوض التنوين مِنَ مِلمَ فتحت النون فى الوصل الَّذِينَ باشبات هم ة الوصل وبلام واعدة وكسر إلذا لَكُفُّرُهُ آماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجع أؤبسكون الواوح مفترديد يكيِّبتَّهُ مُ بالباءالتحتانيترمفتوحتروكسرالباءآلمومدة دنصب التاء ووص واختلف فيميمرسكوناوضما فتنقك بؤابوصل الفاء وبالياء التحت انبهتر مفتوحة وكسراللام على الغيب من باب الانفعال وبحذف نو فالرفع للنصب

وبزيادة الالف بعدالوا فألَيْنِينَ اسم فاعل وبانبات الالف بعدالخاء المجمة لوقوع الهزة بعدها وتداختكف في اشامها وحدفها كما اشام البرالداني وللاكتب الحزبرى الفاصفراءتم هوبوسم صوسة المهزة المكسورة بعلالالف ياءبلانقطووضع مجعودة عليها ايتربا لاتفاق كثيس كك موصول مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل إلا مُربالثات همزة الوصل شَيْ بالياء وفات وبحنف صوسة المن ة المتط فترلوقوعها بعد الساكن ووضع مجعودة مقعها م فوع اَوْيَتُوْبُ بحر ف الترديد وبالياء التحت النيتر مفتوحة على التذكير وبتنصب الباءعطفا على يكبته مرعَلَيْهِ مُربوصل الضميروا ختلف فالماء كسرا وضماوفي الميم سكونا وضما أَدْكَ انقلهم يُعَلِّذِ بَمُكُمْ بِالياء العَمَّانية مضومة وفتح العين وكسرالنال المعمة مشددة على التذكير من بالتفعير منصوب وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضم أفَاغَكُمُ بوصل الفاء وكسرالهم وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف في الميم سكون مضما ظِلْمُونَ بَحِذْف الألف بعدالظاء ايتربالأنقناق وَيَثْبِهِ بَعَدْفُ هِزُ الوصل لدخوللام الجرمافي التأثمن تتباشات همة الوصل ويحذف الالفين بعلليم والواوو بتظويل التاء لانرجع مؤنث سالم وَمَافِي الْأَكُنُ صِبَاشَاتُ هُمُ الْوصِلُ يغُفِرُ بالياء التحة انيترمفتوحتروكسرالفاءعلى التذكيرو السناء للف عل مرفوع وبآظها مرالراء عنلالكل سوى اي عرف فانزيد غها في الأمركنُ وهو وصول ومن موصولة يَشَآءُ بالياء التمتانية مفتوحة على لتذكيروا لبناء للفاعل وبانثاث الألف بعدالشين وبحذف صويرة المرع المتطفح بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَيُعَدِّبُ كَانقلم الااندبلاض ومرفوع وبأظهار الباءعنلالكل سوى ابع فغانريد غهاني ميم مَنَّ وهي موصولة يَكَثَاثُ كَا لَقُتُ لَ مُواللَّهُ

باشات هن الوصل فوع عَفْقُ مُرَحِيمٌ من فوعان ايتر بالانقناق يَأْتُهُ الْحُ تحذف الالف منحمف النلاء وبوصيل الياء بحرة ايها وهي بتشديد الماءمضمومة وباشات الألف في الأخرو فاقا الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ الفَّا عَامَنُواْ بالف واحدة قبلها بجعودة في الابتلاء وبفتح الميم اضمن باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع لأتأكلوا غي وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبرسم المزة الساكنة بعدها الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعوةعليه بغراونها اللقراتين وبزيادة الالف بعدوا والجمع بعد مذف نون الرفع للح مراليزيوآباشات هن الوصل مبالواوما لالف في الأخر بالانقاق كماض عليه الدلى والشاطبى والسيوطي ومسمر بالوا وللتفخ برأضعا فابفتر للمزة جمع الضعف وبالثبات الالف بعد العين على لأكثر و حاد فها الجزيرى مُضَعَفَةً قُرَأُهُ إبن عامره ابن كثيره يعقوب بستك يد العين مفتوح وبدون الألف بعدالضادعلى اسم المفعول من باب التفعيل وقرا الباقون بالالف بعدالضاد وتخفيف العين مفتوحة على اسم المفعول من بالبلفا وسمهنف الألف وفاقانص عليه اللأني حيث قال مضعفتر حيد وتعنيعني يمذف الالف حيث وقع وقال السناوي بعد قول الشاطبى مضعفة فىالعمان لأتاكلوا اضعافا مضعفة يعنى بحذف الألف وذكره لسيوطى فيماحذ فالفرلرعاية القرأتين تمهوبرسم التاءفي لأخهاء معالنقط مُصوبة وَاتَّقَوُااللَّهَ لَعَلَّمُ الْكُلِّ لَلْكَاكِ الْعَدَمْتِ الْأَانْرِ لُوا وَالْعَطْفَ تُفْسِلِحُ إِنّ التاءالفوقانية مضمومة وكسراللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ايتربا لانقناق وَاتَّقَوُ آكانقت م النَّاكر باشات هزة الوصل والألف بعدالنون وفاقامنصوب الِّيَّ باشات هزة الوصل وبالأم وأحدة

350 Dec

الانقناق أعِدَّتُ بضم المزع وكسرالعين وتشديد النال على الماضي لجهول من مام الافعال ويتطويل تاء التأنيث ساكنتر للكفيرين بحذف هن الوصا لدخول الأمرالجرد بحذف الألف بعلالكاف ايتربالانقناق وأطيعُوا بفيراله خرة امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعدواوالجمع اللك باشات هم ة الوصل منصوب وَالْوَسُولَ بِاشْبات هم والوصل منصوب وبالطه الراللام عندالكل سوي إي عن فانديد عُمها في لأمُوَعَكَّمُ وحرك القدم الفانْزُحُمُونَ باليّاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاءالم ملترعلى الخطاب والبناء للمفعول صنماب الافعى الأية الانفاق وَسَامِعُوْ قال الداني في مصاحف اهل المدينة والشام امءوابلاداو وقال الشاطبي وسامءوامكى عراقية يعني بواوالعطف عنداها مكتروالعراق يعنى الكوفتروالبصرة فآل الجزمري في النشرقم ألدنيا وابن عامرسام عوابغيروا وقبل السين وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام وقراالباقون بالواو وكذلك هي في مصاحفهم ثم هوامر من باب المفاعلة ومرسم بإنثبات الألف بعدالسين لأنهان يدت للبساءك ضبطراللانى ككنالجنهى حذفها وتبنيادة الألف بعدوا والجع وقسرأ ابى بن كعب وعبدالله بن مسعود سابقوا بالباء الموحدة موضع الواء ولأ اعدة الرسم إلى بالياء مَعْفِرَة برسم الناء في الأخرهاء مع النقط صِنْ جامة متبكم بتشديد الباء ووصل الضميرة آختلف فى الميمسكونا وضما وَجَنَّةٍ متراكجيم وتستديد المؤن ومرسم المتاءني إلاخم هاءمع النقط مخفوض عَمْضُهَ أَبِفَتِرَ العِينُ وسكونِ الراءِم، فوع وبوصل الضميرِ التَّكُمُونُ كَـ تقدم انف الااندم فوع وَالْكُنْ صُ كَانقتهم الااندم فوع أُعِلَات كَانقْكُم لِلْمُتَّقِيْنَ بِحذف همزة الوصل لدخول لأمرالجي وبتشديد التاء الفوقانية

على اسم الفاعل من باب الافتعال ايتها لانقاق الَّذِينك انقدم يُنفِقُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسرالفاء مخففة على الغيب من بالألافع ال والبناءللفاعل فيالشَّرَّاءُ وَالشَّرَّاءُ كَالاهِ إِباشاتِ هُمْ الوصلُ فَتِهِ الأول وتشديلالراءوبأشات الالف بعدها وبحذف صويرة المرة المتوس المتطرفتربعـ لألألف ووضع مجعودة موقعها فالكظ يؤي بالثبات الوصل وبحذف الألف بعدالكاف وبالظاء المعية للشالة الغثث باشات هزة الوصل وبفترالغين المجهة وسكون الياء التمتانية وتف الظاءالمع تركأ كغف يُنَ باشبات همزة الوصل وبحذ الله بعدالعين وآتبته فىبعض المصلحف وكتب تحتربا نثبات ألالف أتول وهومخالف للضايد ملاني مصحف الجزبري تتم هوبكسرالفاء على سم الفاعل عَن التَّاسِ باشات همزة الوصل والألف بعلالمؤن وفاقا وَاتَتُكُوبَاشِات همزة الوصد م ، فوع يُحِبُّ بالياء التحـــانية مضمومة وكسرا لماء المهملة وقت بيالا الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفغال م فوع المُخْسِب بالثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الأفعال ايتربا لانقناق وَ الَّذِينَ كمانقدم انفاالا امربوا والعطف إذآبا لالف اولا واخرافك أفكرا ماضر معلوم وبزميا دة الألف بعد واوالجمع فالحصكر أباشات الألف بعدالفاءعلىالأكثروحذفها الجزبرى وبرسم التاءفى الأخرهاء مع النقط منصوبة آؤحم فترديد ظكؤهم اضمعلوم فنتوح اللام وبزيادة الالف بعدواوالجمع أنفئسكم ثم بنصب السين ووصل الضيرو اختلف فى المسي سكوناوضماذكرواماض معلوم وبفترالكاف ونريادة الالف بعل واوالجمع الله باشات همزة الوصل منصوب فَاسْتَغَفَّرُ وَالوصل الفاءِ

بزةالوصل ماض معلوم صنباب الاستفعال وبزيادة الألف بعد والطجع نُدُونُي مِن بوصل لأم الجربي الأول والضمير في الأخر و اختلف في الميرسكونا خمادَمَنَ استفهامية يَغْفِيُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالف على المَّذَنَكيرو البناءم منوع النُّرُنُنِ بَاشبات هم الوصل منصوب إلاَّ م ف استثناء اللهُ باشات همرة الوصل م فوع وَلَمْ يُصِرُّوُ المالياء التُّمَا يَـ مضمومة وكسرالصادالمملة وتستديدالراءعلى الغيب من بالانغال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واوالجمع عَلَى الياءمَا فَعَلُوّاً باشات الف مالانها موصولة اومصدى يتروفعلوا كمام انف اوَهُمُ متلف فى الميم سكونا وضم ا يَعْكُونَ بالياء التحتانية مفتومة على الغيب والمناءللفاعل أيترم الأنقناق أوكئيك بزيادة الواوبعد الهمزة الاولى وبحذف الألف بعبداللام وبرسم الهرة المكسوس ة بعبدها ياء و وضع مجعودة عليها ولالترعلى الميزة جَزَّا وُّهُمُ بالتبات الألف بعد الراى وبوسم الميزة المضمومة بعدالالف واواف تختلف في ميم الضير سكونا وضما وادغاما في مسيم مَّغُفِيَ ةُوبِدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهي كسا تقتدمت الاانهام فوعترضَ جار لاتربه مُركبا تقتدم الأاندبضه يرالغائبين وَجَنَّتُ بِمَسْدِيلِ لِنُونِ وَحِذْفَ الْأَلْفِ بِعِدْهِ أُوسِتَطُوبِ النَّاءُ لَانْجِعِمُ وَبَثْ بالمرم فوعة تجيئ ي بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالواء وسكون الياءعلى لتانيث دالبناء للفاعل مِن مامرة تَحْتِها أبوصل الضمير الأنْهارُ باشات هزم الوصل ويحذف الالف بعد الماء وفاقا فرلدين بحدث ف الالف بعد الخاء فيها بوصل الضميرة نغمة بكسرالنون وسكون العين فعلمدح أجرم فوع مضاف لغيرلين باشات هزة الوصل وبحدن فالالف بعدالعين وبتقديم الميم

علىاللام ايتربا لانقناق قَدُ خَلَتْ ماضمعلوم وبفتح اللام وتطويل تأءالثانيث <u>ٵۘڬٮ۫ڗ؈ٛۜٙ</u>ۜۼٳٮۥ؋قَبُلِكُمُ بفتِرالقاف وسكون الباءووصل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضما سُنَنَجَهِ ضم السين وفتح المؤن الأولى مرفوع فَسِيرُوُ ابوصل الفاءو بكسللسينام وبزيادة الالف بعدوا والجمع فيالأترض باشات همة الوصل فأنظر وابوصل الفاء بممزة الوصل امر وبضم الظاء ومزيادة الألف بعدواوالجع كَيْفَ كَانَ بانبات الألف بعدالكاف لأنهامب لدِّمن الواو عَاقِبَتُمُاشَاتَ الألف بعدالعين على الأكثرو حذفها الجنهرى وبوسم المتاء فىالاخرهاءمع النقطم فوع مضاف المُكَلِّدِينَنَ باشات هزة الوصلوتُ شالله الذال مكسورة على اسم انف اعلمن باب التفعيل ايتربا لأنقناق له فَالْبَعدُف الالف بعد للماء بالانقناق وبالالف بعد الذال بَيَانٌ بالثبات الالف بعد الياء المتمتانية وفاقاك اضبطه الدانى مرفوع لِلتَّاسِ بَحَدْف همْرة الوصل لدخول المرالجروبا شات الالف بعدالنون وفلقا وَهُـ لَكَى بالياء منونا إحماعاك تقتهم فى اول البقرة وَمَوْعِظَةً بفتح الميم وسكون الواو وكسرالعين مصد ميى وبوسم التاءني الأخره اءمع النقطم فوعة لِلْمُتَّقِينَ بَعِدْ فَهُمُّ الوصل لدخول لأمرالجروبتت ويدالتاء اسم فاعل من باب الافتعال ايتربا لاتقاق وكاتِهَنُوْ اللهِ وبالماء الفوقانية مفتوحة على لخطاب وبكسرالهاء وبحذفنون الرفع للج مروش يادة الالف بعدالوا ووَكَاتَحُرَانُوۤ آخى وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الحطاب وبفتح الزاى وحذف نون الرفع ونهيادة الألف بعدالوا ووَانْتُمُ ٱلأَعْلُونَ مِاشِات هم ة الوصل وبفت الهم ، قواللام جع الأعلى إِنْ سَرطيترمفصوليرعن الفعل كُنتُم المتلف في الميمسكوناوضاواد عاما فى ميم مُؤْمِرِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في

وهوعلى سمالفاعلهن باب الافغال وبوسم المخ قالس اكنتربين الميمين واوا لأنضمام واقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشاع الى القرأتين ايتربالانقناق إن شرطية عَسَسُكُمْ بالياء التحتائية مفتوحة وبسينين الأدلى مفتوحتروالثانية بجزومة علىالشرط وبوصل الضيرواختلف فىميمىرسكوناوغهما قَرُحُ قرأحم لا فالكسائي وخلف وابوبكربضم إلقاف والباقون بفتح وانقفقوا على سكون الواء وكالاهم الغتان عنداكثوالنج يعين كالجهد والجهد وقال الفراءوجماعة اندبالفير الجراحات وبالضم المها وقال يعقوب الحضرمى بالفترماكان بالسلاح وبالضم الجرح كذافى الاحتجاج وقرأ إبوالسم ال بفتت بن مرقوع فَقَدُ بوصل الفاء مَسَنَ مَاضِ معلوم وبتشك السين الَقَوْمَرَاتُاتِ فِي الصِلْ مِصُوبِ مَنْ فَكُم القلم مِثْلُوكِ بالميموسكون المثلثة مرفوع وبوصل الضميرة يتلك أكيام وإشارهم الوصل بياء واحدة مشده وباشات الالف بعدها على لاكش ومذفها الجزيجه فوع نُدَاوِلُهُ كَبِالتونمضمومترعلى لتعظيموا لبناء للفاعل نباب المفاعلة ومباشات الالف بعداللالعلى الكثرو صفغه المخرج مفع وبوصالاضير بتين منصومضا فالتأسي باشات هزة الوصل الالف بعلالنون وفاقا وكيفكم بوصل لأمرالج مكسوح وبالياء التحتانية مفتومترعلى التذكيروالبناء للفاعل منصوب بتقديران الله بالثبات هزة الوصل مرفوع الكِّزينَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال وامنوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفير الميم اضمن ماب كاففال وبزيادة الألف بعدوا والجمع وَيَتِّخَذَ بالياء التحتانية وتشديلاتاء علىالتذكيرمن باب الأفنع ال منصوب على العطف على يعلم مِنكُمُ موصول واختلف فىالميم سكونا وضمائته لمكآء بضم الشين وفتخ الهأء وبالثباللألف بعداللال وبجذت صويرة المنز المنظر فتربعل لالف ووضع مجعودة موقعها

مَالِثُكَ باشِات هزة الوصل م فوع لَا يُحِبُ بالمياء التحتانية مضمومة وكسرالحاء المهملة وتشديدالباء الموهدة على التذكير من باب الافعال م وع الظليان باشات هن الوصل وبعد ف الألف بعد الطاء ايتربا كالمقالي وَرَلِيْكُونَ وَرَالِيُحْتَى بوصل لأمرالجى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبفتر آليم وكسالجاءالم ملتمشدة على التذكيرو البناء للفاعل من باب التفعيل فبنصب الصاد الممكر ببقتايا اللهُ بَاشَات هُمْ قَالُوصِلُم فَوعِ اللَّذِينَءَ امِّنُوۤ اكلاهِ اكمانقتْ ما وَيَحْتَى بَالْمِ التحتانية مفتوحة وفتح الحاءالمصلة علىالمتذكير والبيناء للفاعل وينضب للقأ عطف على يمحص الكِفرينَ بالثباث هزة الوصل وبحذ فالألف بعدالكاف ايتربالانقناق آمربسكون الميمعاطفة حسيبة ثماض معلوم وبكسال يرفلفتاف فى الميم سكونا وضما أَنَّ نَاصِبةِ الفَعِلْ تَكْمُفُلُوا بِالتَّاءِ الفوقانيةِ مفتوحة وضم الخاءعلى الخطاب وبمحذ فنون الرفع للمضب وبزيادة الالف بعسل الوام الكِئَةُ رَبَاشِات همرة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَكَتَا بَفْتِهُ الْأَلْمُ وتَشْدِيد الميم بعد ها الفُ من ف جزم يَعْكُم بالياءالتحتانية مفتوحة على التذكيروالبناءللفاعل والميم بجزومة كسرت للوصل وقرئ بفنتها وقيل الرديعلن بالنون الخفيفة فحذفه وبقيت الفتحة الله بالثبات همزة الوصلم فوع الكِيْنَ كَما تقتهم انفاجاَهَ لُهُ وَا ماضمن باب المفاعلة وباشات الالف بعدالجيم على الاكتر وحذ فها الجنهاى وبزيادة الألف بعدواوالجمع منكم موصول وآضتك في ميم الضمير سكونا وضماويعكم كانقت مالاالمزاختك فاعرابه فنصب الجهور باضمارات والواوبمعنى ألجع وقرأ الحسن بالجرم وكسرالم يم الوصل عطف اعلى يعلم السابق ومروى عبدالوام فعن إيع وبالرفع على ان الواو للحال كذا في الكشاف والرسم

8

صالح للوجوء الضيرئي باشات همزة الوصل وبحذ ف الألف بعدالصاد ايت بالأتقاق وَلَقَكُبُوصِل لأمرالتاكيه كُنْتُمُ اختلف في الميمسكونا وضا تمترن بالفتيات وتشديدالنون اصلم تمنون بتاءين فوقانيتين على الخطاب من باب التغف ل حذ فت احلى التاءين ألكونت باشبات هزة الوصل وبتطويل التاء لأنهااصلية منصوب مِنْ جارة قَبْلِ بَفْتِحِ القاف وسكون الباء مخفوض أَنُّ نَاصِبِةِ الفعل تَلْقَوْهُ بَالتَّاء الفوقانية وفتر القَّاف على الخطاب البناء للفاعل فبحذف نون الوفع للنصب وبدون نميادة الألف بعلالوا وللحوق الضمير فَقَدَ بوصل الفاءم أَيْمُوهُ ماض وبرسم المزة المفتوحة بعد الراء الف لانقنتاح ماقبله اوبضم الناء والميم ومبدؤن شيادة الالف بعدالوا والمحوق ضميرالمفعول وَآنَتُمُ المتلف في الميمسكونا وضم اتَنْظُرُونَ بالتاء الفوقانية وضم الظاءعلى الخطأب والبناء للفأعل ايتربا لانفاق وَمَا مُحَكَّمَ لَكُ مَ فُوع إلَّا ص ف استثناء مَ شُولً مُم فوع قَلْمَ خَلَتَ ماض معلوم و بفي اللام مخففة وبتطويل تاءالتا منيث سككنترون كمامء قتب بفترالفتاف وسكون الباء دخفض اللامرووصل الضمير الريك باشبات هنرة الوصل وبضرالسين بالانقساق مرفوع تَسَائِنُ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بالالف وبعدالألف ياءبغير نقط وبغير مجعودة عليها متص بنون عوض التؤين قال اللانى مروايترعن محمد بن عيسى افائن مات بالساء والنون حمفان فى ال عمل ن ا فائن مات فى الا مبسياء اغائن مت وقال الجنهى فى النشرى سم إفان مات فى العمل وافان مت فى اللنبياء بياء بعلالالف قال فقيلان الياء نرائكة وقال والصواب عسن و اللهاعلم

ان الالف هي الزائدة كالزيدت في مائة ومائتين والياء بعد ها هي صورة المزة كتبت على مراد الوصل وتنزيلا للبتدأة منزلة المتوسطة كغيرها وقال السيطي المياء مائدة أقول وذلك استنكافا عنس سماهم وعلى خلاف القياس وعلى قول الجزبرى ينبغى انترسم مجعودة على مركز المياء لتكون دليلاعلى فهاصورة الممزة لكنبرسم فىمصعف الجعودة تحت الالف فلعلرسهومن العلم اواساع لغيره والشاعلم بالصواب مآتت ماض وباشات الألف بعدلليم لأنهامبدلة من الواد أَدْحَ فَ تَرديد قُتِلَمَ اصْمبني للفعول انْقَلَبُثُمُ ماضَمْن بالْلانفع ال وبالثبات همزة الوصل وآختلف فيميم الضمير سكونا وضم أعكم الياء أعقابكم جععقب وبآثبات الألف بعلالقاف على الأكثر ومذفها الجزيرى وبوصل الضيروآختلف فيالميم سكوناوضما ومَنْ شَرطية يَنْقُلِبَ بالياء المتمتانية مفتوحةعلىالتذكيرمن بابالأنفعال مجزوم علىالش طعلى بالياء عَقَبَيْ تثنية العقب وبوصل لضمير حذفت النون للأضافة فكنك بوصل لفاءناص الفعل يَضُرُّ بَالياء المحتانية مفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل بضم إلغناً المعجية وبتشديدا الراءمنصوبة التأتبا شات همزة الوصل منصوب شكيئًا بحذف صومرة الهرخ المنظر فتربعدالياءالساكنترمنصوب وبالالف فىالاخر عوضالتنوين وَسَيَجُرُبَى بوصال لسين وبالياء التحتانية مفتوحة وكسالزاى على التذكيروالبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخم سمادان سقطت قرأة للتهجك اضبطم العانى الله كما تقدم الاانمرم فوع الشكرين باشات هزة الوصل وبحذ ف الالف بعد الشين ايتربا لانفاق وَمَا كَانَ باشَات الألف بعد الكاف لنقس بوصل اللام الجاسة وبغيج النون وسكون العناء آن ناصبة الفعل تمويقة بالتاء الفوقانية مفتوحترعلى التأنيث وبتطويل المتاءني الاخرلانها

صليترمنصوب إلآحمف استثناء بإذن بوصل الباء الجامة وبرسم المسنة الفاللابت لأءو لااعتداد بالباء اللتح كما تقتدم الااند مخفوض كِشبًا بحذف آلالف بعلالتاء الفوقانيترمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مُؤَجِّلًا اسم مفعول من باب التفعيل وبوسم المزة المفتوحة بعد الميم واو الانضمام ما قبلها منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وَمَنْ شرطية يُسرِدُ بالياءالتي انية مضمومة وكسرالواء على المتذكيوس باب الانعال وبجزم إلدال على الشيط أظهرها اهل المدينة وابن كثبره يعقوب وعلم واختها الياقين فى ثاء تَوَابُوه وبا ثبات الالف بعد الواو وفاقاكا ضبطر العلق منصوب مضاف الدُّنْيَا باشات همرة الوصل وبالالف في الأخربع ف الياءو مُامَّاك ضبطم الداني فؤيتم بالنون مضمومة على لفظ التعظيم من باب الافعال وبرسم المرة الساكنة بعدالنون واوالانضم امرما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونهااشامة المالقرأتين ومكسرالتاء ومففالياءالساكنة بعدهاللجزم على الجزاء وبوصل الضمير عِنْهَ آمن جامة وبوصل الضمير وَمَنْ يُودُنُوابُ الكل كما نقتله مت ألكافيرة واشات هم ة الوصل وبالف واحدة بعلالام بينهما مجعودة دلالة على المرية المحذوفة وبكسرائفاء وبوسم التاءفي الاختاء مع النقط نُؤْتِهِ مِنْهَ آكَا نَقْتُ مِ وَسَنَغِيْنِي كَانَفْتُ مِ الْالْمُ بِالْنُونِ عَلَى لَفَظُ الْمَعْظِيم وقرئ بالياء التستانية الشكوين كمانة لدم ايتنبا لانفنان وكأيتن قرأه ابن كثيو وابوجعفر بالف بعدالكاف وبعدها هزة مكسورة فهوبالمدوالتحفيف على مثال كاعِنُ وهولغة اهل الحجام أوقر أالباقون بمرة مفتر هدبعد الكاف سمت إليا لأنفتاح ما قبلها وبعده إياء مشددة مكسوس ة فهوبلامد على مثال كويتن والرسم على القرأتين واحدبالينون الساكنة عوض التنويم

كالاانى كذلك مسمواالمتؤين فونافى قولمكاين حيث وقع وذلك علىماد العصل والمذهبان قديستعملان فىالرسم دلالترعلى جولنهم لف فتزيع المشاطبى قال صاحب القاموس كاين مركب من كاف التشبيروايّ المنونة وله فأجاز إلقف عليه لالنون قال ومرسم في المصعف نونا وفي الغوائل المكيِّد شرح المعتدمة الجنه يتزان المتؤين انمايكون فى اللفظ لأنى الخط الأنى قولم نقالى وكاين حيث وقع اتول فيمرامر مسمت التنوين نونا في افائن ايضاك اقتدم افغا فلايصر الحصر هُ الوقف عليه والمؤن على عاية مسم المخطعن الكل غيرا بي عرف فالدّيقف بالياءعلى الاصل عِنْ مِلرة نَبِيّ بياء واحدة بالانقناق مشددة عنالكاغير نافع فانديسكنها ويمربع وهاولاصورة الهمزة بعدالساكن فالرسم صالح للوجهين فتكربهم بدون الألف بعدالقاف في مصعف الجريرى وقد مرح علىمامش بعض المصاحف الصيعير النربجذف الالف وكنب في الخراسة والخلاصة ايضابنيرا لالف آقول وذلك لرعاية الفرأتين فقد قرأنا نعوابي كثير وأبوع ف ويعقوب بضم العاف وكسرالتاء من غيرالف على الماضي لمبنى المفعول من القسّل وقرأ ابوجعفره إبن علم الكوفيون بالالف بعدا لمعتاف وبفتر الستاء على الماضى المبنى للفاعل من باب المفاعلة وقرئ بتشديد المادع لللفع البنى للمفعول من باب التفعيل ولايذهب عليك ان وجدالعد ف الدء وكون وجسيب روان لريذكره اللانى والشاطبى والسيوطى بل له يتعرصوا الذكو هذااللفظ اصلافكا على عدواعلى ضابطة من عايد القرأتين منى امكن معدة بالتح يك ووصل الضميور م بتيون بسل الراء والباء الموحدة مشددة وبسياء واحدة مشددة وقرئ بفتح الراء وضمه أقال الزمخشرى الفتح على الفسياس والضم والكسرمن تغييرات النسب وتال صاحب الملامك وعن العسن

بضم الراء وعن بعضم م بفتحها فالفتح على القياس لأنترم نسوب الى الرج الضم والكسرمن تغييرات النسب كَيْنِيْرُ مَن فوع فَا وَهَنُوْ آبوصال لفاء وبفتر الهاء عنالجهوم وقرئ بكسم هاماض معلوم وبزيادة الألف بعد وأوالجمع لِكَبُوصِلُلامِ الْجِرْمِ بَاشَاتِ الْأَلْفُ لأَنْ مامصلم يتر آصاً بَكُمُ ماضمن باب ألافعال وباشات ألألف بعال لصادعلى الأكثرو مذفها الجزيج وبوصاالضمير واختلف فىالميم سكونا وضما في سَبِيْلِ اللهِ باشات هُرُجُّ الرصل وَمَاضَعُفُوْا ماض معلوم وبضم العين وبزيادة الالف بعد واوالجع ومااستكاثؤاماض من باب الاستفعال وبالثبات همزة الوصل وبالثبات الألف بعد الكاف على الأكثر ومذفها الجنهى وبزيادة الالف بعد واوالجع والله باشات همة الوصلم فوع يُحِبُ بالياء التقانية مضمومة وكسرا لحاء وتشديد الساء على التذكيرو البناء للفاعل نباب الانعال الصّيرِينَ باشات هم ة الوصل وبحذف الالف بعدالصاداية بالاتفاق وَمَاكَانَ باشات الالف بعدالكاف قُوْلَهُ مُ بِنصب اللام على خبر كان وبوصل الضمير و المتلف في الميم سكونا وضما الكَّاح ف استثناء آنَ مَصله يترقَالُوْا بالثبات الألف بعد العَّاف وفاقا وبزيادة الألف بعد واوالجمع كربكنا بنصب الباءمشددة منادى حذف حرف الناء وباشات الف الضير للنظرف أغفِرٌ باشات هزة الوصل على لفظ الامرلَنَابوصل اللام الجاحَّ واشات الالف للتطرفة ذُبُوْبُنَا منصوب وبإشات الالف المتطى فترقر إسركف أبكسر المرة مصلم على نهانة افعال وبآثبات إلالف بعى للواءعلى الأكتزو حذفها الجزيرى وباشات الالف المتطرفة في آمريا كماشات الالف المتطرفة وتيتب بتشديد الباء المومدة مكسويرة على لفظ الأمس منباب المتفعيل أَقْدُامَنَا بالفيرجع مدم دباشات الألف بعداللالم الكاكثر

ئح

ومذفها الجزمى وبتضب الميم وانتبات الالف المتطم فتروا تفصرن يغترالام واشات همة الوصل والالف المتطر فترعكي بالساء القوم لكِفِرِثِنَ بانبَات همزة الوصل فيها وبحذف الألف بعدالكاف اس القناق فأتنه ممر أصمن باب الافعال وبوصل لفاء وبالف واحدة مدهابينهمامجعودة دلالتعلى للمزة المحذوفتركوا هتراجتماع صورتين متفقتين وبرسم الألف بعدالتاء الفوقانية ياء لوقوعها مابعة على مراداكاما لتروبوصل الضمير آنتك بالثبات همزة الوصل مرفوع تؤاب بالثبآ الالف بعلالوا وكماضبط واللاني منصوب مضاف التثنيكا بالثبات همزة الوصل وبالألف فى الأخر بعدالياء وفاقاكمانص عليه اللاني وَحُسُنَ بضم الماءوسكون السين منصوب مضاف تَوَابِكَ انقدم الااندمخفض الأَخِرَةِ كَالقَدِم وَاللَّهُ يُحِبُّ كَالقَدِم الْمُسْتِينَ بِالثَاتِ مِنْ الْوصل اسم فاعل من باب الافعال ايتربا لانقناق يُأيُّهُما بعدف الالف من حرف النلاء وبوصل الياء بمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة وباشات الالف فى الأخرو فاقا الَّذِينَ باشبات هم ة الوصل وبلام واحدة وكسراللال ءَآمَنُوْآبَالفواحة مبلها مجعودة فألابتلاء وبفتح الميم ماضهن بابالافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع إن شَرطية تُطِيْعُوا بالناء الفوقانية مضمومة وكسالطاء على لخطاب نباب الافغال بحذ ضف الرفع للج م على لشط وبرنيادة الالف بعدالوا والَّذِينَ كما تقدم كَفَرُكُما ض مبنى للفاعل بزيادة الالف بعدوا والجمع يَرُدُّوَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضاراء وبتشأ المالم كالغيث البناء للفاعل بحذف نون الرقع للخ مرعلى لجزاء وبدون تريادة الالف بعلك المعوق الضميرولفتلف الميسكو لمضاعتي أغقابكم بفتح الهسرة جع العقب وبانبآ الالف بعدالقاف على الآكثروحذ فها الحزير عي واخت لمف في المسيم

سكوناوضها فتتنق كبوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكساللام على لخطاب من باب الانفع ال وبحد ف نون الرفع للج مرعطف على الجدزاء مبزيادة الالف بعدالوا وخيسرين بحذف الالف بعدالخاء ايتربالانفات بَلِكُسرت اللام في الوصل الله باشات هم ة الوصل م فوع مُولكم م بفتراليم وسكون الواووفتح اللام ومرسم الالف بعده أياء لوقوعها مرابعة علىمرا دأ الأمالة وبوصل الضمير واختلف في ميمر سكونا وضم أوَهُوَ آختلف في الهاء ضها وسكونا خَيْرُكم فوع مضاف النَّصِرِينَ باشبات هم قالوصل وبحذ ف الالف قبل الصاداية بالانقناق سَــنُلِقيَّ بوصل السين وبالنون مضموم مكسرا المقاف دسكون الياءعلى لفظ التعظيم من باب الافعال فِي قُلُوبُ الكَّذِينَ كَنُمْ وَالْمَاتَقِدُمُ الفِعْ الرَّيْعُبَ باشات همزة الوصل وضم الراء واختلف فىالعبن ننمها ابنعام وابوجعفر ويعقوب والكسائى علىالاصل وآسكنه المباتون اكمترة الدوم معمافيمن الراء المضمومة لانها للتكريوالذى فيه بمنزلترحرفين مضمومتين فبنصب الباء فآظهرها الكل الااباعروف أن يدغمها فى باءيماً وهو بوصل الباء الجار، ة والثبات الألف لأن ما مصلم آشركن افترالهن والراءعلى الماضى المبنى للفاعل من باب الافعال وبزيادة الالف بعد ولوالجع بإنته بآشات همزة الوصل متصلراله إلجائة ماكريكول بالياءالتحتانيةمضمومة فأهابن كثيروابوعن ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسورة على التذكيرو البناء للفاعل من باب الافعال وقوأ الماقون بفتخ النون وتشعى يدالزاى من باب التفعيل بجز ومربلم بيم موصول سُلُطنًا بعدن الالف بعد الطاء وفاقاكمانص عليه اللاني والسف اطبى والسيوطئ منصوب وبالألف فى الاخرعوض التؤين وَمَأْوُّكُمُ اسمِ ظرف

لَوْنَتَنَالُوا ۗ العِمران

برسمالهرة الستكتنتبين الميموالوا والفا لانفتاح ساقبلها ووضع مجعودة لميها بغير لونها استام ة الى القرأتين وبوستم الألف بمثللوا ويأء لوقوعه مابعةعلى مادالامالة وبوصل الضميرالتّاكر بأشات هزة الوصل وألألف بعدالنون وفاقام مفوع وَبِئُسَ ماض من انعال الذم وبوسم المرة السكال بعلالباءياء لأنكسلم ما قبلها أو وضع مجعودة عليها بغير لونهسسا للقرأتين متثوى اسم ظرف وبرسم الالف فى الأخربياء لوقوعها على إدالهالة ضافِ الظُّلِي يُنَ بَاشَات هم الرصل وَ بَعَدُ ف الألف بعد الظاء إيترالاتفناق وَلَقَكُ بوصل لام التاكيد والمتلف في اللال اظهام أوادعُ الما في صلا صَكَ قُلْمُ وهوماض معلوم وبفتراللال ووصل الضميرا للهُ بَاشَات همْ قَ الوصل م فوع وَعُكَم أَبِفتِ الواووسكون العين ونصب المال وأذبسكو باللل واختلف في أظهام ها وادغامها في تاء تَحَسُّونَكُمُ بالناء الغوقانية رمفتومة وضم المحاء والسين المشددة المملتين وبوصل الضير وآختلف في المه سكونا وضما بِإِذْنِيمِ بوصل الباء الجامرة وبرسم المرة الفا للابتداء ولااعتدا بالباء وبوصل الضميرمتى بالياءعلى الراج إذابالالف في الأول والاخ فَشِكْمُمُ ماضمعلوم ومكسرالشين المعجرة وآختلف فى الميم سكونا وضما وتَنَانَهُ عَا ماض من باب المقاعل وبالثبات الالف بعدالنون على الاكثرو مذفه االجهرى واختلف فى الميم سكونا وضما في ألائم بالثبات هزي الوصل وَعَصَيْتُم ماض معلومروبغتجالصادوسكونالياءواختلف فىالميمسكوناوضماوادغلما فهيم متن وبدن السكون على لمنغم وبالتشديد على لمدغ توهي مجافر بجدك بالمخفض سَأَ آمرات لمرّ بفترالحزة والراءماض معلوم من باب الانعال فبرسم الالف في الاخرسياء تعنليب اللاصل على إدالام الترك انص عليه اللاني وبوصل الضمير وآمت لف

فى الميم سكوناوضم اوادغاما في ميم متكوب ون السكون على المدغم وبالتشكة على المدغم في ريْحُبَرُّنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر لحاء المم لمروتسنك الباءالموملة على لخطاب من باب الانعال مِنكُمُ موصول وآختلف في الضمير كموناوضماوا دغاماني ميم متن كماتقدم وهي موصولة يُرثيث بالسياء لتمانية مضمومة وكسرالراء على التذكير من باب الافع المرفوع الدُّنْبَ كاتفت م فَوسَكُمُ مَنْ يُولِكُ الكلك القدمت انفا أَكَا خِرَا قَالَا الله منصور ئغر ببضم المثلث وتستديد الميم عاطفة صَرَفَكُمُ ماض معلوم وبفترالواء موصل الضمير فلفتلف فى الميم سكونا وضما عَنْمُ أثْمُ بوصل الضمير والمختلف فى الميم سكونا وضم اليكتَلِيكُمُ الوصل لأمرا لجرف بالبياء التحتان يترمفتو متر على البُذكيرو البناء للفاعل من باب الأفتعال منصوب بان مقلحة وبوصل الضهيرة آختلف فى الميمسكونا وضماء كَقَكَ بوصل اللام عَفَاما ضمعلوم وبالالف في الاخر لانرتلاق وادىكانص عليه اللاني والسيوطي عَنكُم بوصل الضمير والمَّتَلف في الميمسكوناوضم اواللهُ باشات هزة الوصل مرفوع دُوُ الضهير وآختلف في الميم سكونا وضما وَاللهُ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَصَلَّى اللهُ اللهُ وسكون الماد المعالم والله والل الضادالمعم رَعَلَى بالياء المُؤْمِنِينَ بالثات هزة الوصل وبرسم الهزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامة الى العرَّأتين ايتربا لانفناق إذَّ بسكون الذال وآختلف في اظها اللذل وادغامها فى تاء يُصْعِدُ وُفَقَ وهو بالتاء الفوقانية مضومة وسكون الصاد وكسر إلمين المهلتين على لخطاب والبناء للفاعل من الأصعاد للذهاب في الأرض وقرأ المسن بفير الصادو تشديد العين من التصعيد يعفى الأس تقاء في الجبل وقرأ ابوحيوة بفتح التاء والصاد وتشديدالعين من إلى صعد في السلم فاصله



تتصعدون حذفت احدى المتاءين والرسم صالح للحل وقرئ بالياء وكأت أثون بالتاءالفوقانية مفتوحة عنلالجهوبروسكون اللام وضمالواو ومدهاعلى الخطاب والبناء للفاعل فمبسم بعذف احدى الواوين بالالقناق وقال الدانى وكدلك اىبانقناق المصاحف احدى الواوين من الرسم اجتزاء باحدهم اعزالخزى اذاكانت الثانية علامة الجمع اودخلت للبناء فالتى للجمع تحوقولم ولاتلؤن على احدالى اخرء فآل والثانية هي الثابنة ويجونران تكون آلأولى قال وذلك عنك اوجدوقرأ الحسن بواوواهدة والرسم صالح عَلَى كَانْفتدمَ آهَدٍ بِنْعَتْيِن عَنْد الجهوبروقرئ بضمتين علىانداسم ألجبل ذكره السيوطى فى الأثقتان والرسم صللح وَالرَّسُّولُ باشِات همرة الوصلُ م فوع يَدُ عُوكُرُ بالياء التحتانية على المناكع وبدون ثريادة الألف بعدالوا وللعوق الضمير وآختلف فى الميم سكونا وخما فَيُّ أَخْرُكُمُ بِصَمِ المِرْةِ وبرسم الألف المقصوبية بعنالواءياء على مل د الأمالية وبوصل ألضمير وآختلف فى الميم سكوناوضما فَأَثَاكِمُ يُرْصِل الْفناء وبفتح الهمزة اضمنباب الافعال وباشات الألف بعدالشاء المتكفتر على الاكثر لانه سبدلترمن الواودهذ فها الجنهرى وبوصل الضمير آختلف في ميمرسكون وضماغكا بفنة الغين المجمة وتمشل يدالميم منصوب وبالألف في الأخوع فل التزين بِغَيْرِ بِصِلالباء الجامرة مخفوض والباق كالسابق لِكَيْلاكم سم موصولا للتقوية مع تعتيق عدم الجحز فالآاللاني قال محدبن نصرفي اتفاق المصاحف في العمران لكيلا يخز فواموصولترقآل وكذلك مرسمه العالنى بن قيس فى كتابه و وافقه الشاطبى والحزبرى والسيوطى ككن مانقل عن يحد حيث قال لكيلا موصولة ثلثتراص فى الجج وفى الأحزاب وفى الحديد فلميذكر فيرالح ف التى فى ال عسران فلذلك قيل في وصله خلاف وعزا وصاحب الخلاصة للجونرى المغربي قال

والاولهوالأكثرتمخ نؤآبالتاء الغوقانية مفتوحة وفتحالزاى على الحطار والبناءللفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواوع لمآبالياء مَّآبَاشِات الالفلانماموصولة فَاتَّكُرُماض وبالثبات الالف بعلالفاء لانهـ مبدلةمن الواودبوصل لضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وَكَامِكَأَلْصَا اَكُمُ بفترللم قماض منباب الافعال وباشات الالف بعلالصاد وجيذفها الجنهري وبوصل الضمير فكمفتلف فى الميم سكونا وضما وَاللَّهُ باللَّهِ الشَّم اللَّهُ عَلَيْهُ الموصل تَعَكُونَ بالناءالفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخيطاب والبناء للفاعل ملالعسل اپيرِبالانقناق مُثَمَّرَ عَاطَفتراَ نُزَلَّ بِفترِ المهزة والزاى على الماضي المبنى للفناعل من باب الافعال عَلَيْكُمْ بوصال لضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في مهيم يتنوهىجامة وبدون مسمالسكون علىالميما لأولى وبرسم التبشير يدعلى لثانية الضيطماللاني تقديمخفوض مضاف أكفرتم بإشات هيرة الوصل والباق كالقاك مَيِنَةً بَعْتِ المرة والميم والمؤن مِجِفِف مَعْدُ الْمِهوم وَقَى يُسكُون الميم للتحفيفِ فبوسم التاءني الاخرهم أءمع النقط منصوبة نعكاساً بضم النون وباشات الالف بعلم العين المملتروفا قامنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين يَغُشَلَى قدأه حمزة والكسائى وخلف بالمتاء الغوقانية على التانيث مردا على لأمنة وقرأ الباقون الياءاليجية إمنية علي إلية ككيرير داعلى النعاس وعلى الوجه بين بالفتر وفتح الشدين على البناءللفاعل وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها مرابعة على مراد إلامالة لَمَأْتُفَةً باشبات الألف بعدالطاء وفاقا وبرسم الهمرة المكسوح بعدُ هاسياء لانقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاءني الاجن هاءمع النقط منصوبة مِسَكُمْ مُوصولُ وَآختلف في الميم سكوفا وضما وَطَأَيْفَتُمُ بِالرَّفِع وَالسِّلِّ فِي لركت الواك العمان

كالسابق قَدُ أَهُمَّتُهُ مُ مِاصْمعلومِ مِن ابِ الأفغال وبتشف يعلل يموسا المتاءو وصل الضمير والمستلف في ميم يرسكونا وضم أأنفسم أم بضم المناء جمع نفسرم م فوع وبوصل الضمير و آختلف في لليم سكونا وضم أيطُنُونَ بالياءالتمت انية مفتوحتر وضم الظاء والنون المشددة على لغيب والب للفاعل بإنتيج بانتبات هزة الوصل متصلة بالباء الجاسة عثير منصوب كُنَّقَ بَاشِات همره الوصل وتشف يدالقاف ظُنَّ بَتشد يدالنون ونصيه ڝٚٵڣٵڷؙڮٵٙۿؚڸؽؾۧڗۣؖڔڶۺؙٳؾۿڔ؋ٵڶۅڝڶۅٙؠٙۺٳؾٳڵٳڶڡ۬ؠڡڵڮؠ؏ڶٳڰڮڗ نم فها الجزيرى وبتشديد الياء المتمتانية مفتوحة وبرسم لتاء في الاخر أءمع النقيطيَقُوُّلُوْنَ بِالبِاءِالتِحَـانية على لغيب هَـلَ بَادغام اللام في لأم لناوبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيبروهوموصول وبانثات الف الضمير للتطرف بمنتجارة ويفتح النون ألأمر بالثبات همقالوه مِنْ جامرة شَّئُ بَالياء التحتانية السياكنة وفاقاً وبحذف صورة المرة المتطفة الماووضع مجعودة موقعها أكأمران بكسرافي وتشديدالنون الأمرك انقتدم الاامرمنصوب كُلَّهُ بِيتشديد اللام ووصال الضيرقر أامل المجانه والكوفتروابن عامر بيضب الملام على انترتاكيد الأمرا وصفتر لراوبدل من الامرعلى مذهب الاحفيش وقراً ابوع ويعقوب بالرفع على انهمستا ولله خبرة والجملةخبران ينتر بحذف هزة الوصل لدخول لأمراكح يُحُفُونَ بَالب التحتانية مضمومة وضمالفاءعلى لغيب والبناء للفاعل من ماب الافعي فَيُ الْفُسِيمَ ثُمَّ لَمُ لَقَدُم والْمُتلف في الميمسكونا وضم الله غاما في ميم تب وبدون السكون على المبدغ وبالتشديد على للدغم فيبركا فيثرث وتبالياءالة مضمومة وبضغ الذلي على لغيب والبناء للفاعل من باليا لأفغيال لك مصول

يَقُولُونَ بِالياء الهِمَةِ انبيرَ على لغيب لَوكانَ بِالثبات الالف بعد الكاف لَنَاموهول وباشات الالف المنظر فترصّ جامرة ألامر سَنَّيُّ كلاها كانقدماما أأثيكنا بضم القاف وكسرالتاء على الماضي المبئى للمفعول وبإشات الف الضمير للتطرف هَهُنَا بِعذف الألف بين الهاءين على مرادالوصل قُل كمانقدم وبادغام اللام في لامر لووبدون السكون على لاولى وبالتشديد على الثانية كُنُنْتُمُ اخْتَلَف في الميم سكونا وضما فِي بُيُوْتِ كُمُّ اختلف فىالباء ضمأوكسرك أتتدم وبوصل لضمير اختلف فالميمسكونا وضمأ لَبُوتَرُ بوصلُ لأم التاكيد مفتوحة وبفتح الباء الموحدة والواء والزائ اض بنىللفاعلالكَذِينَ باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالال كُتِبَ بضم الكاف وكسرالتاء ماض مبنى للمفعول عَلَيْهُمُ بوصالاضمير وآختلف فى للماءكسل وضماونى الميم سكونا وضما الْقَتْلُ باشبات هزة الوصام فوع الفابالياء مضجع يمكبح ففالالف بعدالضاد المعجد لأنرمن تح الجرع على نت مفاعل وآشاتها ككافى بعض المصاحف لحن ثم هويوصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضم ا مَـ لِيَنْبَتَكِيَّ بوصل اللام الجاسة مكسوحٌ وبالياء التمتانية مفعوحتروبكسراللام علىالتغكيروالبناء للفاعل منباب الافتعال وبنصب المياء بتقديران الله بالثبات همرة الوصلم فوع مَ افي صُد وسركُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَلِيُجِصَ بوصل لأم الجرمكسوسة وبالياءالتي انيترمضمومة وفيخ الميموكس إلحاء المملة مستددة على التذكيرو البناء للفاعل من باب التفعيل فسنصب الصاد الممسلة سِقَديران مَا<u>فِيْ</u> تُكُوْبِكُمُ بُوصل الضميرو آختلف في ميم الضمير سكون اوَاللَّهُ بِاللَّهِ الْمُومِ الْوصلِمِ الْوَيْعِ عَلِيْمٌ مَ فُوعٍ بِذَا سِتِ

باشبات الألفب بعداللال مفاقا وببتطويل الناءقال العانى ذات محيث وقع بالتاء متضاف الصُّ فُرَي بالثبات هزة الوصل ايتر الأنفناق آِنَّ بِكُسرالِهُمْ وَتَشْدِيدالمُونِ الَّذِينَ كَانْقِدمانفَا تَسَوَلُوْآ الفتحات وتششد بداللام مأض معلوم من ماب التفعيل ويزيادة الألف ل وأعلَّج عرب مَثَلَمُ بوصل الضمير إختلف في ميم رسكونا وضم الْ <del>يَوْمَرُ</del> النصب بلاتنوين مضاف الى الجملة التقيّم اض معلوم صباب الأنتعال بانبات همزة الوصل وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسترعلي أدالله أبجمً عْنِ بالثَّات همرة الوصل وبمحذف الف التثنية لوقوعها حشوا آتَمَ لمسرالهن ة وتشديدالنون ووصل ما الكافتربا لاتفاق انسكزَّ لَّهُ مُراشات همزة الوصل وبتشديداللام ماضمعلوم منباب الاستفعال وبوصل الضميرالشَّيُطْنُ باشبات هم ة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق انصعليدالدانى وغيرم مرفوع بِبَعْضِ بوصل الباء الجامرة مضاف الحب كبؤاماض معلوم وبفترالسين ونريادة الألف بعد واوالجع وَلَقَتُ لُ وصل لام التاكيد عَفا مآض معلوم وبالالف في الاخرلان واوى كانص على اللاني الله باشات هزة الوصل مرفوع عَنْمُ مُرْبُوم الضمير وآختلف فىالميم سكوناوضما إنَّ بكسرالهم ة وتشف يدالبون الله ك نقتدم الأالنرمنضوب غَفُونُ عَلِيْرَ باللام بعد الحاء وكلاهم امر فوعان ايتبالانتفاق يآآيتها بحذف الالف منحرف النلاء ووصل الياء بهنة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة واشات الالف في الاخربالانقفاق الكَذِينَ باشات همزة الوصل وبالام ماحلة مشددة وكسرالمال مَاسَنُوا ماض من ياب الافعال وبالف واحدة قبله المجعودة في الأبتداء وجنيادة الالف

2

بعدوا والجمع كأتكونوا نحى وبالتاء الغوقان يترعلى الحطاب وهذف نونالرفع ونه يادة الالف بعدوا والجمع كالله ين بوصل كاف التشبير بمن الوصل والباقك انقتدم كفروا أماض معلوم وبفتح الفاء ومزيادة الالف بعد وا والجع وَقَالُوا بالثبات الالف بعد القاف لانهامب لدّعن الواو وبزيادة الالف بعد واوالجع لإخوانه م بوصل اللام الجامة وبكسرا لمن اجمع الاخ وبآشات الالف بعدالوا وعلى الأكثرو حذفها الجزمى وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما إذا بالالف بعد الذال وقبله أضربوا ماضمعلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع في الكرض باشات هزة الوصل وتحرف توديد ككأنوا آباشات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع غُرُّى بضم الغين المجهة وتستديد الزاى منونا جنع غانى منصوب وس سمست لالف ياء بالاتفاق كما بض عليه الجزيرى في النشر وذكرة في الكلمات التي انعقب اجماع الصمابتعلى سم الفاته أياءات فى كل المصاحف أقوَّل والمثلُّ انءنتأى جمع غانم على ونرن فكتل بضم الفاء وتستديد العين وكان اصلرغر فه ابسالت الواوالفنا لانفتاح مامتهله اومرسمت ياء لانها وقعت مرابعة ولذايوقف عليها بالياءوالياءالم سومترهى المبدلترمن الألف لأالمبدلتر من المتنوين فان المبدلة من المتنوين لا توسم ياء بل ترسم الف ابالأجماع ك نص عليه الجزمى في النش هكذا ينبغي تعقيق المقام وأماما قال صاحب الخلاصتروغزاء للمنهلمن انهامن الأسماء التيهى ذوات الياءم سمت بالياءفهومعالمخالفةلتصريحات الأئمّة لأمفاد لرفتدبركَوكَأَنُوْآكمانعتده عِنْدَنَا بَسَصِبِ الله ل وباشبات الف الضمير للسَّطرف مَا نَافية مَا تُواماض وباشات الالف بعد الميم وفاقالكونها منقلبترمن الواو وبزيادة الالف

كؤيتَ الواك العمان

بانثبات همزة الوصل مرفوع ذلك بحذف الألف بعدالذل حَسْرً بعير الماء المهملةوسكون السين وبرسم التاءفي الأخره اءمع النقطم نصوية فيأكم بوصل الضميروا ختلف فى الميمسكوبا وضم أوَاللَّهُ بِالنَّبات همْرة الوصل مُ فوع يُحَى بالياء التحتانية مضمومة وسكون العلووكسرالياء بعدهامه ودة علىالمتذكيروالبناءللفاعلمنباب الافعال ومسمبياء واحدةوف كرامة اجتماع متلين خطاكما نصعليه اللاني وَيُمِيْثُ بالياء التمتانية مضمومة وكسرالم يمعلى الشذكيو والبناء للفاعل من باب الأفعال وبتطويل ا لأنهااصليتم فوع فالتنكك انقدم بمكابوصل الباءالجائز فبالثات الالف لأنماموصولة اومصلم يترَتَّعُ كُنُّنَ قَلَّهُ ابن كثيرو حزية والكسائى وخلف بالياء المحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالمتاء الفوقانية على لخطاب وآتفقوا على نعتها على البناء للفاعل من العمل بَصِيْرُكُم فوع ايتربا لاتفاق وَ لَكِرْزُنَ بوصل اللام مفتوحة وبرسم المئ المكسوس ةبعد هاياء على فلاف القسياس ذكوة الدانى فيماس سمت هم بترياء على مراد الوصل والتليين بالأجساع ووافقه المشاطبي وقال الجزبرى في المنشر في بيان المهزات الم سومتر على خلاف القتياس مسمت الهزة المكسوس ة في لئن ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدًّ أقول وانماكان ذلك على خلاف القتياس لأن القتياس ان تكتب الهزة المتحركة المكسويرة بمحرف تناسب حركتها قبلها أثيتأ ثمُرْبضم المتاف وكسرالتاء

على الماضى الله بنى للمفعول والمتلف في الميم سكونا وضم أفي سَرِبَي إلَّهُ مِاشُبَ

بعدوا والجع ومكافئيت لؤابضم المقاف وكسرالتاء مخففته ماض مبنى للمفعول

وبزيادة الألف بعده واوالجمع ليجعك كبوصل لأم الجرمكسوم وبالياء التخشأ

مفتوحة وفتحالعين علىالتذكيروالبناءللفاعل منصوب بتقديران التثيم

ואנ

هزة الرصل أوحرف توديد مُتَمم ماض معلوم مشددة التاء قرأه نافع وحمنة والكسائى وخلف بكسرالميما لأولى من مات يمات كخاف يخاف وقرأ السباقون بضمهامن مات يموت ولمتلف في ميم الضميرسكونا وضم المُغَفِرَ في بوصل لأمرالتاكيد المفتوحة وبرسم التاءفى الاخرهاء مع النقطم م فوعترضَ جارة فتحت النون في الوصل الليح كما لقت م حَكَمُ مَن مُ برسم المتاء في الأخره أومع النقط بالثفاق مرفوعة مَنيُ كَمرفوع مِّنَا موصول بالانفاق من جابرة والالف ثابت لان ماموصولتر يَجْعَونَ مَلْ مفص بالياء التمتانية على الغيب مَرَّا الباقون بالتاءالفوقانيةعلى الحظاب وآتفقواعلى فتجها وفتخ الميم على البناء للفاعل ابتربا لانفاق وَلَئِنْ مُنْمُ مُكُم القدما أَوْم ف ترديد قُرِيًّا ثُمُّ كَانْق دم كَالِك مداختلف في مسمها نفقيل بزيادة الالف بعد لأم التاكيد مكذا لاإلى وقيل بغيرها وآلى ذلك اشام الشاطبي بقولروعن خلف معالا الى يعني مع المخلاففى سهرإ لالف فى قولىرتعالى فى سوسرة ال عمل فالأالى الله تحبشه وف و فى سويرة الصافات لأالى الجحيم كذاقال السنادى وعلى هامش بعض للصلعف الصحيحة أنهانى بعض المصاحف بزيادة الالف وقال محدبن عيسي فصحف الكوفى والبصرى لألى بغيرالف قال وقدمايت لالى فى بعض المصاحف القدائية الشامية التيقدمن عليها الدهوم يعنى بغيرنهادة الألف انتمر وللميتعض لبرالمانى وانماذكو لاا وضعوا فلااذبحن مفقط وكذلك نسب صاحب الخلاصة عدم الزيادة الىكتابرالمقنع وقال ايضافي الهجاء بغيرس يادة الالف وفالمضبط بنيادتها أتول اختامه السيوطى ونصعلى زيادتها فى تولد لاالمالله فأستا المختط فى مصحف إلى الخلاف برسم المف صفراء لكن جعلها بعد كلية إلى كانزاختار نميادة الالف الثانية لاالأولى وانتصاعلم بالصواب وتنقل لسيوطي فج لالكرما

فالعجائب انكانت صورة الفتحتر فالخطوط قبل لخطالعربي الف أفكتبت لأاوضعوا ونحوه بالألف مكان الفتحة لقرب عهدهم بالخط الأول تتمآعلم ان الى بالياء في الأخمالاتف التهرك انقدم انف المُحْشَرُونَ بالتاء الفوق انبية مضمومة وفتح الشين المجهة على الخطاب والبناء ايتربا لاتفناة فيمآموصول وباشات الالف لانمامصدس يترتم محمر برسم الثاء في الاخره اءكما يعرف من نصوص الله في والشاطبي والجزيري والسيوطي لكن كتب على هامشر مصعف الجزمى انسم مترهناكتبت في بعض المصاحف بالتاءذ كرة ابوداؤدوغيرة انتقرقط فأاشام الجنهى الحالاختلاف بكتابة السشاءملوم بالسواد ومطولة بالصفرة نتمرهي مخفوضة مِنَ مِامرة كمانقدم اللهِ كمانقيه لِنْتَ بكسراللام ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة لَهُمُ مُوصول وآختلف فى الميم سكونا وضم أ وَكُنُّتَ بتطويل التاء مفتوحة لخطاب المذكر فَظَآبِفتِ الفاءوتستُ ديدالظاءالجم رّالمشالترمنصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين غَلِيْظَ منصوب مضاف الْقَلْبِ باشات هزة الوصل كَانْفَضُّوا بوصل لامزالتاكىيد بمنرة الوصل وبتشديدالضاد المعجرترماض من بالملافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع مِنْ جامرة حَوْلِكَ بوصل الضمير فَاعْفُ باشات همزة الوصل متصلة بالفاء امرع عُمُكُمُ بوصل الضمير وآهتكف فالميم سكونا وضماوات تَغْفِرْ باشات هزة الوصل امهن باب الاستفعال لَهُ مُوصول واختلف فىالميمسكونا وضما وَشَـاوَثْمُ فَجُرِبكسرالواو وسكون الراءامهن باب المفاعلة وبآشات الالف بعدالشين على الاكثرو حذفها الجزيرى وآختلف فى الميمضم المسكونا في أكاثم بالثبات همنة الوصل فَإِذَا بوصل الفناء وبالألف

بعدالنال عَزَمْتَ ماضمعلوم وبفع الزاى وتطويل تاء الخطاب فَتَوَحَّكُلُ

وصلالفاء وبتشديدالكاف امص بابالتفعل عكمالياء الله باشاته فالوصل آت كسلطنة وتشديدالنون الله كانقدم الاانرمنصوب يجيب بالساء العتانية مضمومة وكسرالحاءالم ملتروتت ديدالباءعلى التذكيرمن باب الأفعال مرفوع ألكتوك تلين باشات همزة الوصل على اسم الفاعل من ماب التغعل ابترالاتفناق إن شرطية يَنْضُرُكُو بالمياء التحتانية مفتوح على التذكير والبناء للفاعل بجزوم على الشرط الشي كما تقتدم الاامرم فوع فَلَاغَالِبَ بوصل الفاء اسم فاعل وباشات الالف بعد الغين وبالفتر على انراسم لا التي لنغي الجنس لكم موصول والفتلف في الميم سكونا وضم أقران كمانقت م يَحْنُدُ لَكُمْ بالماء التعتانية مفتوحة وضم الذال العجهة على التذكير والبناوللفاعل مرعلى الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكون وضم أفَنَ بوصل الفاءموصولة دَابالالف في الاخر اللّذي باشات هم قالوصل وبالم واحدة مشددة يتنص كم كانقتلم الاانهم فوع واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ وهي جاس ة وبدون السكون على المساعُ وبالتشديدعلى المدغم فيبربعنكوه بالخفض وعكى انتهك انقتاها فكيتوكي بوصل الفناء وسكون لأمراكام للدخول الفناء وبالياء التحشيا بنيترمفتوحة وتيشديدالكاف على الغيب من باب المتغعلكسرت اللام للوصل المؤمِنُونَ بَاشات همرة الوصل اسم فاعل من باب الأفعال وبرسم الهنز السأكنتربين الميمين واوالانضمام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغاير لونهاللقرأتين ايتبالانقناق قمكاكان بالثبات الالف بعدالكاف لانهسأ مبدلةمن الواولنزيّ بوصل المرالج وبياء واحدة في الأخرمست د ١٠ عنالجهوم وساكنة عندنافع بعده امجعودة دلالترعلى المزية آت

لَرْشَنَالُوكِ العَران

ناصبة الفعل يَّغُلَّ قرأه ابن كثيره ابوعم وعاصم بفتح السياء التحسانية وضمالغين المعمة والسناءللغاعل وقرأانها قون بضم آلياء وفتح الغين بالبساء للفعول والكلام مشددة وفاقامنصوب وَمَنْ شَرطية بَغُ لَلْ باليا المّتانية مفتوحةعلىالتنكيروالبناءللفاعل وبضم اللام الأولى وجزمر الثامنية علىالشهط يأتوبالبياءا لتعتانية علىالتذكيروبرسم المزق الساكنة بعدا الفالانفتاح ماقبلها وسطويل التاء لانهااصلية وكسرها وهذف البياءالتحتانية الساكنة بعده اللح فرعلى الجزاء بمابوصل الباءالجامة وإثبات لالف لان مامصلى يد غَلَ بَالفتح ولشديد اللام واض معلوم يَوْمَرَ بنصوب مضاف الُِقيمُ عَرَبالبَاتَ هِمْ الرصل وَ بِحَذَف الالف بعساله بالانفاق وبرسم المتاء في الأخره اءمع النقط مُنْتُمَّ بِضم المثلث مو تشايلاً عاطفة تُوكَيُّ بِالنَّاءِ الفوقانية مضمومة وفتح الوامع تَشْديدالفاء على لنانيث والبناءللفعول منباب التفعيل وبرسم الألف في الأخرياء لوقوعهي غامسة على مأد الأمالة كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَعَسْرِمَّ أَكْسَبَتُ اضمعلوم وبغنة السين ونطويل تاءالتانيث الساكنة وَأَخَرَ اخْتَلَفُ فىالميم سكونا وضماكا يُظَلُّونَ بالياءالتحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول ايتربا لانقناق أفَمَن بَعَيزة الاستفهام ووصل الفاءومن موصولة كسرت المؤن للوصل أتنبهم إثبات همرة الوصل وتشديدالتاءالفوقانية ماضمعلوم ضباب الافتعال يرضوات بضم الراءعنك إبى بكرد بكسره اعند الباقين وعلى الغرأ تين بالتبات الالف بعل الحاوعلى ماضبط ماللاني وحذفه اللخ يرى منصوب مضائيا اللي بإشات همرة الوصلكن بوصل الكاف الجامرة من موصولة بسكآء ماض

وباشات ألالف بعدالساء وحذف صوسة الهزة المتطرفة بعب الف ووضع مجعودة موقعها لبِمَنغَ طِيوصل السِاء الجامرة وبفترالسين المملة والخاء المعجرة منتجاسة فتحت المؤن في الوصل الله انقتدم وَمَأُواْ مُرَّبِ سمِ الْمُن ة الساكنة بعدالميم الفاكا نفتاح ما قبله ووضع مجعودة عليهابع يرلونها للقرأتين وبرسم الالف بعدالواوساء لوقوعها لابعةعلى مرادالامالة فآبوصل الضمير بجهكم تمركبتشديد النوت مرفوع غيرجيى وَمِئْسَ رَبِرسم المهزةِ الساكنة بعدالباء يأء لانكسارها مالمبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين الكَصِيْرُ باشات همزة الوصل وبفترالميم صغميمي مرفوع ايتربالانقناق فسمر اختلف فى الميمسكون بالتركيف كمحذف الالف بعدالجيم وسطوميل التاء لانرجع مؤنث س مافوع عِنْكَ منصوب مضاف الله كمانقتدم وَاللَّهُ كمانقتدم الاانهم فوع بَصِيرَ كُم نوعِيمَ آموصول وبالثبات الالف لأن مامصلح يتراوموصوك يَعَكُونَ بالبياء التِمَانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاع من العمل ايترباً لأنقنا ق لَقَدُ موصول مَنَّ بَشند يدالنون ماض معلوم الله باشات هزة الوصل مرفوع عَلَى بَالياء الْمُؤْمِنِينَ باشات همزة الوصل اسم فاعلهن الأيمان وبوسم المرزة الساكنة بين الميمين واوا و وضع مجعورةً عليها بغيرلونه اللقراً تين إذ بسكون الذال بَعَثَ ماضمع لوم وبفر العين فِيهِمَ موصول ولتفتلف فى الم اءكسرا وضم او فى الميمرسكونا وضم الرَّسُوكَّا مَنصُوب وبالالف فى الاخ عوض السّوين ص ٓجام، ق آنفُسِمِ بثم بضم الفناء جمع المفسر وبوصل الضميرو اختلف في الميم سكونا وضم ايَتْ أَنْ آبالياء التحتانية مفشمة على المتذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعيالوا ووفاقا تشبيهاله

بواوالجمع فىالتطرف كمانص عليه الجنهرى فى النشر عَكَيْمُ مُرموصول وَلَعْتَلَفَ فى الم أوكسرا وضما و في الميم سكونا وضم أء أينتر بالف وأحدة قب له مجعودة فيالأبتلاء وبياء وأحدة بالأتفناق ويحذف الألف بعبدالب وبألكسرعلامترالنصب لأنرجع مؤنث سالمردبوصل الضميرة يُزَكِّيهِ بالبياءالتحتانية مضمومة وفتح الزاى وكسرالكاف مشددة وسكون البياء على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في الصاء كسراد ضمادف الميم سكونا وضما وَيُعَرِّمُهُ مُ مِالياء التحتانية مضموم وفتح العين وكسراللام مستددة على المتذكيرو البناء للف اعل مهاب لتفعيل مرفوع وبوصل الضميرا أكيتنب باشبات همزة الوصل وبحذف الألف بعدالماء الفوقانية منصوب والجكمة وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوب وَإِنْ شَرِطِيتِر،سمِت مقطوعة كَانُوْآبالثبات الألف بعدالكاف لأنه مبدلترمن الواووبزيادة الالف بعدوا والجع مِنْ مام ة قَبْلُ بفتر العاف وسكونالباءمبنى علىالضم وبأظها ماللام عنا لكل سوى ابى عمروف أنه يدغها فى لأمركِفي وهوموصول ضَلل بجذف الألف بين اللامين وضاف كانص عليه اللاني مُبِينَ مِخفوض اسم فاعلمن ابان ايتربا لانقنات آق بمن ة الأستفهام وبوا والعطف مفتوحة كَتَابِدَشْديد الميم اداة شرط آصابتكم ماض من باب الافعال وبآشات الالف عدلالصادعلى ضابط العافى وهوالأكثزولكنالجن مىحذفها وبسكون تاءالتا بيت ووصاالضيروا ختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُصِيبُ تُرُوهو بضم الميم وكسر الصاد وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقطم فوعد وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فيرقد أصبتم ماض معلوه من باب الافعال واختلف

فىالميمسكوناوضماوادغامافىميم وشكيهكك انقتدم وهوبكسال سكون المثلثة تثنية المثل من مت النون للاضا فرق بوصل الضمير لُتُمْيِضِمِ القاف ماض معلوم و آختلف في المديم سكونا وضما أقرّ بفترالمزة وتشديدالنون مفتوحة وبرسم الألف بعدهاب على ماد الامالة استفهامية بمعنى من اين هٰ لَا بَعَدْ فَ الألف بع الألف بعداللال قُل امرمن القول هُومِنْ جاسة عِسْلِ مَعْفوض صاف تُنْسِكُمُ كَاتَقِهُم الأانديضمير المخاطبين إن بكسر الهمزة وتسشد بديدالنوب اللة بالثبات هئة الوصل منصوب عَلَى بالسياء كُلِّشَيُّ الْياءوفاقا وبحذف صورة المهزة المتطرفة لسكون ما قسبله *ۮ*ؠۅۻعمجعودةموقعهامخفوض<del>ق*ٙڮ*ؠٛۯؙ</del>مهفوعٳيڗؠٳڵانقناقءَمَـٱؖٳڝٵۘڹڰٛ كمامتنهما كالمنهلفظ المفكر يَوْمَ مِنصوب مضاف الحالجه لمرّالْتَقَّى بالثابّ سنة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياءلوقوعهاعلى سرادا كأمالة الجمعن باشات هرة الوصل تشنية الجمع وبعذف الالف علامة الونع بعد العين بالانقناق كما نص عليه اللاني رغيرٌ فَيَ إِذْ نِ بُوصِل الفاء وبرسم المن ق الكسوح الفاللابتداء ولااعت لا د باتصال الباء الجامرة المكسورة فبسكون الذال مضاف التلوكما تقدم الأ المرمخفوض وليتك كي بوصل اللم الجاس فمكسوم وبالبياء التحتانية مفتوحة على التذكيرو البنأء للف اعل منصوب بتقديران الْكُوْمِينِيْنَ بِاشِاتِهِمْ الصِل اسمفاعلمن الايمان وبرسم المزة الساكنتربين الميمين داوا لافضام ماقبلها وبوضع بجعودة غليها بغيرلونها للقرأتين وَلِيَعْكُمُ كَاتَقَتْمُ الَّذِينَ بَاشْبات هم والوصل وبلام واحدة مشد وة وكسراللال وباظهام النون عن الكل لَرْبَيَّ الْوَاكِ الْعَرَانَ

سوى إي عرو فانديد غها في نون نَافَقُو الصوم اضمن باللف اعلير وبآنتبات الألف بعدالنون على الأكثر وحذفها الجزبي فيزيادة الالغير بعدوا والجمع وقيل مأض مبنى للفعول اختلف في القاف كسراوضما واشماما وآباظها مراللام عندالكل سوى ابى عروفانه يدغمها فيلام لَهُ مُوْفِوصُولُ وَآهْتُلُفُ فِي المِيمِسكُونَا وَضَمَا تَعَالُوْا بِالْفَتِيَاتُ امْنُ من باب التف اعل وباشبات الالف بعد العين بالاتفاق وبريادة الالف بعدوا والجع قايتلؤا بكسر إلتاء الفوقانية امرمن باب المفاعلة وباشات الالف بعد آلقاف بالانقاق وبزيادة الالف بعد واولجع في سَيِيل اللهِ باشات همرة الوصل أو حمف ترديك كسرت الواو للوصل المُ فَعَنَّ أمر وباشات همزة الوصل وبفتر الفاء ونهادة الالف بعدوا والجع قَالُوْا باشات الألف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واوالجع لَوْنَعُ لَمُ النون مفتوحة على لفظ المتكارمع مغيره والهناء للف أعلم فوع قِتَالًا بكسر إلقاف مصلى وبالشات الألف بعد الناء وفا قامنصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين كالتَّبَعُنكُمُ بوصل لام السَّاكب ل المفتوحة بهمة الوصل من باب الأفتع ال ونزاد الجزيري في مصيف ر الفاصفراء قبل المتاءاشاس ةالى الأختلاف في نه يادة الالف وعلمها ولمرية عرض لدالداني وغيرة الاان السيوطي نقل عن الكوم اني من قولد فكتبت ولااوضعوا ونحوه بالالف مكان الفتية كمانقتهم مفصلا في اوائل الوم دو لعلم الماد بقول بوغوه ما دخل لام التاك على المرية واللهاعلم فآهويجذفالف الضيرلوق عهاحشواباتصال ضميرلفعل والمنتلف في الميم سكونا وضم المُم آختلف في الميم سيكونا و ضمي لَنْ شَنَالُوا ٢ العمران

لِلْكُفْرِ بوصل لأمرالجي وحذف همزة الوصل يَوْمَعِيْ بفيخ الميم وبوسم المهزة المكسوس ة بعده اياء موصولة بماقبلها كلمة واحدة على خلاف القسا قالرالجزيرى فى النشروقال الدانى رسم بالياء على مراد الوصل والتليين بالأجماع يومئذ حيث وتعانتم وبكسرالنال منونة ببتنوين العوض عنالمضاف اليم اَقْرَبُ انعل التفضيل م فوع مضاف مِنْهُ مُمْ بوصل الضعير فآختلف في ميمدسكونا وضما لِلْإيْمَانِ بوصل لأمرالجر مذف ممزة الوصل وبرسم مزة القطع الفاللابتناء مصدر على نستانعال مباشات الالف بعدالم على ضابط الدان لانها مديدت للبناء لكن الجنهى حذفها ولمراعث على وجهد يَعُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب مِأْفًى إهِ هِمْ مُربوصل الباء الجامة وبفتح الهمزة جع فسوه وبآشات الالف بعدالواوعلى الأكثرو َ حذفها الجزيري واخت لفظليم سكونا وضما وادغام افى ميم شآوبدون السكون على لمدغم وبالتشديد كالمذا فيركيش في مُلْوبِهِ مُربِوصُل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَالنَّهُ بِاشْبَاتِ هِمْ قَ الوصلِم، فوع أَعْلَمُ أَفعل التفضيل م، فوع مِكَاموصو اشات الألف لأن ماموصولتريّكُمُّونَ بالبياء التحتانية مفتوح خم التاءعلى الغيب والبناء للفاعل ايتربالانقناق ألَّذِينَ كَانقنام انفنا قَالُوْ ٱلمَامِ الْمُخْوَانِفِ مَ بوصل اللام الجارة وبوسم المرة بعدها الف للاستلاء وبآشات أكالف بعدالوا وعلى الاكنزو مذفها الجزيج واختلف فى الميم سكونا وضم ا وَتَعَدُّوْ آماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد وأوالجمع لواكا عُوناً بعترهم القطعماض من ماب الافعال وبإشات الالف بعد الطاءعلى الأكثر وحذفها الخرسى وبدون مزيادة الالف لَىٰ مُّنَالُوكَ الْعَمَان

بعدواوالجع للعوقضميرالمفعول وبآثبات الف الضمير لوقوعها طرف مَا ثُيِّلُوَّا بِضِمِ العَّافِ وكسيم التَّاءِ مُخففة عنالِ الكِلْسَوَى هستَّامِ فِلْهُم يشددهاماض مبنى للمفعول وبريادة الالف بعد واوالجمع أكمآم من قال فَادْمَ وُ آباتبات هم ة الوصل متصلة بالفناء وبعنتم الراء المرورة بحذف احدى الواوين إمتا واوالبناء وهي صوبرة المرزة المضمومة بعدالواء ووضع مجعودة موقعها كاكتبناه موافقة للجزيرى واماوا والجعكا نص عليه اللاني مم هورنيادة الالف بعدواو الجمع عَنْ أَنْفُسِكُم كَانْقَدم ألوت باشات هزة الوصل منصوب وبتطويل الناء لأوي الصلية إت شرطيتر سمت مقطوعة عن الفعل كُنُنَّمُ المتلف في الميم سكونا وضا صْدِوَيْنَ بَعَدْفَ الْأَلْفَ بِعَدَالصَادَايِرَبِالْأَنْقَاقَ وَكَالْتَحْسَبَنَّ فَي دِبَالِتَاء الفوقانية على الخطاب عشالكل سوى هيشام فانهم واهبالياء التحتانية على الغيب وآتفقوا على فتحها بالبناء للفاعل والسين مفتوحة عسنه ابى جعفروابن عامروع اصم وحزة ومكسورة عشد البانين وبغير الباء للحوق نون التاكيد التقيلة الذِينَكَ ام قَيَلُواكَ ام فَيَ لَكُواكُم فَيُ مَسِينَ اللَّهِ كُمُ آمُوَانًا بَعنتِ الحرية جمع الميت وبآشبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وحدفه الجنهرى منصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين بَلْ آَمْيَاءُ بَفِيرِ المُرْةِ جع حتى وباشات الالف بعد الياءو فاقاد بحذف صورة المرة المتطر فتربعلالك ووضع مجعودة موقعهام فوع عِثْنَا منصوب مضاف بَن يَعِيمُ بِتشا ياللها ووصل الضمير والمتلف فى الميم سكونا وضما يُوثَرُ قُوْنَ بالساء المتحتانية مضمومتروفتح الزاى على الغيب والبناء للمفعول ايتربا لاتفناق فسيرهين بفترالفناء وكسرالواء بمابوصل الباء الحامرة واشات الالف لأن ماموصولت

ءَاتُكُ مُربالف واحدة فتبلها بجعودة في الابتداء ماض مع من باب الانعال و برسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها مل بعير مادألأمالتروبوصل الضمير آنتك باشبات هزة الوصلم فوع إبرة فَضَلِرَبفيِّ الفاءوسكون الضاد المعجية ووصل الضهير سُتَبُّشِرُ وَنَ بِالياءَ التحتانية مفتومة وكسرالت ين المعية على لغيب بناءللفاعل باللِّذِينَ بوصل الباءالحام ة بْهِيمْ قَالُوصِلْ والباقيك نقت مانف المريكة فو أبالياء الهمتانية مفيق متروفي الماء المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الزَّفع الجَزْم وبزيادة الالف بعدالوا ويهي مقرموصول وآختلف في الميم سكونا وضم أوادغاما فى ميم مِّن وهي جاس ة وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المناغم فيد مَلْفِهِ مَربِفتِ الخاء المعمر وسكون اللامروو صل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما ألكا بَفتِ الهمزة وتستديد اللام موصول بالانقاق اصلمان الناصبة ولا مَوْفَ قرأ ويعقوب بالفتر بلاسوين على إن الألى في الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا على ن المشبه بريليس عَلَيْهُمْ مَوصول وَالْمَتلف في الْمَاءكسس وضما وفى الميم سكونا وضمأ وكالمُمُ احتلف في الميم سكونا وضم يَحْزَنُوْنَ بالمياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاي على الغيب والبياء اللفاعل ايتربالانقناق يَسْتَبْشِرُونَكَ اَنقدم بِسِعْتَةٍ بوصل الباء الجامية كسرالنون وسكون العين وبرسم المتاء في الاخر هاءمع النقط بالانقيا صَ جَلَةَ فَعَتَ المَون فِي الوصلِ الشَّهِ بَاشُات هِي ةَ الوصل وَفَضُلَّ كَانْقَتُهُمْ الااندمخفوض منون لعدم المضعير وآق قرأ الكسائي بكسر الهمزة

S. C. S.

A

والباقون بفتحها والنون مشددة بالاتفاق الله كمالقت مم ألاانه موب لأيُخِسِّعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالضاد وسكون المياء على التذكير من بآب الافعال م فوع آخر منصوب مضاف المؤثين ين كماتقتدم ابتربا لانقناق اَلَذِيْنَ كَمَامَلُ لاانربدون الباء الجامرة اسْتَعَا بُوُا بأثبات هزة الوصل ماض منباب الاستفعال وبآثبات الالف بعد الحسه لأبهامب لترمن الواوكماضبط ماللأني وهوا لأكثرو مذفها الجيزيري وبزيادة الألف بعدوا والجمع يتلي بمحذف همزة الوصل لدخول لأمرالجس وَالرَّسُوْلِ بِاشْبات هِمْ ةَالُوصِلُمْ فَوَعِ مُغَفُوضٍ مِنْ جَالِمَ بَعِنْدِ مُغَفُوضٍ مضاف مَآاصَابَهُ مُركباتق لم الآانربض يرالفائبين الَقَرْحُ باشات همهةالوصل قرأه حمزة والكسائئ وخلف وابوبكر بضمالقات والباقون بفتهام فوع لِلَّذِينَ بَعَذف هم ة الوصل لدخول لأم الجر والباق كما تقدم تُسَـنُوُ آبِفتِ المهزة والسين ماضمعلوم مِن باب الأفعال وبزيادة الالف بعدواوالجمع مِنْهُ مُ مُوصول والمَتلف في ميم الصيرسكوناوض كَاتُّقُوْ آبَاشِات همزة الوصل وبتشديد الناء وفتح القاف ما ضمع لوم منبابالانتعال آجُرٌ مَم نوع منون عَظِيْمٌ مَم نوع آيتربالانقناق ٱلَّذِينَ كَـ تقتدم فى اول الأيترالسابقة قَالَ بَاشباتُ الألف بعد العّاف وضاف لأنهامب لترمن الواوَ وباظهام اللامرعت الكل الأاباع وفانريدغه فى لأمرلَهُ مُوهوموصول النَّاسُ بالثبات هن ةالوصل وبالثبات الالف بعدالنون وفاقام فوع إنَّ بكسر المرزة وتشذري النؤن النَّاسَ كما تقد الاالممنصوب قكرباظها مهاللالعندامل المجانروا وذكوان وعاصه ويعقوب وادغمها الباقون فيجيم بمكئ أوهوم اضمع لومروبفيرالسيم

وبزيادة الالف بعدواوالجع لكم موصول والمتلف فى الميم سكونا وضما فَاخْشَوْهُمْ باشات همرة الوصل متصلة بالفاء وبفتر الشين امروبدون نهيادة الألف بعدالوا وبالمحرق ضمير المفعول وآختكف في ميمرسكون وضمافَزَادَهُمُ بوصل الفاءماض وباشات الألف بعدالزاى وفاقا لأنه مبدلترمن الياء والمتلف في ميم الضمير سكونا وضما إيمًا نامص على نة افعال وباشات الألف بعد الميم على الأكثر لأنها نريدت للبناءوهف فهاالجنهى ولعل ذلك كراه تراجتماع تلث الفات وكأيمكن مذف الاولى والاخيرة منصوب وبالالف فى الاخرعوض لتنوين وَقَــَالُوّا لمشات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع حست بك بفيزالحاءوسكون السينم فوع وبوصل الضميروبا شبات الفرللتطرف نَتْهُ بالتَبات هِي الوصل م فوع ويع مر بكسر النون وسكون العين فعل ميدح ألوكشيل تبالتهات همرة الوصلم فوع ايترم الاتفاق فأنفتك وأآماشات همهة الوصل متصكرَبالفاءماض من باب الانفعال وَبنَ يادة الالف بعد واوالجمع ببزغم يرقن الليوقفض لالكاكم القدمت الفاكر يمسسه فربالياء لتحتانية مفتوحة على البتذكيرة بفك الأدغام مجزوم وبوصل الضميرا ختلف فى ميم رسكونلوضم السُورَجُ بضم السين وبحان صوبهة الهينة المتطرفة بعدالواوالساكنترو وضع مجعودة موقعها مرفوع وَاثَيَّاعُوْ آبالله الله هرة الوصل وتشذيدالتأم ماض معلوم صنباب الأفتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع مرضوان بضمالواء وكسرهاعلى اختلاف القرأتين كانقت وم فى الوس د قبل هذا وباشات الالف بعدالوا وعلى ما ضبط مالدا في وحد فها الجنبى متصوب مضاف الليوقاللة كالاها باشات همزة الوصل الأول لَنْ تَنَالُوكَ الْعَمِ إِن

مخفوض والثانيم فوع ذو بدون الالف بعد الواووفا قاكم انص عليه الداني فَضَلِ عَظِيْمِ تَعفوضان ايتها لانفاق إنَّما آبكسر المزة وتشديدالنون موصول بالاتفاق ذلكم بمعذف الألف بعداللا الشيظرة بأشات هزة الوصل وبحذفالألف بعدالطاءوفاقام فوع يُعَوِّفُ بَالياءالتحتانية مضمومة وفتح الخاء وكسرالوا مشددة على التذكيرمن باب التقعيل والبناء للفاعل م فوع أَوْلِيا لَوْهُ بِفَتِرِ الْمُمْ يَجْعِ الولى وباشات الألف بعد الياء و ف ات وبحذن صومة الممزة المفتوحة الواقعة بعدالالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها فكلاتحا فوهم بوصل الفاء ألفوقان بترمفته متعلى الغي خطابا والبناءللفاعا وبآشات الألف بعيدالخاء وفاقا لأنفيام ببدلة موالهاو وبحذف نون الوفع للجزم وببدون خيادة الألف بعد الواو للحوق الضمير واختلف في مهرسكونا وخدا وخَافُونُ أم وبالثات الألف بعد الخاء كانقتدم انفنا وبدون تريادة الألف بعدوا والجع لوقوعها عشوا بلحوق نون الوقاية وبحذف ياءالاضافة اجتزاء بكسرة النون بالانفاق كمانص عليه اللانى والشاطبي وغيرهمالكن يعقوب فرأبا لياء وقضاووص واباجعفره اياعم وقرألبالياء وصلاممذفها الباقون فيالمالين وفيه معايرتامة لرسم الخطران شرطية مقطوعة عن الفعل بالانف ن كُنُنُمُّ احْتَلَفَ فَي الميمِسكُونا وضم اوا دغاما فيميمٌ مُؤْمِنِيْنَ وهواس فاعلمن الأيمان وبرسم المهزة الساكنة بين الممين واواد وضع مععوة عليها بغيرلومها للقرأتين ايتربالانقناق وكأيحزنك بالياء البحتانية غج بإللتذكير قرأ منافع بضم الياء وكسرالزاى من باب الأفعال وقرأ الباقون بغير الياء وضم الزاىمن باب نصرينص وبجن مرالنون ووصل الضميواللَّذِينَ كَما تعتسل م

يُسَايِرهُوْنَ بالياء التمتانية مضمومة وكسرالراء على العنيب من باب المفاعلة وبآنبات الالف بعدالسين على الاكثر لانهان يدت للبناء ولكن الحزيرى <u>مذفها في أَلَكُفْر بَاشِات هِي الوصل اِنَّهُ مُرْبِس المِي وتشديد النون</u> ووصل الضميروفا قاما لمتلف في الميمسكونا وضم النَّ يَضُرُّوا بالسياء التحتانية مفتوحة وضمالضا دالمجهة وتشتديلا لراءعلى الغيب والسناء للفاعل وبحذف ونالرفع للنصب وبزيادة الألف بعلالوا ووفات الله بالنبات هنة الوصل منصوب شَيًّا بمذف صوبة الهزة بعدالياء الساكنة منصوب وبالألف عوض التنوين ووضع مجعودة بينهما دلالة على الممزة المحذوفة يُونيكُ بالياء المحتانية مضمومة وكسرالواء على المتذكير والبناءللفاعلمن باب الافعال م فوع الله وَ الله الله الله العصل م فوع آلًا بفتح المن وتستديد اللام موصول بالانقناق اصلران الناصبة ولاالنافية يَجْعَلُ بالباء التحتانية مفتوحترو فتح العين على المتذكير والبناء للفاعل منصوب وباظهام اللام عنلالكل سوى ابي عمروفا ننريد غها في لامركهُ مُ وهوموصول وآختلف فالميمسكونا وضما حظاً بفتر الماء المملز وتشديد الطاء المعيد تمنصوب وبالالف عوض المتزين في أَكَاخِرَ وَبَاشات هرة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة ليتداعلى الحمزة المحذوفة وبكالخاء وبرسم المياء فى الأخرهاء مع النقط وَلَهُ مُرك القيدم عَلَمات بالثبات الالف بعدالذال وفاقاك انصى عليه الدانى نقلاعن الغانى ى بن قيس م رفيع عَظِيمً م فوع ايتربا الافتناق إِنَّ بَكِس المن ة ولتشديد النون اللَّذِينَ كَمَا تقدم انفا الله الشتروا بالثبات همزة الوصل وفح الراءماض معلوم ص باب الافتعال وَبِزِيادة الألف بعد واوالجمع ألكُفُ رَكَا نَقِيدم الاانرمنصوب بِالْإِيْمَ انِ

لَوْنَتَ الْوَاكِ الْعَرَان

باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبوسم هزة القطع الف الاستلاء مصدم على منترافع ال وبآشات الالف بعد لليم على الآكثر وْحَذْفِهِ الْحِهِى لَنْ يَضُرُّوا اللهَ شَنْ يُّاوَلَهُ مُ عَلَا بُ الكَلِهَا تَعْلِمِت الِيْمُ فعيل بمعنى مولم مرفوع ايتر بالأنفاق وَلَا يَعُسُبَنَّ فَوا وَالجبهور بالياءالتحتانية على الغيب وقرأهم ة بالتاء الفوقانية على الخط اب واتفقواعلى فحمها بالبناء للفياعل وآختلفوا في فتح السين وكسرها كاتقدم قبيل هذا الوبرد وبفنة الباءبعد هأ النون الثقسيلة للتأكيد غي الَّذِينَ كَانقت مَ كَفَّرُ قُوآماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع أتم ابفي الهمزة وتشديد النون موصول بالأنفاق تُمُلِي بالنون مضمومتر وكسر اللامروسكون الياء على صيغتر التعظيم من باب الأنعال كَهُم كما تقدم خَيْرٌ بفت الخاء وسكون الساء م فوع لِأَنْفُسِهِ مُ بوصل اللام الجامة في آلابتناء والضمير في الأخر واختلف في الميم سكونا وضم الِمُّا أَمْرُكِي لَهُ مُ الكِلِكَ اتقدم الأانه بكسرهم ة إتمالين دادوابوصل لامرالح وبالياءالت انيتمفتومة علىالغيب من باب الأفتع اليابدلت المتاء دالالمحادين اللال ومآشيات الالف بين الدالين لأنهام بدلترمن الياء وهوا لأكثر لكن الجزيرى مذفها وبريادة الالف بعدواوالجمع إثما بكسرالمزة وسكون الثاء المثلثة منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَلَهُ مُرعَكُ الْكُ كلاهماكماتقدماميهين اسم فاعلهن بابالافعال مرفوع ايسة بالاتفاق مكاكات باشبات الألف بعدالكاف لانهامب لترمن الواو التلكُ باشات همرة ألوصل مرفوع ليككم بوصل اللام الجامرة وبالساء

فتوحتروفتح الذال المجمة على التذكيروالبناء للفاعل مسكوبيق لُؤُمُونِيْنَ بَاشَبات همزة الوصل والباقي كماتقدم انفنا عَلَى بالباء مَا باشات الالف لأنها موصولة أتنثم آختلف في الميمسكون ا وضم مكير بوصل الضمير متى بتشديد التاء وبالياء على الاكثرالا صح بِيُنَ بَالياء التحتانية على المهذَّ لَيُومِّ أَيْعقوب وحمن و والكسارُ في خلف بضم المياء الاولى وكسرالمياء الثانية ممشددة من بأب التفعي وَقَمَّ الْبِاقِونَ بِفِيجِ الْبِاءَ الْأُولَى وكَسَرَالْهِ بِوسِكُونَ الثَّامَيَةِ مِنْ لِيرُوعِلَى الْحُبِين منصوب بان المقديمة أكمكي ثيث بالثبات هم ة الوصل منص من الكليت بانثبات هنرة الوصل وتشديد الياء المتمانية مكسوئ ومَاكَانَ اللهُ الكلك انقتدمت لِيُطْلِعَكُمُ بوصل لأمرالجي مكسوسية وبالياءالتحتانية مضمومتروكسراللام مخففة علىالتذكيرمن باب إلإفعال منصوب بتقديران وبوصل الضميروا فتلف فى الميم سكونًا عَلَى بالياء الْعَيْبِ باشات هم ة الوصل و لَكِنَّ بعد ف الالف بعد اللام وبتشديد النون التُعَبَاشِاتَ هن ة الوصل منصوب يَجْنِبَي بالياء التي انسير مفتوحة دكس المباءوسكون الياءعلى التذكيرو البناء للفاعل من باب الافتعال مِنْ جَامَة مُّ سُلِم بضم الواء والسين وفاقاو وصل الضمير مَنْ موصولة ليَّشَأُءُ بِالدِاء الحِمَّانية مفْتوحة على التذكيرو الهناء للفاعل وباشبات الالف بعد الشين د بحذف صوبرة المن ة المنظر فتربع الالف ووضع مععودة موقعهام فوعتر فأمنؤ ابوصل الفاء بالف واهدة بينهما مجعودة دلالترعلى الحمنء المحد وفتر وبكسر الميم امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع بإنته باشات هنة الوصل متصلة بالباء الجائ ومرسيل لَرْزَقَنَالُوا العَمْرَان

كماتقتدم وكأن شرطية نؤمينوا بالتاءالفوقانية مضمومة وكسرا على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبرسم للمزة إلس بين التاء والميم واوالضم ماقبلها ووضع مجعودة عليهايذ برلونه للقرأتين وبجذف نون الرفع الجزم على الشرط وبرنيادة الالف بعس واوالجمع وكتكفؤا بتاءين مفتوحتين والثانية مشددة وضم القاف على الخطآب والبناء للفاعل من باب الأفتع ال وبحذف نون الوفع لح معلى الشرط وبزيادة الالف بعد واوالجمع فَلَكُمْ وصوا واختفا سكوناوضما أجُرُ بفنجِ المهزة وسكون الجيم م فوع غَظِيرٌ م فوع ايتربالانفاق وكايخس بتن الذئن كلاهم اكماتف مما انف المسم وقرأة يتخكأن بالباءالتحتان ترمفتوجة وفتح الخاءالمعية على لغيد البناءللفاعل بمكآموص لومانتيات الألف لأن ماموص لترءاتهم كم بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاء ماض معلوم من باد لأنعال وبرسم الالف بعدالتاء ياءلوقوعها ملبعتم على مرادالأمالة وبوصل الضمير الثلة باشات همزة الوصل مرفوع مِنْ جامرة فَضَلِم لالضمير وبآظها مرالهاءعنالكل سوى ابي عروفا نريدغه لمهُوَوهوثابت في قراءة الجهوم وحذفها الأعشر ولايساعة السم غَيْرًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لَهُ مُرموصول والهتلف فى الميمسكونا وضما بَلْ هُوَشَرُّ بَتشديدا لواءم فوع لَهُ مُرك القت يُطُوِّقُونَ بُوصل السين وبالياء مضمومة وفتح الطاء المملم وتشديد لواوالمفتوحترعلى الغيب والبناء للمفعول من باب المقعيل مَا بَخِلُواْ ماض معلوم وبكسر لخاء المعجمة ونهيادة الالف بعدواو الجعرب لَنْ يَنَالُوا العران

، صدا، تَدُوَّم منصوب مضاف الْقِيمَة بِالثَّبات هُزَّ الوصل محذف الألف بعدالياءبالانقناق وبرسم المتاءنى الأخرهاء مع النقط وَيِنْلِي بَعذف خُرَّالِ ص دخول لامرالجر ميرات بكسر إلميم وباشبات الالف بعدا لراءكم انصر عليم الداني وككن الجزبرى مذفها ولمراعثرعلى وجدلدوا للهاعلم مرفوع مضاف التتملوت باشات منة الوصل وبعذف الالفين بعد الميم والواوبالانقناق وستطويل المتاء لأندجع مؤنث سالم وَ أَلاَثُرْضِ بَاشِات هِي ةَ الوصل يَفوض وَاللَّهُ باشات من الوصل م فوع مِ الكانف م انفا تَعْكُونَ قرأ ونافع وابوجعف وابنعام وعاصم وحمزة والكسائ وخلف بالتاءالفوقانية على الخطاب أدقرأ الباقون بالياءالتستانية على الغيب وآتفقوا على فتحها وفستح المسيم على البناء للف اعل من العمل خَبِيرُ صَ نوع اية بالأنقناق لَقَ ثَرَ بوصَ ل لأمر التاكيدوباظهام اللال عنداهل المجأنروابن ذكوان وعاصم ويعقوب وآدغهاالباقون فى سين سَمِعَ وهوماض معلوم وبكس ألميم الله كالقتدم قَوْلَ منصوب مضاف الَّذِينَ كَماتق لم انفا قَالُوْ اباللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ بعدالقاف وبنبادتها بعدواوالجعرات بكسرالمن ةوتشديدالنون الثأة كمانقتدم الااندمنصوب فَقِيْزُكُم فوع وَتَعَنَّ آعُنِيًّا وُبفتِ المَرْة وكسر النون جع العنى وبالثبات الألف بعد البياء وبحذ ف صوبرة المرة المتطرفة بعدالالف وفضع مجعودة موقعهام فوع سَنَكْتُبُ بوصل السين قرأه الجهوس بالنون مفتوحتروضم التاءعلى لفظ التعظيم والبناء للفاعل تسوى حنة فانزقرأ بياء تحسانية مضمومة وفتح الساءعلى ألغيب والبسناء للفعول وعلى الوجهين مرفوع مَا قَالُواً كَالقَدُم وَقَتْلَهُ مُ يُوصِل الضمير منصوب عندالجمهور ممفوع عندهم ة الأنبساء باشات هرة الوصل

سم وم وم لَوْتَنَالُواكِ العمران

وبفتح للمزة جع النبى وبالثبات الالف بعد الدياء وقرأة افع محوزل والميخالف الوسم لأن البياء عنده هي صوبي ة الميزية ويجذف صوبرة الميزة المتبطرة تربيدا لالإ وبوضع مجعودة موقعها منصوب بغير بوصل الباء الجامرة مُوَّتَ تستديدالقاف وَنَقَوُّلُ قراء الجهوم بالنون على لفظ التعظيم سوى حنة فانترق أبالبياءالتمتانية على الغيب مرفوع ما لاتفناق ذُوُقُو البضالالاللجم امرورنيادة الألف بعدوا والجع عَلَابَ كما تقديم الاانه منصوب مضاف الحِرِيْقِ بأشات همزة الوصل وفعِ المحاء المصلة وكسرالواء ايترما لأنف أت فالك بحذف الالف بعدالذال يمآموصول وبالثبات الالف لأن ماموصولة تَكَ مَتُ بَسَتُ ديد اللال ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاءالمانيث اكنة أيديكم بفتح الهزوجع اليدوبوصل الضميروالياء قبلهاساكنة وآختلف فى الميمسكوناوضماوا أنَّ بفترالمزة وتستُديد النوب الله باشات همزة الوصل منصوب كيسك بظك لآير بوصل الباء المجامرة وبفتج الظلمالمجمة وتسف يداللام على صيغة المبالغة وبآشات الالف بعداللام وفاقاكما فصعليه اللأنى للعبيب بحذف همزة الوصل للدخول لأم الجرجمع عب ايتما المنفاق الكَذِيْنَ قَالُوْ إِنَّ اللَّهَ الكل كما تقدمت عَهِ لَهُ ماض معلوم وبكسر إله لمراكيناً موصول وبالثبات الفي المضير للتطرف ألأموصول بالأنقاق أصلمان الناصبة ولاالنافية نؤين مبالنون مضمومتروكسرالميم على المتكام معرغيرة والبناء للفاعل من باب الافع وبرسم الممزة الساكنة قهل الميم واوالانضم امرما قبلها ووضع مجعودة عليه بغير لونها للقرأتين منصوب ويآظه الرالنون عندالجهوس وادغها ابوعم فى لام لِرَسُولِ وهو بوصل اللام الجامة عَثَى بالياء على الاصم الأكثريَّ أَيْدَتَ

بالياءالتمتانية مفتوحة ومرسم الهرة الساكنة بعدها الفالفيم اتبله وكسرالناءالفوقانية ونصب اليأءالتحتانية علىالتذكيروالبناءللف اعل وبوصل الضميروا شبات الفرللتطرف يِقرُ بَانِ بوصل لباء المجامّ ويضم القاف وسكون الراء وبأشبات الالف بين الباء والنون كمانص عليم اللأني وكن الجزبري مذفها ومجفض النون منونتر تأكثكر تبالتاء الفوقانب مفتوحة علىالتانيث والبناءللفاعل وبرسم الهزة الساكنة بعساها الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تان وضم الكاف مرنوع وبوصل آلضمير آلتَّاكر باشات همزة الوصل وباشاك لفس ب النون و فاقام ، فوع قُلُ آم قَلُ آختلف في اظها اللال ادغامه نى جيم جَآءً كُرُك القدم في اوائل الوير دالسابق وجاء كوماض باشات لألف بعدا بكيم وممذأف صوبرة المهزع بعدا الألف ووضع مجعودة لف في مهم الضهر سكدنا وضمامٌ سُلُّ يضهم الداء ين مِنْ جام لا قَبُلِي بُفتِر القاف وسكون الباء الموهد لا وَبَسكون ءالأضافتروفاقا بالبكيتنت بوصل الباءالجامة وبتشد يلالياءالتحتانية سومرة وتجحذفالالف بعدالمؤن وبتطويل التاءلانرجع مؤنث المرقب اللزي باشات هم ةالوصل متصلة بالباء الجاسة قُلْتُ ختلف فى الميمسكونا وضم افَرَامَ موصول وبعذ ف الالف من م لأنهااستفهامية دخلتها لامالي كمانص عليالخن قَتَلْمُونُهُمُ لمضمعلوم وبدون الألف بعلالوا وللحوق ضميرا لمفعول ولمنتلف فى ميمد سكونا وضما إن شمطية مسمت مقطوعة عن الفعل لُّنُثُمُ الْمُتلف فَالْمِيم سكونا وضما صُلِي قِيْنَ بَحَذْ فَالْأَلْفَ بِعِلَالِصَاه

لَرْبِيَالُوا ۗ العِمرَان

ايتبالاتفاق فإن بوصلالفاء شرطية مقطوعة عن الفعل كذبوك بفيرالكاف وتشديدالذال للعمة مفتوحتهماض معلوم من باللقعيل وبدون أكالف بعدوا والجمرالموق ضمير المفعول فَقَدَّ فَهِ بَوصِل الفياء كُذِّبَ بضم الكاف وكسر إللآل مشددة ماض بني للفعول من باب التفعيل مُشُلِّك القدام مِنْ جامرة فَيْلِكَ بَعْنِيرَ القاف وسكون لباء الموهدة ووصل الضمير جآء وماض وبالثبات الألف بعدالجيم وبحذف احدى الواوين بعدالالف فآن اختير مذف الواو التيهي صوبرة الهرة فينبغىان توضع مجعودة بعدالالف لأنترمو قع المرةكا هوفي صحف الجبي واخترناء وائاختيرهذفواوالجمع فينبغيان يكتب واوهراء بعاللة السوداء تمهوم سوبر بدون مريادة الالف بغائل وبالانفساق كمانص عليداللانى وغين بالكبيتنت كمانقدم انفيا والزبر والكنك كلاهما بالثبات همزة الوصل وآلاؤل بضم الزاى والباء الموحدة والمشانى بعذف الالف بعدالتاءالفوقانية وكلاها بدون الباءالجام عسكه وَقَرُّ ابنعام وبالزبر بزيادة الباءوقرَّ أهستُ امرو بالكتب بزيادة السباء فيبرايضا فالآالمانى في مصحف اصل الشامروبالزبر وبالكتب زيادةالباء فى الكلمتين قال الجزمى فى النشروبذلك قرأ الذا في على ابى الفيرعن قرأ تمر على ابي احمد عن اصحابه عن الحلواني وبمرقر على ابي الحسن ايضاعن قراء تمر منطريق الحلوانى عسروذكوس وابترعن ابى المعردآء في مصلعفا في الشام إفى سويرة العمان جاءو بالبينت وبالزبروبالكتب كلهن بالباء وذكراللأني أغيام سومان بالباءفي مصعف اهل حص الذى بعث برعثمات الى الشامروقال الجرنري وكذاب ايتراناني المصعف الشامى بالجامع الأموى

تم ذكوالناني مروايترمن هرون بن موسى الأخفش الدمشقى ان الباء نريية فىالأمام يعنى الذى وجبرببرالى الشامرفي وبالزبر وحده هاوذكوه لمايض عن الكسائة ثمقال والأول اعلى استنادا انتقي ثم هما بدون الباء في باق المصفط العشانية قال الدانى وهمانى سائر المصاعف بغيرباء وكذا قال الجزسى وصاحب الاحتجاج وكلاهم امخفوضان على الوجهمين المُنْنِيرَ باشبات هرة الوصل اسم فاعل من باب الأفعال مخفوض ايتربا لاتفاق كَرَّرُ بتشذيداللامم فوعمضان نَفْسي بَفتِهِ النون وسكون الفاءذُ أَلَيْقُ مَرُّ واشات الالف بعداللال المعجروبرسم الهزة المكسورة بعدالالف ياء للأنقط بالاتف اق وبرسيم التاء في الأخرهاء مع النقط مرفوع مضاف عنى الجهور، وقرأ الاستق السون ونصالت الكريب اشات هرة الوصل وبتطويل الساءلامها اصلية فراثما كموصول بالأنقناق وبكسرالهمزة تشديدالمؤن توقون بالتاءالفوقانية وفتجالوا وطلفاء مستسد علىالخطابوالبناء للمفعول منباب التفعيل أبحُوْمَركُمُ يضم الهمزة جع الأجرمنصوب فأختلف في الميم سكونا وضم أيَوُ مُرَسَّصوب م يمترماشات همزة الوصل ويجن ف الالف بعداله وبوسم المتاءفي أكأخرها إمع النقط فكن بوصل الفناء موصولتر ن ُحيزحَ بضم الزاى الأولى وكسرالتآنيتهماض مجهولمن الزحزحتعلى منترفع للت قرأالكل باظهام الماءالثانية سوى إيءم وفانبرادغمها في عين عَنِ وذلك استثقالالتكواس الحاء فى كليروامدة مع ان حروف الحلق لايدغم بعضها فى بعض وبكسرالمؤن في الوصل التَّأْيِكَ القتدم الأامر محفوض وَأُدُ خِلَ بَضِمُ الْمُرَةِ وَكُسرالِمُ الْمُاءِ ماضمبني للمفعول من باب الافعال أَلِحَتَّ مَّرَّ

بَغَقَدُ بوصل الفاء فَانَهُ ماض وبانتيات الإلف بعد الفاعلانها دلة من الوادوفي اللخونراى منقوطة وَمَا أَلْكَيُوهُ بِالثِيات هِنْ لوصل وبرسم الألف بعدا لياءواذاعلى مواد المتغنيم بالانعناق كمانص عليه لدانى وغيودا الثنيكا باشهات همزة الوصل دبالالف في الاخربيد الياء وفاقا الأحوف استضناء مكاع بفتح اليم وباشهات الالف بعدالمتاعلى ضابط الدانى وهوا لأكترومذ فهاالجزرى وفوع مضاف الغشؤوس بانبات منة الوصل وبضم الغين المجمة آئية بالانقناق كَتُبْكُونَ بِوصل لام التاكيد

بانبات هزة الوصل وبتشديد النون وترسم التاء في الاخوها مع القط

وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام التلنية على لخطاب طلبناء للفعول

وبضم الواولان للجع وبنون التاكيد الثقتيلة في آموًا لِكُو بفتح الهمزة

وأتبأت الالف بعدالواوعلى لاكتروهمذفها الجزري وبوصل الضمير

وآنتنكف في معدسكونا وضما و أنفسُ كم بفتح الجزة وضم الفاء

جمع النفس مخفوض وبوصل الضمير وآخته لف في الميمسكونا وضمها

وَلَتَسَمَّعُنَّ بوصل لام التاكيد المفتوحة وبالتاء الفوتانية مفتوحة

على لخطاب والميناء للفاعل وبضم العين بعد هانون التأكيد الثقيلة

مِنَ جامة فتعت المؤن فالوصل ألذينَ بآنبات همة الوصل ويلام

واحدة مشددة وكسرالذال أؤثؤ أبضم الهزة ممسودة مامن مبنى

المفعول من باللفعال وبزيادة الالف بعدواو المعم الكِتنب منعموب

والمباتى كماتقتم آنفامن جارة تبكركم بفتح القان ومكون الباء

ووصل العمير واتختلف في الميمكوناو ضماوَمِنَ الَّذِينَ كما تقدما

المُسْرَكُوا بفتح المهن وألواء ماض معلوم من باب الافعال

وتزيادة الالف بعدوا والجع آذعى بفتح الهنة والذال المععة منوس وبوسم الالف المقصورة ياء بالاتفناق كمانص عليه الجنرى كمنش أيراً منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين وَإِنْ شَهْ طية مقطوعة عن الفعل تَصَبِرُوَا وَتَتَقَوُّ أَكلاهما بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للغاعل وعبذف نون الوفع للجؤم على لشهط وبزيادة الالف بعدوا والجعع عَانَ بوصل الفاء وبكسرالهم لهُ وتشديدالنون ﴿ لِكَ بِعذَ فَالْالْفُ بعيالذالمن جابهة عمزم بفتح العين المهيلة وسكون الزاى المنقوطة مخفوض مضاف ألامؤثر ياثبات هزة الوصل وبضم الهزة بعداللام آيد بالانفناق وَإِذَ بسكون الذال آخَذَ ماض معلوم اللهُ بانبات همزة الوصل مرفوع ميثبتات باثبات الالف بعد الثاء للثلثة كمانمي علبه اللاني هوالاكتروحذفها الجزرى منصوب مضاف آلَّذِ بْرِتَ أَوْتُو االكِينَابِ الكل كما تقدمت آنف التَّهيِّ بْنَيَّةُ وَأَهُ مَا فع واوجعفر ويعقوب وحزة والكسافى وعاصم فى رواية ابى عياس وخلف بالتاء الفوقانية على لخطاب وتواكوابن كثيروابوعم ووابو بكرعن علهم باليباء التتانية على الغيب وعلى الوجين بالغم فتح الباء الموهدة وكسوالياء العتانية مشددة علىلبناءللفاعل منباب التفعيل تم هويوصل للام المفتوحة فى الأبتناء التاكيدوبنونين في الاخرالآولى منهانون المناء مضمومة مخففة دلا على المعانية نون التاكيدمفتوحة مشددة وتوصل الممير النساس يجذف هنرة الوصل لدخول لام الجروبآتبات الالف بعدالمؤن وفاقا وُلاَتُكُمُّهُ نَكُر مِرْأَء اهل المدسنة والكوفيون غيرابي بكر بالتاءالفوقانية على الخطاب وآليا قون بالياء التعتامنية

على لغيب وَآتَفَعُواعِلَ لَفَتْحَ بِالْمِناءِلَفَاعِلُ وَبُوصِلُ الْعَقْيِرِ فَنَـبَدُوْكُمُ بوصل لفاءماض معلوم وبالذال المجمة وتبدون نريادة الالف بعدواو المع للح ق ضميوالمغمول وَمَراءُ باشات الالف معدالواء ويَعِذ ف صوبهة الهمنة المتطوفة بعطالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ظُهُوْ يرجُ اختلف في الميم سكوناومنما وَاشْتَوَوْابالْبات هم والوصل ماضمعلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بدواوالجيم يم موصول ثَمَّنَّا قَلِيْـ لَا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عومل لتنوين فَبِئْسُرَ مَا بوصل المفاء وبرسم صورة الهزة الساكنتر بعدالباء ياءلانكسا دماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها القرأتين وتهمم مفصولاعن مابالاتفاق فال الداني وكتبوا فبئس مايشترون مقطوعة ولالام في اولها كان الفاء اختلفتها في الزيادة وَدَكره ابن الجزرى في كتابه المحاشى المفحمة شج المقدمة لإبيرنيماهومفصول بالاتفاق حيث قال وكذلك فبئس ما يشترون في موضع آل عمران بعنى انفقو اعلى القطع فيهما وككؤ صاحب الفوائد المكية شح المقدمة الجزرية ايضا فيماهومقطوع بلاخلاف حيث تال واثنان بالفاء وهي تولم فبئس مايشترون في موضعي آل عمران آقول في كلاهم اسهوظاهم لان فبئس مافي آنى عمل نايس الافي موضع واحديقيناوكم يتعرض لقطعم الشاطبى والجزدى فى المنتو والسيوطي في الانقتان لسكن الجدوري كتبه في مصحف مفصولا يَشْتَرُونَ بالياء التحانية مفنوحةعلى لغيب منباب لانتعال آية بالاتفاق كالمتخسَابَنَّ قرأه عاصروحمزة والكسائي دخلف ويعقوب بالتاءالفوقانية مفنوحته على لخطاب والباقون بالياء

التختانية مفتوحة على لغيب وتعدم الخلاف في فتح السين وكسرها والباءمغتوحة ليحقهانؤن التاكيد النتيلة نتمى مبنى للفاعل الَّذِيثَ كمانقتهم يَفْرَخُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواءعلى الفيب والمبناء للفاعل مكاموصول وبانتبات الالف لأن ماموصولة آتتؤا بفتح الهن وبلامة ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع ويُحبُّونَ بالياء التحتانية وكسوالحاء المجملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من ياب الأفعال آن ناصية الفعل يُجْتَكُ وْآبالِياء العتانية مضمومة وفتح الميم على لغيب و البناء للمفعول وتجكذف نون الوفع للنصب وبزيادة الألف بعدالوا وبمسآ كماتقدم لَقَرَيفَكُ فُأَابِالِياءِ التحتانية مفتوحة وفتح العين على لغيب والميناوللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وبزيبا دتوالالف بعدالواو فَلْاَتَكُ بَنَّاهُمْ بوصل الفاءنهي قرأته نا عوابوجعفرد عاصم وحمزة والكسائى وخلف وابن عام بالتاء الفوقانبية على الخطاب وبفتح الباء الوحدة علىلافؤاد وقرأ ابنكثيروا بوعمرو ويعقوب بالياء التعتانية على الغيب وبضم الباءعلى لجع وانعنقواعلى فتح حوف المضارعة مبنيا للفاعل والنون الثقيلة للتاكيد وتقدم الامتلاف فالمين فقاوكس ووصل الضمير وآختلف فالميم سكوناوضم إيمقا ترزة بوصل الباء الجامة وبفخ الميم والزاى مصدرهمي وبآشات الالف بعدالفاء على لاكتر وحذفها العزيري وبيهم التاءفي الاخرهاءمع النقط مين جابرة فتحت النون في الوصل المعكاب باشات هزة الوصل وبائتبات الالف بعدالذال بالاتفاق كما تصعليللانى نقلاعن الفازى بن قيسق لم مم موصول واختلف فالميم سكوناوضا ۱۰

عَذَابُ باشات الالف بعدالذال وفاقام وفي آليمُ فعيل بُعثي مثل موقع آية بالاتفاق وينو بعدف همة الوصل لدخول لا الجومُ لكُ مِعْمُ الْمُعِمْمُ الْمُعَمِّمُ الْمُعَمِّمُ الْمُعَمِّمُ الم اللام وفوع مضاف المتمني تباشبات حنة الوصل ويجذف ألألفين بعظلم والواوبالاتفاق وبتطويل لتاءلاندجع مونت سالم وألاثرمني باثبات حميزة الوصل مخفوض وَادُّنَّهُ بِاشِات هِن الوصل و فَوع عَلَى بِالياء كُلِّ بَشد يد اللام مخفوض مضاف تتخرع بالياء وفاقا وعيدف صورة الحزة المتطوفة بعدالياءالماكنترووضع مجعودة موقعهاقك يرثم فع آيتر بالافناق إنَّ مكسرالهزة وتشد يدالنون في حَلَق بفتح الخاء وسكون اللام التَّمَوٰتِ قُلاَهُمْ كماتعندما آنغا واثمتيلان مصدرعلى نهافقال وبآثبات هزة الوصل وباثبات الالف بعدا للام على لآلتز لانها نريدت للسناء كأضبطه الدانى وكتن الجزرى مخفوض مضاف ليكيل بالثبات هنة الوصل وتجذف احدعاللامين بالانتناق كماذص عليما لدانى والشاطبى والجزرى وغيرهم والتهاير بانتبات همزة الوصل وبآتيات الألف بعدالهاء وفاقا كمانص عليدالدانى نقلاعن الغانرى بن قيس مخفوض كاينت بوصل لأم التاكيد وبآلف واحدة بينهما مجعودة دلالة على العنة المحذوفة وبجذف الألف بعدالياءالقتانية دبتطويل التاء لاندجع مؤتث سالم متصوب بالكسسو لأولى بوصل لام الجووبزيادة الوادىبدالهمة للفرق بدينه دبين الماسماشارة وهوجع ذوبغير لفظه كمافى الفواكر الجنية شرح المقمة الأجرومية دبآثبات الياء فالافرخطاكما ضبطه الدانى بلانقط لسقولها قرأتخ أكالكاب باثبات هزة الوصل وبفتح الهزة جمع اللب بمعنى لعقل وآباتبات الالف بين الباءين على الأكثروحذ فها الجنوري آية

dex

بالاتفاق أ لَّذِينَ كما تقدم آنفائيذ كُو وْنَ بالياء العتانية مفنوحة وضم الكافعلى الغيب والبناء للفاعل اللة بالتبات همزة الوصل منصوب يتهامًا بكسر لقاف مصدس الجمع عائم وبالثبات الألف بعدالياءعلى الأكثروحذفهاالجزرى متتصوب وبالالف فيالافوعوض التسنوين وَقَعُوْدًا بضم القاف مصدل وجمع قاعد منتصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وعلى بالياء بُحنُوب هم بضم الجيم ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما و يَتفَكَّرُونَ بالياء مفتوحة وتشديد الكافعلى الغيب والمبناء للفاعل من ياب التفعيل في عَلِق التَمَالُوتِ وَٱلْكُنْ مِن كلاهما كما تقدما آنف آسَ بِتَنَا بعدف حرف النداء وربت شديد الباءمنصوبة وباشات الالف المتطرفة مكانحكقت ما ضمعلوم وبتطويا الخطاب مفتوحتره أبجذف الالف بعدالهاء وبآنيا تها بعدالذال باط للااسم فاعل دبانتبات الالف بعد الباءعلى ماضبطه العانى وهوالأكثروهوالمفهوم من كلام السغاوى في شوح العقبلة لكن الخ رى مذفها منصوب دبا لالف في الأخوعوض لتنوين سُبْعُنَكَ بهم السين وسكون الباء وبحذف الالف بعدالحاء بالانقناق كما نصرعليه الدانى وغير لاوبنسب النون ووصل الضمير فقيت آبوصل الفاء وكسرالقاف دعاء وبانتبات المف الضمير للتطوف عَلَى آبَ بانتبات الالف بعدالذال وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغازي بن قيس منصوب مضاف التَّاس بالنبات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالنون وفاقاآثية بالانتناق تربتناكنا تقدم إيتك بكسوالهنة متشديدالنون ووسل المعمير متن شرطية كث خيل بالتاء

الغوقانية مضومة وكسوالخاه المجحة على للخاب والسناء للفاعل من ماب الافعال تجزوم على لشه كمكرت اللام الوصل النَّيَامَ كما نقت د لااندمنصوب ققتذ وصل المناء آشزيت بفتح العن والزايمان معلوم من باب الافعال وبفتح تاء الخطاب ووصل لفهير وَمَالِلظَّالْمِينَ بعذف هنة الومسل لدخول لأم الجروتجذ فالانف بدلاطاء بالاتفاق مث <u>ۼال</u>ة النصّار مفتح العمرة عم ناصروبانبات الالف بعدالصادعلى الاكتروحذفه الجزى آيتربالانقناق تربتنا كمانقتهم إنتنابك والهنئة وتشديدالنون الاولى والتبلت الالف بعلالنون الثانية التعل فستميفنا ماضمعلوم وبكسولليم وبالتبات الفائه ميوللتطوف مناديا بضم الميم وكسوا للالاسم فاعل من باب المف علية وب أثبات الالف بعدالنون وفاقامتصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين يئت آدي ي بالياءالعتانيةمضمومة وكسوالدال وسكون الياءعلى التذكير والمناءللفاعل من بابالمفاعلة للإيكان بجذف هزة الوص لدخول لام لمجروترسم هنرة العطع المكسويرة بعداللام الفاد بآتبات الالف بعدالميم على لأكبر كانهانه يدت للسناء وآحذنه ألجن دى آن بفتح الهزة وسكون النون مفسوة بمنزلة اى قامِيُّو الله واحدة تبلها مجدودة فالابتداء وبكساليم امهن باب الافعال قبزيادة الالف بعدواد الجمم بريتكم بوصل الباء لجامة وتشديد الماء الجامة ووصل الضمير وآختك فيالميم سكوناوضمائ متنا بومسل لفاء بعدعاالف واحاة بينها مجعودة دلالتعلى لهنة المعذوفة وننتخ ليم ماضهن بالبلانعال وبالتبات الف الفهير للتطرف دنون الفعير مشددة لأدغام النون

المالفعل فيهائر بتناك اتقدم فاغفز بوصل الفاو بهم الوصل دعاء واختلف في ادغام اللام واظهار هالنكام وصول وباشات الالف للتطرف ذُ نُؤينَا منصوب وباشات الالف المنظر فد وكفِّت بفتح الكاف وكسوالفاء مشددة على لفظ الامهن باب المقعيل عَنَّابِتَشديد إلنون لادغام النون الاصلية في نون الغمير وبانثبات الالف للتطرف سَــيًّا تِنَاَّبِهَاءُواحِدة مشددة مكسورة وبجذف صورة الهمزة بعدها وفاقا ووضع مجبودة موهما وباثبات الألف بعدهامع انهاالف الجمع فلخلف القياس كماتقدم تعميق مستوفى فى الوبه السابع والعشرين وبكسوالتاء علامترن سبلجع المؤنث السالم وبائتات المفالضه وللتطوف وتؤفتنا بالمنتات وتشديد الفاءدعام من باب التغعب وباشهات الف الضمير للتطوف متع آلا مبرًاس بالثبات همتة الوصل وتبقيح الهزة بعداللام جمع كيرا وبابر وبانثبات الالف بأينا الماءين على لأكترو وكذفه الجزرى ايتربا لانقناق مربّنا كمانقتم وعاتيكا بالف ولمدة فتبلهلجمو دة فحالابتداء وبكسرالتاء على فظ الأمرمن باب الافغالة بآثبات الف الغميرالتطوف مَاوَعَد لَمُنَّامَاصُ معلوم وبفتح العين وبآدغام الدال في التاء فتجرد الدال عن علامة السكون وتوضع مثدة على المتاءكما ضبطه السيوطي في لانقان والتاء مفتوحة للتذكير وباثبات الف المضيوللتطوف على بالياءئ شُراِكَ بهم الدين وفاقا ويوصل المضمير وَلَا تَخْوَ سَادِعاء بلا الناهية وبالتاء الغوقيانية معمومة وكسرالزاى على الخطاب دالسناء للفاعل منباب لافعال تجزوم بعكفالياء الساكنة بعدالزاى وباثبات الف الضمير للتطرف يوم منصق مضاف القيلة بانبات هزة الوصل وتجذف الألف بعدالياء

وفاقاوبتدويرالتاءمع النقط إئك بكسرالهزة وتنديدالنون ووصل الضميوكا تخلف بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرا للام على الخطاب والبداء للفاعلهن باللافعال مفوع الميثعبا دَ باشات همرة الوصل وبآتبات الالف بصلالعين وفلقاكما نص عليه الداني منصوب آية بالانعلق فاستجاب بوصل الفاءبهزة الوصل ماض من ياب الاستفعال ويأتنات الالف بعدالجيم على لاكترلانها مبدلة من الياء وحدفها الجزي كأثم موصول وآختلف فالميم سكونا وممارتهم بتنديدالباءم فوعتروو مل الفمير وآختلف فىالميم سكونا وضما آنى بفتح الهز يؤوبنون واحدة مشدة دسكن ياءالانسافة وفاقا لآآ فيثيم لانافية والغمل بغيم الجمزة وكسوالضادالمجهسة وسكون الياء العتانية على لفظ المتكلم الواحدمن باب لانما المرفوع وبآخلهاس العين عندالكل سوى إنى عروفانه يدغها في عين عَمَلَ وعوبالتحريك متصوب مضاف عاميل اسمفاعل وبانثبات الالف بعدا لعين وفاقيا مننكم موصول واختلف في ميم المضير سكونا وخما و ادغاما في ميم مِيِّنَ وهىجارة وبذون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيعدكم إبالتم يك آؤَحوف ترديداُئ تَى بضم الهز ورسم الالف المقصورة في الاخوساء بالاتفاق بَعْضُكُمُ مرفوع دبو صل الضمير وٓآختلف في ميمه سكونا وضما واغاط فيهيم مِّنْ كماتعتدم وهي جاءة بَعْيِض فَا لَّذِيْنَ بِوصل الفاء بهخرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال هاجؤؤاما ضهن بابا لمفاعلة وبآشبات الألف بعدالهاءعلى لاتزلانهانريدت لليناءكما ضبعله الداني وحذفها الجزد وبزيادة الالف بعدواوالجع وأنخرك ابضم الهزة وكسوالواءعلى الماضي المبنى من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واولجع مِنْ جامة ديا يرهمِهُ

بكسوالعال وبانتيات الالف بعدالياء على لاكة وحمد نها الجزرى وآنعتلف فى الميم سكونا وضَم أَوْدُو أَا بضم الهنة مدودة وبالذال المجيمة على لماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وَزيادة الالف بعدواوالمع في سَبيث في مك نياء الاضافة وفاقا وَ فَتَكُو الْوَتُتِكُو الْعِدْ فَالْالْف بعَدَالِقافَ فَالأول وذكره الداني فيماحذفت فيبالالف للاختصار وتبعم الشاطبي وقشال السخاوى في الدسيلة ايضا الالف غيرمكتوبة في قولة تعالى في آل عب ان واوذوافىسبيل وقتلوا آقول السرفيدانرجاء هناقاءتان قواحمولة والكسائى وخلف بتقديم قترثؤ ابلفظ الماض للبني للمقعول من باب نصرينصر وتوانا فع والوجعف وعاصم وابوعم و يعقوب بتقديم قُتَ لُوّاعلى للفاعل المناعل المناعلة فكتب اللفظان على صورة واحدة رعاية للقرأ تين فعلى المقرأة الأولى نقول مذفت الالف من الحرف الأول واما الحرف الثاني فعلى حالم وعلى لقوأة المثانبية مذفت الالف من الحف لثانى واما الحف الاول فعلى حالر قوم ابن عام وابن كتبرقُتِّلُوابتشديدالتاءعلى لماضى لعهول من باب النفعيل في كلاهما بذيادة الالف بعدواوالجعوبدون الادغام ببن واوالقمبرمن الحرف الاول في واوالعظف من الحرف المثاني لآن الأول حرف مدولا يجون ادغامه كمانص عليه الجزرى في النشر كَا أُكَ قِينَ وَصل لام التاكيد المفتوحتروبغم الجمزة وفتح الكاف وكسرالفاءمشد دةعلى صيغنالمتكام من باب التفعيل والسناء للفاعل وتفتح الراء بعدهانون التاكبيد النقيلة عَنْهُم موصول وآختلف في الميم سكونا وضماسَيًّا يتهيهم كاتفندم الااندمتصل به ضميرالفائبين وأتمتلف في ميرسكونا

وضاوَلاً ذُخِلَتُ هُم بوسل لام التاكيد المفتوحة وبضم العنه وكسر الخاء مخفضة على لفظ المتكام والبناء للفاعل من باب الأفعال وتبكتم اللام بمدحانون التاكيد الثقيلة وتوصل الضمير وآختلف في ميم سكوناوضهاجني بفتخ الجيم وتنديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء منصوب بالكسة لاندجع مؤنث سالم تنجوى بالتأالغوقانبت مفتوحة وكسرالواء وسكون الياءعلى لتانيث والبيناء للفاعل من جامة تُحْتِهَا لَحَفنوض ويوصل الضهيو اللانها والنبات همزة الوصل وبفتح الحزة بمداللام جع محروتجذف الالف بعدالهاء بالاتفاق كمانص علبهالدانى وغيره مرفوع تؤابا آبانبات الالف بعدالواو وفاقاكها ضبطه الداني متصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين من جسامة عَنْدِ بَغْفَضَ لِلالْمُضَافَ اللَّهِ وَاللَّهُ كَلاهُمَا بِالنَّبَاتِ هُمَّ الْوصِل آلاول مخفوض والشانى دفوع عِنْـدُ ﴾ منصوب حُسُنُ بَضْمُ لِماء وسكون السين مرفوع مضاف الثَوَابِ باثبات مسيزة الوصل والالف بعدالوا وكما تقتم آيتر بالانفناق لايغُنُرُ تَنَكَ نهى دبالياء البحتانية مفتوحترعلى الغيب والبناء للفاعل وبتستديدا لواءمفتوحتر بعسدها نون التاكيد الثقيلة عندالجهوم الارديسا فاندقوأها ساكنة على نها نون التاكيد الخفيفة وبوصل الضمير تَقَلَبُ بَسْتُديداللام مصد علىن نترتقعىل م فوع مضاف الَّذِيْنَ بالتبات همزة الوصل وبلام واحدة مشعددة وكسوالذال كقرُوْآ ماض معلوم وتبزييا دة الالف سدواوالجعني الباكد بانبات هزة الوصل وبانبات الالف بين اللام والدال على لاكتروه من فها الجزرى آية بالاتناق

مَنَاعٌ بفنخ الميم وباثبات الالف بعدالتأعلىما صبطه اللاني وٓحذفها الجندىم فوع قَلِيل مرفوع شُمَّ جم المثلث وتشديد الميم عاطفة كأوسط برسم العمة الساكنة بعدالميم الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهااشام ةالى القرأتين وبوسم الالف بعدالواوياء لوقوعها مرابعة على مراد الامالة وبوصل الفمير وآتمتلف في ميمه سكونا وضما بَهَ مَمْ بِتَثْنَا يِدَالْنُونَ مِفِعَ غِيرِ مَنْصَرِفَ وَبِئْسَسَ بُوسِمِ الْهُـزَةَ الساكنتر بعدالباءياء لأنكسارماة بمهاووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين فعل ذم المِهَادُ باللهات هنة الوصل وبكسرالمسيم وباثبات الألف بعدالهاء وفاقاكسا ضبطه الداني م فوع أيتربالاتفات لكن بعذف الالف بعداللام وتبخفيف النون عندلجم وركسسرت للوصل وقرأ ابوجعف مبتشديد النون وفتحها الذينك كما تقدم آنفا آتَّقَةُ وَا بِاثْبَاتِ هِمْ وَالْوصلُ وَبَسْتُديْ لِللَّاءُ وَفَتْحِ الْقَافِ مِا ض معلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بعدواول لمعرزيَّ مُ يَتشد يد الباءمنصوب وبوصل لضمير وآنعتلف في الميم سكونا وضما لهم موصول وآختلف في الميم سكو ناوضم الجَنتُنُ نَجُويُ مِنْ تَقْتِهَا ألأنها والكلكما نقتدمت انفاالاان روفع جثت خيليدين بعذف الالف بعد لغام فيهكآ موصول سُؤُكًّا بضم النون والزاي عندالجهور وقوأمسلمترب معام ب والاعش بسكون الزاى متكسوب دبالالف في الاخرعوض التنوين مين عيندا بلي الكلك تعدم أنفاد مَاعِنْ دَ بنصب اللال مضاف الله كالعدم خَدَيْنُ م فوع اللاكنو ابر بعدف همزة الوصل الخوللام الجود بفتح المهزة جع

لَنْ تَنَا أَوْاعِ العَمان

بوا وبار وبآشبات الالف بين الماءين على لاكتر وَحَدْفها الجزري بالاتفاق وَإِنَّ بَكُسُوالْهُمْ وَمِشْدِيدَ النَّوْنُ مِنْ جَارَةً آهُ لِللَّكِيْبِ بِالنَّبَاتِ هزة الوصل وبحذف الألف بعد المتاء الفوقانية كمن ومسل اللام مفتوحة وفتحاليم يؤفيم أبالياء التحتا نيةمضمومة وكسوالم وتيتمصور الهنزالكنتربينها واولانضمام ماقبلها على لتذكير والسناوللفاعل منباب الافعال وبوضع مجعودة على الواو بعيرلو نها للقرأتين با مثلو بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء للجامة وَمَا أُنْوِلَ النِّكُمُ وَمَا أُنْوِلَ النِّكُمُ وَمَا أُنُولَ الَّهُمُ كلاهمابضم الهنزة وكسوالزاى على لماضى المبنى للمفعول من باللافعال وآتي الاولى بوصل ضمير المخاطبين واتشانيتر يوصل ضميرالغائبين وآختلف فيميمها سكونا وضما وقى هاءاليهم كمعاوضا لمضعائن يحذف الالف بعدالخاء وبكسوالعين وفتح النون يتيبعذف هزة الوصل لدخول لام الجولايت تَوُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب من باب الافتعال والسناءللفاعل بعايت بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة ولالترع العيز المعذوفة وتبياء واحدة على لارجح كماتقدم تحقيقه مستوفي فياوائل السومة وبدون الالف بعدالياء وبتطويل التاءلاندجع مؤنث سالم أمثي باثبات ممزة الوصل تمكك بالتحريك منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين قَلِيْلًا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين أوليظك بزيادة الواوع بالهزم الاولى خطادتجذف الألف بعداللام وترسم صوبة الهزة المكسوج بعدهليم ووضع مجعودة عليها كغم موصول وآختلف في الميمسكونا وضما

آجُرُهُمُ بَفَتِح الحِمْرَةِ وسكون الجيم م فوع والمَناف في لَيم سكونا وضما

DAL

عِنْكُ منصوب مضاف رَبِّعُ بتشديد الباء ووصل الضميد وآنضلف في الميمسكونا وضمارات بكسوالهنة وتشديد النون الله بآنبات هزة الوصل منصوب سيريغ موفوع مضاف ألحساب بانبات هزة الوصل وبكسر لعاء وتخفيف السين وباشات الألف بعدها وفاقاكمانع عليه اللف نقلاعن الغاذى بن قيس آيت بالاتفاق يَا يَهُمَا عند ف الألف من حرف المناء و وصل الياء بهنة ايها و هي بنت بيد الياءمضمومة وبانبات الالف فى الاخربالاتفناق الذِّينَ كانقدم آنف عَامَنُوابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الانعال وبذيادة الالف بعدوا والجع آصيب وأباتبات هزة الوصل وكسوالباء الموحدة امرؤتزيادة الالف بعدواو الجع وصابر وابانهات الالف يعدالصادوفاقالانهان بدت البناء ويكسوالياء ام من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعدوا والجعم قركرا يطوا باتبات الالف بعد الداء وفاقاكما تقدم انفاويكسوالباء امهن باب المفاعلة وبزيادة الالف بعدواولجع واتتنوا باثبات هنة الوصل وبتشد يلالتاء وضم القاف امرمن باب الافتعال ويزيادة الالف بعدوا والجع الملة باشبات هنة الوصل متصوب لَعَـ لَكُورُ بتت دياللام الثانية ووصل لضمير وآنعتلف في الميم سكونا وضما تَفْرِلِحُوْنَ بالتاء الفوقانية ومضمو متروكس اللام مخففة على لخطاب والسناءللفاعلهن باب الانعال يتربا لاتفاق المورة النسآء مدنية مائة وست وسبعون آين عندآلكوفيابن وخمس وسبعون عندالكي والمدنى الاول والانمير والبصرى وسبعون عندالشامى وآمتلف فيحشوها ايصا



الجالاط مونة المواني سمام الن مَنْ الْوَاكِ وستعرف في مواقعها ان شاءا مله تعالى بينسر ولله الركي المحكم كما تقال فى الفاتحة كَالَيْهُا كَما تقدم آنف النَّاسُ بانبات هزة الوصل وبانبالالغ بعدالنون وفاقا القَّوُ آكم انقتم آنف ارَجَّكُمُ بتشديد الباء منعوبة ووصل الضمير الذي با ثبات هزة الوصل مُلقكم ماض معلوم وبفرح اللام ووصل الضمير وأتمتلف في الميمسكونا وضما وادغاما في مَمْرَنَ وهي جابرة وبادغام النون في نون تَقَشِين و في الموضعين بدون السكون على المدغم وبآلتشديد على للدغم فيدكمان مع عليد السيوطي فى الأنقان وَأَحِدَ يَوْ باشات الألف بعدالوا وعلى الأرْوَمَد فها الحزري وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط محفوضة وَخَلَقٌ بلفظ الماضي المبنى للفاعل من باب نص بنص عند الجمهور وقوى وخالق بلفظ اسم الفاعل كذافي الكشاف والوسم يحتمله سبان يقسال مسذفس الالف للتخفيف اولوعاية القرأسين ميشها بوصل الضيرنر وجهامنصوب وبوصل الفمير وبنت بتشب ديدالشاء للشبلثة ماض معلوم عندالجهور وقوئ بائ بلفظ اسم الفاعل والرسم صالح لدكا تقدم منأكا بوصل اضم بوالمثنى يرجالا بكسو الواءجمع مجبل وبانتبات الالف بعدالجيم وفاقامنه صوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين كَشِيرًا منصوب وبالالف فالاخوعوظ لتنوين وتنسكا أبكوالنون جمع الموءة من غيرلفظها وباثبات الألف بعدا لسين وفاقا وبعذف صويخ الهزة للتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها متصوب وبدون الالفعوض لتنوين بالاتفاق فآل الداني واتفقت المصاحف على حذف الف النصب اذاكا نت هنة قبلهالئلا يجفع الغان وقديجونران تكون هى الموسومتر وللحذوفة الاولى وآلأول اقيسل نتهى وَاتُّفُّواللَّهُ كَاتِقَدَمَا اخْرَالْسُورْقِ السَّابِقَـةُ الأذى كماتقدم آنفاتك آؤن بالتاء الفوقانية مفتوحة علالخطاب من باب التفاعل فو ألاعامم وجمزة والكسائي وخلف بتخفيف السسبين على ان اصله تتساء لون حذفت احدى التاءين دقرًا الباقون بتشديد السين من الهاب المذكور ادغمت المتاء الثانية بعداردا لهامسبيسا في السين والسم واحد وباشات الالف بعدالسين وفاقالانهان بدت للبناءوتجذف مبورة الهنة المفتوحة بعدالالف ووضع محمود كاموقع وبضم اللام يبموصول والانهام باشبات هزة الوصل وبفتح الهن ة بعداللام جمع رحم وبانتبات الالف بعدالحاء وفاقا قرؤ لالجهوس بالنصب عطفاعلى مته أوعلى الجام والجروس وقرأحزة بالخفض عطف على العهبر المحرور في به وضعفولا كمابين في موضعه وتأيل على ان الواوللقسم وقوئ بالوفع على انه مبتدأ مذن خبر ماى والأرهآ إنَّ بكسرالهم وتشديد النون اللهُ بالثبات همزة الوصل صوب كَآنَ بِالثبات الألف بعدالكاف لانهاميدلة من الواوعَلِيَكُمْ بومسل الغميروآخَتلف في الميمسكونا وضما م قية بالمنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين آبة مالاتفاق وَعَاتُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ومضم المتاءام من باب الأفعال وَبَزيادة الألف بعدوا والجسمع الميك تنى با ثبات همزة الوصل جمع يتبم وبعذف الالف

بعدالتاء وفاقاك نضعليه اللف وقال الشاطبي أذاني متى قال السماوي اى الالف الاولى منها الحذوفة لأن فيها الغين وادس مع السيوطي فى قاعل ة حذف الالف من منهى الجوع لا نرعلى فعالى مم مورسم الللف الاغيرة ياءلو قوعها غامسترعلى مرادالامالة أقول الالف المقصورة ترسم ياعبا لأجراع كماصرح ببرالجنهماى فالنش كمواكف مع فع العمزة جع المال دراش ات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وحد فها المخنى ي متصوب وبوصل الضمير والمتلف في ميمرسكونا وضاوكا لتتبيك ألوا نعى على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبالشبات الستاءين وبتشليداللال وبحذف نون الرفع للج مرفيزيادة الألف بعبدالواد الكنيينة باشات همزة الوصل منصوب بإلطِّيب باشات هم الوصل متصلتبالباءالجامة وبتشديدالياءالتعتانية مكسورة ولامأكلوا بالتاء الفوقانية غنا الخطاب وبرسم الهزة الساكنة بعدالتاء العسا لانفتاح ماتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للعرأتين وبجذف نون الوفع للح فروبونيادة الالف بعدالوا وأمواكك مركح انتسام انشا إلى بالياء أمو الكم محفوض وبوصل ضمير المخاطبين والباق كمانق م استَ بكسراهن وتستايد النون ووصل الضميركان كماتقدم خويا بضم الماء المهم لمرعن للجهور وقرأ الحسن البصرى بفتعها وقرئ حابا بالالف بعللكاء وعلى الوجوء مصلى حابك بحوب الأان الرسم لأيساعدا لأخير منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنون كَبِيرًا منصوب وبالالف فى الأخم عوض التؤين ايتربا لانقناق وَإِنْ شَهِ طِيرٌ خِلْتُمْ بِكُسَالُهُ الْعِيسِرُ ماض معلوم واختلف فى الميم سكوناوضم اللابعق المرة وتشعبد اللام

الكورغ للتطرفة بعله هالسكونها وبوضع محعودة موقعها مث بوصل الضمير نَفْسًا بَعْتِ النون وسَكُونَ الْفَاءِ منصوب وبالألفُ في الإخر عوض التوين فكالوكم بوصل الفاء امن وبلدون سريادة الالف بعدوا والجمع للعوق المصيرة يشيئا مرنيًا كلاهما بفترا لأول وكسرالتان وسكون الميآء عندلجهوس وبحذف صوسة الممرة المحركتبعد الياءلسكونها ووضع مجعودة موقعها دلالترعلى الهرية وذلك لانهاتذهب من اللفظ اذاخففت فلاترسم خطاك انصعلي اللان وغير وقراها الوجعفر يجلاب بتشاب يدالياء على بدال المرة ماء فادغلم البياء في الياء ووافقه حمرة وقفا والرسم صالح لذهاب صورة العزة والماجة الى الجعودة على هذه القرأة وكاه منصوبان وبالالف في اخره اعوض التؤين ايتربالاتفاق وَلا نُؤُتُواً بالتاءمضمومترغى للخاطبين منباب الافعال وبرسم الهنزة بين التاءين واواكانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامة الى القرأتين وبحذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد واوالجعالشفهاء باشات هنة الوصل وبضمالسين و فتح الفساء وباشات الالف بعدالماء وبحذن صوس ة الهزع المتطرفة المنصوبة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها على قراءة غيرةالون والبزح وابعم ووابى جعفر وومراش وقنبل ومرويس لان غيرهم يحققون المرتين الأولى هده والثانية همنة أمُوَالكُمُ فلابدّ من مجعودة لتلال على وجود الهرء فاساقالون والبرى وابوعر وفيحذ فون احلى المرتين ويجونرون المدوالقصرفي الالف قبلها وأمآ ابوجعف وسروبير

كِلْمُلْلُولُونِ وَلَهُ الْمُنْ الْمُؤْنِ وَمُ مِنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا لان الثانية بين بين وقد ديد الان التان اكنين مترطويلا فقولها مطالبكمك تقدم إبغاالا المنصوب آلتى باشات من قالوصل وبالمروام سندة بالانفناق كمانص عليه اللانى وغيرة جَعَكُم المَّر علوم وبفتح العين الله بالثات من والحصل م فوع لكم كانق قِيرًا بعن الالف بعد المياء من عاية للقرأ من فقل قرأ و نافع ولين عامر بكس القان وفتح الياء مجففة ربغيرالق بعده أوقرآ الباقون بالالعث بعله ها وكلاهما بمعنى عود وعياد وهذا الحذف ممتلف فيسم فقداشا كالجنب اليربرسم الالف بالصفرة وذكوالساطبي يتيمًا بغيرالف والظاهرمن قوله مذفها هنا وفي المائدة كليهما لانداريقسية بسومة المائدة ودابر فيماذكوم طلقا اسمادة الشمول وذكره صاهب الخلاصة ايضاما لحذف مكتب على ملمشر ببغراك الصعيعة إندبالحذف على ما اختاع الجعبرى انتقروالداني لمريتعرض اصلاوانمانص على حذف الألف في قيم اللناس في المائلة وسيخ لي الاعتذار من جهت انرذكر ملمانت فيرالانف فالرسم خصاراً بروايترعن عبدا لله بنعيس عن قالون عن العرقم أفير اللك اس في المائدة بالالف مع إن الالف معن وفتر في الرسم ذكرها وقد تسرأ نافع منابغيوالالف فلمتمس الماجترالي ذكرها وذكوالسيوطي قولم قياللناس في سورة المائدة في بيان الكلمات التي تكتب على المدى العرأتين ولمريذكوه فافعلم منذلك ان الالف ثابت مناوبها فا ينتقض الفول بالحذف فانملاك مسم الفؤان على الأتباع فقط

الْحُلْدَالْا وَالْمِنْ سَرَالِمُ فَانْ سِمِ نَظْ الْمِنْ فَ وَهُمْ

ولعل له فأميده جاى عمل حسين المدمس الشهيد في سوم ة المائدة انهابحذف الالف هناخاصة واللهاعلم بالصواب شمرهومنصوب وبالالف فى الاخم عوض المتنوين وقرأ عبدالله بنعم بواماب الواو ولايساعة الرسم وَامْنُ قُوهُمُ المروباشات همرة الوصل وضم الزاي المنعوطة وبدون مريادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير إختلف فى الميم سكونا وضما فِيهًا بوصل الضمير وَ الْمُسُوِّهُمْ آمر وباشبات هم ة الوصل وبضم السين وبلون من يادة الالف بعد واوالجع للعوق الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم ا وَقُوْلُوا المُ مِنعادة الْأَ لمواوالجمع لَهُ مُم موصول واختلف في الميم سكونا وضم اقَوْ لا بفتح المتاف وسكون الواومنصوب وبالالف فالاخرع وض للتزين مَعْنُ وَقَا اسم مفعول منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتر الأنقناق وَأَبْتَكُوا آممن باب الانتعال وبالثبات هن والوصل فنهادة الالف بعد واوالجمع الكِتَلَى كما تقدم انف احتى بالياء على لاكثو الواج إذابالالف بعداللآل بكغواماض معلوم وبفع اللام وبزيادة الالف بعدواوالجع النككاح باشات همزة الوصل وباشآت الالف بعيلالكاف دفاقا كماضبطم الدائى منصوب فَإنْ شَمطية وبوصل الفاءءَ النَّتُمُّ بالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء ماض من باب المفاعلة والختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَنْهُمُ وبدون السكون علىالمدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهى جاس ة وبوصل الضمير واختلف فى ميم المضمير سكونا وضم الراشك الم بضم الراء وسكون الشين المعجة عندالجهوس وقرئ بفتحهما وبضهه مامنصوب

Mis.

الكَاللُولُ فَيُ وَلَلُهُمُ الْمِينَ مِنْظَلِمُ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن وبالالف فى الاخرعوض التنوين فَادْفَعُوا آمر وبالتّبات هرزة الوصل متصلتم الفاء وبفتح الفاء بعد اللل وبزيادة الالف بعدوا والجع إليه م بوصل الفمير واختلف في الماءكس ادخما وفي الميسكونا وضماآمواكه مكافقتهم الاانربضه يرالغائبين وكاتأككو مأكماققك الاانريحذفالالف بعدوا والجع للحوق الممير إسرافا بكسرالمرق مصدي على نهزانعال وبآشات الالف بعدا لراء وفاقامنصوب وبالالف فى الاخهوض التنوين وَبَعْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ مُصلَّهُ باديريبادي وماشات الالف بعداللال وفاقامنصوب وبالالف فى الأخر عوض المتنوين أن ماصبة الفعل يَكْبَرُ وُ ابالياء التحت است مفتوحة وفتح الباء المومدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعلاله أوقمن شرطية كآت باشات الالف بعد الكاف لانهام بدلة من الواعفَينيَّ أيتشديد الياء التحتانية منصوب وبالألف فى الأخعوض لتنون فَلَيْسَتَعْفِفُ بوصا الفاءويسكون لأمرا لام لدخول الفاءوبالياء التحتاسية وفك الأدغام ببن الفاءين امرعلى الغيب من باب الاستفعال مَمَنْ كَانَكَاتِكَاتُكَاتِهُما فَعِيْرًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين فكيأكل بوصل الفناء وسكون لأمرا لأمن وبالياء التمتانية مفتومتر على امر العائب وبرسم الممرة الساكنة بعدالياء الفالفتح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اللقرأتين وبهم الكاف بالكعروف بوصل الباء الجامة بمرة الوصل فَإذا بوصل الماء دبالالف بعسا اللالد فَعُثُمُ مَاض معلوم وآختلف في الميم سكونا وضا

اقالم والمافي منظالم المناسكاء التسسكاء مُرْمُوالَهُ مُركلاهم الماستة مَا فَأَشَّهِ لُدُو إِنوص الفاء وبفيرًا لم يُر الشرالهاء أمرمن باب الأنتال وبزيادة الإلف بعند واوالجمع عليه موصول واختلف في الحناء ضما وكسرًا وفي المتمسكونا وضما وك ماض معلوم وبالياء في ألاخم تغليب اللاصل ومراد الامالير بالله باشات من الوصل متصلم بالباء الجامرة حَسِيْسًا بفترا لحاء نعي منصوب وبالالف في الاخمعوض التنوين ايتربالانقناق للرج فهمزة الوصل لدخول لأمرالجي وبكسر الراء وتخفيف الجديم عندالجهوم ومرسم رابى بن كعب مرضى الله عندللو على يسم الالف ياءعلى لفظ الأمالة كمانص عليه اللاني نقلاعن الكسائي ووافق الشاطبي نَصِيدُ عَلَى فَوع مِنْ أَموصول بالأنفاق من جابرة وبالثبات الالف لأنمام وصولة اومصلم يترتزك ماض معلوم وبفيرالواء لوكلان باشات همزة الوصل وبآشات الالف بعد الواوعلى الأكشر ومذفها الجزيرى وبجذف الالف بعداللال لأنها الف المتثند وهى تحذف اذا وقعت حشوا بالانقناق كمانص عليه الداني وغيره وَأَلْأَقُرُ بُونُ بَاشِاتُ هُمْ الوصل انعل القضيل وَلِلنِّسَاءِ بحذ ف همزة الوصل للاخول لأم الجردباشات الالف بعد السين وحذ ف مة المن المنط فتبعلالك ووضع مجعودة موقعهاك مْ عَدْمُ انفَا نَصِينَكُ مِنْمَا تَرَكَ أَلُوالِلَانِ وَ أَلَا فَمْ بَوْنَ الْكُلْ كَانْ عَدمت مِتَكَ انقدم قَلَ بشنديداللام ماض مِنْثُ موصول آؤم ف توديد كَثُرُمَان وبضم المثلث رَنَصِيْبًا منصوب وبالالف فالاخرعوض المتنوين وكذامف وصكاايتها لانتناق وإذابا لالف اولاوب باللال حضر . W

الكلالدلى تولايان يدم نظالمان سوه ٥ ترتبالا النساء ماضمعلوم وبفتح الضاد المعمة الغشمة بالثات هزة الوصل بكسو المتاف وسكون السين وبرسم المتاء في الأخرها ومع التغط منصوب أوكوا بزيادة الواويعدالمرة خطاوبزيادة الالف بعدالواوعل فالمرافع وفاقاك انص عليم الدانى وغيرة التكرني باشبات همزة الوصل بيضم القا مسكون الراءو يترسم الالف المقصورة فى الاخر باء بالإجاء عل مراد الأمالة وَالْيَتْمَاكُ المُتَعَلَّمُ وَلَلْسَكِينَ الْبَاتِ مِنْ الوصل بِعَدُهُ اكالف بعد السين بالانقناق كما نص عليه الداني والشاطبي السيوطي فأمن وفوهم امروبا شات مرة الوصل متصلة بالفاء وبضم الزاي ومبدو مريادة الالفسعد وأوالجمع للحوق المضير واختلف في الميم سكونا وادعًا فيميم وسنكروبه ون السكون على المدغم مبالتشديد على المدغم فبروهو كما تتندم وَ قُوْلُوْ الْهُ مُ وَوَكُمْ مَعَرُوفًا الْكِلَ الْعَلْدِمِت ابتر بالانت ال وكيخش بسكون لامراكانم لدخول الواود بالياء مفتوعة وفق الشين امرالعائب وبحذف الألف فالاخرالي برالكي ين بأشات منة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كوتوكو أساض معلوم وبنتوالراء دبزياة الالف بعد واوالجمع من جامرة غَلِغِهُم بغير الخاء المجمد وسلكون اللام ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم ادُيِّر بَيَّر بَعْم الذال المعجمة وتشذه يدالواء والبياء البحث انستر فبرسم التاءني الأخرهاء مع المغطمن صق ضِغْفًا بَكُسر الضاد المجمر وبحذف الالف بعد العين و فاقاوذ لك للافتصا كمانص عليه إلدانى والشاطبى والسيفادى وذكرة السيوطي فيمالم بيه غل مذف الفد بحت المقاعظ أقول لايبعد ان يكون مذف الفدرعاية للاقع نى قرأة غيره شهوس، قائر قل قرى ضَعْفًا كسكوى وقرى ضُعَافًا كسكاسى

كافئ لكشاف تم هومنصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين غَانُوُ آما ض وباثبات الالف بعدالخاء بالانقناق لانهامب دلتهن الواووبركيادة الالف بعدوا والجمع عكيف مربوصل الضمير وآختلف في الهاءكسرا وضما وفي المبع سكونلوخم أفكيككو أبوصل الفاء وسكون اللام وبالياء التحسانسة مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف على الأم للف ائسين والبناء للمناعل من باب الافتعال وبحذف فون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعدالواواللة باشات هنة الوصل منصوب دكيتوكرا بسكون لامالام ومالياءعلى الغيب وبحذف نون الرفع للح مروبوبادة الالف بعده اولجمع قَوْلاً سَيْرِينَا كَلا هِمَامنصوبان وبالالف في اخره عوض المتنوين إي بالانعناق إنَّ بَكُسرا لمنءَ ونستْديدالنون الَّذِيْنَ كَدَانْتَ دم يأْكُلُوْنَ بالسّاء على الغيب وبوسم المهزة الساكنة بعدها الفالانفتاح ماقبله أوفقع مجعودةعليه ابغيرلونه اللقراءتين آموال منصوب مضآف والباقح كماتقدم الكيتلى كمانقتهم ظكرا منصوب وبالالف فحا الأخ عوض للتؤين إتمَابكسرالمن، وتشديدالنون موصول بالانقاق يَأْكُلُونَ كَانقت في بُطُوغِهُم بوصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضم أنَارًا بَاشَالِ الله الم بعدالنون وفاقامنصوب وبالالف فالاخمعوض التؤين وسيصكون بوصل المسين قرأء ابن عامر وابوبكوبضم الياء العتانية وتخفيف اللامر مفتوحة على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الباء واللام مخففة على البساء للفاعل وقرئ بمتم الياء وتشذيداللام مفتوحة على البناء للفعولهن با التغييل سَعِيرًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين ايتربا لانقساق يؤجينكم بالياءالتعتانية مضمومة وكسرائصادوسكون الياءعلى التناكير

۲۷ وس

الخلط لا وله نيثر المجافعة منظلمان ٢٥٥ و ترقيالوا النيساء وسكسرالنون وسكون الصادم فوع ولأبو بريوصل لامرالجي وبحذف نون التثنية للاضافة وبوصل الفعير إكل بوصل لام الجروبتشديد اللام الاغيرة مضاف وأحل بأشات الالف بعد الوادعلى ماضبط اللانى وحذفه الجزيرى منهما بوصل الضميرالشك شرباشات منة الوصل وبضم السين واللال عندالجهوس وقرأ الحسر ونعيم ميسرة بسكون اللالمم فوع عتاموصول بالانعناق وبآشات الالف لأنملموصولة ترككا تقتدم إنسرطية مسمت مقطوع عن الفعل كَانَ باشات الالف بعد الكاف و فاقا لانها مسدلة من الواولَهُ مُوصولُ وَلَكُ بَعْجِ الواوواللامم فوع فَإِنْ لَرْسَكِنْ بوصل الفاء بحرف الشرط ولمرجانه مترويكن بالبيآء التحتانية علالتلة وجر النون لَهُ بوصل الضميرة لَهُ م فوع و وَمِ شَرُ بواوين الأولى عاليتروالثانيترفاءالفعل ماض معلوم وبكسرالراء ووصل الضهير أبوا ويجذف الالف علامتر فغ المثنى بعد الواولو قوعها حسفوا بلحوق الضمير وكذام سمرالجهمى وغيره ويدل عليه كلام المشاطبي حيث اوم دنى تمشيل حذف الف المثنى قولرتعالى آضَلْنَا ووافقه احب الخزانتر وآلعب من صاحب الحلاصترحيث تال انرباشات الالف لعكرتوهم اندليس في حكم كليرواحدة لأن هياء الضمير غير للتوليس هذا بنيئ فان الألف من الحق ف السنتم التي تسبه حروف التمييزو لا يلحق باخرها حرف في الكتابة ولا يلزم مسئر عله الانصال نقديرا فيلام بربوصل الفاء ولأمرالج قرأ وحرة والكسائي بكسرالمزة والباقون بفعها والرسم واعد وبتشديدالمير وصالفيم

1.12

الجلاللولة والماقية من المالمان عمد النِّينَالُولَ النِّيسَاءُ الثُلُثُ باشات من الوصل منع وتقدم الاختلاف في مسم اللام وسكونها يَانْ كَانَ لَهُ الحَلِكَ انتهامتْ إِنْوَةٌ بِكُسَالِمْ وَسِكُولِهُ الْحَامُ وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطس نوع فَلِلْتِيرِ السُّلُسُ كالما كاتقدمام نجامة بعكوبالجرمضافا دَصِيَّة بِفَوْالواو فكراصاد وتشغبيدالبيادوبرسمالتاء فيالأخهضاء مع النقط يُوْجِقَ بالياءاليرَسَّةُ مضمومتر أوان كثيروابن عامروابوبكر بفيرالصادعل لفظ المسنى للمفعول وقرأ الباقون بكسرالصاد وسكون الياءعلى البناء للف عمل منباب الافعال والرسم صالح للقرأ بين لان الالف إذا وقعت دابعة ترسم باء على مراد الأمالة بها آموصول أور من فرديد دين محفوض عطفاعلى وصيدة ابآؤكر مالف داحدة قبلها مجعودة فالابسلاء وبالنبات ألالف بعدالباء وبرسم صومرة المرة المضمومة بعدالالف دادابالانقناقكانف عليداللان وغيره ووضع مجعودة عليهالتلل علمانها هزة والمختلف فالميم سكونا وضمادا أبناأ وكرباشات الالف بعدالنون وبرسم صوبرة الممزة المضموم تربيدا لألف واذا كماتقندم واختلف فهالميم سكونا وضمأ كأتكثر ونآبالتاء الغوتانية مفتوحة وضم المراء على لخطاب والبناء للغاعل أيُّهُ مُربَّسَتْ يدالياء مرفوعة ووصل الضمير والمتلف في الميمسكونا وضما أتسرب انعلالتغضيلم فوع غيرمنصوف ككم بوصل الضمير وآختك فالميم سكوناوضما تغفامنصوب وبالألف فى الأخعوض لتنوين فريتضُرُّ بفتح المأووكسرالراء وبرسم التاءن الأخرهاء مع المقطم مصوب مين عامرة فتعت النون فالرصل الله بالثات همرة الوصل الأبكسل لمرة

﴿ وتشلسدالنون الله كَلْعَدْم منصوب كَانَ كَمَانَقَدم عَلِيمًا عَكِيمًا كلاهامنصوبان معكها بالكاف بعدالحاء وكلاهما بالف فى الأخر عوض التؤين إبرتبا لانعناق وككم نيضف مَا تَرَكُ الكلك انعتدمت تنواجكم بانتات الالف بعيالوا وعلى الأكثرو حذنها الحريري مرنوع وبوصل الضمير والمتلف فى الميم سكونا وضم الن ش طير لَرْيَكُنَّ بالياءالمشتانيةعلىالتذكيركَهُنَّ موصول وَلَكُبَالِيَ بِلتِهم فوع فَإِنَّ بوصلالفاء شرطيته مقطوعة عنالفعلكان لَهُنَّ وَلَهُ فَلَكُمُ الكَلَّ لَلكُمُ الكَلَّ لَكُمُ الكَلِّكَ تقدمت الرُّبُعُ بِاشِات هِي الوصل ويضم الواء عن الجهور مُقَلَّ العسن ونغيم بن ميسرة بسكون الراءم فوع مِثَالَموصُول بالأنفاق من جامرة باشات الالفلان ساموصولة تركن آساض معلوم وبفتح نؤن الفمير للأناث مِنْ بَعَنْ بِوَصِيتَةِ الكلك القائمة الفائو صِيتَنَ بِالياء الصّالية مركس المصاد وسكون الياءعلى صيغترجع المؤنث يهاآؤدين لَهُنَّ الرُّبُعُ مِثَا الكِلِكَ المُتعدمت تَركُمُ ماضمعلوم واختلف في الميم لو ما و منه الن لَوَيَكُنُ وَلَدُّ فَإِنْ كَانَ لَكُرُولَكُ فَلَهُنَّ الكَلَّ كَانْتُ لِدست الممن بالتبات من والحصل وبضم المثلثة والميم عند الجهور قراً المسن دنعيم بنسيس في الم مرفوع مِتَاتَرُكُمُ المتلف في الميم سكونا بأمادغلم الفيميم وتن جام ة وبدون المسكون على لمديغم وبالنشف يد على المدغ فيربع في وصيَّة كما نقدم الرُّصُونَ بالتاء الفوقانية معمق وضع الصاِّد على إلخطاب من باب الأنعال بِهِ الْوَدِينِ الْكُلِكَ الْقَدِّدِينِ نَوْنَكُونَ كُلُّهِ لَكِلِمُ تَعْدَمَا مَهُلُّمُ نُوعَ يُوْمَ ثُنِ بِالْيَاءِ الْعِسَّائِيرَ مِنْهُو وفتح الراء مخففتر عندالجهوس على البناء للمفعول من ماب الأنفسال

المكللاة لمن يتوالم المرسم نظر المران ٩٥٥ لَرْفَيْنَا لُولِكُ النِّسِسَاءُ وقرئ بكسوالواء مخففة على البناء للفاعل من باب الأفغال مستلاة على البناء للفاعل من باب القعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوء مرافوع كلكر بفيرالكاف وبعدت الالف بسين اللامين بالانقنان كمانص عليه إللآني والمثاطبي والسيوطي وبوسم التاء فى الأخرهاء مع المفط منصوبة آوحه ف توديد كسرت الواو للنهج امرأ وكماشات هم ة الوصل وبرسم صوى المرة بعد الراء الفالانفتاح ماقبلها وبوسم الناء في الأخر هاءمع النقط وكة موصول أخ مرفوع منون أوحرف ترديد أخت بتطويل الساء لانهااصلبةم فوعمنون فِلكُلِّ موصول محفوض مضاف وَاحِدِ بِاشْبَاتَ الْالْف بعدالواوَعلى صَابِط الداني وَحَدْفِهِ الْحُيْرِ مِنْهُ مَأْبُوصِلِ الصِّيرِ السُّكُسُكَ اتقتدم فَإِنْ بوصِلَ الفَاءشَطِيرُ مقطوعةعن الفعل كائز آباشات الالف بعدالكاف لأنه مبدلة من الواووبزيادة الألف بعده واوالجع آلَةُ آفعه التفض منصوب غيرجى من عامرة ذلك بعذف الألف بعداللال فَعُمْمُ موصول والمقتلف في الميمسكونا وضماشي كآء بضم المنين فترالياء جعرش يلت وبآلألف بعلالكاف ويدون الواوبيهما بالأنقاق كمانص عليه النانى وغيرة وبحذف صوبرة المرة المضوء بزللتطرفة بعدا لالف كما نص عليه الذانى وغيرٌ في الشُّكُوثِ تَحفوض والباق كما تقتدم عِنْ بَعْلِ وَصِيَةٍ يُؤْمَى بِهِ أَادُدَيْنِ الكلكانقت وسما وقرأة غيرمنصوب مضاف مضارتهم الميم دباشات الأان بعدالصادالمعية وفاقا وبتشابيدا لراء اسمفاعل مناسالفاعلة

المُلظلافلهن ترالع في سمنظرالمان . ٥٠ ٥ كزيتنا أوك اليسساء سيتركيش فيدالياء دبرسم المناء فى الأخرهاء مع النقط منصوب نَ اللهِ كَلا هِ الكاتمة ما مَا اللهُ بالثابة هذة الوصل في عَلِيْرُ لِيْمُ كَلاهِ مِن وَعَان وَالثَّانَ بِاللَّامِ بِعِنْ الْحَاء ايدَ بِالانف انْ لَكَ بِكُسِ إِليَّاء مُكُودُكُم، فوع مضاف الله بِالثَّات همرة الوصل وَمَنْ شَرطيدَ فُطِعَ بَالياء العُسّانية صفمومة وكسالطاء على السّادكير من باب الأفعال والبناء للفاعل وبكسرالعين وحدّف البياء بعده الممنع على الشرط الله باشبات عمرة الوصل منصوب وترس كمكر كالنصد ووصل الفعير يُذُخِلُهُ قُلَّ منافع وابوجعف وابن علم بالنون مضعومة وكسرالخاءعلى صيغة آلمتكلم معدغيره للتعظيم فقرأالباقون بالياءمضموم تموكس لخاءعلى الغيب من باب الأعغال وانفتواعال لبا للفاعل وبجنم اللامعلى الجزاء وبوصل الضمهر جننت بتشديد للؤن دمذن الالف بعدما وبتطويل التاء منصوبة مالكس لانهاجع مؤنث سالر تجري بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسرالراء على لتانيد والبناءللفاعل من جامرة تمينها بالمغض ووصل الضمير الأنهس بالثبات همزة الوصل وبعذ ف ألالف بعدالهاء وفاقام فوع خلِاثِينَ محنف الالف بعد الخارفية كما موصول وَ ذَلِكَ كما تقدم ألفَ بالمثات همرة العصل وبفتح العناء وسكون الواوم مفوع ألعنظ بانتات من ة الوصل م فوع اير بالانتناق وَمَنْ شرطية يَعْتُصِي بالياء الضتأمنية مفتوحة على المتذكير والبناء للفاعل وبكسرالصاد ممذف الياءبعد ما المخ مرعلى الشرط الله وترسو لمركك القديما ويتعكم بالمياء التمتانية مفتوحة على المتذكير والسناء للفاعل لزَينَا لُولِ الدِّسَاءِ

من ماب التفعيل وبتشابيا المال مفتوجترو حذف ال يعدهاللخ مرعطفاعلى يعص هُدُوْدَةُ منصوب يُدُيفِلُهُ كَاتِقَانُ فائراً بانتبات الألف بعد النون وفا قامنصوب وبالألف في الأخر عوضالتنوين فَالِدًّاسم فاعل وباشبات الألف بعد الخاء على أضبط المانى وهوالأكثرو حذفها الجزيرى منصوب وبالألف في الأخر عوضالتوين فيهاك انقدم وكرموصول عذاب باشات الالف بعداللال وفاقاكمانص عليراللاني نقلاعن الغانري بن قيس مرفوع منون مُهِينٌ بضم الميم وكسراله اء اسم فاعلمن باب الأفعال ايتربا لأنقاق وَالِّيِّي باشبات من الوصل جع التي وس بحذف احدى اللامين وبحذف الألف بعد اللام كما نصعا والشاطبي وقال السخارى في الوسيلة بعذف الألف بعداللاه وكتبتبلام واحدة علىصوبهةالتي وقال صاحب الخلاص وقيل اندبلامين يأزين بالباءالتحتان يتروبوسم الممزة الساكث بعدهاالفالانفتاح مامها ووضع مجعودة عليهابغيرلونه للقرأ تين وبكسرالتاءوسكون الياء وفتح النون على الغيد والتانيث والبناءللف علها لفكيصشكريا ثيات هزة الوصاقعا ثثات الالف بعلى العناء على الاكتروحان فها الح برى وبوسم التاء في الاخر هاءمع النقط منصوبترو في قرأة ان مسعود بالفاحشة الباء المحامرة ولأيساعده الرسم من ماسة وبادغام النون في فون فِيُّتُ أَيْكُمُ وبدون السكون على المديمُ وبالتشديد على المديمُ ميروهويك الالف بعدالسين بالانقناق وبرسم الهدخ المكسوخ المتوس

١٣

بعدالالف ياءبالانفاقكانص عليه الدانى وغيرة وبوضع مجعودة عليها ووصل الضمير وآختلف فيميمر سكونا وضما فاستشهد أوا باشات هنة الوصل متصلة بالفاء وبكسرالهاء امرمن بابالاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع عكيهن بوصل الضمير واختلف الماء كسراوض المربعة بوسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصويترمينكم بوصل الضمير واختلف في ميم رسكونا وضم أفَإنُ بوصل الف أءُ شرطيةمفصولةعن الفعل شهد أواماض معلوم وبكسرالهاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع فآمسكوهن بوصل الفناء وبفتح هزة القطع وكسرالسين امرمن بآب الأفعال وبدون نهيادة الآلف بعدواوالجمع للعوق الضمير في ألبيُّونُتِ باشات همن ة الوصل والمتلف فى الباء الموحدة ضماركس إكمانق دم في البقرة وسطويل التاء لانها اصليترَحَثُّى بالياءعلى الأكنزالواج يَتَوَفُّهُنَّ بالياء التعتانية مفتوم على التذكيروالسناء للفاعل من بآب المقعل وبرسم الألف بعلالفاء ياء لوقوعها سادسترعلى مرادالامالتروبوصل الضمير ألمؤث بالثبات هنة الوصل وبتطويل التاء لأنها اصليترم فوع آؤم ف ترديل تجعك كأبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبنصب اللام عطفا على يبوفهن المنصوبة بتقديران الله باشات هزة الوصلم فوع لَهُنَّ مُوصُول سَيِينًا لأَمنصوب وبالألف في الأخرعوض المتنوين ايتربا لانتناق وَالَّذُنِّ تَتُنيهُ الذي وباشات هُرَّةِ الوصل وبالم واحدة مشددة وبحذف الف التثنية لوقوعها مشوإكان معليمااللاني وغيرة وفى الخلاصة قيل النرملامين المتى قرأه الكل بتخفيف المؤن

كَنْ تَنَافُوا النِّيسَاء

مكسوسة ألآ ابن كثيرفا نرقرأ بتشديدها عوضامن الياء الحذوفة منالذى فيمدا لألف متلتاما للساكنين يأثينيه كأبالمياء التعتانية على التذكيروبرسم الهزة الساكنة بعدها الفالأنفتاح ماقبله وآبوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبحذت الف الثثث بعدالياء لوقوعها حشوا وبوصل الضمير مِنْكُمُ كَانقدمَ فَأَذُوهُمَا بوصل الفاءبعد هاالف واحدة بينهما مجعودة دلالترعلى المرة المحذوفة وبصم اللال المجهة امرمن باب الأفعال وبدون ماية الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير فَإِنْكَ القدم الفنامًا بَامَاض وبإشات الألف بعد التاء وفاقا لأنهام بدلتهن الواو وبآشات الف التثنية لوقوعها لطرفا وآصُلَحاً بفترالهن ة واللام ماض معلوم من باب ألافعال و ما شبات الف المتنية لوقوعها طي فاعَ اعْرِضُوْا بوصل الفاء وبفتح المنة وكسوالواء امهن باب الافعال وبزيادة الألف بعد واوالجمع عَنْهُ مَا بوصل الضمير إنَّ بكس للم ع و تشديد المون الله باشات همزة الوصل كان باشات الالف بعدالكاف لانهامبدلة منالواوتؤابًا على صيغة المبالغة بتشنب بدالواو وباشات الالف بعده او فاقاك لضبطرالاني مرّحِيمًا وكلاها منصوبان وبالألف فى الأخرمنهما عوض التؤين ابتربا لاتفاق إمَّــًا بكسرالهم وتشديدالنون موصول بالانقناق التَّوْيَةُ بَاثبات هم ا الوصل وبرسم الناءفي الاخرهاء مع النقط مرفوعة عَلَى بالسياء الله كاتقدم الاالرمخفوض لِلَّذِينَ بعدف همنة الوصل لدخولام الجروبلام واحدة مشددة بعد لأم الجرف بكسر إلذال يعتم أوت كَنْ شَالُوكُ النِّسَاء

بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل الشوء باشات هنة الوصل وبضم السين وبحذف صومة الهنء المتطرفة بعلالواط الساكنة منصوب بجهاكم بوصل الباء الجاسة وبفتح الجيم وبالثبات الالف بعدالهاءعلى الأكثر وحذفها الجنهاى وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط مُثَمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَتُونُونَ بَالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مِن مامة رَيْبِ فَأُولَئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواوبعد المرة الأولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم المهنة المكسومة بعدهاياء ووضع مجعودة دليلاعليها يتؤث بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيرم فوع اللهُ باشات همزة الوصلم فوع عَلَيْهِ مُر بوصل الضمير والمتلف فى الهاءكسل وضما وفى الميمسكونا وضما وَكَانَ اللَّهُ كُلاهِ مَا كَمَا يَقِيهُا عَلِيمًا مَكِيمًا كَلاهِ مِامِنْ صُوبِانُ بِالْالْف فى اخرهم اعوض التنوين ايتربالانقناق وَلَيْسَتِ بتطويل تاء التانيت كسرت للوصل التَّوْبَةُ لِلَّذِيْنَ يَعْمَكُوْنَ الكلك القد مت السَّيِّأَتِ ماشات همرة الوصل وبتشديد البياء وحذف صوبرة المرة بعدها ووضع مجعودة موقعها وبآثبات الالف على خلاف ضابطة الجوع السالمة وبتطويل التاء وكس هاعلامة النصب وقل تقتم تحقيقه ستوفى فى سورة العمل ن حَقَّ كما تقدم إذا بالألف بعس النال حَضَرَماص معلوم بعنج الضاد المجمة أَعَدَ هُمُ بَالْحَ بِكَ منصوب أكمَتُ كَانْقندم قَالَ بِالثَّبات الألف بعد القاف لانها مسدلة من الواوراني بكسر المنة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة

بالاتفاق تُبْتُ بضم المتاء ماض معلوم وبتطويل ماء المتكلم الني باشات همزة الوصل وبدون الالف بعد اللام قال الجزيرى فالنشر ومذفت المحزة المفتوحة بعدالام النعريف من كلتين احلاهها الأن فى جميع القرّان أجراء للبتدأة بحرى المتوسطة وفلك بلعتباد لزوم هذه الكلة الأداة وكان قدمذ فت الالف بعيمالهمة فالاصل اختصال انتق آقول فهنا بحمل ترجيها نلان فيءان كانت هرة مفتوحة قبل الألف مرسومترالفا للابتداء فحذفت امدى الألفين كراهداجماعها خطافان اختبرمن ف الأولى كماهوالمختام عنداللاني وهوالمسوم في مصعف الجزيرى فالباقيةهي الألف فلماد خليراداة التعويف مذفت اختصال كمانص عليه الداني حيث قال وكذلك حذفوه ايعنج الالف بعداللام فى قولدالأن وان اختير حذف الثانية كما هو يختار الجزيرى فىالنشرفالباقية هىصوبرة المزع فلاد غلترالأداة عذفت اجراء لهاجى المتوسطة فأنالهن المتوسطة المفتوحة بعدالساكن صحيحاكان اوحرف علة لاصومرة لهاواللهاعلم فم توضع مجعودة بعداللام دلالترعلى المنة وترسم عليها قائمة دلالة على الالف وقلدتقدم فحالور دالسادس وبنصب النؤن وكاالَّذِيَّ بَلاالنافية واشات الفهاعلى الاكثرو بإشات هرة الوصل كذاني المجاء وبالمامر واحدة مشدوة وكسرالذال واشام الجنهى في مصعفه إلى الخلاف حيث وصل لام لأبلام الذين بخط صفراء فرسمر مكذا لَلَّذِينَ بدون الفلادبدون هنة الوصل ولم يتعمض لهذا اهد غيرة

أقول ويمكن توجيه مباننرمسم بعذف الف لأدهم والوصل من الذين علىحسب اللفظ لأن الألف فالممزة ساقطتان فى الممرج لفظ فرسم على ذلك خلاف القياس وفيرا نريلوم الالتباس بلام التاكيه وبلام الجرفالأولى خلافنريم وتؤثؤن بالياء التحتايية مفتوح توالغنيه والبناءللفاعل وكفم آختلف فى الميم سكونا وضماكفًا وكبضم الكاف وتشديدالفاءجع كافر ومآشات الألف بعدالفاء وفاقام فوع اوُكَيْكَكُما تقدم أنفنا الأاندبدون الفناء أَعْتَكُنا بفتِ المرفق ال معلوم من باب الافعال وباشات الف الفهير للتطرف لَهُـُمْرِ موصول وآختلف فى الميم سكونا وضماعَ لَمَا بَآبَا شَاتِ الْأَلْفُ بعدالذال وفاقاكما نصعليه العانى نقتلاعن الغانرى بن قيسر منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين <u>َ الْمِيَّا ب</u>معنى مؤلم منصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين ايتربا لانقنا ق يَأْ يُهُمَا بَعِدْ فَ الألفَ منص فالناء وبوصل الياء بهزة إيها وهي ساء واحدة مسل دة مضمومة وباشات الالف في الأخربالانقناق الْكِزْيَنَ كَمَا يَعْتَ بِي م ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتناء وبفتح الميماض منباب الافعال وبزيادة الالف بعدواوالجمع كأيج لآبالياء التحتانية مفتوحة وكسرالحاء المهملة وتششب بيداللام مرفوعتر علىالتذكيو والبناء للغاعل أكم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما آك ناصبة الفعل تُوكُوا بالماء الفوقانية مفتوحة وكسرالواء على لخطاب والبناء للفاعل وبجذف فن الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد وأوالجمع التِسَاءَ باشات همزة الوصّل وبكسر للون وباشات الالف لزُنَّنَالُوا النِّساء

بعد السين وفاقا وبحذف صوبرة الهزة المنظر فتربع فالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب كرهاآمنصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين قرأة حزة والكسائى وخلف بعنم الكاف والمباقون بفته وهمالغتان قال صاحب الأحتجاج قال الفراء وكان النحويين يذهبون بالكره بضم الكاف الى ماكان منك ولرتجبر عليه وبالكرة بالفتح الىمااكرهت عليه وقال ابوعب دالكوه بالفرمصد موالكرة بالضم اسم مأكر هستروكا نَعْضُلُونُ هُنَّ بالتّاء العوقانية على النمي للماطبين وبضم الضاد المجمة مانقنان القراء وانجاء لفتربثليثه وبحذف نون الرفع للحرم بلاالناهية وبدون مزيادة الالف معه واولجع الموق الضبير ليتكن هبؤآ وصل لامرلج مكسورة وبالتاء الفوقانية وفتوه ترعل لخطا والبنا للفاعل فيحذف فون الوفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدوا والجعر ببَعْضَ بوصل لباءالجاحُ مَاءَ اَتَكِتُمُّوْهُنَّ بالف واحدة قبلها بجعودة فالابتلاءماض معلوم بالبالانغال ويلوين تريادة الالف بعدوا والجمع للحرق الضيو إلافخ استثناء آئة أصبة الفعل يَأْتِينَ بَالياء العَمَّا مُنْهِ عِلَا لَعِيهُ برسم صورة للمُعَ الساكنة بعد الياء الف لانفتاح ماقبلها دوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ومكسر الت وسكون الياء وفتح نون ضميرا لأناف بعناج شتر بوصل الباء الحامة وباشات الألف بعد الفناء على الاكترو مذفها الجنهى وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقط مخفوض منون مُبَيِّنَةً بضم الميم وفيخ الباء الموحدة وأختلف في المياء التحتانية فقرأة ابن كثير وابو بكرمفتوحة على اسم المفعول وقو أالباقون مكسوس ة على اسم المفاعل واتفقوا على تشل يده اعلى انرمن باب القعيل وبرسم الماء فالاخراء مع التقط الجَلْوُلِلْوَلِهُ فَاللَّهِ الْفَيْنُ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالِمُ اللَّاللَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل

مخفوض وعَاشِرُ وَهُنَّ باشِات الألف بعد العين على الأكثر وحَذفه الحتمى وبكسرالشين المجه رعلى الامهن باب المفاعلة وبدون نهادة الألف بعدوا والجمع للحوث الضمير بإلكتر وفي بوص لالسب اء المجاسة بهمزة الوصل فَإِنْ بَوصل الفاءش طير سمت مقطوعة عن الفعل كَرِهُ مُثَّوُّهُنَّ ماض معلوم وبكسر الراء وبدون نريادة الالف بعنالوا وللحوق الضمير نعتني بوصل الفاء وبرسم الالف في الأخرياء تغليب اللاصل على مراد الامالة كمانص عليه اللاف والشاطبي آئ ناصبةالفعىلتكرَهُو آبالتاءالعوقانية مفتوحة وفتحالراء على لخطاب والبئاء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعس واوالجمع شَنْيًّا بَعَدْف صوب، الممرة المنطى فتربع لدالساء الساكنترويضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف عوض التؤين ويجبع كبالياء التعتانية مفتوحة على التغيكيروالبناء للفاعل وبنصب اللام عطفاعلى تكرهواالله باشات همرة الوصل م فوع فِيُرِموصول فَيْرَّاكَثُيْرًا بفتِ الخاء وسكون الياء وكالاهامنصوبان وبالآلف فاخرهم اعوض التؤين ايتربا لاتقنا ق وَإِنَّ شرطية أم دتتُمُ بِعنعَ هن القطع ماض معلوم من باب الافعال وبادغام إلال فى التاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المعرائس تِبْكال باشات هنء الوصل مصلم على من استفعال وباشات الالف بعد العال على الأكثولانها نريدت للبناء وحذفها الجنهى منصوب مضاف مَرْفَج بَعْتِ الزاى وسكون الواومَكَانَ بِعْتِ الميم وبالثبات الالف بعدل لكاف وفاقالانهامبدلةمن الواومنصوب مضاف نَرَفَيِج كَانَقْدم وَءَ اتَيْتُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتناء ماض معلوم من باب الافعال

وكفتان

لَنْ مَنَا لُوا النِّسسَاء

فأختلف فيميم الضميرسكوناوضما آملانه تنبكس المزة تانيث احد عبرسم الالف بعد الدلل ياءلو قوعها مرابعة على مراد الأمالة وبوصل الضمي قِنْطَأَذُ أَبكسرالمتاف وسكون النون وَبَاشِيات الألف بعيالطاءعلى المكثر ومذافيها الحزيرى منصوب وبالالف فى الأخرعوض التون خَلَاثًا هُذُهُ وَا بهصال أفذاء وبالمتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الممزة الساكنة بعلاه الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين غي للخاطبين وبحذف فون الرفع للج مروبزيادة الالف بعدوا والجمع وشنكم وصول شكيكاك انعتدم الفنأأتكأخذ كنككا تقتدم الاانبره مزة الاستغهام وبرسمها الع اللابتناء وبآشات نون الرفع وبوصل الضمير بكيت كأأبضم الباء وسكون الماء وباشات الالف بعدالتاءعل الاكثرك اخسط واللاف ولكو الخبرى حذفها منصوب وبالألف فالاخرعوض التؤين قراثم التيبينا كلام منصوبان دبالألف في اخرهم اعوض التنوين ايتربالانفناق وَكَيْفَ تَأْغُنُكُ ثَنَّكُ القدم الاالم بغيرهن ة الاستفهام وَقَنْ أَفْعني بغيرِ المرَّ « اض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الأخرياء لوقوعه مرابعت على مرأد الأمالم بعضكم مرنوع وبوصل الضمير وآختلف في الميم وسكونا وضما إلى بالياء بَعْضَ تَرَاهَدُنَ بَعْيَرَالْهِمْ إِذَا كَالْحُاءِ مَا صُمِعِلُوم وبمنير نؤن المصير للانات مِنكَرُ بوصل الضمير وآختلف فيعهم سكون وهما واحفاماني ميمينيا قاوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المنغ فيرده وبأنبات الالف بعدالثاء المثلثتك انص عليرالال وهوالالنزولكن الجزيري مذنها لمنصوب دبالالمث فيالاخ معوض التؤين غَلِيْظًامنصوب وبالالفك في الأخمعوض لتؤين ايتم

سرا ع

بالانقناق وكالتيكمة إنمي وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرا إكاف على لخطاب والبناء للف اعل مجذف نون الوفع المخ مروبزيادة الالف بعد واوالجمع مَانَكُهُمَاض معلوم وبفيّ الكافَءابّا أَوُكُوبالف واحدة قبلها مجعودة فى الأبتداء جعراب وباشات الألف بعد الباء وفا قاو برسم صورة الممرة المضمومة بعدهاوا وأفتلف فيميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم قن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهي م قالنِّساء كانقام الاانرمخفوض إلَّا حرف استثناء مَا قَلْ اختلف فاظهام الدال وادغامها فى سين سَكَفُ وهوماض معلوم وبفير اللامر إنَّرُ بِكُسر المرزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ باشات الآلف الكافلانهاميدلةمنالواوفاحة تركمنصوب والباق كمانقتدم وَمَقَتَّا بِمَقِيالِيهِ وسَكُونِ المَافِ مَنْصوبِ وبالألف في الأخروض التنوينُ فسأغماض وبانبات الألف بعدالسين المملتر وبحذن صوبرة المبرة اللتط فتربع بماألألف وضع مجعودة موقعها سَيبني لأستصوب وبالألف فى الاخر عوض المتزين ايتراكا تفاق حُرِيّ مَتْ بضم الحاء وكسر الراء مشددة اضمبنى للفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكتر عَلَيْكُمْ وصل المنمير فلفتلف في الميمسكونا وضم الْمَتَّهْ عَكُدُ وَبَلْتُكُرُ وَانْحُلْكُمُ الْمُلْكُلُ وَعَلَيْكُوْمِهُ فَالْأَلْفَ فَالْأُولَىٰ بِعِدَالِمُاءِ دِفَامَّا دِفَالنَّا نِيرَبِهِ لِمَالِمُونَ على الألغزكم الشام الميرالجزم ى برسم الألف صفراء وفي الثالثة مين الواو والمتاءوفا قافى الوابعتربعل الميم مشددة وفا قافاكماء مفتوحتر في اخواتكم تتمالكلم منوعات وموصولات بالضمائز وآغتلف في ميمات لفيتركونا فهر مَفْلَنْتُكُمْ بِعِنْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعُلَامُ اللَّهُ بِالْاَتْفَاقَ مِ الْوَعَرُوا خَسْلُفُ

لَنْ تَنَالُوا النِّيسَاء

في الميم سكونا وضما وَبَدْثُ كاتق لم م فوع مضاف وبتطويل الساء الأنج بأشات همزة الوصل دَبَنن<u>ت كما تق</u>تدم ألاَخَتِ مِاشات همزة الوصل وبتطويل المتاءلانها اصليتروأ تمه شكم كمانف م الييماشات مخ المصل مبلام واحدة مشددة وبحبة ف الالف بعد اللام بالاتفاقك نص على الدانى وغيرة وهي جع التي أنهضَعْكُمْ بغيرًا لمن والضاد المجهة اض معلوم من باب الافعال وبفترنون ضميرا لاناث وبوصل الفمير وآختلف فىالميمسكوناوضا والمخاكم كالقته والمتلف فىالميم كوناوضاوا دغاماني ميمق كمام وهي جامرة الرضاعير باشبات هنة الوصل وبفتح الراء وبآشات الألف بعيد الضادعلى الأكثرو مذفها الجزبرى وبرسم المتآءنى الأخرهاء مع النقط وأمَّه نتُ مر فوع مضاف الحالظاهم والباق كماتقت م يستأنيكم باشات الألف بعد السين ومهم الهزة بعدها ياءكم انقتدم وبوصل الضمير واختلف في ميرسكونا وضماؤكم بكيب كم جمع مربيبة وبحذف الالف بعداله المملة الاولى كاضبطه السيوطي ومرسمه الجزمرى في مصعفه لأنترمنتي الجوع على نهنة نعائل وقال صاحب الخلاصة بإشات الالف ولايسافة الضابط تمهوبرسم الممزة الكسويرة بعدالالف باءووضع مجعودة عليه مَنَ فَوع وبوصل الضمير الِّيّ كَـ امرانف إنّي مُجُوبُر كُرُبِضَم الحاوالمملز والجيم وأنمتلف فالميم سكوناوض اوادغاما في ميمون وهي عام لأوبادغالالؤ فى نون لِسِّنَا يَكُمُ وُفَى كليهما بدون مسم السكون على المدوغ ربوسم التشديد على المدغم فيرونسا تكم كما تقدم وكذا الَّتِيُّ دُخَلَتُمُ ماض معلوم وبفتر الخاء فالمتلف فى الميم سكونا وضم إبهن بوصل الباء الجامة فإن بوصل العناء

بطيترم سمت مقطوع تعابعدها لفرتكؤنؤ أبالتاءالفوف انسب على المنطاب وبحذف نون الرفع الجزمرة برنيادة الالف بعدوا والجسمع مَقَلُمُ يُهِنَّ كَلَاهِ إِكَانِقَتِهُ مَأَفَلًا جُنَاحَ بوصل الفاء بالأالسافية للجنس وبضم لجيم وآشات الألف بعد النون و فاقا وبفتر الحاء لأن اسم لمالنافية للجنس عَلَيْكُمُ كمانعت دم وَ عَلَيْ كُلُ جَعِمليكَ وَجَذَف الالف بعداللام الاولى لأنرمنتهي إنجرع على ونررن فعائل كماضبطم لسيوطى ومسمدالجزيرى في مصيف وآماصاحب الخرانتزن باثبات الالف ولمريقل في توجيه مرشيئا وقال صاحب الخلاء باشات الألف موعايتر للمه أقول منتقض بتنصيص السيوطي فالاثقت على لحذف في الخبئث مع انعرم له وثم هو برسم المرزة المكسورة بعداً لألف ياءووضع بمعودة عليهام فوع مضاف أبنا يكرثم بفترالهزة جمع ابن فبآشات الالف بعد النون وبرسم الهزة المكسوئرة بعد الالعب سياء ووضع بجعودة عليها وباللنقط فيهاوني امثالم المتقدمة ثمهويوصل الممير الكذين باشات هن الوصل وبلام ما منة مشددة وبكسر الذال صَ عامة أصَلَابِكُمْ بِفَيْ لَلْمَ ةَجْعُصلبُ دَبَاشِاتُ الْأَلْفُ بِعَلَالِلَامِ عَلَالْكُلَّا ممذنها لجزيرى وبرصل لضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما وان ناصبتالفعل بجمعوا بالناءالفوقانيةمفتوحة وفتح لليمعلى لخطاب البناءللفاعل بمحذف فون الرفع للصفينياة الالف بعلوالج وروز مضرمضا الكفتار باشات هرة الوصل تثنيراخت الآفن استثناء أَمَا فَكُسَلَفَ كَانْقَدُمُ النَّابِكُ لَهُمَّ وتستديدالنون الله الثانية في الوصل منصوب تات كانتدم غَفُوْرًا مَجِيمًا كلا<u>ه امنصوبان وبال</u>الف في احْرود عوض المتوين ابتربالانفاق المحصل في الشاعة والوصل

وترع المخالخات

دبحذف الالف بعدالون وبتطويل التاء لانرجعه ونتسالهم فوع وهو بفية الصادمخففة على اسم المفعول من باب الانعال واجع القراء العيشرة المشهورة نعلى فتوالصاد لهناك انص عليه الجزمى فحالنش وقال الزيخشري فالكشان قرأه طلحة بن مصرف بكسرالصاداى على اسم الفاعل من باب الأفعال مِنَ النِّسُاءُ إِلَّاكُمَا الكل كما نقت مستر مَكَكَتُ ما صُمعلوم وبفيرٍ اللام مخففة وبتطويل تاءالتا نبث ساكنة أيمانكم بفيرالهن وجعيبين فبآشات الالف بين الميم والؤن على الأكترو من فط الجنهى مرقوع وبوص المنهير واختلف في ميمرسكوناو ضماكِثبَ الله بحذف الألف بعدالتاء الموقائية منصوب مضاف وباشبات هزة الوصل فالله قآل الدافكل شئ فى القيران من ذكر الكتب يعنى معرفا وكتب يعنى منكرا هو بغير الألف الااس بعترمواضع فى الرعد والجحر والكهف والنمل انتقرو لايذهب عليك ان حذا القدم كان كانيا ف حذف الالف في قول تعالى كثب الشه لكن الغاني ذكره مستبيأ ايضافي ذكرما مذنت نيدا لأله فسأختص فىسويرة النساء من مروايترعن نافع أقول ولعبل ذللت اشارة الي ان كتالبة بلفظ المسلى فيماهوا لمشهوى من القراة وكيس كتب الله بضمتين بلفظال بمعمن فوعاكم اهونى قرأة اليماني وكاكتب بلفظ الماضي مفعالله كماقى يبرعلى الدسم سالح الكلهم فأماسنيل فى المقامر الله الموفق عكيكم كمانقدم انفاد أول برسم الهرة فى الاستلاء الفاقرة وابوجعف ممزة والكسان وخلف وحفص بضم الهزة وكسرالحاء المملة على لماض المبنى المفعر لمن باب الأفعال وقراكلباتون بفتهماعلى البناء للفاعل واللامر مشددة بألاتقان كأم موصول واختلف فى الميسكونا وضما وادغلما

في ميم متا و مالسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في فتماء بغية الهاؤوبا شبات الالف بعلالواء بالانقناق وبحذف صوبرة لمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضان وكالم بمنهف الألف بعد الذال والمتلف في الميم سكونا وضما آث برالفعل تبتغوا بالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للعناعل من باب الأفتع الى وبعدن ف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدواوالجمع يأمواكم بوصل المباءالجامة وباشات الألف بعلالوا على الأكثر وحمد فها الجنهى وبوصل الضمير واختلف في ميب سكونا وضما وادغاما في ميم مُحُوسِنينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المكغم فيروهو بكسرالصا دالمم لترمخفف تراسم فاعل من باب الأفعال بالانقاق عَيْرَ منصوب مضاف مُليفي بن بكسر لف اء سم فاعلمن باب المفاعلة مسم بعدف الألف بعد السين قراب وصل الفاءا شممتع مم البات هرزة الرصل ماض معلوم من باب الاستفعال وْلَفْتُلف في ميم الضمير سَكُونا وضم إبهر مَوصول مِنْهُنَّ موصول فَأَتُوهُنَّ بوصل الفاء وبعدها الف والمدة بينهما مجعودة دلالترعلى المنة المحذوفة عطافيقم التاءامين باب الافعال وبدون نريادة الالف بعد واوالجع للعوق الفهير أجوش هن بضم الممزة جمع اجر منصوب فريضة بمنة الفاء وكسوالواء وبرسم الماء فى الاخرهاء مع النقط منصوب وَ كَالْمِنَاحَ عَلَيْكُمُ الكل كانقت دمت الاانربالوا وفي الابتداء فيها آموصول بالانتناق وبانثات الالف لأن ماموصولة تراضي لمم بالغنيمات ماضمعلوم صنباب المتغاعل وبآفيات الألف بعب لمالحاء

لانهانه يدت للبناء وهوألأ كثرو حذفها الجزبرى وتابعه الخلاصترداختلف في الميمسكونا وطم إبهر موصول مِنْ عِلمَ بَعْبُ ماف ألفر يُفكر والثات من الوصل وبالمعض والم كماتقدم إنَّ اللهُ كَانَ الكلِك القدمت عَلِيمًا عَلِيمًا كَاللهِ المنصوبان وبالالف في اخرهم أعوض التنوين وحكيم ابالكاف بعد الحاء اب بالانقنان وَمَنْ لَهُ مِي سمامفصولين ومن موصولة كِينُستَظِعْ بالساء المتبتاشة مفتوحة على المتن كيروالبناء للفاعل من بلب الأستفعال لم مِنْكُمُ موصول واختلف في ميم الضمير يسكونا وضم طَوْلًا بِفيرًالطاء الممهلة وسكون الواوم نصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين أنئ ناصبترالفعل يتنكر بالياوالتم تانبترمه وكسرالكاف على المتذكير والبناء للفاعل المخصنات قرأ الجمهو بفترالصادا لأالكسائئ فائركس هامتصوب بالكبير والباقي كم تقدم ألؤنمنت بإشاتهنة الوصل وبرسم لهزة السأنبين المسين واوالانضمام ماقبلها وبوضع بجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبكسرالم يمالثانية على اسم الفاعلمن باب الافعال وتجذف الالف النون وبتطويل التاء وبكسرها علامتزالنصب لانرجع مؤنث الم فَيْنُ مَا يُوصِلُ الفاءِ حام وم سمت مقطوعة بالانفاق فآل الدانى روايترعن محدبن عيسي فن مامقطوعة ثلثة احف وقاأ فىالتفصيل فىالنساء فن ماملكت ايمانكم وتتبعم الشاطبي والجز والسيوطى قال إن الجنهى في شرح للقدم الجنه يرانزاي الأصلانتج ثمهوبالثبات الالف فى الاخرلان ماموصولترك

أيمانكم كلاهماكم القتماالا انربادغام ميم الضمير في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغ في وصح بامة فت يلت م بفتوالفاء والتاء الفوقانية والياء التحتانية جمع فتاة ومسمت بحذف الألف بعدالياء التحتانية وبوصل الضمير ألمؤمنت كمانق وكالله باشات همزة الوصل م فوع أعُلَّمُ على صيغة افعل لتفضيل م ، فوع غير مجرى بإيمانكم بوصل الباء الجامة وبكسرالهن قصص على مندادفال وبرسم المحرة الفاللابتلاء والااعتلاد بالباء وباشات الالف بعلمالميم الاولى على الأكثر لأفهان بدت للبناء ولكن الجزيرى عدفها فآختلف فى ميم الضمير سكونا وضم ابعَثْثُ كَبُرُم نوع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وا دغاما في ميم مَن كما تقت م وهي جام ، تَعَصّر ي فيحوهن برصل الفاء بهرة الوصل وبكسرالكاث ام وبدون نز المخلف بعلى وأوالجمع للحوق الضمير بإذني بوصل الباء الجاس لأدبا الأض صل الضمير وَءَا تُؤَهُنَّ أَجُوْبَ هُنَّ كُلُاهِ مَا كَمَا مُعَدِّمُ مَا الْأَلْبُ والعاطفة بِالْعُرُونِ بالتات هنة الوصل متصلة بالباء الجامة تخصنني قرأه الجهوم بفتجالصاد والكسائي بكسهما كساتق دم وتجمنف الألف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسرمنون فيرمنصوب مضان فسنفي تسكسرالفناءاسم فاعلمن باب المف اعلة وبحذف الالفين بعدالسين والحاء وناقا وبتطويل التاء لاندجع مؤنث الروكا متينات بتشديد التاء وكسرالخاء على أسم الفاعلهن باسب انتعال وبحذف الالف بعدالذال المعمة ومنظويل التاء الأنزجع وبنت ارمحفوض مضاف آهكان بفتح المنق عماليندن وباشات الآلف

بعداللال على الأكثرو حدفها الجرمى وَإِذَا بوصل الفاء بالمرزوب الألف بعداللال أحُصِنَّ قرأه حمرة والكسائر وخلف وابوبكر بفيرًا لمرة والصاد المملة على الماضى المبنى للفاعل من باب الأفعال وقرأ الماقون بضم الممرة وكسرالصادعلى البناء للمفعول وبتشنيد النون لأدغام النون الأصلية فى نون ضمير الأنات فَانَ بوصل الفاء شي طية مقطوعة عن الفعل أتَيْنَ بقص المن ةمفتوحة وفتح التاء الفوقانية ماضمعلوم وبفتر نؤت صميرالأنات بفالم ستربوصل الباء الجامرة وباشات الألف بعدالفاء على الأكثرو مذفها الجنهى وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط فَعَلَيْهِنَّ بوصل الفاءني الأبتداء والضمير في الأخريض فك بسكون الصادم فوع مضاف ماعلى بالياء المحصنت كانقدم في اوائل الأيتر وآختلف فى فتح الصاد وكس هاكما نقت م ص بحامة فتحت النون في الوصل لعَكَابِ باشات همزة الوصل دباشات الالف بعد الذل و فاقاكه ال عليراللانى نقتلاعن الغانرى بن قيس ذيك بحذف الألف بعدالفال لِمَنْ بوصل اللام الجامة موصولة خَشِيَمَ اصمعلوم وبكالشين وفتح المياء ألعنت باشات هزة الوصل وبفتح العين المهملة والنون وبتطويل الساء لانها اصليةمنصوب مِنَكُمُ كَانْقَدم فَأَنْ نَاصِبة القعل تَصْبِرُوْ آبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالباءعلى الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجنم على الشرط وبزيادة الالف بعدواو الجسمع خَيْرُ ا م ، فوع لَكُمُ مُوصول و الْحَتلف في الميمسكونا وضم ا وَانتَهُ باشِاتِهُ الصل م فوع غَفُون مُرَحِيم كلاهم ام فوعان أيتربا لانفناق يُريدُ بالياء التمانية مضمومترملى المتن ككيرمن باب الانعال الله كما تقتل م لِيُبَيِّنَ بوص اللام الجاتّ

مكسومة وبالياء التي انيترمضموم تروفيح الباء المومدة وتشف يل الباءالتمتانيةمضمومتروفتح الباءالمومدة وتشديدالياءالتحسانية كسومة على التذكيرو البناء للفاعل من باب التفعيل منص بتقديوان لَكُمْ كَانَعَنْ مُ وَيَهُلُهُ بِالْيَاءِ الْبَحْتَانِيةِ مِفْتُومِةُ وَكُسْرَ لِلْأَلْ عَلَى النَّفَكِير والبناءللفاعل منصوب على العطف على ليبين وبوصل الضمير واختلف فىالميم سكونا وضما أسكن بضم السين وفتح النون جعس وبمضاف الَّذِيْنَ كَاتَقَ لَهُ مُنْ اللِّهِ مِنْ عَالَى اللَّهُ اللَّهُ الْعَرَالُمُ الْعَرَالُولَا وسكون الباءمخفوض وبوصل الضمير وآختلف في مير مركونا وخم وَيَتُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصو طفاعلى ليسين عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ كَالْهِمَا كَانْقِتْ مِا عَلِيْرُ مَكَنَّكُم مِنْ ع وحكيمبالكاف بعدالحاءا يتربا لأتغنان وَاللَّهُ يُرْبُكُ كَاتِعَلَّهُ م ناصبة الفعل يَتُوْبَ عَلَيْكُمْ وَيُونَيُ الْكَنِيْنَ الكِل كَاتِقِل مِت يَتَّبِعُوْبَ بالياءالتمتانية مفتومتر وتشذيدالتاء على الغيب والبناء للفاع من باب الأفتعال الشَّهُ في تِ بالتَّباتِ هِي ة الوصل و بفتر الشَّيرِ المجمعة ، والهاءوبحذفالالف بعدالوا ووبتطويل التاء وبكسرها علامتزالنصه النجع مؤنثسالمآن ناصبتالفعل تجميكؤا بالتاءالفوقانية مفتوحتر على الخطاب والبيناء للفاعل وبجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدواوالجمع مَيْلاً بفتح الميم وسكون الياء منصوب وبالألف فى الاخرعوض التنوين عَظِيمًا منصوب دبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لانقناق يُويُكُ اللهُ كما تقدم النَّ ناصبة الفعل يُحَقِّفَ بالمياء التمتانية مضمومة وبفيرا لخاء المجمة وكسرالفاء الأولى مشددة

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عَنْ أَمُ موصول والمتلف في الميم سكونا وضم اعَفُلِقَ بضم المناء وكسر إللام مُعففة على البناء للفعول عندالجهوم وقرأ ابن عباس بفته ماعلى البيناء للفاعل ألإنسكان باشات هنة الوصل مباشات الالف بعلالسين على الأكثر لاندعلى ونهن فيعلان بكسرالفناءكما صرح ببرالجوهري ولا يحذف الألف مماهوعلى ونهن فعلان بالكسم كمآضبطم اللانحي ولكن الجزيرى منافه المرفوع عنالجهوى ومنصوب فقراءة ابن عباسهض الله عنهما ضَعِيْفًا منصوب وبالألف في الأخرعوض الشوين ايتبالأتفاق يأأيكم ابحذف الالفعن حرف النداء وبوصل لياي بهنة أيها وهي بتشديدالياء مضمومترو بانتبات الألف فالاخر بالانتخا الَّذِيْنَكَ القت م ءَامَّنُوْ ابالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء وبغيِّر الميم ساض من باب الأفعال وبريادة الالف بعد واوالجمع لَا تَأْكُلُوا بالسّاء الفوقانية وبوسم الممرة الساكنة بعدها الفالانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضم الكاف نعى للخاطبين وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجمع آموالكم باشات الالف بعنالوا وعلى الأكثرو وهذا الجزيرى منصوب وبوصل الضمير بكيت أثم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فى ميم المنمير في الحي فين سكوت وضمابا أباطل باشات همزة الوصل متصلة بالباء الماسة وباشات الالف بين الباء والطاء على الأكثرك اضبطم اللاف ولكن الجزيرى حدنها إلا ح ف استثناء أَنْ مَاصِبِرَالفعِلِ مَكُوْنَ بِالتاء الفوقانية على السّانيث منصوب تجاكرة بكسرالتاء وبالثبات الالف بعد الجيم على لاكتروه ففاالخ

الجُللادِ لمَن يَثْلُمُ فَيْ مُنظِلِقُ لَا مُ ٨٠ وَأَلْحُصَلَتُ عُو النِّسَمَاءُ

وبرسمالتاءفىالاخرهاءمعالنقط قرأعاصموهمة والكسائى وخلف بالنصب على ان تكون ناقصة واسمها ضميرمست وقرأ الساقون بالرفع على ان تكون تامة عَنْ تَرَاضٍ بفتر التاء على مصلح باب التفاعل وبآشات الألف بعلالء وفاقاكا نهائم يدت للبناء وبحذف السياء فى الأخر لانزاسم محفوض اخره ياء ولحقر التنوين قال اللاني اجمعت المصا على حذف تلك الياء لحن فها من اللفظ في الوصل لسكونها وسكون التنوي وبروى عن محدبن احد الأنباري كذلك وجدناه فى كالصاحف مِنْكُمُ بوصل الضمير والمختلف في ميمرسكونا وضما وكانتَّتُكُوُ آبالتاء الفوقانية مفتوحة وبضم التاءالاخرى غىعلى الخطاب والبناء للفاعل وبحن فس نون الرفع للخرم وبزيادة الالف بعد واوالجع أنفس أعجع نفس منصوب وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضَما إنَّ بكسرا لهم ق و تشديل النون الله باشات هم ة الوصل منصوب كان باشات الألف بعدالكاف الأنهامب دلتعن الواويكم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضما مرحِيمًا منصوب وبالالف فى الأخرعوض التذين ايتربا لانفنان وَمَنَ شرطية يَفْعَلُ بِالياء التحة انيترمفتوحة وفتح العين على المتذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذلِكَ كَمَا تقتدم عُلُواً نَابضم العين وسكوناللاللهملين وبإثبات الالف بعدالوا وكمانص عليه اللانى ومذفها الجزمى واشاد الحالاختلاف برسم الالف بالصفح منصوب وبالالف فالاخعوض التؤين وَظُلْماً منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَسَوْفَ بوصل الفاء فالابتداء كمنكي بالنون مضمومة وكسراللام مخففة وسكون الساء ووصل الضمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ

بتستديداللام من باب التفعيل وقرى بفتح المؤن وكساللام مخففة موصلاه يصليه وقرئ بالياء التحتانية على الغيب من باب الأنعال والرسم صبالح للكل نَاكَرُ بَاشِات الالف بعدالنون وفاقامنصوب وبالالف في الاخر عوض التوين وكَانَ ذُلِكَ كلاهم أكمانق لماعَلَى بالياء الله بالثات همزة الوصل يَسِيْرًا بَفْرِالياءعلى مُنرَّفعيل مُنْصوب وبالالف في الأخرع وضالتون إيربالانقناق إن شمطية تجتنبؤا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويمذف ون الرفع للج معلى الشوط وبزيادة الألف بعدوا والجع كبيؤكم سممالج نهى ف مصحف بجذف الالف بعد الباء المومدة وهوالموافق لماضبطم السيوطي وقال صاحالجاس انرباشات الالف ووآفقرصاحب الخلاصة واحالدالى المعنع أقول لمراحي فى المقنع الزامنر الا المرقال في حم عسق و في البخ كبئر مجذ ف الالف و هـ كذا قال جدى محل حسين المدمس الشهدي في ماسالتروليس فيردلسل ظاهرعلى اشانهاههنا وكونرمنتم إلجوع على ونهن فعائل يقتضى الحذف واللهاعلم تمهوبرسم الهماة المكسوسة بعك الالف ياء بلانقط ووضع مجعودة دلالة على المن قمنصوب غيرجي وقرى ككبير بالتوهيد والرسم صالح مَا تُنْهُونَ بَالنَّاء الفوقانية مضمومة وفتح الهاء على الخطاب والسَّاء للمعول عَنْهُ موصول نُكَيِّنَ بَالنونِ مضمومة وفِتح الكاف وكسرالفاءمستان تعلى لمعظيم والبناءللفاعلهن باب التقعيل مجزوم على الجزاء وقرئ بالساء التعتانية على الغيب عَنْكُمْ موصول وآختلف في الميرسكوناوضم اسَيِّ ايَكُمْ بَسِاء واحدة مستددة بعده المحعودة دلالرعلى الحرة المحذو فتروبا شبات الالف على خلاف قياس العنات الجوع كما نقتهم وبكس المتاء علامة المصبيوص الضمير

واختلف فىالميم سكونا وضما وَنُكْ خِلْكُمُ بِالنون مضمومتروكسرالخاء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وقري بالياء التحتثآ علم الغيب تحق ومعطفاعلى نكفر وبوصل الضمير والمختلف في الميم كوناوضما وادغاما في ميم ثُنُ خَلَا وبدون السكون على لمنغم وبالنشام على المدغ فيرقرأه نافع وابوج فربفترالميم والباقون بضمها بمعنالكا والمصدريهما قالرالزمخش ي متصوب وبالالف في الاخروض التنوين كَرْيمًا منصوب وبالالف في الاض عوض التنوين ايتربالاتفاق وكاتمنوا بتاءين وبالفتات وتشديد النون عي المخاطبين من باب القعل مبحذف نون الرفع للحرج وبزيادة الألف بعد واوالجمع مافضاً وآبالفتحا وتتفديد الضاد العجرتماض من باب التفعيل التصافيات فمق الوصل م افوع بِبر موصول بَعْضَكُمُ منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماعكى بالياء بعض للريمال بحن ف همنة الوصل لدخول لأمر الجروبآ تبات الالف بعلالجيم على المشهوم ومسم في مصحف إي بن كعد مضى الله عندللرجيل بالياء بدل الألف على لفظ الأمالة قالرالك ني نقلاعن الكسائي وتبعم المشاطبي نَصيْبُ م فوعِ مِمَّا موصول وبإشات الألف لأن مامصله بيتراوموصولة أكتَسَبُوْ آباشِات هي ة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجم وَ لِلنِّسَاءُ بحذف هنة الوصل للخول لأمرالجرو بإنبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صوبمةالمن المنظ فتربعا الألف ووضع مجعودة موقعه نَصِيْبُ مرفوع مِثَاكَ القدم التَسَبْنَ كَالقدم الاالمربضيرالانات وَسُمُّلُواْ بَعِنْ فَ هِنْ قَالُوصِلْ قَالَ اللَّهٰ فَالْرَابِعِ يَعِنَى مَا هَذَ فَتَ فَيْرِ

الكلالا ولتن موالع في مخطالع أن هن الوصل اذا دخلت في فعل الأمم الموافية برو وليها ايضا و او وفياء نخووسئل لقرية وماكان مثلهن السوال خاصة وقال السخاوي فى الوسيلة لمرير سم فيها الف الوصل على اجراء الخطيمي اللفظ لازير مسقطت في اللفظ النقر أقل وفيدم عاية للقرأة بن لان ابن كثير والكسائي وخلف وكلاجنءة وقفايقئ وناالام المخلطب من السوال اذا وقع قبلالواو والفاء بنقل صكرالمزة الواقعة بعيالسين الى السين ممذف الهمزة وكذابحذف همزة الوصل لوفع الاحتياج عنها وقرأ الباقون بغيرالنقل لكن لمرتكت المن قاتباعا تم هو بعد ف صورة المن قالمت كتربع السين اسكون ماقبلها وبزيادة الالف بعدوا والجمع الله باشرات المغ الوصل خسوب مِنْ جَامِ ة نَضُلِهِ بوصل الضمير إِنَّ اللَّهُ كَانَ الكل كما تقلهت بِكُلِ بوصل الباء الجامة وبتشديد اللام مضاف شَيُع بالياء وفاقا وبحذف صوسرة المرة المتطرفتر لسكون ما قبلها وبوضع مجعودة متحها عَلِيمًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق وَلِكُلّ بوصل لأمرالجي وبتشديد اللام الأغيرة مخفوضا منونا جَعَلْنَا ماضّ معلوم وماشات الف الضمير لوقوعه اطن ما مَوْلِيَ بَعَدْف الألف بعال ال لأنرمنتج إلجوع على ونرن مفاعل وآثباتها كماوقع في بعض الصاحف لمن وبفيرًا لياء منصوب غيرجي يم الكمانقة م الله ماض معلوم وبفتح الرآء ألو الدن باشات هن ةالوصل وباشات الألف بعدالوا وعلى الكثر ومذنها الحنى ويحذف الالف بعدالدال علامتر فع المشنى وفاقا

كانص عليه إلا في وغيره وَ الأَثْرَ بُوْنَ باشات هن قالوصل وبفيح الهنزة بعد اللام وفتح الراء جمع الاترب وَ الَّذِينَ كَانقدم عَفَدَتُ مسمت

بغرالالف بعدالعين اختصاراكاذكوة اللافادعلي احدى القرأتين كأذكوه السيوطي قرأه عاصم وحمزة والكسائى وخلف يتحفيف العاف مفتوج تريدون الالف قبلهامن العقد وقرأالبا قون عاقلات بالالف بعلى العين من المعاقلة وقرئ بتشديد العاف من التعقيد وعلى الوجود اضمعلوم وبنطويل تاء التانيث ساكنة أيمانكم بفترالهن جعاليمين وبآثبات الألف بين الميم والنون على الأكثرو حذفها الجزيرى وآختلف فى ميم الضمير سكونا وضم أناكن مُركز وصل الفاء بعده الف واحدة بينها مجعودة دلالة على الهن قالحن وفترخطا وبضم التاءامهن باللافعال وبالدن مزيادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير وآختلف في المسيم سكوناوضم انصيبكم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما إِنَّ اللَّهَ كَانَ الكلِّ كانقد مت عَلَى بالياء كُلُّ بنشف يلالام مُعفوض مضاف شَيْعً كَاتقتهم شَهِيلًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين ايتربا لانفاق آلزها أباشات همة الوصل وبالالف بعدالجيم وفاقام فوع قَوْمُوْنَ بِتَشْدِيلِ لُوا وجع قوام على صيغة المبالعنة سَسَم الجُنِي فَمَصِّعَفَ يحذفإلالف بعدالوا والاولى وَصُرِّحَ على حامش بعض المصاحف الصهيعة انربالحن وهوالموافق الضابط وهومقتضى تعيم السيوطى الحذن من كل جع تصحير ثم استثنائه بعض المواضع ولوكان في هسفا اشات الالف كما تزكر آلسيوطى في مقام عدا المستثنيات وقال صاحه الخزانة انرباشات الالف بعدالوا وعندا لأكثره وافقرصا حبالخلاصة ولمريتعمض لداللانى والشاطبى وانشحاعلم بالقدواب عَلَى بالياء اليِّسسَكَاءُ بانبات همة الوصل والباق كمانقته م بمكآموصول وبانبات الالف لأن مأ

وركم

مصدر ونضكر بتشديدالضادالع تماض معلوم وزبال لتفعيل لله باشات هن الوصلم فوع بتضه مُ منصوب وبوصل الم اختلف فى الميمسكونا وضماعً لِيكانقدم بَعْض وَبِمَا كَمَاتُعَ نُفَقَّوُ ابفتِ المِن قُو الفاء ماض معلوم صنباب الأفع أل وبزيادة الألف بعدوا والجع من جامرة أمو الهر مرباشات الألف بعدالواوعلى الآلثر وحذفها الجنهى وبوصل الفعير وأختلف فيميمر سكوناوضم فالضيلخك باشات هزة الوصل متصلة بالفاء وبحذف الألف والمصادوالحاء وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالرم أفرع فينتأ فيقظت كلاهما يحذف الالفين نى الاولى بعد القاف والتاء الاولى وفي الثانية بعيالماء والطاء وبتطويل التاءفيه ميام فوعان للغنيس بحنىف هماة الوصل لله خول لأمرالجريماك اتقتهم خفيظ ماض معلوا وبكسرالفناءاتنت كمانقدم قرأه الكلبالوفع ووجه برظامرا لاابلجعف فالنرينصب علىان ماموصولتروني هفظ ضميرس فرع يعوداليه والتقديربالبرالذى مفظانت<u>ه اى م</u>فظمة ماددين بمدن فالمضاد واقامة المضاف اليرمق امروالتي باشات هم ة الوصل جع التوقي بحفف الالف بعد اللام وبلام واحدة مستددة بالانتناق كمانع علي الدانى وغيره تتخافؤن بالساء الفوقائبيرمفتوحة على الخطاب والبناء للغباعل مباشات الألف بعلالحاء وفاقا لأنهام بدلترمن الواوكش وكركي فكربضم المون والشين المعجرة ونصب الزاى فَعِظُوهُنَّ بوصل الفناء وبكسرالعين المملة وضمالظاء المعجرة امردب ون مريادة الالف بعد ولوالجع للحوق المصير وأهج وهن مريادة الوصل وبضم الجيم المروبلعن مريادة الالف

بعدواوالجع للحوق الضمير في المضجع باشات هنة الوصل وبفتر المروه فأف الالف بعد الضاد المجمة لانترمنه الجوع على ومن مفاعل وَاضْرِ بُولُهُنَّ باشات هن ة الوصل وكسراله اءام وبدون نريادة الألف بعدوا والجمع المعوق الضمير فإن بوصل الفاءش طيتراً طَعْنَكُمُ بفيرَ هن القطع وبفير الطاءماض معلوم منباب الافعال وبفتح نون ضمير الانات وبوص ضميرالمفعول وآختلف فيميمر سكونا وضما فكاتبغ وابوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهى للخاطبين على البناء للفاعل وبجذن نون الرفع للجن مروبن يادة الألف بعد وا والجع عَلَيْهِ رَبِّ بوص لالضير سَب يُلاَّ ننصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين إنَّ اللَّهَ كَانَ الكلَّكَ القدمت عَلِيًّا كَبِيرًا بِسَتْدِيدِ الياء في الأول وكلاهما منصوبان وبالألف في خهما عوض التؤين ايربا لاتفاق وَإِنّ شرطيترى سمت مقطوعة عن الفعل خِفْتُمْ بَكْسُرَا لِمَاء المعجمة ماض معلوم والمتلف في الميم سكوناوضها وشقاق بكسرالتين المجهة وباشات الألف بين القافين وفاقاك اضبطه المانى منصوب مضاف بَيْنِهِمَا بَحْفَضَ النون ووصل الضمير فَابْعَثُو آباتُ بنة الوصل متصلة بالفاءام روبفتح العين وبزيادة الألف بعس واوالجع مَكُمَّا بِٱلْحَرِيكِ منصوب وبالألف في الأخرعوض التون مِنْ جارة آهُلِهِ بوصل الضميرة مَكَّامِنُ آهُلِهَ الكلكاتة دمت الاان العلها بضمير المؤنث إن شرطير يؤيكاً بالياء التمتانية مضمومة على لتذكير منباب الافعال وبمحذف نؤن الرفع للجن مرعلى الشرط وبآشات الفالتثنية لوقوعهاط فالصلاعا بكسالهن قمصدي على نهزانعال وبالثبات الألف بعداللام على ألألثر لانهانهدت للبناء وحذفها الجزي منصوب

الزن مرابع عن وبالالف في الأخرعوض التؤين يُوَيِّنَ بالبياء التحدّ الميدّوتُحيِّ الواد وكسرالف! مشده وعلى التذكيرو البناء للفاعل من باب التفعيل يحروم على لج الوكسر القافللوصل الله ياشات هم والوصل م فوع بكيَّ فكما بنصب النوب ووصل الفمير إنَّ اللَّهُ كَانَ الكلَّ الكلَّ العَلْمَاتُ عَلَيْمًا خَبِيرًا كلا علاهما منصوبان دبالالف في اخره اعرض المتوين ايتربالاتفاق واعبركوا بالثبات همة الوصل وضم الباء امروبز مادة الألف بعد واوالجع الله كما تقدم انفادكا تُشَرِكُوا بالتاء الغوقانية مضمومة وكسرالواء مخففة عي الخطآ من باب الافعال و بعد ف نون الرفع الجهم و بزيادة الالف بعد و اوالجع يبرموصول شنيا بالياءالساكنة وبحذف صويرة المرة المطفرتبعلها منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين ووضع مجعودة موقع الهمنة وَبِالْوَالِدَيْنِ بِأَشْبَاتُ هِمْ الوصل متصلة بالباء الجامرة وْ بَأَشْبَات الألف بين الواو واللام على الأكتروح ف فها الجزيرى وبفتح المال وكسر النون على لفظ المثنى إحسك على من المنافع ال وبالثبات الألف بعلى المسين علم الأكثولانه انهدلت للبناء وحذفها الجئرى متصوب وبالالف فالأضعوض التؤين وبذي بوصل الباء الجامة وبأشبات الياءعلامة الجر فالأخرد بآلنقط تحته الرفع الالتباس بيهاد بين الياء المبدلة بالالف كالشاس اليمطاهر الاصبهاني تليذالخ برى في سالترمضاف ألقُرني بأشبات همزة الوصل وبضم العتاف وسكون الواء وبوسم الألف المقصوقة فى الاخرياء بالأجماع لوقوعها مرابعة على مراد الأمالة وَالْيَتْنِي بَاشِاتِهُمَّ الْوَسْل وبحذف الالف بعدالتاء الفوقانية وفاقاك انص عليه إلدانى والشاطبي والسيوطي وبرسم الالف بعدالميم ياءلوقوعها خامسترعلى مرادا لامالتر

معيتيم وأكسكين بالثبات هرية الوصل وبعدف الالف بعدالسين بالاتفاقكانص عليباللان والمتاطبي والسيوطي وذلك لانصنج الجوع على ونرن مفاعيل وبخفض النون وَالْجَائِرَ بالتّبات هزة الوصرا والآلف بعنالجيم وفاقامخفوض نري بالياء فالاضمالامترالج صنقوطة مضاف المروسهها طائفترسن اهل العراق اعنى البصرة والكوفترم الألف نقلرالشاطبي عن الفلء وقال النرسياقط وقال الداني قال الفزاء والكسائي فىبعض مصاحف اهل الكونة والحجائر ذاالقربي بالف قال ولمرنجه لالك كذلك فىشئ من مصاحفهم ولاقرأ برامً له منهم وقال صاحب لخلاصة نقلاعن المضبوط امزم سم بالالف لكن لم يظهر ولم يقرأ براحد فلايريم بهاآقول قال الزمخشرى وتبعدالبيضادى انرقرئ بالنصبط الاختصا بعظيمالحقدنعلى هذا صيرسم مربالالف عندمن قرأ بالنصد فقول صاحب الخلاصة ولريقرأ ببرامد لايستقيم وآما قول اللانب ولاقرأ براهد منهم فليس بمهن وشلانرا ما دبقولدمنهم إهلالكوفة والجيان القُرُ فِي وَالْجَالِي كَمَا تقدما الْجُنْبِ بِالثَّبَاتِ هِمْ قَ الْوصل وبضم الجيم والنون عنده الجمهوم وقرئ بفتر الجيم وسكون النون والنكاب بانثبات هزرة الوصل والالف بعلى الصآد وفأقا محفوض باظهام إلهاء عنالملكل سوى يعقوب موافقترالسوسى فبادغامها في باء يألجح تثب وهوباشات هنة الوصل متصلة بالباء الجاسة وبفترالجيم وسكون النون بالأنفناق وَأَبْنِ بالنبات هزة الوصل مخفوض مضاف السَّرِسُيان بانتبات من الوصل وَمَامَلَكَتُ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاءالتانيث ساكنتر أيمانكم كانقتدم تبيل الوثر إنّ بكسرالهم

تتديدالنون المته باشاب فرة الرصل منصوب لأنحث ال مضمومة وكسراكحاء الممبلة وتشليله الباء الوماة مرفوع يتعالان البناءللفاعل من باب الإنعال مَنْ موصولتركانَ باشبات الالف بعيد الكاف لأنهامب لترمن الوادنخ تأكأ بضم الميم وبالثبات الالف بعللتاء وفاقامنصوب وبالالف فيالاخم عوض التنوين تخوير بفيتج الف منصوب مبالالف في الأخرعوض التؤين ايترما لانقياق اللَّهِ يُنَّ باشبات هنة الوصل وبالأم والمدة مشددة وكسراللاللع مرتبي أيتكأون بالساء التحتانية مفتومة وفتح الخافي كالغيب والبناء للفاعل وكأم وك بالياء التحتانية مفتومتروبرسم الهزة بعدها الفاد وضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبضم الميم على الغيب والبساء للغاعل النَّاسَ باشات همرة الوصل والألف بعد المؤن وفاتا منصوب إِلْهُخُل باشات مرغ الوصل متصلة بالباءالجاسة قرأجن ة والكسائي وخلف بفترالباء والخاء وهي لغتراس ومصدم بخل يخيل بخلامة إعراجيل للاوقرأباق العشرة بضم الباء وسكون الخاءاماً مصدماً واسم علماً تقردترئ بفتر الباء وسكون الخاء وقرئ بضمهماك فأ فىالكشاف وَيَكْمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعلماء اللهشمر بالفواحدة قبلها مجعودة دبفترالتاءوس الألف بعدهاياءلوقوعها لابعتعلى لادالامالتوبوصل الضمير ماضمعلومون باب الافعال الله باشات همرة الوصل مرفوع مِنْ عِلَىء فَضُلِم بِوصل الضمير وَاعْتَدُنَا بِفَتِ الْمُرْةُ والتَّاعِم اضِ معلوم من بأب الأفعال وبالثبات الف الضمير للتطخ لِلْكُفِرِينَ

إعذف هن ة الوصل له خول لأم الجروبحذف الألف بعد الكاف عن الغانى ين قيس منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مُهِينًا بضم الميم وكسراله اءاسم فاعل مناب الافعال منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لانفناق وَ اللَّذِينَ كَانْقَـَاكُمُ الأانبربوا والعطف يُنفِقةُ نَ بالياء التحيّانية مضمومة وكسرالفاء على الغيب من باب الافعال أمُوالَهُ مُرمنصوب والباق كمام ولالو يرائجاء بكسرالواء وبرسم لهزة المفتومة بعدها ياء لانقلابها لفظا عنالتخفيف ياء لأنكسام ماتيله اكاقر أبرابو معفى وتوضع عناءغير مجعودة عليها دلالة على لفن ة وباشات الالف بعداه وحذن المنء المتطرفترب الالف ووضع مجعودة موقعها منصو ضاف النَّاسكَ انقدم الاانرمخفوض وَلَا يُؤْمِنُونَ بالياء الته سُتَا؟ مضمومتروكسرالميم وبرسمالهن ةالساكنة بينهما واوالانضماه اقبلها ووضع مجعودةعله أبغير لونها للقرأتين على الغيب والمناء للفاعل من باب الأفعال بِاللهِ بالثات هي ة الوصل متصلة بالباء الجامة وكأبالكؤم بتكوام لاالنافية والباءالجامة متصله بجزة الصل الكيرباشات هنة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهيما مجعودة د لالترعلى المن ة المحذ و فترخط أو بكسر الخا<u>ء وَمَنْ</u> شرطية بِيَكُّ مِ السياء التحتانيةمفتوحةعلى التذكيرجن ومعلى الشرط وكست النوك فالوصل الشيطن باشات هم ة الوصل وبعد ف الالف بعد الطاء مالاتفاق كمانص عليه اللانى وغيئ مرفوع لترموصول قرأيناً بفترِلقاف وكسوالواء

منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين فَسَاّءَ بوصالالفاء ماض مزانعال الذم وباشات الالف بعدالسين وفاقا وبحذف صورة المرة المتطرفةبعدالألف ووضع مجعودة موقعها قرثيثاك انقساه ايزبالاتفاق ومكآذآ بالالف بعدالذال عكيه مروص الضمط فتلغ فىالهاءكسرادضما ففالميمسكونا وضماكؤء أمنؤا بالف واحلة قبلها مجعودة في الابتلاء وبفتح الميم ماض معلوم من باللافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع بآللي كما تقدم واليوم الاانربدون الباءالجاماة ألكرخ كمانقتاه وآنفقو أبغتر المرزة والفاءماض علوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد والجميميّاً موصول وفاقا من عامرة وباشات الألف لأن ماموصولة مَنَ نَرَقُهُ مُ مَاضِعِهِ وبفتية الزاى ووصل المضيراتث باشبات هم ة الوصل م، فوء وَكَانَ اللَّهُ كماتق دمابه تم موصول واختلف في الميم سكوبا وضم أعَلِيمُ المنصور وبالالف فىالاخرعوض التنون ايتربالانقنان إنَّا اللُّهَ كَانَقَدما لَا يُظُ بالياءالتحتانيةمفتوحةوكسراللام علىالتذكيروالبشاء للنساع م م فوع قرأه الكل باظهام الميم سوى ابى عمر و فانر يدغها في يم مِنْقَالًا وهوبكسرالميموسكون المثلثة وبآنبات الألف بعدالعاف على ضابط الدانى وهو ألاكثر و مذنها الحزيرى منصوب مضاف ذَيَّ فِي بفتح الذاله المعجرة والراءمشددة وبرسم التاءني الاخرهاءمع النقط وَإِنَّ شَرطية تَكُ مِالتاء الغوقانية مفتوحة على لتانيث وبضم الكاف مذف النؤن بعده امن غيرقياس تشبيها بحروف العلة وقلى تقاك تحقيقهمستوفى فى الباب الأول حَسَنَةً بفتح الماء والسين والنوت

وبرسم المتاءني الأخرهاء مع النقط قرأء فأفع وابوجعف وابن كثيروالوفع على الكان تامة اى تقع مسنة وقرأ المباقين بالمصب على ان كان ناقصدًاى انتكم تقال ذرة حسنة يُضِعِفُها آبالياء التحتانية عندلجهوم على العنيب وقرأ ابن هرمن بالنون على لتعظيم من باسب المفاعلة وآختلف في مسمر باشات الألفك بعد الضادومانها كماصرح مبرالشاطبي ومتنفهااتوى لرعاية القراءتن فقد قرأها ابن كثيروابن عامر ويعقوب بتشديد العين من باب المقعيل فهوبدو الألف وقراً الباتون بالألف على انبرمن باب المفَّاعلة وقرَّى يَ بتخفيف العين بلاالف من باب الافعال وعلى الوجوه بجنم الفاء على لخراء وبوصل الضمير فآتم النث المضيرمع انريعودعلى متقال لكون المتقال مضافا الى المؤنث ويؤنب بالياء التحتانية مضمومة على لتنكيروالبناء للفاعل من ماب الافعال وبوسم المن ة الساكنة بعدالياء واوالانفمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالتاء وسهمه امطولتم لانه أاصلية وبحنف الياءبدن هاللج فرعطفا على يضعفها مِنْ جامة لَكُنْرُ بِفِي اللام وضم المال وسكون النون ووصل الضمير مُرَّاعَظِيمًا كلاهم استصوبان وبالألف في اخرهم اعوض التنوين ايتها لأتفنان فكيف بوصل المفاء إذآبا لألف بعدالذال جنكت بكسرالجيم ماضمعلوم وبرسم الهن ةالساكنة ياء لانكسام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وباشات الف الضمير للتطرف مِنْ جامرة كُلِّ بششديد اللام أُمَّرِ بضم المرة وفتح المديم مشددة وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط بشهير بوصل الباء

الجُلُولِ الدِّلِي الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ عُلِيدًا السِّمِينَ عُلِيدًا السِّم السِّم السِّم السِّم السِّم السِّم السِّم السِّم السَّم السَّم

الجامة دَجِئُنَاكَاتِق م بِكَ موصول عَلَى بَاليَاءِ هُوُلًا يَجِذُ فَ الألف من هاءالتنبيدووصل الهاءبالواوصوس ة المن ةلو قوعها مضوم بعدالألف ووضع مجعودة على لواود لالترعلى لمرية وبإثبات الالف باللام وحن ف صوبرة المرة المتطرفة بعد الألف ووضع يعوية موقعها لقهئي كالمنصوب وبالالف فى الاخم عوض التنوين ايت بالاتفاق يَوْمَئِذِ بنصب الميم فَبَرسم الهزة المتوسطة الكسوع ّ بعدالميمياء ووضع مجعودة عليها وبكسر لذال منونتز يَوَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتخالوا وعلىالتن كيروالبناء للفاعل ويتث المال م فوعد الَّذِينَ كَمَا تَقَدُم كُفَّنُ واماض معلوم وبفير الفاء وتنايادة الالف بعد وأوالجمع وعَصَوا ماض معلوم وبفتح الصاد وبضم الوا وللوصل وبزيادة الآلف بعدوا والجمع الرَّسُولَ سِانتبات همزةالوصل منصوب كؤنشوس بالتاءمضموم تروفتح السين الخففة والواوالمشلادة علىالتانيث والبناءللفعول من بإب التفعيل عنل ابن كثيروابي عم ووعاصم ويعقوب وقرأ نافع وابو معفر وابن عامر بفتر الماءوالسين مشدة علىلبناء للفاعل من بالتقعل واصل وتسوى فادغت لتاءالثانية فالسين وقرأجن والكسائ وخلف بغنج التاء وتخفيف السين وتشد يدللوا وعلالبناء للفاعل منباب القغلاصلى تسويحا يضلحذنت احدى لتاءين للتخفيف تم هويرسم الألف في الأخر لوقوها خامسة على أداله الرعام موصول فلغتلف فالميض أفك لألأفض بالتاحفة الوصل فوع وكأيكم تمون بالمياء التحتان يتوفقوه توضم لناءعلى الغيب طلبناء للفاعل الله بانتبات هزة الوصل منصوب مكن يثامنصوب وبالالف في الاخروض التنوين ايتربالاتفناق يأتيهكا بمذف الالف منح فالمناء دبوصاللياء

ع

الْجُلُهُ الرِّدَامُ فِي فَالْمُ إِنْ مِنْ مُنْظُمُ الْمُدَّانِ ١٩٥٥ كَالْحُصَانَتُ ١ النِّسَاءُ

بمرزة ايهادمي بتشديدالياء مضمومة وباشات الالف فيالاخراتفاقا الَّذِينَ كَمَانَقُ مَ عَامَنُوا كَمَا تَقْتُ مُلاَتَقُمُ لَبُوا بِالتَّاء مفتومة وفي الراء نعىعلى الخطاب والبناء للف اعل فبحن ف نون الرفع للج م وبريادة الالف بعدوا والجمع الصّلوة باشات هم ةالوصل وبرسم الألف بعدا اللامر الثانية واواللتفخيركم انص عليه العانى وبؤسم التاءلى الاخهاء مع النقط منصوبة وَأَنْتُمُ أَخْتُلف في الميم سكونا وضم السكالان بضم السين وبالالف بعدالكاف عندالجهوم صحح جدى عجل حسين المداس الشهيدى محدانته فى مسالتداندم سوم باثبات الالف بعدالكاف وهكذاصاحب الخزانة والخلاصةوم سمرالحنهى في مصعفه بعذف الالف بعلالكاف وكذاهوني بعض المصاهف الصحيحة وكتب على هامشرانربالعذف أقول الاول هوالاقيس لان سكاسى بالضم من اونزان منتهى لجوع لأن فتح الأول شرط فيهر وآيضا لرتقع فيرهلهنا قرأة أخرى في المشهور بحلاف سورة الج فقد قرأ فيها حزة والكسائى وخلف سكرى هنترالسين واسكان الكاف بدون الألف فكتب فيهسا بعذف الالف معاية للقراءتين ولحد اخص المانى ذكوالحذف في الجج متبعم الشاطبي كماصرح ببرالسخاوى آللهم الاان يقال انرقسري ههنا ايضافى غيرالقرأأت المشهوى وسكوى بفترالسين وضمها وسكون الكاف بلاالف بعده كاكما في الكشاف وقري مُ سكّام ي بفتر السين كنصارى فروعيت العزأة الشاذة ومرسمت بالحذف وآلله اعلم تم هوبوسم الالف المقصورة فى الاخربياء لوقوعها خامسترعلي دالامالة مَثَّى بَالياء على الواجج الأكثر تَعْلَكُ آمِ التاء الفوقانية مفتومة على الحطاب

والبناءللفاعل وبحذف نون الرفع للنصب سقديوان وبزيادة الا بعدوا والجمع مكاتَقُوْلُوْنَ بالتاء إنفوقانية على الخطاب وَكَاجُنُكَ لَعَالِجُ والنون منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين إلاهمف استثد غيري جمع عابرهن فت نونر للاضافة وبقيت الياء وسمسم بحذفك بعد العين لاندجع مذكر سالم تحذف الفدوس سم في بعض الصاحف الصحيحة بالثيات الالف وكتب على هامشه اننربا لأثبات آقول مريخالف المضبطرالسيوطي وكماكيتيرالخنهى في مصعف ولما هو الضابط منحذفالف الجع السألم الأان يقال النرحذ فت منه النون اشتت الالف لئلايلزم الزجاف والله اعلم بالصّواب سَرِبيْلِ حَتَّى كَانْقُ لَى مُستَغَنَّتَ مِسلَّوْا بالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتع وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجع ورأن شرطيه برسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمُ آختلف في الميم سكوناً وضم اوادغاما فى ميم تَمَ ضَى وبرسم التشف يدعلى المداغ فيروبه ون السكون على لمداغ وهويفنع الميموسكون الراءجع مريض وبرسم الألف المقصورة فالافر ياءلوقوعها مأبعة على مرادا لأمالة آؤهم ف توديد عَلَى بالسياء سَفَر بالتح يك آدكك انقدم مكآء باشات الالف بعدالجيم وبحذف صورة المزة المتطرفتربع لمالالف ووضع مجعودة موقعهاما ضوقال اللاني نغسلا عنابى ماتمان جاءني مصاحف اهل مكترجناء بنياد الياء تبل الألف على الأصل وبرده با نزلم نجد ذلك مرسوما في مصاحف الأمصام آَ مَكُ بالتح يك مرفوع مِنكمُ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضافي ميم مِّنَ كَانِعَكُم وهي جامرة فتحت النون في الوصل الْعَنَّائِطِ باشارَ حَمَّ الوصل

والالف بعدالغين وفاقا وبرسم المزية المكسورة بعدالالف بلانقط و وضع مجعودة عليها دلالترعلى لهزرة أوكما لقدم للسَّ لدون الالف بعلالام بالانقناق آما اختصارا كماذكره اللاني وسماية للقرأتين كماذكر والسيوطي فقل قرأه حزرة والكس خلف كمَسْتُمُ بغيرالف ماض من اللمسن وقرأ الباقون بالالف اض لامسة النِّسَاء ماشات هن ة الوصل والالف بعد السين وبحنى فبصوبه الحرزة المتطرفتربع لمالالف ووضع مجعودة موقعه موب فَكُمْ تَحِيلُ وُ آبوصل الفاءوبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسالجيم علىالحنطاب والبناءللفاعل وبحذن نون الوفع للجزم وبرتيادة الالف بعده واوالجمع مأآء باشات الالف بعدالميم وبحذف صورة الهنزة المتطرفة بعك الالف منصوب وبدون سأسم الالف عوض التنوين الاتفناق كراهة اجتماع الفين لأن النصب ومردعلي الهزرة الواقعتربيلك فلمص تنالفا لاجتمع الفان فَتَكَمُّ وأبوصل لفاء وبميل الولى مشلاة امهن باب القعل وبزيادة الالف بعد واوالجمع صَيعِيًّا إِنفَةِ الصادوك العين المملتين منصور وبالالف فالافرعوض التنوين فَامْسَعِيرً آباتبات هن ة الوصل متصلة بالفاء وبفتر السينام وبريادة الالف بعدوا والجعربوجؤهكي بوصل الباء الجاسة فالابتداء والضمير فى الأخر وَأَيْدِ نَيْكُمُ بَكْسر إللال وسكون الياء جع اليد وبوصل الضميروا ختلف في ميى الحرفين سكونا وضما أَنَّ بكسرا لَمَرخ وتستديد النون التلك بالثبات همزة الوصل منصوب كماك بالثبات الالف بعدالكاف عَفُوًّا غَفُوْرًا ٱلأول بتشديلالوا وكلاهما منصوبان وبالألف

ومرد

فى اخرهما عوض التنوين ايتربلانقناق اَكُمْ تَرَبُّر سم همرة الأستفهام الف وبالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف الألف في الإخر المحزم إِلَى بَالبياء الَّذِيْنَ بَاشِات هَمْ ة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسالِلل وتوابضم الهزة مملاودة ماضجهول من بأب الافعال فبرمادة الالف بعده واوالجمع نَصِيبًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنون ورج جامءة فتحت النون في الموصل الْكِتُبِ بأشات هن ة الوصل ويحذن الألف بعدالتاءالفوقانية كَشَتَرُونَ بِالبياءالتحتانية مفتوم على الغيب والبناء للفاعل من باب الانتعال الضَّالْكَةَ بِاشْبات همزة الوصل وبحذف الألف بين اللامين وفاقاكانص عليه اللاف وغيره وبرسم التاءني الأخمهاء مع النقط منصوبة وَيُرِّينُونَ بالياء التحب انسة مضمومتر على الغيب والبسناء للفاعل منباب الانغال آن ناصبة الفعل تَضِكُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالضاد المعجة وتشديداللام علىالخطاب والبناء للفاعل وبحذن نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجع التربشيل بانتبات همزة الوصل منصوب ايترعن دالستامي والكوفب ين والله باشات هزة الوصلم فوع أغكر بكفظ افعل التفضيل فزع بأغك أشكر بوصل الباء الجامة بمنة القطع المفتوجة المرسومة الف اللابت ولااعتدا دبالباءجع عدو وبأشات الالف بعداللال وفاقا فبرسم للمزة المكسويمة بعدالألف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها وتوصل لضمير والمتلف في الميم سكوفا وضم أوكفي ماض معلوم وبرسم الالف في الأخر ياء تغليبا للاصل لاننر ثلاثى يائ وذلك على إد الامالرقال صاحا بخلاصة إ

يرسم بالياء حيثما وقع بإنفو باشات هم ة الوصل متصلم الباء لحامةً وَلِيًّا بِتَشْدِيدِاليَاءِمِنْصُوبِ مِبَالَالْفُ فِي الْإِخْرِعُوضِ التَّوْنِ وَكُفْرِاللَّا كلام اكماتق مم انَصِيرًا منصوب وبالالف في الأخرعوص التنوين ايتربالانقناق مِنَ عِلْمَة فتحت النون في الوصل اللَّذِيْنَ كَالقَدمُ هَا دُمُوا ﺎۻۅﺑﺎﺷﺎﺕ الالف ﺑﻌـﺪﺍﻟﻬﺎء ﺩﻓﺎ ﻗﺎﻓﻴﻦ ﻳﺎﺩﺓ الالف ﺑﻌﻠ<sup>ﻮﺍﻭﻟﺠﻤ</sup> يحي فُونَ بالياء التمتانية مضمومة وفتح الماء المملة وكسرالواء مشدمة على الغيب والبناء للفاعل من باب المقعيل الكَوِرَ بالثبات هزة الوصل وبفترالكاف وكسراللام جمح كلة منصوب وقرئ بكسرالكاف وسكون اللام تخفيفا وقرئ الكلام بالالف بعلاللام والرسم صالح لمرتقلها بان يقال الالف حذفت تخفيف اعَنْ مَوْضِعِ بَحِدُ ف الالف بعلىالواولاندمنتهي لجوع على نهتهمفاعل وبوصلالضمير وكفو لؤث بالياوعلى الغيب سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا كَالْهِ اماضيانِ مبنيان للف وبآتبات الألف في اخرهم اللتطرف وَاسْمَعْ بالتبات هم والوصل وبفيِّة الميمام غَيْرَ منصوب مضاف مُسْمَعِ بضم الميم الأولى وفتح الشانية بينهماسين بهلة سأكنة على اسم المفعول من باب الأفعال وَمَراعِنَا آم معنى الرعنااي اجعل سمعك من كلامنا وبالثبات الالف بعدالاء على الأكثر لانهان يدت للسناء ومذفها الجن مى واستاس الح الاختلاف فىمذفهابرسمهاصفراء وبكسرالعين ووصل الضميروا ثبات الف للتطرف كتيًا بفترِاللام وتستث يدالياء التحتانية منصوب وسا الالف فى الاخ عوض الشوي بِالْسِنَتِهِ مُ بوصل الباء الجامة وفية الهمزة جع لسان وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضم أوطعناً

بفيرالطاءوسكون العين المهملتين منصوب وبالإلف في الإخرعوض فِي ٱلْكِرُيْنِ بِاشْبَاتِ هِي الوصل وبكس الله المهم لدَّو لُوَاتَهُ مُ وَهَذِ الهمة وتشديدالنون ووصل الضمير والمتلف فى الميمسكونا وضما قالوًا باشات الالف بعلالقان لانهام بالمرتمن الواذوبروادة الالف بعدوا والجع سَمِعْنَاكَ اتقدم وَأَطَعْنَا بَفَرِ الْحَرَةُ والطاؤماض معلوم منباب الافعال وبآشات الف الضمير للتظرف واسمَعْ كم تقتدم وكأنظن كآباشات همزة الوصل وضم الظاء ألمجمة إمر وبآشات الف الضميرللتطرف وقوآ الى بن كعب مضى الله عنديفترا لمرة وكالطا على الامرمن الانظام بمعنى الامهال والرسم صالح لكان بوصل لامر التاكيده وبآشات الألف بعدالكاف لأنهام بدلترمن الواوخت را بفترالخاء المعمر وسكون الياء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لَهُ مُوصول فَا خَتلف في الميم سكونا وضم أَوَ أَقُومَ عَلى لفظ افعل التفضيل منصوب عطفاعلى خيرا وككن بحذف الالف بعداللاه وفاقاكمانضعليبراللانى وغيره وبسكون المؤن لَعَنَهُمُ ماضٍ معلوم وبفترالعين ووصل الضمير الله باشات همزة الوصل مرفوع بكف رهم اختلف فىالميم سكونا وضما فكالؤثومِنُونَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياءالتحتانية مضمومة وكسرالميم وبرسم الهزرة الساكنة بينهم ماوالانضمامرما قبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين عَلَى الغنيب والبناء للفاعل من بأب الأفعال إلكَّم ف استثناء قَلِيُ للَّا منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين ايتربا لاتفاق يا أَيُّهُ اللَّهِ يْنَ الكلكانقت مت أُونُولكانقت م ٱلكِتْبَ مِاشِات هزة الوصل وَجِمَالْكُلُهُ

الكَلِدُ لِلْوَلِهِ فَيْ مَرْ الْمُأْلِقِ لِلْهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّا الللَّالْمُلَّالِ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

بعدالتاء الفوقانية منصوبء امنؤاك انقتام الاانربكس الميمل فيظ الامرس الأيمان عكموصول وباشات الالف لان سامو صول تُزُلُّنَّا بِنَشْك بِلِالزاى ماض معلوم مِن باب التفعيل وباشبات الفالعيد للتطرف مُصَدِّق أَبتشديداللال مكسورة على سم العناعل فن باب المتفعيل منصوب وبالالف فى المخرعوض المتنوين لِيَا مُوصول وبالثُبَأُ الالف لان ما موصولة متعكم بالعظ بك ووصل الضميروا خسلف فى مير وسكونا وطهم أواد غاما في ميم مِنْ وبد ون السكون على لم مع وبالشنكيد علىالم بغم فسيروهي جاماة قَبُلِ بَعْتِ القاف وسكون الباء مُغَوض مضاف آنَ ناصبة الفعل تَطِسرَ بالنون مفتوحة بعدة طاء سلتروكسرالمهم على التعظيم والبناء للفاعل منصوب وكجؤه كالمنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين فَنَوُدٌّ هَابِوصِل الفاء وبالنون مفتوحة وضمالراءونصباللالمشدةعلىالتعظيموالبناءللفاعس عكل بالمياءآذبأم مكابغتيالهن وجع دبووبا ثبات الألف بعدالباءعل الأكثر وهذافه الخنرى أوحمف وديد نكعتكم بالنون مفتومتر وفيح العين على المعظيم والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضم الكمام وصول وباشات الالف لان ما مصديد لعَسَنًا باض معلوم ومبتشديدالنون لأدغام النون الأصلية فينون الضمير وبانثبات الفرللتطرف أضيب بحن ف الألف بعدا لماء وفاقا كما نصر على اللانى وغيرٌ منصوب مضاف الشَبْتِ بانْبات هن ة الوصل وبغيرٍ السين المحلة وسكون الباء الموحلة وستطويل المتاء لانف اصلية وكات باشات الالف بعلالكاف أمر بفية المرة وسكون الميم وع مضاف



وتلحصنت التسسكة الجُلُالْ الْمُنْ الله باشات همزة الوصل مَفْعُن لامنصوب وبالالعن فالاخرعوض التوين يتبألأتفاق إن بكسرا لهزة وتشديده النون الله كما تقت مالا الممضور كأيغفِنُ بالبياء المتمتانية مفتوحة وكسرالناءعلى الأكثروالبناء للفاعل م نوع أَنْ نَاصِبِة الفعل يُشَرِّكَ بالياء النيا النية مضمومة و فتح الراء على التذكير والبناء للمفعول من باب الافغال منصوب ببر موصول وَيَغْفِئُ كَمَا تَقِيلُمُ الْأَانِرِبِلُونَ لَأَمَا دُنُنَ مَنْصُوبِ مِضَافَ ذَٰلِكَ بحذف الألف بعدالذال لمِنَ بوصل اللام الجامة موصولة فيتث بالياءالتحتانية مفتوحة علىالتذكيروالبناءللفاعل وبآتبات الالف بعلالشين وبحنف صورة المن المن المتطى فتربع مالالف م فوع ومَنْ شرطية يُشْرِكَكُ القدم الاالمربكس الواء على البناء للف اعلم فوع على الشرط بِاللَّهِ باشبات هن ة الوصل متصلة بالباء الجاسة فَقَلْ بوصل الفاءكسرت اللأل فى الوصل افتراى بالثات هزة الوصل ماض معلوم منباب الانتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسترعل مادالامالة إثماً بكسرالهم وسكون الثاءالمثلثة منصوب وكفا عَظِيمًا وبالالف في احره إعوض التؤين ايتربالاتفاق اَلَهُ رَرّ إِلَى الَّذِينَ الكلك انقد مت اول الوم دين كون بالياء التمت انيتر مضموم تروفتح الزاى وتشف يدالكاف مضموم تزعلى الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل نفسم أثم بفتح الممزة وضم الفاءجمع نفس منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناً وضما بكركم يراض اسرت اللام للوصب التُّكُ باشبات همزةُ الوصل م فوع يُزَّكِّي بالياء التعتانية مضمومة وفع الزاى وتشذيدالكاف مكسويءة وسكون الياء واشاتها بالالقناق الماكمتنكير

2

والبناءللفاعل مَنْ موصولة يَسْتَأَوُّك القتدم انفاوَكَايُثْظَهُوْنَ بالسياء التحتانية مضمومتروفتح اللام مخففت على الغيب والبناء للمفعول فَتِيْكِلاً بَفْتِحِ الفّاءِ وكسر إلتاء الفوقانية منصوب وبالألف في الاخعض التنوين ايتبالانقناق قرأاه لالججانه وهشامروالكسائى وغلف بضم تنوبينرفى الوصل بمابعث للاتباع وقرأالباقون بالكسرع لحالاصل المعروف فى تحى يك الساكن بالكسر الوسم واحد أنظر باشات هم ة الوصل وضم الظاءالمع برام كَيْفَ يَفْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالياء الشَّحِ باشات همن ة الوصل الكُّذِبَ باشبات همزة الوصل وبفتح الكإف وكسرالذال المعجمة منصوب وكفنى ماض معلوم فبرسم الالف في الاخرياء لا نغر ثلاثي يائي عال بهموصول انماميينا ألأولك انقدم والثانى بضم الميم وكسرالباء وسكون السياء اسمفاعل منباب الافعال كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض المتغين ايتها لانقناق المُرْتَرَ إِلَى اللَّذِينَ أَوْنُوْ انصِيبًا مِّنَ ٱلْكِتَابِ الكلكم تغتدمت اول الوم ديو مونون بالياء التحت انية مضمومة وكسرالم عالغنيه والبناءللفاعل من باب الأفعال وبرسم المن ة الساكنة بعدالياء واوا لأنضم اممات الهاووضع مجعودة عليها بغير لونها استاسة الحالق إرتين إلجيب بأشات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبكسر الجيم وسكون الباءالموهدة وتنطويل المتاء لانهااصلية والطاع وتباشات هن الوصل وبأشات الالف بعد للطاءعلى الاكثرو مذفها الحزمى وبضم الغين وتطويل التاءلانهااصلية مخفوض عطفاعلى لجبت وَيَقُولُونَ بِالبياء البحت انبة على الغيب لِلْكُنِينَ بَحِدْ ف همرة الوصل لدخول لأم الجرق المباق كمانقت م كَفَرُوا الكلالاد له فالمالة في منه فع القران سوب ما لمحصنيت التسار ماضمعلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع مؤلاء بحذب الالف بعدالهاء ووصلها بالواوصورة المنء المضمومة الواقعة بعللا ووضع مجعودة على الواود لالتعلى الهنءة وباشات الالف بعث اللامر وعذف صويرة المرة المنظرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعه مكسوس ة أهُداى أفعل النقضيل وبرسم الألف في الاض ياء لوقوعها مايعتعلى مراد الأمالترص جامء فتحت النون في الوصل الَّذِينَ باشات همزة الوصل والساق كمانقتدم عامنؤا بالف واحدة قبلها مجعودة نى الأبستاء وفتح الميم ماض من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد والجع سَبِينًا المنصوب وبالالف في الاخرعوض التوين ايتربا لانقنان أو للجِلك بزيادة الواوبعد ألالف صوىة الممزة الأولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهزة المكسومة بعدها ياءووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كماتقتُكُ لَعَنَهُ مُرَماض معلوم وبفتر العين ووصل الضمير الله بالثبات همز الوصل م فوع وَمَّنْ شَرطية يَلْعَنْ مَالياء التحة انية مفتوحة وفتح العين على لتذكير والبناءللفاعل مجروم على الشرط كسرت النون للوصل انتفكك اتقسام فَكَنُ بوصل الفاء تِجَكَ بالناء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبكسوالجيم منصوب لكرموصول نَصِيرُ المنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتر الانقناق آمُرَبِفتِ المهزية وسكون الميم مفترديد لَهُ مُرموصول واختلف فى الميم سكونا وضم انصِيبُ مَم فرع مِثْنَ عِاس وَ وبفيرِ النون كما تعَثْ الْمُألِبَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام فَإَذَّا بوصل الفاء وبالالف فى الاخرعوض التنوين وفاقاقال الدانى وكذلك اى بالانقناق مرسما النون الفافي قولدفاذًا لايؤنون المناس قال صاحب الخانترو تبعمرصاحيا لالصة

ان ذلك على راد الوقف لا يُؤثُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وضم المتاء على الغيب والبناءللفاعل من باب الأفعال وبرسم المرزة السياك بين الياءوالتاء واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابنيرلونه للقراءتين التاكس ماشات هن ةالوصل والالف بعد النون وفاقامنص نَقِيرًا بَفَيِ النون وكسرالقاف منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتربالانقناق أمُركهانقندم يَحْسُكُونَ بالياءالتمثانية مفتوحة وفالمسين على الغيب والبناء للفاعل التَّاسَ كما تقت م عَلَى بالبياء مَا آباشات الألف لانهامصدم يبدا وموصولرء النهثم بالف واحدة قبلها محتود فالابتداء ماضمعلوم وزباب الأفعال وبرسم الألف بعد التاءياء لوقوعها مابعة على مرادا الأمالة وبوصل الضمير الله باشبات هرع الوصل منوع مِنْ جائرة فَضَيلِم بوصل الضمير فَقَكَ بوصل الفاءء اتيناكما تقدم الاانمبسكون السياء التحسانية وضمير المتكلم معمرغيره للتعظيم وبإشات الغىرللتظرفءالكبالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء منصوب مضاف إبراهي تمرتجن ف الالف بعمالواء وبآشات الياء بعدالهاء بالانقناق تمفوض بالفيزلانه غيرمنصرف ألكشب باشبات هزة الوصل وبعن فالالف بعل لتاء الفوقانية منصوب وأيحكم ترباشات في الوصل وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوب وءاتكناه كمربالف واحدة قبلها بجعودة كماتقت م وتحذف الف الضمير لوقوعها عشوا لانصال ضمير المفعول وآختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم شُلكًا وبدونالسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروه وبضم الميم مسكون اللام منصوب وكلاعظيما وبالالف في الخرهم اعوض التنوين

ايتبالانقناق فَينَهُ مُربِصِلالفاء في الابتداء والضمير في الافر ولَفتكف فى مير رسكونا وخداوا دغاما في ميم تَنْنَ آلوصولة وَبِدَون السكوب على لمدغم وبرسم التشديد على المدغم فيدوكذا فيمابع لم ءَامَنَ بالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء وبغيراليم ماض معلوم من باب الافعال به موصول قَمِنْهُمْ مَنْ كَاتَعَلَمْ صَلَّى بالصاد المه مفتوعة وتشديلاللال ماضمعلوم عَنْمُ موصول وَگَفْ ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخرباء لانهيائي يمال بِجَهَـــ لَثُمَ بوصلالباء الجامة وتشنديدالنون خفض بالفتح لاننرغير منص فسيعنوا بفترالسين وكسرالعين منصوب وبآلالف فى الأخر عوض التوين ايترما لانفاق إِنَّ بكسرا لمن قوتش يدالنون الَّذِينَ كما نقت م كَفَوْدًا ماضمعلوم وبزيادة الالف بعد وأوالجع فكاينتنا وصل الباء الجامة وبالف واحدة بعده اوبينهم المجعودة دلالترعلى الهزة المحذوفة وسياء واحدة على الاكثر وقيل سياءين كانقدم سيانم ستونى فالوس الثالث والثلثين وبمك ف الالف بعدالياء و فاقا وبوصل الضمير واثبتا الفرللتظرف سَوْفَ كَلِهُ رِتسويف نُصُلِيْهِ مُ بِالنون مضموم وكسراللام مخففتروسكون الياءعلى التعظيم من باب الأفعال والبناء المفاعل وبرصال الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما و في المديم اسكوناوضم أنأرآ بأشلت الالف بعد النون وفاقامنصوب بالالف فى الاخرعوض التنوين كُلِّ موصول بالانقناق دبتشديداللام منصوبة نَضِيَتُ ماضمعلوم وبكسرالضادالعجم تبعلها جيموبتطويل تاء النانيث ساكنة أظهر لتاءاهل المدينة وابن كثيره يعقوب وابنعامي

وعاصموادغهاالباقون فيجيم مُلُوَّدُ أَمْرُوهوبضم الجيمواللام جع الجلد م، فوع والمختلف في الميم سكونا وضما بَكُ لَنْهُ مُربِسَتْ لديد الالآلماض معلومون باب التفعيل وتجذف الف الضمير لوقوعها حشوابانصال ضميرالمفعول وآختلف فىالميمسكونا وضما مُلُودًامنصورُوباالالف فى الاخرعوض التنوين غَيْرَهَ آمنصوب لِيَكُ وْقُوا بوصل اللام الجاسرة مكسوم ةوبالياءالتمتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاع وبحذفنون الرفع للنصب بان المقلمة وبزيادة الألف بعدواو الجع ألعَذَابَ باشبات همنة الوصل وبآشبات الألف بعد الذالك نصعليه العانى نقتلاعن العنانى من قيس منصوب إنَّ كما تقس انفاالله بالثبات همزة الوصل منصوب كآن بالثبات الألف بعلالكاف لأنهامنقلبترمنالواوعَنْ يُزَاحَكِمْ الكلاهمامنصوبان والثانى بالكاف بعدالهاءوبالألف في اخرهم اعوض التنوين ايتربا لانقناق وَ اللَّذِينَ كَا تقتدم وآمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفترالم بماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَعَلْواَما ض معلوم وبكسرالميم وبزيادة الالف بعدوا والجمع التصليلي باشات هم الوصل بحذف الالفين بعدالصاد والحاءبأتفاقكانص عليم الدافي وبتطويل المتاءمكسوم، ة في النصب لأنرجع مؤنث سالرسَّ نُكْ خِلْمُ ثُمَّ بوصل السين دبالنون مضموم تروكسرا لخاء مخففة على لتعظيم من باب الأفغال م فوع وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضم المَنتَ وبتشديد النؤن وحذف الالف بعده أوسطويل التاء مكسوس ة فىالنصب لانه جمع مؤنث سالم تَجِريُ بالتاء الفوقانية مفتومة وكسالوا وسكو يالياء وأنحصنت والتساء

على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جَامٌّ تَكَيُّها كَعْفُوض دبوصل الضمير الأنه وباشات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالهاء وفاقاك انصر ليراللإنىم فوع خللي تن بعذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال على جمع غالدفيها أبوصل الضمير أبكابالتح يك منصوب مبالالف فى الاخر عوض التنوين لَهُ مُ مِوصول والحتلف في الميمسكونا وضم انِيها ك تقدم أنُ وَأَجُّ بفتِ المن وج مروج وباشات الألف بعد الواوعال لكر حي وحذفها الجزمى مرفوع منون مطفرة بتشديدالهاء مفتوحتملي ممالمفعول منباب التفعيل وكرسم المتاءني الأخرهاء مع النقطم نوعة نَدُ فِلْهُ مُ كَانِقَدُمُ الْأَانْمِبِدُونَ السينِ حَمْفَ السَّوِيفَ ظِلًّا | مرالظاء المسف المرالعجمة وبتشديد اللام منصوب وبالالف الاخر عوضالىتوين ظَلِيْلاً وهوفعيل بالظاء المعجم وتناخره الفعوض التنين يتربا لانفناق إنَّ الله كلاهم اكما نعم الكُورُ وَكُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَمَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه وبوسم الهمزة الساكنة بعدرها الفا وضع مجعودة عليها بغير لونه للقراء تأين وبضم الميم على المتذكير والبناء للفاعل قرأ الكل برفع الوابسي الهموفانريسكن الواء تخفيف اوهوالمروى من السوسي وترقى عن الدويري المختلاس والمختلف في ميم الضمير سكونا وضم ا أنَّ ناصبة الفعل تُؤَدُّوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهزرة المفتومة بعده اوالياقا الضم وبتشديد اللال مضموم تزعلى الخطاب والبناء للفاعل من باللقعيل وحذف نؤن الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدواو الجمع أكالمنشي باشات همرة الوصل وبفتح المرة بعد اللامجع أما مترو بحذف الالفين بعدالميم والنون وفاقاكم أضبطم اللاني وببقطو يل لتاءمكسورة والنصب الجَلِولِ لَ مِنْ مَالِحُ إِنْ مِهِ مِنْ الْمِلْ اللَّهِ اللِّسَاءُ اللِّسَاءُ

لانرجع مؤنث سالم إلى بالياء أهُلِها بوصل الضمير وَاذَابا لالف بعدالذال مَكَنَّةُ ماض معلوم وبفيةِ الكاف وآختلف في ميم الضم كمونا وضمابين منصوب مضاف التاسس باشات هزة الوصد والألف بعيدالية ن وفاقا أَنَّ نَاصِيرًالفعِلْ تَحَكُّمُهُ ٱماليتاءالعَّهُ قانب مفتوحة وضم الكاف على لخطاب والبناء للفاعل وبحذف نويالوفع للف وبزيادة الالف بعنالوا وبالعكرل بوصل الباء الجامة بهمزة الوصل وبفترالعين وسكون اللأل إنَّ الله كما تعلى ما نَعِيَّا مُوصول بالانفناق فعلمل حادغمالميم فيميم ماوهى منصوبة المحل بيعظكم أومى فوعتر وصولتربيروالمخصوص بالملح وهوالماموير ببريحذوف قوأابن عامو وجزة والكسائى وخلف بفتح النون وكسرالعين وآلباقون بكسره سوى إبى جعفر فانتريسكن العين وآختلفت الروايات عن ابى عمر و وتقدم تحقيقهمستوفى في سوم ة البقرة في الوج السابع والعشرين يعِظُكُمُ بالياءالتمتانية مفتوحة وكسرالعين المملة ومفع الظاء المشالة لعجية على لتنكيروالبناءللفاعل وبوصل لضمير وآختلف في المبيه كمونا وضما ببرموصول إنَّ اللَّهُ كَانَ الكِلَالَاقت مَدَ سَمِيعًا بَصِيرًا المنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين ايتربالاتفاق آيُّهَ الَّذِيْنَ ءَامَنُو الكلك القدم في الوبرد السابق أطِيْعُي آبم و القطع فتوحة امرمن باب الأنغال وبزيادة الالف بعدوا والجع الله كمانقة كمانقة لم وَأَطِيْعُوا كَالْسَابِقِ الْتَرْسُولَ بِاشْباتِ هِي الْوصل منصوب وَأُولِي بِزيادة الوَ خطابعه الهمزة المضمومترفر قابينها وبين الي وبآثبات المياء في الأخر علامتزالنصب مضاف اكاتمر باشات منة الوصل بفترالم وبعد اللام

وسكون الميمونكأم موصول واختلف فى ميم الممير سكونا وضما فإن بوصل الفاء شرطيتر مقطوعة عن الفعل تَنَازَعُ ثُمُّ ماض باللِقاعل وبآتبات الالف بعدالنون على الاكثرلانهان يدأت للبناءو مذفه الجنهى وآختلف فى الميم سكونا وضم إفي شَنْحُ بالياء وفاقا وبحذف صوبه ةالهمزة المتطرفترلسكون ماقبلها وبوضع مجعودة موقعه فَرُدُّوُ هُ بوصل الفاء وبضم الراء وتشديد اللال امر وبدون نهادة الم بعدوا والجمع للموق الضمير إلى بالياء الله باشات هزة الوصل وَالرَّسُولِ باشات همزة الوصل مخفوض عطف اعلى الله إن شرطية مقطوع عنالفعل وفاقاكنن تُمُ آختلف في الميم سكونا وضم اتُؤمِنُونَ بالستاء مضمومة وبرسم الهنء الساكنة بعدلها واواو وضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأ تأين وبكسرالميم على الخطاب والبناء للفاعل نباب الانعال بإنته باشات همزة الوصُل متصلة بالباء الجاسة وَالْيَوْمِ إِنْكِ همزة الوصل مخفوض عطف اعلى الله أكانجي بأشات منة الوصل وبالف داحدة بعداللام بيبه مامجعودة دلالةعلى الهزة المحذوفترو بكسرالخاء مخفوض ذٰلِكَ بحذَف الألف بعدالذال خَيْرٌ بَعْتِ الحَاءِ وسكون السياء مرفوع وَآحْسَنُ على صيغترا فعل التفضيل م فوع تَأْوَيُلُامُ صدى على نهنة التفعيل وبرسم الممزة الساكنة بعد التاء الفالاننتاح ماقبلها ع ومضعمجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين منصوب وبالألف فالأخر عوض التذين أيتربا لانفاق المُرتَّرُ إِلَى الَّذِيْنَ الكلِك القدمت فى الوسرد السبابن يَزْعُونَ بالياءالتحيانية مفتوحة بعدها مزاى وبضم لعيالجميلة على لغيب والبناء للفاعل أغمم بفتح المرة وتشد بدالنون ووصل الفعير

المالاد المن المنافقة منظر المقان ١١٠ وَالْحُصَنْتُ ١ السِّسَاءَ

والمتلف فى الميمسكونا وضماءً امَنُو اكماتقت م قبيل الورد بمكا موصول دباشات الالف لأن ماموصولترأ أيز لبضم المزج وكسرالزاي على لماضي المبنى للمفعول من باب الافعال وقرئ بفيرا للمرة على لبساء للفاعل إلَيْكَ بوصل الضميرة مَا أَنْزِلَ كما نقت م مِنْ جائ قَبُ لكَ بغيزالفتاف وسكون المباءمخفوض وبوصل الضمير يجرثاني وتبالياءالتختثآ مضمومة على الفيب والبناء للفاعل من باب الافعال أنّ ناصبة الفعل يتخاكمو بالياءالتية انبيترمفتوجة وفتح الكاف على لغيب من باس المتفاعل وبأشبات الالف بعدالحاء على الأكثرلانها نهيدت للسناء ومذنها الجزيري وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعله وا والجمع إلى بَالياء الطَّاعَقُوتِ كَاتَعَالُم فِي الوَنْ السَّابِقِ وَقَلْ أُمِرُ وَابِضِم الممزة وكسراليم على الماصى المبنى للفعول وبزيادة الألف بعد واوالجمع آنَنَا صبة الفعل بَكُفُمُ قُوآ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغبيب والبناءللفاعل تبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدالوا وببب موصول دبتنكيرا لضميرعنه الجهوم وقرأعباس ين فضل بهكا بتانيث المضيرو لأيساعه الرسم وان صحاب جاعر الح الطاغوت لانمجع وَيُرِيْدُ بالياء التحتاسة مضمومة على لتذكير من باب الافعال الشَّيْطَنُ باشات همرة الوصل وبحذف الألف بعيد الطاء بالانف ا كمانص عليدالدانى وغيرة مرفوع أن ناصبة الفعل يُضِلُّهُ مُرالياء التيسُّا مضمومتر وكسرالضاد المعجرة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ضَلْلاً بَفْتِ الضادم بَعَنْ فَ الألف بين اللامين بالانقنان كمانص

الجُلُلُلُاذُ لَنْ يَزِلُكُ إِنْ مِنْ مُظْلِمُ مِنْ اللَّهِ وَلَكْتُ مِنْتُ عُ النِّسِيَّا

عليم اللأنى وغيرة منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين وكذا بعيتيدًا ايتربالانقنان وَإِذَا بِالألف اولاوبعه الذال قِيْلَم اضجهول وآختلف فى القاف كسرا وضم ا واشم الما وباظها لما للام عند الكل سوى إيع م فانبريدغها فألام كه مرقعوموصول واختلف في الميمسكوناوضم تَعَاكُواْ مَفْتِ النَّاء واشِبات الألف بعد العين وفتح اللام عندالجمهو وقرأ المسن بضم اللام وجرالجهوس ظاهركم انعتدم في سوس ة العمران فى الوس د الرابع والثلثين و وجرالحسن ان واوالجم لما وقعت بعد مذف الياءعقب اللامضمت اللاملوافقتها لتمرهو بزيادة الالف بعدواوالجع آلى بالياء ما باشات الالف لانهام وصولة أنزك بفتح المنة والزاى على الماضى المبنى للفاعل من باب الافعال الله باشات من آلوصل م نوع وَالْ كَانقت م الرَّسُولِ كَام دَايَتُ مَاض معلوم وبرسم للم المفتوحة بعدالراءالف الانفتاح ماقبلها وبتطويل تاءالخطاب مفتوحة أكمنفي يؤن بالثبات همزة الوصل وبكسرالف اءعلى اسم الفاعلم مباب المفاعلة ويجذف الألف بين النون والمناء وبكسر إلقاف وفلتج النون على الجمع يَصُلُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالصاد وتشديدالالالهملتين على الغيد والبناءللفاعل عَنْكَ موصول صُدُودً ابضم الصادوالدال المهملتين منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق فَكَيْفَ بوصاللفاء إذابالالف اولاوبعد النال أصابت شربفت الهرة على الماض المعلوم من باب الانعال وبآ تبات الالف بعد المصادعلي الاكثر وحد فها الجزيري وبسكون التاءللتانيث وبوصل الضمير والمختلف في الميمسكونا وضم وادغلما فى ميم مُصِيُبَرُّ وَبِدُونِ السكونَ عَلَىٰ لِمُعْمِدِ بِالْذَيْثُ لِمُعَالِمُ فِي مِ

55000

وهى بضمالميموكسرالصادعلىاسمالفاعلمنبابالأفعال وبرسم التاءفي الأخرهاءمع النقطم فوعتريما بوصل لباءالجام وباشاتا لالف لان ما موصولة قَلْاَمَتْ بَتش ياللال ما ضمعلوم من بابّ التفعي ومنطويل تاءالتانيث ساكنة أيكر يُمائم بفتح الهمرة وكسرالال وسكوالياء قبلها وبعدها جعاليه وبوصلالضمير وآختلف في الهاءكسل وضما ونى الميم سكوناوضما نُثمَّ بِضم الثاء المثلثة وتشف يلالميم عاطف ت جَآوُكَماض على صيغة الجمع وباشات الالف بعدالجيم وبحذن ف احداث انصعليه اللاني إشاصوب ةالهن ة فتوضع مجعودة موقعها بعدا لالف اكتبناتبع اللحزمرى وإم آواوالجمع فترسم واوحواء بعدالوا والسوداء وبحذف الألف بعدالوا ووفاقاكمانقتهم يمكلفون بالبياء المحتانية مفتوحة وكسرا للامعلى الغيب والبناء للفاعل بالشج باشبات هزة الوصل متصلةبالباءالجام لآآن نافية أكردنا بفنج المن لاماض معلوم صنباب الانغال وبآشات الف الضمير للتطرف إلاهم ف استثناء إخسساناً يكسرالمن ومصديمعلى نرنترافعال وبالثبات الألف بعيالسيرع لإلاكثو ومذفها الجزيرى ولعل ذلك اجتناباعن ثلاث الفات فى كلم والأيمكن منف الأول والأخيرك القدم منصوب وبالالف في الاخرع ومللتؤين وتؤفيقا مصديم على منزقفعيل منصوب وبالالف فالاخ عوض التنوين ايتربا لاتفياق أُوكَنِ كَلَّ **الَّذِينَ كلام ا**كماهة معنى الوبر السيابق يَعْسِلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتخاللام على التنكيرو البناء للفاعل مفوع الله باشات هم، الوصل م فوع ماني تُلُوبِهِ م بوصل الضمير والمتلف فى ميمىرسكونا وضما فَأَعْرِضَ بَوصل الفناء بَمن ة القطع مفتومتوكسرالراء

الجُلالِلوَّلِمِن شُلِطُ فِي مِنْ مُنْظِلِقُتُلُنْ سِلاً وَلَحْصَنْتُ هِالنَّسِاءُ امرمن باب الافعال عَنْهُمُ موصول واختلف فى الميمسكونا وضما وعظه مسرالعين المملتروسكون الطاء المعمة المشالة المربوس الضمير اختلف في الميم سكونا وضم ا وَقُلْ لَهُ مُرَّام وبادغا ما للام فىاللامروبدون السكون على الأولى وبالتشف يدعلى الثانية وبوصل الضميرة أختلف في الميم سكونا وضم انِّي أَنْفُسِهِ مُ بِفَتِح الْهُرَةُ وَخَ الفاءجع النفس دبوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضاقراً بَلِيُغًاكُلاه مامنصوبانُ وبالألف في اخره عوض التون ايترالاتفًا وَمَا آمُ سَلْنَا بِفِي الْمِن ةُ والسين وسكون اللام ماض معلوم من ٢٠ الافعال وبالثبات الف الضمير للتطرف مِنْ عام ة مَ سُولِ إلَّاحرف استثناء ليطاع بوصل اللام الجاسة وبالياء التحتانية مضمومتعلى التناكبر والسناء للمفعول فسآشات الألف بعيلالطاء وفاقامنصوم بتقديران بإذن بوصل الباء الحاسة مضاف الله باشات مرة الوصل وَلُوْآنَهُ مُرْبِفَتِرِالْمُمْ وَتَشْدِيدالنون ووصل الضميروا ختلف في الميم كوناوضم آإذ ظَكَرُ ابذال ساكنة وادغامها فى الظاء وبفتح الظاء واللامرماض معلوم وبتيادة الالف بعدوا والجع أنفسم أثمكاتت الا انرمنصوب مَا أَوْكَ كَمَا تَقْدم انف افَاسْتَغْفَرُ وَآبَا شَات هُمْ الوصل متصلةبالفناءم إض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع الله بأشات هزة الوصل منصوب واستغفركاتف الا اندبالواوموضع الفاء بالافزاد لَهُ مُوصول الرَّسُولُ باشات هن، الوصلم فوع لَوَجَدُوآ بوصل لأمرالتاكيد ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع الله كمانق مرتقاً المابشنديدالوا وعلى صيغتر المبالغت

وبانثيات الالف بعدالواووفاقا كماضبطم اللانى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وكذام حِيمًا آيربا لاتفاق فَلَاوَمُ تك يوصر الفار بلاالزائدة لتاكيد العسم وبتشديد الباء مخفوضة بواوالقس مبوصل الضمير كايؤمنؤن بالياء التيانية مضمومة وبرسم الهمزة بعدهاوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونه المقرأ تين وبكسر لليم على الغيب والبناء للفاعل من باب الانعسال مَثَّى بالبياء على الأكثر الراج يُحَكِّرُكُ بَالبياء التحتانية مضمومة وفتح المحاء وكسرالكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل وتجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون نريادة الألف بعدالوا وللحق الفمير فيثيكا موصول بالانقناق وبآشات الالفلان ماموصولة شَجَرَ بالفتاجان معلوم بَيْنَهُ مُ يَنصب النون ووصل الضمير و آختلف في الميسكون وضم أَثُمَّ بِصَمِ الثَّاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَأَيْمِكُ وَ اللَّه النَّاء العَّتَّ مفتوحة وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للنصد عطف على يحكموك مَبَنيادة الألف بعدالوا وفَيُّ ٱنْفُسِم ثُمِّكَ القدم الأ انرمخفوض حريما بفترالحاء والراءالمملتين منصوب وبالالف بنكايم عوض المتزين عِيَّاموصول بالانفناق مِنْ جامرة وبالنَّبات إلالف لأن مامصلمه يبراوموصولر قَضَيْتَ بفترالقاف والضاد المجهروسكون المياءماض معلوم وبتطويل تاءالضمير مفتوحة وكيسك لمؤابالياءالتمتثآ مضمومتر وفتح السين وكسرا للاممشدة على الغيب والبئاء للفاعل منباب التفعيل وبحذف فزن الرفع للنصب عطف اعلى يحكوك وبزيادة

الالف بعداوا والجع قَسَلِيمًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين

ايتربالانفناق كَلُواَتَابِفتِرِالْمِنةِ وبنون واحدة مشددة وبالثبات الالف للتطرف كتبننا ماضمعلوم وباثبات الف المصير للتطرف عَلَيْهِ مَر موصول واختلف فىالهاءكس اوضماد فى الميمسكونا وضما أي مصلمه اختلف فىكسرالنون وضمها فى الوصل أفَتُكُوُّ آباشات هزة الوصل وضم التاء اس وبزيادة الالف بعدوا والجمع أنفشكم منصوب وبوصل لضير وآختلف فىالميم سكونا وضما أوحمف ترديد قرأعاصم وجزة بكسرالواو والباقون بضمه أفى الوصل آخر بحرًا باشات همة الوصل وضم الواءام وبزيادة الالف بعدللوا ومن جابرة دياس كثر بكسر للال فبالثا لثالالف بعدالياءعلى الأكثرو من فهاالجزيرى وآختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فىميمتآ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرفعكرة ماضمع لوم وبدون نريادة الالف بعد الواوللحق الضمير إكآلص ف استثناء قَلِيْلُ قرأه الكل بالوفع على اندبد ل من واو المضير فى فعلور وقرأ إبن عامرة لميلا بالنصب على اصل الأستثناء أوعلى تقدير الانعلا قليلا وسمه في المصيف المشاى بالألف في الأخعوض المتوين وفى سائر المصاحف بلاالف قال الدانى فى مصيف اهل الشام ما نعلوه الاتليلامنهم بالنصب وفيسائزالمصامف الاتليل منهم بالرفع وتبعم الشاطبي ونتص عليه الجزبرى فى هامش مصعف مِنْ أثم موصول والمختلف فى التيم الشكونا وضما وكوا تَهُمُ مُ بِفتِ المرة وتشف يد النون ووصل الضمير والختلف في الميم سكونا وضم انعكوا ماض معلوم ويرزيادة الالف بعد واوالجمع مايؤعظ ركبالياءالتحسانية مضمومة وفتح العين المملة وضاطاء المجمة المشالة على العيب والبناء للفعول ببرموصول ككان بوصل المالتاكيد

وبانتبات الالف بعدالكاف لانهامبدلترمن الوادخيرًا بغيرلخاء لمعمة وسكون المياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخعوض التنزين لَهُ ثُمَّكَ القتىم وَأَشَكَ بِالفَحْتِينِ وَلَيْتُديدِ اللَّال نَصِبِ عَطَفَ على ضيرا مَّثْتِبيَتًا آبتاء فوقانية ثم ثاءمثلثة ثم باءموهدة تمياء تحتانية تمتاء فوقانية مصديه على منتر تفعيل منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين ايتبالا تقناق وَإِذَّا بُرسم النون بعد الذال الفا بالأنقناق كمائص عليه الدانى وقد تقتدم تحقيقه مستوفى فى الوم دالثالث عشر لَكَا تَيْنَكُ مُرْقِنُ بوصل لأمرالتاكيد وبالف واحدة بعدها بينه مامجعودة دلالترعلى الهزرة المحذوفترماض معلوم رسابالأمعال وبحذفالف الضميرلوقوعها حشواباتصال الضميرالمنصوب وأختلف فى الميم سكونا دخم اوادغام ا<u>في ميم</u>ن الجامة وبدون السكون على لمذَّم وبالتشديدعلى المدغم فيركث تأبفي اللام وضم العال وبنون واحدة مشددة لادغام النون الاصلية في نون الصمير وباشات الالف للتطرف أجًا عَظِيمًا كلاهم امنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين ايتبالانقناق وكهك ينمأئم بوصللام التاكيد ماض معلومر وبسكون الياءو بمحذف الف الضمير لانصال الضمير المنصوب والمختلف فىالميم سكوناوضماص كأطاقرأه قبنل ومرويس بالسيين فخفلف عرجمزة باشمام الصادنه بأفاختلف في الالف بعب الراء اشاتا وحذفا وآلاكثرا لاثبات كماقتهم فى سويخ الفاتحتر منصود وبالألف في الأخرعوض التنوين مُسْتَقِيمًا اسم فاعلهن بالإستفعال منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين ايتربا كانفاق عَمَنْ شرطية

ومهد

الجُلْلِ الدَّانِينَ وَلِلْظِيْنِينِ مِنْظِلِقِ إِنْ كَالْمُ لِلْفَالِدِينِ وَالْمُسْفِينِينَ الْمُسْفِينِينَ يُطِعِ بالمياء التحتانية مضمومة وكسرالطاء على لتذكير والبساء للفاعل ججنوم على الشرط وللا منعت الياء في الأخر وكسرت العين فى الوصل الله عَبَاشبات هم الوصل منصوب وَالْوَسُولَ كَمَا تَقَدُ فى الويم السابق الا المرمنصوب فأوليك بوصل الفاء والماق كمانقت م في الويم و السيابق مَعَ الَّذِينَ مِاشبات هن ة الوصل وبلام وأحدة مشددة وكسر المال أنعكم ماض معلوم نباب الانعال الله كمانقتهم الااندم فوع عَلَيْهِ مُركم القتهم الاانربادغام لليم فى ميم مِنْ دَهى جاس قو بَل ون السكون على المدغ و بالتشديد على الم فيدوفتحت المنون في الوصل التَّبِيُّنَ مَا شَاتِ هِي الرصل وسياء واهدة مشددة بعد الباء المومدة كواهداجماع ياءين قرأه الجهي بالياء وقرأ نافع بالمرة والوسم صالح لأن المرة المكسوسة لاصورة لها قبل الياء كمانق م و الصِّلِي يُقِينُ بالبَّاتِ هِي الوصل وبكلام واللالمشددة جع الصديق والشهك كأء باشات هنة الوص وبضم الشين وفتح الهاءوما شات الألف بعد اللال ممذف صوبه المن ةالمتطر فتربعك الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض والصليمين بالثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصياد وكمشن بفيرالماء وضم المسين عندالجهوم على الماضى وقدى بسكون السين وبالوفع مضافاه الرسم صالح أو لفك كما تقدم الأاسم بدون المناء تفيقاً بالفتح على منترفعيل متصوب وبالالف فالأخم عوض التنوين ايتربا لاتفاق ذلك بعذف الالف بعده الذال لْفَصْبِلُ بَاشِات هِي الوصل وبفتح الغلود سكون الضاد المعسمة

الْجُلُولُ الْوَلَّى مَنْ الْرَبِّ الْحَرِّى مَنْظُ الْعَلَىٰ ١١٨ وَالْجُصَنْتُ هِ النِّسْسَاءُ

مفوع من جاماة فنخت النون في الوصل الشَّهِ كَما تقدم الاالمرخفوض وكفئ ماض معلوم ومرسم بالياء فى الأخر تعليب اللاصل على اللالم بالشوبآشات هم ة الوصل منصلة بالباء الحاس ة عَلَيْكًا منصور فبالالف فالاخ عوض التنوين ايتربا لانقناق يأتيهما بحذف ألالف من حرف النداء وبوصل الياء بهرة إيها وهي بتستديدالياء مضمى وباشات الألف في الأخروفا قا الَّذِيْنَ كَمَا تَعْدُم ءَ امَنُوْا بَالْفُ واحِدٌ ا قبلهامجعودة فالابتداء وبفيج الميمماض من باب الافغال وبزيادة الالعن بعده والجع خُذُو أبضم الخاء والذال المعمتين امروبنيادة الألف بعدواوالجع مِنْمَ كُرْ بَكِسُرا لِماء الممسلة وسكون الذال المعجسة منصوب وآختلف فى الميم سكونا وضما فَانْفِنُ وُآباشات هزمٌ الوصل لمتربالفناء وبكسرالفأء من باب ض ب يض ب و بنيادة الألف بعدوا والجمع ثبنت بضم الثاء المثلثة وبحذف الألف بعدالباءالمهدة بتطويل التآء وبكسرها علامترالنصب لأنرجع مؤنث سالممفره شبردهنا هوالموافق للضابط فكلام السيوطي يومى اليبرحيث ذك تشيات من ضابطة حذف الالف في الجمع المؤنث السالم ولم بذكره هنالعوهوالم سومرفي مصعف الجزيرى ويرسم فى بعض لمصاحف الصحيحة باشاخةا لالف وكذاه والمكتوب في الخلاصة ولم يبقل شيئا وقد وقع فى هذا المقامريين وبين الخلان تعارض فرايت في المنامران مجلاحاء بمصحف يقول انرمصعف نافعوا لمانى هذا اللفظان إلالف محذوف فيهفحل تناه على هذا آوِحم ف ترديل كسرت الواو في الوصل ا نُفِرُوًا كمانقتهم الاائرب وو والفاء جَبِيعًا منصوب وبالالف في الأخر

عوض التؤين ايتما لانقاق وَإِنَّ بكسر المزة وتشديد النون مِسْكُمْ بوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضم الكن بومسلك الإبتناء مفتوحة ومن موصولة لَيْبَطِّ مَنَّ بُوصِل لأمرالناك بي مفتوحة وباليلوالتمتانيترمضموم ترفيخ الباءالوملة وكسرالط اولله ملة مستددة على المتنكيروالبناء للفاعل من بابالقعيل عند الجمهوس وقرئ بسكون الباءالموحلة وتخفيف الطاءمن باب الأفغيال نثم هوبرسم الممرة المفتوحة بعلاطات لأنكسام ماقبلها لانهاتبدل ياء فى التخفيف كما فى قراءة ابى جعفى تم هوبنون السّاكيد الثقيلة فَإِنّ شهطيتر وبوصل الفاء آصابتكم بفتراهن ماض معلوم من بالأمغال وبآنبات الالف بعد الصادعلى الآليز ومذفها الحنهى وبسكون ناءالتانيت ومسل الضمير فاختلف فى الميم سكونا وضم اوادغاما فى ميم مُصِيْبَ رُّ وبلاون السكون على المدغم و بالنشديد على المدغم فيروهى كمانق ومت فيالوبروالسابق قال بأشات الالف بعدالقاف لأنهامبدلتهن الواوقد أنعكم انتفكلام اكمانة بدماعكي بتشديدالياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة أِذْ بسكون الذال لَمُ أَكُنَّ بالالف مفتوحة على المتكلم الواحد وبجن مرالنون مَعَهُ مُوالية بيك ووصل الضمير فآختلف في ميمرسكونا وضمالةَ هِنْ لِأَمنصوب وبالألف في الأخر عوض المتنوين ايتربا لانقناق وكؤن بوصل لامرالناكيد مفتوحتر شرطية وتمسمت المن ة المكسورة ياء على مراذ الوصل والتليين كما فص عليه العانى وقال الجزيرى في المشرى سمت ياءموصولة بما فتعله اكلة واحدة أصابكم كانقدم الاانربدون الناء على لمنكر فَظُل منوع

مِعْ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْكِنِينَ عُلَالِمَا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا مِنَ اللهِ كَانِقَدُ مِنَا لَيَقُولُ لَيْ مِنْ صِلْ لام التاكيد مفتوح تروبالسياء لتحتانية مفتومة على لتذكير وبفتح اللام على التوهيد بعدهانوب التاكب النقيلة كأن بفتح المنء وسكون النون مخفف كالالتفادة لَرُنَكُنُ قَرْاً ﴾ أِن كَتْيُروحفُّص وم ويس بالتاء الفوقانية على لتَّانيث لأن المودة مونث مرقر ألباقون بالياء التحتان يترعلى التذكير لكثرة الحائل بين الفعل والفاعل معجوان حمل المودة على الودثم هويجزم النون بَيْكُرُ وَبَيْنَكُرُ كُلا هِمَ ابنصب النون وبوصل الضمير فالاول ضمير جع المُذِكُودَ آختلف في ميمرسكونا وضما و في الثاني ضمير المذكر الوامد مودة وبالفتحات وبتشديد الدال وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط م فوعر يلكي تتني بحذف الالف من حرف الناء وبنورا لوقاية مياءالاضافة وهي ساكنة بالانقاق كننت بتطويل التاء وبضهه للمتكلم مَعَهُ مُركما تقتدم فَانَوُنَمَ بَوصل الفاء وبهزة مفتوحة وضم الفاءبعله هاعلى المتكلر فالبناء للفاعل وبنصب الزاي عندالجهوم علىجراب التمني وقرك بالوفع على نقتد يرفانا افوني أوعطفاعلكنت كذا فى الكشاف قَوْنَمَّ بِعُيرًا لِعَامِ عَظِيمًا كَلَاهِمَ امنصوبان و بالألف فى اخره اعوض التنوين ايترما لانقناق فَلْيُقَا تِلْ بوصل الفناء وبسكون لأمرأ لأممالد خول الفاء وبالبياء البجت انيترمضموم تروبا شبات الالف بعدالقاف على الأكتؤلانها مريدت للبناء وحذفها الجزيري وبكسرالمتاءعلى الغيب والبساء للفاعل وبجن مراللام في سَبِيل اللهِ أباشاتهن ة الوصل الكِّينُ كما تقدم يَشْرُونَ بالياء التمتانيترم فنتوحة وضم الراءعلى الغيب والبناء للفاعل أكميوة باشات هزة الوصل الكلالاول والمالة المترافع المالا والمحتلف والمستلق المستلق ال

وبوسم الالف بعد للثياء وأواوفا قاعلى مراد التعجير وبرسم التاوفي هاءمع النقط منصوبة الله نيابانثات هزة الوصل وبوسم الس الفانى الأخربع له البياء وفاقا بِالْكُنْ خِيَةِ بُوصَلَ الباء الجالمَ فَهُمْ وَالْبَصْ وبالفا الماقية باللامبيهم الجعودة والألرعل الهدة المحل وفترخط المبكيل برسم التاء في الأخره اءمع النقط وَمَنَّ شَي طية يُقَالِل ك النربدون الفاء والالامرا لام ومحاوم على الشمط في سَربيل الله كما تقتدم فيقت كآبوصل الفاء مبالياء التمتاشية مضموم تروفي البة على التنكيروالبناء للهفعول جئ ومعلى الجزاء أدَّحه ف ترديد يَعْدُ لِ بالنياءالتحتانية مفتوحة وكسراللام على التذكير والبناء للفاعل بجرو عطفاعلى يقتل قرآء كل القراء باظهام الباءغيرا بيعرو والكسب خلادفاغهم يدغون الباءفي الفاءمن قولم فَسُوْفَ لَقَرب مخ جيهم هوبوصل الفناء حرف تسويف تُؤتِيْرِ بَالنون مضمومة على التعظي نباب الافعال وبرسم المرة الساكنة بعدها واوالانضرار ماميلها وضع مجعودة عليها بغير لونها اللقرأ تين وبكسرا لتأووسكون السياء لالضميراَجُرًاعَظِيمًاكلاهم امنصوبان وبَالْأَلف في اخرهاعوض لتؤين ايتبالأنقنان ومالكم موصول وآختلف في ميم الضير سكوناوضما لأنقاً يَتُونُ بالتاء العوقانية مضمومة وكسرالتاء على لخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالتبات الالف بعد العاف على الأكثر لانه منيه تللبناء وحذفها الجنهى في سَرِيلِ اللهِ كَالْقَتْ كَالْكُسُتُ عَفِينَ باشات منة الوصل وبفيخ العين على اسم للفعول من باب الاستفعال وبكسر الفاء وفتح النون على الجع مِنَ جام أة فتحت النون فالوصل الرِّح ال المُنْ مُظْلِمُونَ مِهِ اللَّهِ مُنْ الْخُصَيْثُ ﴿ النِّسِكَاءُ أشات هن الوصل وبإشات الالف بعد الجيم وفاقا جمع مهل والتسد شات هن الوصل وبالثبات الألف بعد السين وعدف صورة المرة المتطرفتربعا ومضع مجعودة موقعها مخفوضتر قالو لكان باشات همزة الوصل ويكالوا وسكون اللام جع ولدوقيل جع وليد وماشات الألف بعد دالدال عِلَىٰ الْأَكْتُولَ مِنْ فَهِا الْحِنْ مِنْ مُحْفُوضِ الَّذِينَّ كَانْقَتْ مِ انْفَا يَتُؤُلُّونَ بالباء التحتانية على الغيب مرتبئا بتسثديد الباء منصوبترعلى المسلأ م ف السِّلاء مقلَّه م و بآشات الف المضمير للسَّطرف آخِر جُنَا بفتِ المُنَّ وكسرالواء وسكون الجيم على لفظ الأمهن باب الافغيال وبالتبات الفاتضير للتطرت من جارة هنيء بمذف الالف بعدهاء التنبيرو بالهباء بعد الذال على البّانيث القررير باشات هن الوصل وبرسم التاء فى الأخر ماءمع النقط مخفوضة الظالم ماشات هنة الوصل وماتثات الالف

مع ومع العط عقوصه الطالوبالبات هم الوصل وباتبات الالقرية بعد الظاء وفاقاكم أنص عليه اللافي اسم فاعل خفض لا نترصفة القرية ودَرُلُونظً الى ما استداليه كاحقق في موضعه أهد لها مه فرع و بوصل الضمير وَالْمِعَلُ بالثبات هم الوصل وبفع العين على لفظ الام من باب فتح يفتح وبا دغام اللام في لامر لنا وبدون السكون على المدغ وبالنشديد على المدغ فيه و لناموصول وبالثبات الف الضمير للتطرف من جام الدنك بضم اللال وسكون المؤن و عصل الضمير وَلِيًّا بفع الواو وكسر اللام على ون فعيل وبتشف يد المياء منصوب وبالالف في الاخرع و ضالتنين وَلَمُعَلَ النّا في المنافق الدنا و فوالتنوين والمعلق الذنا و فوالتنوين المعلق المنافق في المنافق في الدنا و فوالتنوين المعلق المنافق في المنافق

ايترباكا تغناق الكِّذِينَ كما مقتدم وَاسَوُ اكما لقدم يُعَارِنُونَ كَما نقدم الأان

بالياءالمحتانية على العنيب وبدون لاالنافية في سَبِيْلِ اللهِ كانقت لم

الْكِرِينَ كَانْقُتُ لَا مُفَنَّدُ المَاضَ معلوم وبزيادة الألف بعد والجع بُعَا الْأَوْنَ القدم في سبيل الطَّاعُونِ باشات هي الوصل وبالمَّات الألف بعد الطاءعلى الأكثر وحذوفه االجريمي وسطومل التاء بالاتفاق فعاتيل بوصل الفاء وبالشات الالف بعدالقاف على الاكتراكية المهدت المباء وحذفها الجريمى ومكسر المتاءعلى الأمرمن بالسالغ اعلة وبزيادة الألف بعدواوالجع أوليكآء بفيرالمرة جعالولي وبآشات الألف بعدالسياه وبحذف صوس ةالهن ةالمتطر فتربعالا لألف ووضع تجفودة تموقعها منصوب مضاف الشيطن باشات هماة الوصل وبحدف الالف بعلالطاء وفاقا إنَّ بكسرا لهزة وتستديد النون كَيْكَ بَعْتِرَا لَكَافُ وسكون الياءمنصو مضاف الشيكلن كالقدم كان بالثات الألف بعلالكاف لأنهام بدلة منالوا وضعيفا منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ابتبالا تفاق المرتز بوسم همزة الاستفهام الفاقبالثاء مفتوه ترعلى لخطاب وبفيرال اء ومذف الالف بعد ما المج م إلى بالماء الَّذِينَ كَا تَعْدَم وَيُلَم اصْجَهُولَ واختلف فى العاف كسرا وضمامع الاشمام وباظها اللام عن الكل عَيْراً بي عم وفانريد عها في لام لَهُ مُرده وموصول واحتلف في الميم سكونا وضماكفوا بضم الكاف والفاء المشددة آمرو بزيادة الالف بعدوا والجمع أيثونيكم بفتح المرة جعاليد منصرب وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وَأَوْيَهُوا بِفَتْحِالْهُمْ المَمْن باب الأفعال مبريادة الألف بعدوا والجمع المقتلوة بالتبات همرة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانية واواعلى مإدالتغنيم بالانقاق وبرسم التاء ف الأخرهاء معالنقط منصوبة وكانوا بالف والمدة قبلها مجعودة فالابت اع

4

المالالمان المالة المالة المحمدة السالم

بالناءأم مهن ماب الأبغيال وبزيادة الألف بعيل واوالجمع الزج اشات منة الوصل وبرسم الألف بعد الكاف واوا و فاقاعلى التفي وبرسم المتاءني الأخرهاءمع النقط منصوبة فكأتآب صالاهاء وفيح اللا وتشف يدالميماداة شرطكتت ماض مجهول عليهم موصول واختلف فى المهاء كسرا فضما وكذا في الميم القِتَالُ بَاشَاتُ هُمُ قَالوصل وباشاتِ الف بعيالتاء وفأقأكما ضبطراللاني مرفوع إذابا لألف ولأوبع اللال يَّ يُنْ مَم فوع مِنْهُ مُ مُوصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضم تنشون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح المثين على العيب والبس فأعل التَّاسِ بأشاب هن ة الوصل والألف بعد النون وفاقا منصور فشيربيصل الكاب الجامة دفع الخاء دبرسم المتاء في الأخرهاء ملك منفوض مضاف الله باشات هية الوصل آؤمف ترديد أسك فتحات وتشف يداللال افعل التفضيل منصوب غيرمنصر شية منصوب والباق كماعتدم الاانربه ون الكاف وقالؤا بالثبات لالف بعدالقاف لأنهام بدلترمن الواو وبزيادة الالف بعدواوالجمع ترتبنا كمانقت م لمربوصل اللام الجامرة وبحدن ف الالف في الاخر لأن ستفهاميتركتكبت ماضمعلوم وسطويل تاءالخطاب مفتو عَلَيْنَا مُوصُولُ وَبِاشْاتِ الْفُ الْصَمِيرِ للسَّطَى فِ الْقِسَّالَ كَـانقتْدُمُ الْأ شرمنصوب وباظهام اللام الأخيرة عندالكل سوى اليعم وفسان يدغها فالامرلؤكا وعيكلة عوض أخثرتنا بفتراهم وبالخاء المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبفيرتاء الخطاب وبالتبات الفالضمير المتطرف إلى بالياء أجَلِ بالتحريك قَرِيْبٍ محفوض قُل امر مستاعُ

## الجلالادل في فلا المان منظم القران ١٢٥ وَالْمُصَدِّثُ عَلَى النَّسِياء

بالفة دباثنات لالف بعد التاءعلى الاكثرك اضبطرا للأن وحلفها الخاج م نوع مضاف الدُّنْيَاكَ القدام قَلِيلٌ م م نوع وَ الْكُنِيرَةُ كِالْقِسَانُ لأانرم نوع وبدون الباءخيركم فوع لمن بوصل اللام الجامة موصولة م تالنون في الوصل اتَّقَىٰ بالثبات هم إذَّ الوصل وبتشفيد البّاء وفتح القتاف ومرسم الألف بعيدها ياءلوقوعها عامسترعلى إدالامالة وُلَا نُظُلُوْنَ قُرَّا الوجعفُر وابن كثيروجن والكسا في مفلف بالياء التيت على الغيب وقرآ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وعلى الوجهين بضهها وفتح اللام على البناء للمفعول فَيَتِيُلًا بفيرًالمناء وكسهالت اء كمون المياء منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين ايترالاتف ين ما اختلف في سم مقال آلداني قال محد ايم اموصولة ثلث احرف فالبقة فاينما تولوا وفالعنل ايتما يوجه مروقي الشعراء ايتماكنتم اينهج دبها فايلزم انيكون هنامفصولا ثمقال وقداختلفوا فيبرفنه ممن يوكث فالبقرة والتى فى النحل والتى فى النساء اينما تكونوا يدم لكم الموت و فى اللخرام اينما ثقفوا وبها فايلزم ان يكون هناموصو لأولفا قال الجنهرى في النشر واختلف فىاينما تكونوايدس ككم الموت فىالنساء ففي بعض المصلحف مسممفصولاد في بعضها موصولاً وقال الشاطبي و في النساء يعتالوصل وقال ابن الجزيرى في شرح المقدمة التي الأسيران اكثر المصاحف على القطع صناتكؤنؤا بالتاءالفوقانية على الخطاب وبجذف نون الوفع للحفرعلى الشرط وبزيادة الالف بعدوا والجع يكبرككم بالياء التمت انيترعلى لتذكير وبضمه وكسرالواءعلى البناء للفاعل من ماب الأفعال وبجن مرالكاف على لجزاء وبوصل الضميروا دغام الكاف فالكاف وبلون مسم السكوت على الأول

۵۳

الجَلِولِ الرَّالِينَ اللَّهِ الْمُرْسِمُ مُظْمِلُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّاء

وبرسم المتشديدعلى التامنية المؤثث بالثبات همزة الوصل وبتطويالتاء لاز أصَّليةُم نوع وَلَوْكُنُةُ آختلف في الميم سكونا وضما في بُرُنُوجٍ بضال والواءجع البرج بمعنى القصرمُ شَيَّدَةٍ بضم الميم و فتح الشير المعج فالياءالتحتاشية المشددة على اسم المفعول من باب التفعيل وبركس التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَإِنْ شرطية تَصِيبُهُ مُرالتا الفوقانية مضمومة وكسرالصادعلى التانيث والبناء للفاعل منباب الانغال وبجزم الباءالموهدة على الشرط وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضم احسينك بالتحريك وبوسم الستاء فى الأخره اءمع النقطم فوعتريَّقُوْ لْوَّا بِالْيَاءِ الْعَيَّا سِيرَ عَلَى الْعُنِيبِ وبحذف نون الدفع للحرم على الجزاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع نيه بحذف الالف بعدهاء التنبير وبالهاء فى الاخرعلى التانيث مِنْ جَالِهِ وَعِنْكِ بَحْفض اللال مضافا اللهِ بالثبات هم ة الوحد وَإِنْ تَضِيُّهُ لَمُ كَانِقَتِ مَاسَيِّيَّةً بَياءِنِ الأولى مشددة مكسورة لثانية صوبرة المنء المفتوحة لانكسام ما تبلها قال الداف دوجهة فيهااى في مصاحف اصل المدينة و العراق وغيره سيئة والسيئة حيث وتعتابياء ينالثانية هي صوبية المزة وتبع المشاطبي وقال الجنهى فالنشروا ثبتواصوبرتها اي صوبرة الهمزة فى المفرد يخوسيئة انتق اقول و لمريستكوهوا فيراجدًا عصورتين للانتباغ وانماكرهوه فىسسيات جعاانتباعامع نفتلروكا غممكرهواالجمع بين ياءين والف كذا وقال صاحب الخلاصة مسمساءين هوالاكثر وقيل بياءوا مدة وهوالاتل أقول وهو خلاف تصريحات الائمــــة

واللخاعلم يَقُولُوا هُـنِهُ مِنْ عِنْدِكَ الْكُلِكَانَعُ مَّ مَا الْأَرْعِينَ لَهُ مضاف الىضمير المخاطب وهوباظهام الكاف عندالكل سوي ابى عرد فانريد عها في قاف قُلْ وهوام كُلُّ بَسْتُديد اللاهم فوع منون مِنْ عِندِاللهِ الكلكانقدمت فَكَالِ هُوْكَاءُ قَالَ اللهٰ وكتبوا فكلالمصاحف في النساء فأل هؤلاء القومرو في الكهف وفي العقان وفى المعامرج بقطع لأم الجرم ابعده على المعنى وتق لعن حجدين عيسى فال مقطوع اس بعداح ف فذكوها ووافقر الشاطبي وقال ابنالجنهى فأشرح المقلمة لابيراتفق المصاحف علي فصل لأمراكي عنالجروس فياس بعتمواضع فذكوها أغم قال واعلمان اباع ويقف فهفه الام بعدعلى ما والمتلف عن الكسائي والباقون يقفون على اللامراتباعا للوسم ووجه القطع التنبيه على نهاكلة برأسها ووجدالوصل تقويتها الأنهاعلى حرف واحدة في غيرمستقلة وفى الملامك وقعت اللامر فى المصيف مفصولة عن الهاء فى هذا المواقع وخط المصعف سنة لاتغيروهكذا قالصاحب الخلاصة نقلاعن المعاصد البرمء وهؤلاء بحذف الألف بعلالهاء وبرسم الهنءة المضمومتربعدها والانضمام مامتبلها متصلترالهاء ورضع مجعودة دليلاعليها وبآتبات الالف بعداللام وبحذت صورة المزة المتطرفة ووضع مجعودة موقعها مكسوسة القوميا أباته فأالصا بخفون لأيكاذون بالياء التحتان بترمفتوجة على الغيب والبناء للف عل وبانتبات الألف بعدالكاف وفاقا لأنهامبدلتهن الواووبضم للال يَفْقَهُوْنَ بِالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على لغيث البناء للفاعل

كاللادلين والمعاني منظرالمتان ٨١٠ وألحت نبث عوالتساء عَدِيْتًا منصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لا يقناق كالصابك بفتة المرة ماض من باب الأفعال وبالثبات أكالف لمالضًّا دعلي الأكثر لانهامبدلترمن الوادو حَذَفها الجنري مبوصل الضمير من حامرة حَسَنَرِ كانقدم الااند مفوض فَمِنَ جائة وبوصل الفاء وفتحت النون فى الوصل اللهِ بالثبات هزيّ الوصل ومَّأَأَصَابَكَ مِنْ كَاتَقَدُمِ السَيْئَةِ كَاتَقَدُمُ الْأَنْمُ عَفِي فِينَ كما تقتدم وبادغام النون في نون تَفَسُّسِكَ وبدون السكون على لدخ وبالتشذيدعلى للدغم فيبروهوبفيرًالنون وسكون الفاء وبوصل الضميرو أَمُّ سَلَنْكَ بِفَرِالْمِنَ مَاضَ معلوم صن باب الأفعال وبحذف الف ضميرالفأعل لوتوعها حشواباتصال ضميرالمفعول لِلتَّاسِ بِعذف هِي الوصل لدخول لأمر الجي وبآشات الالف بعللة وفاقام سُولاً منصوب وبالالف في الأخرعوض التؤن وَكُفي بالفيز ماضمعلوم وبرسم الالف في الأخرياء لانرثلاثي يائي مال بالله باشات ممرة الوصل متصلة بالسباء الجسامة شَهيلًا منصق وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربالانفنا ق مَّنَّ شَرِطية يُكِلِّح بالياء التحتانية مضمومة وكسرالطاء على التذكير والبناء للفاعلهن باب الافعال مجروم على الشرط كسرت العين في الوصل الرَّسُولَ بإشات همنة الوصل منصوب مَقَدُّ بوصل الفاء أطاع بفير الهمزة ماض معلوم منباب الافعال وبآنت إلالف بعدالطاء وفاقا لافه أميد لته فالواو ابنة ماشات هزة الوصل منصوب وَمَنَ شَرطية تَوَكُّ بالفيّات وتشدمه اللام ماض معلوم من بإيب المتفعل وبرسم الالف في الاخر ماء لو قوعها الكلالدان والمان المستعمل المس سترعلى مادالامالة فكابوصل الفاء آئرسلك كمانف أيمتم بوصل الضمير واختلف في الهاءكسرا وضما وفي الميم سكونا وضم تَفِيْظُا مُصوب دبالالف في الاخرعوض المتون ايربالانعناق وَيَعُولُونَ الياءالتمتانيةعلى الغيب طكاعثها شات الالف بعده التاء وفاقا فبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقطم فوع فَإِذَا بَوصل الفاء بالهنزة و بالألف فى الأخربَّرُهُ وابالغنِرِما صُمعِلوم دِيالزاى بِعِنالُواءِ وبزيادة الألفُ بعدواوالجع من جآسة عِنْدِكَ بَعْفض الدال بَيْتَ بَالفتحات وتشديد الياء التمتانية ماضمعلوم من باب التعميل وسطويل التاء لأفه الصلية فرأالكل باظهام التاء مفتوحترغيرا بعروحمة فانهما يدغانها فى طاء طَأَيْفَة ۗ لاتحاد المخرج وطَائفتربا ثبات الألف بعدا لطاء وفاقا وبرسمالهم ةالمكسومة بعدهاياء بلانقطو وضع مجعودة عليهم ذبرسم التاءني الاخرهاء مع النقطس فوعتر مِنْهُم بوصل الضرول فتلف فى ميم الضُمير سكونا وضم اعَيْرَ منصوب مضاف الَّذِي بَاشبات مُزَّالوصل وبلام واحدة تَقُولُ بالتاء الفوقانية على التانيث م فوع وَالله باشات همرة الوصلهم فوع يكثث بالياء القتانية مفتوحة وضم لتاءعل لتذكير والبناءللفاعلم فوع مايبيَّتُونَ بالياء التمتانية مضمومة وفتح الباء الموهدة وكسرالياء التحتانية بعده امشددة على الغيب البناء للف عل من باب القعيل فَاعْرِضْ بوصل الفاء وبفتح المزة وكسر الراء وسيكون الضادام عَنْهُمْ بوصل الضميرواختلف في آلميم سكونا وضما و تَوَحَلُ بالفتحات وتشديدالكاف وسكون اللام امهن باب التفعل عكى بالمياء الله باشات همزة الوصل وَكَفَى بِالشَّرِكَ القدم اوَّكِيْلًا منصوب وبالألف

فىالاخرعوضالتؤين ايتربا لاتفاق أفكايتك تروث تبرسم هم الاستفها الفاوبوصلالفاء بلاالنافية وبالبياء التمتانية وبالفتحات وتشديلا الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل الفيراك باشبات هم ةالوصل وبحذف احدى الألفين اما صوبرة الهزة بعد إلراء ووضع مجعودة موقعهاكماكتبناتبعاللحنهى واماالالف قبلالنون ووضع فائمتموقعها وهذا الحذف لكواهة اجتماع صوس تين قسرأ الكل بتحقيق المرة سوى ابن كثير فانريحذ ف المرة بعد نقلح كمها الى الواء والرسم صالح للقرأتين وكركان باشبات الألف بعد الكاف لأنها مبدلةمن الواوين َ جامرة عِنْدِ بالخفض مضافا غَيْرٌ تحفوض مضاف انتلج بالثبات همزة الوصل لَكَ جَدُنُوا بوصل اللام وبالفيحتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعدواوالجع فيتبر موصول اختيلا فامصدي على منزافتع الوباشات همزة الوصل وبآشات الألف بعسد اللام على الأكثر لانهان يدت للبناء وحذفها الجزيرى منصوب دبالالف فى الأخرعوض التنوين كَتْتِيَّ المنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتربا لأنقناق وَإِذَابَا لألف اولأوبعداللال جَآءُهُمُ ماض ماشاتا لألف بعدالجيم وفاقا وبحذف صورة الهزة المفتوحة الواقعة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها وأختلف في الميم سكونا وضما أمَّنَّ بَفَتْحِ الهَمْقَ وسكون الميم منوع منون مِنَ جَامَةُ فَعَتْ النون في الوصل ٱلأَمْنِ بَالْبَات هنة الوصل وبرسم الأصلية الفاللابتلاء كااعتداد باللام وبسكون الميم أوحمف توديله كسرت الواوللوصل المتونب باشبات همزة الوصل محفوض عطف على الأمن أذاعو أبفتر الهزة ماض من باب الانعال

الجكوالادل من مع المطافق من منطالقل ١٣١ وَالْحُصَنْتُ عِ النِّسِياءِ وباشات الالف بعلاللال المعمروفا قاد بضم العين المهم وبزيادة الألف بعدواوالجع ببرموصول وَلُوْسَ دُوْرٌ وَ بَعْتِمُ الراء وتشنديداللال مضمومترم أضمعلوم وبدون نبيادة الألف بعد واوالجمع للحرق ضميرا لمفعول إلى الياء الرَّسُوُ لِكَا تقت الااند بحفوض مَالِي كمانق م أفرلي زيادة الواوبع لألهرة فرق بينهروبين الى وباشات الياء في الأخم علامة للحرخطا الساقطية لفظانى اللهج مضاف الأمر باشات همة الوصل مِنْهُ مُكا تقتدم لَعَكِرُكُمُ بوصلِ اللام وبفتةِ العين وكسر اللام ماض معلوم وبوصل الضمير الذِّبْنَ بَاشات همزة الوصل وبلام واحدة مشدد وكسرالنال يَسْتَنبُطُوْنَرُ بِالياء التحتانية مفتوحة وكسرالياء الموملة لى الطلوعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمير مِنْهُمُ كَمَا نَقِيهِم دَائُولَا نَضُلُ مرفوع مضاف اللهِ بالثبات همزة الوصل عكيكم بوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وَمُ حُمَّتُهُم م فوع وبوصل الضمير لا تَتَعَثُّم الثبات هني أ الوصل بلام التآلية وبتشديد التاءالفوقانيتماضمعلوم صباب الانتعال وبدون نريادة الألف سنلاوالتاء وفاقاك اقال صاحب لخلاصتر لشيظن بانبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاءوفا قاكسا نص عليه الداني وغير منصوب إلاهم ف استثناء قِلْي لامنصوب وبالألف فيالأخرعوض المتنون ايتربا لانقناق فَقَاتِلٌ بوصل العناء وبانثبات الالف بعدالقاف على الأكثر وحذفها الجزيرى وبكسرالمتاء وسكون اللام امهن باب المفاعلة في سَبِيْل اللهِ بالثبات همرة الوصل

كأنتكلف بالتاءالفوقانية مضمومتر فنخ الكاف واللام المشدة وبالرفع على التانيث والبناء للفعول من باب التفعيل عندالجهوم وتسرئ بالجرم مكسورة اللأم على النهي وقرئ بالنون وكسراللام على لبناء للفاعل وصيغة التعظيم مرفوعا والوسم صالح إلكاهرف استثناء نفسك بفترالنون وسكون الفاء ونصب السين ووصل الضير وحرض بفترالحاءالمملة وكسرالواءمشددة امهن باب التفعيل كسرالص المعجة للوصل المؤمِّنِينَ باشبات همزة الوصل اسمفاعل من بالكافعال وبرسم المزة الساكنتربين الميمين واوا لانضم امرما فبلها ووضع مجعوة عليها بغيرلونها اشارة الى القراء تين عَسَى من افعال المقاسم وبرسم الالف في الأخرياء على الاصلكانص عليه اللأني الله بالثاب همزة الوصلم فوع آن ناصبة الفعل يكثت بالياء البختانية مفتود وبضم الكاف على المتذكير والبناء للفاعل وبتشد بيدالفناء منصور بأس برسم المرة الساكنة بعدالباء الموعدة الفالانفتاح ما قبله وبوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقاءتين منصوب مضاف الَّذِيْتَ كمانقدم كفر فآاماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع والشككا تقدم آشكا أفعل المقضيل وبتشديد اللالمرفوع بلاتنوين لانزغير مجرى بأساكا تقدم الاانربالف فى الاخرعوض التؤين وَأَشَالُكُ تقدم تَنكِيُلُأُمُ صلى على نه نتر تفعيل منصوب وبالألف في الأخرع ف التؤينا يتربا لاتقاق متنآشر طيترية فقغ بالياء العتانية مفتح متروفتح الفاءعلى التذكيروالهناء للفاعل مجزوم على الشيط شَفّاً عَرَّ بالفيّرِ إدبا شات الالف بعدالفاء على لاكتروحذ فهاالجن وبرسم لتاء فالاخهاء الكاللاتلة فألهان منطالقان موموم والمتهنث والمتهنث والتساء منصوبة حسنة بالتح بك وبرسم المتاء في الأخر عاء مايعة صوية يكن بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير عن ومرعل الحدث يُبُعلى من ترفعنيل من فوع مِنْها موصو نفاعة الكلكانقلمت الاانبواوالعطف فالابتلاء س صوب والباق كمانقته م اوائل الورديكن لَهُ كمانقته ماكِفُلُ بِكُمالِحاف سكون الفاءم فوع منه ككانقدم وكأن بالثبات الألف بعدالكاذ لأنهامبدلة منالواوانفة بأشات هرة الوصل مرفوع على بالساء حشكل لتشديداللام مخفوض مضاف تتنبئ بآلياء وفاقا وبحذف صوبرة الهمزة المتطرفة بعدالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها أمقيتا اسبرفاعلمن باب الأنعال بمعنى شهيلا حفيظا اومقتديم منصوب ور التنوين ايتبالاتفاق وإذا بالالف اولادبع باللال مُدِينيةٌ بضم لجاء المهر وتشنديدالماءالاولى على لملاضى للبني المفعول مرممت ساءين وفاقا الاحتيال الضمير قاله الدانى وكذا اجتمعت اى الصاحف على سمه المربياء ين في يعيب اكان مثلراذا انصل بمضير وكذأ قال المشاطبي وأختكف في الميمسد وغها بيتحتية بوصل الباء الحاسء وبفتيالناء الفوقانية وكسرا لحاءالمه لمرفقوا التينانية مشددة وبسم التاءني الأخره لموم القط نحيني ابوصل لفاء وبفتركماء المماة وضم الياء التمة انيترمث ادء اس من باب القعيل وبزيادة الالف بعد واوالجمع بإخسن بوصل الباءالجامرة افعل المقضل محفوض بالفتح لأنمفير مجرى ونهكآ كمانقتلم أؤخمف تزديد ثرثؤه مكابضم الراءوا للاللهم لتزللشلة الموبلون نمايادة الالف بعدوا والجع للحوق عميرا لمفعول إنّ بكسواله سمّ وتنديدالنون الله بآشات مئ ة الوصل منصوب كَانكاتقدم عَلَى كَالْتُنَا

وَيُعْظِلُهُ الْمُعْلِمُ \* وَأَنْجُطُلُونُ فِي النِّسَاءِ

والكاكا التعامة من من من من المناه ال يالانعناق الله اشات هم والوصل فوع لآالة معد الالف بين اللام إوالهاء وفاقاكمانص عليم اللان وغير متفتوح لانداسه لاالنافية المحنس إلككم فاستثناء مُوَلِيَّهُ عَنَكُرُ بوصل لأم الابتناء مفتوحة وبالياء التحت مفتوحة وفتح الميم والعين بعد فانون التاكيد التقتيلة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما إلى بالياء يَوْمِ إِلَقِيمَ يَرِ مِا ثَبَات هِي الوصل و يحذف الألف بعد الياء و فاقاك الضر عليم اللاني وغيرة وبوسم التاء في الاخرهاء مع النقط كالمريب مفتوح المناسم لاالثّافية للجنس فِينرِ بوصل الضمير وَمَنْ موصولة أَصَدَ تَّ انعل التفضيل منوع غيرجي واختلف في الصادا خلاصا واشراما بالزاي مِنَ جَامة فِعَت النون في الوصل الله عِبالثبات هن ة الوصل حَدِيثُنَّا منصور مبالالف في الأخرعوض التنوين إيتربالاتفناق فَيَ آبوصل الفناء لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما في النَّفِقِ بَنَ بالثبات ياء في خطا الساقطة فى اللم ج مبانبات مرة الوصل م بمذف الالف بين النون والفاء و بكالمان وفع المون على الجمع فِنَتَ يَنِ بَكس الغاء وبوسم المرة المفتومة بعده اياء لسبق الكسرووضع مجعودة دليلاعلى لمرة قرأة ابوجعفر بابلال الهزة ياءمطلق ووافقهممة فىالوقف والرسم صالح لم ارتقنع المتاء الفوقان يتروكسرالمؤن بينهماياء تحتانية ساكنة تثنية فئة والثائم بآثبات همزة الوصل مفوع أتركشه مربغت المزة ماضمعلوم مناكانكاس وهوالود وقسرئ مركشه من بأب التفعيل ولا يحقبل الوسم وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضم إيما بوصل الباء الجامة وباشات الالف لأن مامص لم مير

الموموم.

فموضولة كسبؤا بمنوالسين مالت معاوروبريادة الالف بعل واوالجغ أتُرِيدُ وُنَ برسم همزة الاستقهام الفاد بالتاء الفوقان يرمضموم على الخطاب من باب الأفعال أن ما صية الععل قَلْ لَهُ وَإِبَالِمُنَاءُ الفَوْقِلْمُ إِلَّهُ وَلَهُ وَالْمُوالِمُ معتومترفضم اللأل على الخطاب والمبثا والعاعل وتحذف بون الزفع للنصب وبزيادة الالف معالوا ومن موصولة اضرا بالعستمات وتشديداللام ماض معلوم منباب الافعال الله كابقتام الفاقمن شرطية يُضُلِل بالياء التائية مضمومة على التذكير من باب الأنعال وبكسراللام الأولى على البناء للعباعل وبعنك الأدغام لأن اللام المثانية منج متعلى الشرطكسرت في اللمج الله كما تقدم فكن بوصل العناء تجك بالتاءالفوقان يتمفتوه تروكسرالجيم على الخطاب والبناء للفاعل وستصب اللالبالمرموص لسبيلام منصوب وبالالف في الاخرع وض التؤين أيتر بالانقاق وَدُو ابعن الواووتشديدالالمضمومة ماضمعلوم وبريادة الالف بعد وأوالجم لَوْتَكُفُرُونَ بالتاء الغوقانية مفتى عُدّوهُم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل ككاموصول وباشبات الألف لأن مامصلمه كَفَرُو الماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع فَتَكُونُونَ بوصل الفاء وبالتاءالفوقانية على الحطاب وباشات نون الرفع عطفا على تكفرون ولونصب على جواب التمنى وحذفت النون لجائر قالم الزمخشي والبيضاوى لكنما وقعنى القراءة سَوَاءً بفتر السين والراومخففة وماشات كالف بعد الواودفا قادمذ فصوس ةالمرة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوبة فَلاَ تَتِّكُ وُ ابوصل الفاء بلا وبالتاء الفوقانية مفتومة وتشديد التاءالثانية وكسالخاء المجهة غي على الخطاب والبناء للفاعل من بالمالفعل الجُلدالون فن والمعانى منم نظم لقران ١٠٠٩ ١ وَالْحُصَدَاتُ هِ النَّفِيدَالَةِ النَّفِيدَالَةِ النَّفِيدَالَةِ

وبحن ف نون الرفع للجن مروبويادة الالف بعد واوالجم منه موصول واختلف في ميم الضمير سكوناه ضما أُفَلِما يَ مِعْتِوالمرز جعرة ليوبا ثبات الألف بعد البياء وفاقا وبحذف صويرة الهمزة مفتوحة بعيالا لف ووضع معودة موقعها متصوب غيرم عَتْي بالياء على إلا كنزالوا ج يُهاجِرُوا بالياء التحتانية مضموم وكسرانجيم على الغيب والبناء للفاعلهن باب المفاعلة وباشات لالف بعلالهاءعلى الاكثر لانهام بيات للبناء وحذفها الخرمي يحذف الرفع للنصب بتقديران وبربادة الالف بعد واوالجع أسنبيل التيك كالقدم في الوس د السابق فَإِنْ بوصل الفاء شرطية وكؤابالفتحات وتشف يداللام ماض من باب التفعل وتبزيادة الالف بعدوا والجع تخار فرهم بوصل الفاء دضم الخاء المعية امر وبدون نهادة الالف بعده واوالجع للحوق ضمير المفعول وآختلف في م لوناوضه أفاقتُلُوَ هُمُ باشِات هم ة الوصل دضم التاء امروبه ، يادة ألالف بعد واوالجع للحوق ضمير المفعول مَيْثُ مبنى على الضم بَهَنْ تُمُونُهُمُ مَاض معلوم وبادغام إللال في الماء وبدون السكون لى للنغم وبألتشديد على المدغم فيبروبدون بن يادة الألف بعد واوالجمع للموق ضميوا لمفعول وآختلف في ميمرسكونا وضما وكا تَعِنَّنُ فَأَمِنُكُمْ كَلَاهِ كَلَامَ لَكَامَتُ مِنْ الْأَاسْرِ بِالْوَاوِنِي الْأَبْسُلُوا مُوضِعِ الْمُسَاء لِتَابِتُ لِيهُ اللَّهِ مِنْ مُتُوبُ وَبِالْالف في الأَخْ عَوْضِ النَّوْنِ وَلَانْضِيْرًا خصوب وبالألف فحالا خرعوض التنوين ايتربا لانقناق إلكحن استثنيا الذِّينَ بَاشَاتِهِمَ وَالْوصَلْ وَبِلَامِ وَلِمِلهُ مَشْلُ وَوَكُمُ لِللَّالِ يَصِلُونَ

الإلايين.

بالياءالمتانية مفتوحة وكشرالصادللهم لمعاللغيث البناء للفاعل إلى الماءة ومربينكم سنسب النون وكلا وبينه موكلاها وعبل الضمير الاول بضمير المخاطبين والثاني بضمير الغائبين والجتلف فهيم أسكونا وخمله أشأن كالتابة الالف مدالثا والمثلث تمك نصعليه الداني واكن الجزيري مذفها والماعيز على وجهرتم بكسرالميم ومرفع القاب منونتراؤهم ف توديد بَالْوُكُوْمِ اصْدِبالتَّات الالف بعلالميم وبحد فصورة المرة الصومة بعيلالف لوقوعها قبل الوامكراهم اجتماع وادين مطاد بوضع مجعودة موقعها وهوالهوم قفى مصعف الخرمى ولواختير حذف واوالجع كماذكره اللاني ف المحاجة المالجعودة فتوضع واوجراء موقعها لتهمويدون نميادة الالف بعد الواومفاقاكمانص عليمالداني وغيرة علىآن هناعلة اخرى ايضالحنف الألف وهولحوق ضميوالمعول ووقوع لفظمرا وتبله هوفالمق تالمنهي وفى قرأة إلى بن كعب بدون اوولايساء كره الرسم حَصِرَت بفيرالحاء وكس الصادالمملتين وبتظويل التاءذكره صاحب الخلاصة نقلاعن الحجاء فهويلفظ الماص المعلوم والتاء فانيث الفاعل وهذاه وعندالجهور وآمايعقوب فعنلا مصرت النصب منونا وكسرالصادعلى لفظ الصفة بمعنى ضيقتروفيها مخالفة للرسم لانتاء التانيث فى الاسم ترسم مدورة وهنامطولتوالاتفاق الآم الاان يقال انهام سمت على مدى القراءتين فالالجزيرى فيالنشر ويلتني بهنأة الأحرف اي بمام سمت بالتاء حصرت صدورهم فى النساء قرأه يعقوب التؤين والنصب على المرمؤنت تتم قال وقال سبط الحياط في الميم والوقف ما لمثاء اجماع لا مؤكد لك في الصحف

قال ويجونن الوقف عليه والهواء فيقرأة يعقوب مشل كليرو وحلاواهنا يقتضى الوقف عنان على ماكتك تاءيهاء اينته فرقري كيم فات والماصل بالجع والوسم صالح لماخ آختلف على قراءة الجهوس في اظهر الساء وادغامها فاظهر هانافع وابن كثيروعا ضروا ختلف عن ابن عامل ظهره هشام وادغها ابن ذكوان وكذاباتي القزاء في صادصُ لُأُورُ مُ هُم وَهو بيضم الصادواللاله المملتين جعصده واختلف في ميم الضمير أنُ ناصب الفعيل يقاتأ وكثر بالبياء التحتانية مضمومة وكسرالتاء على الغيب والساء للفاعل من ماب المفاعلة وبحذف ون الرفع للنصب وبدون نهادة الألف بعدوا والجمع للحوق الضمير واختلف في الميم سكونا وضماأه حمف ترديد يُقَاتِكُواكالسابق الاانبربدون صميرا لمفعول وللأ نريدت الألف بعدوا والجع لوقوعها طرفا وكلا الحرفين بالثبات الالف بعدالقافعلى الأكثولانهان يدتالبناء ولكن الجزيء حذفها قومهكم منصوب وبوصل الضميرو آختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وكوشاء ماض وباشات الالف بعد الشين المعية وفاقا وبحان صوبرة الميزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الله بالثبات هزة الوصل م فوع لَسَلَطَهُ مُ يُوصِلُ التَاكيل وبفتح السين واللام المشكدة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في ممرسكونا وضماعَلَيْكُمْ بوصل الضمير فآختلف في ميمسكونا وضمافَلَقْتُ لُوَّكُمُ بوصلالفناءوكامرالتاكيد ماض معلوم صنباب المفاعلة وبحذفالالف بعدالمتاف ذكوة اللاف والشاطبي فيماحذ فت الالف للاختصار وذكره السيوطي فيماكتب موافقا للقراءة الشاذة فامترزئ فلقت لؤكر

الكلالاله فالخاف فالمالة المالة المال

المقفيف الياء من متل يعتل متل بقي ينصر وبلشا و ما مورماي القعيلكاذكره الزهشى ونعل صاحب الخلاصة عن المعاوي لنرقال فيشرج الوائيئة قرأة الحسن بعبرا لالف و وافقاله جهاء ترثقه اعترض عليه صلخب الخلاط فتبامها لوكامت من العراءات الس المنزلة على النبي صلّى الله عليه والرواسة فيدنغي الديد والمحاتب الرابع والماهى قراءة المسن فيتابعيه انتها قول صالعيب ملافان الحسن من ائمة قراء البصرة كما تص عليه الجنه مى فى النشر و تقد صحيحها نكل تواءة وإفقت العربية بومرووا فقت احدالصاحف العثرانية ولواحتمالا وصح سندهاني القرأة الصحيحة التيلا بمونه دهاولايمل أنكام هابلهمن الاحرف السبعترالتي نزل بها القرآن ووجب على لناس قبولها اسواءكات عن الائمة السبعة امرعن العشرة امرعن غيرهم منالائمترالمقبولين المتقرق قد ذكراللانى مرواية عن ما فع حذف الالف فى هذا الحرف فكيف لايقبل على إن السبوطي ذكر مرعاية العرَّا والشَّاذة ايصاكانقدم انعافا ن بعصل العناء شرطية كسرت النون فى العصل اعتزاؤكر باتبات همزة الوصلماض معلوم من باب الافتعال وبدون مزيادةا لألف بعدوا والجع للحوق الضمير المفعول واختلف في ميم سكونا وضمافكم يُقاَرِّلُوكُمْ بوصل الفاء بلم الحام متروالباق كما تعتدم ف ان يعتا تلوكم وَ ٱلْقَوْآ بَفتِ المهزة والقاف ماضمعلوم مِن بالكِعنال وبزيادة الالف بعدوا والجمع إلك كم بوصل الضمير السكم باشات همة الوصل وبعير السين واللام وقبى ي بسكون اللام منصوب فكابوصل الفاء بمعكل ماض معلوم الله بأشات هزة الموصل مرفوع

و وَأَلْمُ مُعَادِثُهُ فِي النَّبِينَ } الكان بملان أكثر ويولولواختلف فالميرسكونا وضماعكيه مربوصالاضماختلف فى الهاءكسرا وضما و في الميم سكونا و ضم أسَبِيلًا منصوب وبالإلف في الاخم عوض التؤين ايترم الانقناق سَيَحَ الْأُونَ بوضل السياين وبالتاءالفوقانيةمفتومة وكسراجيم على الخطاب أخرين بالف احدة قبلها محعودة في الابتلاء وبفتح الخاء المعمد وكسرالواء يُويُل وت بالياءالتحتانب ترمضهومة وكسرالواء على الغيب والسناء للفاعل من ماب الافعال أنْ مَاصِبة الفعل يَأْمَنُوكُمُ بالياء التحة انية و فتح الميم على الغيب من باب علم يعلم والبناء للفاعل وبرسم المفرة بعد الياءالفا لانفتاح مامبلها وبوضع المرة عليها بغيراونه اللقراءتين وبحذف ونالرفع للنصب وبدون تنيادة الالف بعدالوا وللحوق الصميرة مَأْمَنُواكمانعت مألا المربنيادة الألف بعدالوا وللتطرف بعلم لحوق الضمير قُومَهُ مُرمنصوب وبوصل الضميروا ختلف فيميم كوناوضما كلهما بتشديداللام ونصبها اختلف فيسمه فغيبض الصاحف مفصول عن ما وفي بعضها موصول قالرالجزي في النشر فلم يرجح احدالوجه ين دهوموافق الشاطبي وكتبر الجزبري في مصعفه موصولا وقال اللان كلمامقطوع حرفان في النساء كلمام دوا الى الفسنة وفي ابرهيم كل ماسالتموء قال ومنهم من يصل التي فالنساء اقول الطاهر من كلامر ترجيح القطع وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة تصريح بان في اقل المصاحف مقطوع وفي اكثرها موسول والأولى القطع فانرتى مصعف عبداللهبن مسعود مقطوع بالسيوطي ض على تعيين القطع في موضعين هسنا و في ابراهسيم كلماسالتموة قال ابن الجزيرى في المواشى المفهمة شرح المقدمة لوالداه القطع للاصل وقولاجهة الاسمية والوصل للتقوية وتحقير الاضافة مُردُّوا بضم الراء والال المشادة المملتين على الماضى المبنى للمفعول وبرنيادة الالف بعده واوالجمع إلى بالياءا لفِتُنتِ بَاشِات هي ة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء وبرسم التاءفى الأخرهاء مع النقط المركسو أبضم للمزة ومرسمها الف للاستلاء وبكسرا لكاف على الماض لم ينطفون والمبالا فعال ويربيادة الالف بعد واوالجع فِيها موصول فَإنَّ بوصل الفاء شرطيتر سمت مقطى عمابعده ابالانقاق لَمُ يَعْتَزَلُوْ كَأُبِالياء العَمَّانية مف توحة وكسرالزاى على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفتعال وبحذف نون الرفع للجن مروبل ون مهيادة الألف بعدالوا وللحوق ضميرالفعول وآختلف فىالميمسكوناوضما دَيْكُقُوَّا بِالبياء التحتانية مضمومتروض القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجنم عطف على لمريعتزلوكم وبزيادة الالف بعد واوالجع الكيكر كموسوا السَّلَمَ كَانِقتِ مُ تَكَنُّقُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والفاء المشددة على العنيب والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للخ مرعطف على الشرط وبزيادة الالف بعل واوالجمع أَيْلِيهَ مُصَصِّوب ويوصل الصير واختلف فىالميم سكونا وضما تَحَكُنُو أَهُمُ بَوصل الفلو وضم الحاءوالذا لالعجمتين امرقبدون نريادة الالف بعدواوالجع للحوق ضميرا لمعول واختلف فى لليم سكونا وضمادًا مُتَكُونُهُمُ باشبات هم والوصل من بدون مرادة الالف بعدوا والجع للحوق ضمير الفعول وآختلف فالميمسكونا وضماحيث

نى على الضرقر والكل بإظهام الثاء سوى ابي عرف المريد عها نى تاء تْقَوْمُ مُوفِعُ مُرِّوهُ ويُفيرِ المثلثة وكسرالقاف ماض معلوم وبدون مُعادة الف بعدلالوا وللحرق ضميرالمفعول وآختلف في ميمرسكونا وضم وَأُولَيْكُمْ بِزِيادة الواوبعل للمرة الأولى ويحذف الألف بعل للام وبرسم الهزة المكسوس ة بعده أياء ووضع مجعودة دليلاعلى لهزة وبوصل الضمير وآختلف فح الميم سكونا وضما جَعَلْنَا ماض معلوم وبسكون اللام واشبات الف الضمير للتطرف لَكُمُ عَلَيْهُ مَرَكِلِاهِ الموصولان واختلف فى ميهاسكونا وضما و في هاء عليه مكسرا وضما سُلطنًا بعذف الألف يعيلالطاءوفاقا كمانص عليبراللاني منصوب وبالألف فيالاخ عوض التؤين مُبِينيناً اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فىالاخمعوض المتؤين ايتربا لانقناق مَمَاكَانَ بالثبات الالف بعدالكاف لانهامب لترمن الواولِ أَوْمِنَ بوصل لأم الجراسم فاعل من باب الافعال وبرسم المرزة الساكئة بين أليمين واوالانضم أمواقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين آنَ ناصبة الفعلَ يَقْتُكُ بَالياءِ التَّيْتَا مفتوجة وضم التاء الفوقان يترعلى التذكيروا لبتاء للفاعل منصور مُؤْمِنًا كَانِعَتْهُمُ الاالْمُرْمُنْصُوبُ وَبِالْالْفُ فِي الْاَحْرُ عُوضِ الْتَوْيِنِ وبدون اللام في الابتلاء إلا حمف استثناء خَطَأً بَعْتَمَتِينِ سِلامِ ل مضوب ومرسم بالف المدافى الأخركراهم اجتماع الفين صوبرة قال المسخادى فى الوسسيلة ان المنء هذا متى كرّما مبلها مفتوح فاقتضى ذلك ان تصويم الفا دبعد ها الالف المبدلة من التؤين فكتب ذلك بالف فأحدة لإجماع الصورتين أقول قلاختلف في تعيين الحد فد م فقال الداني ان الثابت مى الف النصب لأغير وقال السفاوي على ماذكرة صاحب الخزانة المحذوفة الف النصب لانهاد قعت طرفا والطرف موضع التغير فآيضا المرة الأولى نجزء الكلمة فكانت اولى بالأشبات أقول فى كلا العولين فط إماقول العانى فستلزم لعذف الممرة على فلاف الفيا واماقول السخاوى فستلزم لحذف مان يدللعني لكن لاحاجة عليم الي وضع مجعودة قبل الألف لتعلى المزية وهوالم سوم في مصعف الجزيرى فهواحرى بالاختيام وقرئ خطآء بالمد مغطى بالعصر كعصى كمافالكثان والرسم صالح للوجوه ومَنَنَ موصولة قَتَلَ ماض معلوم مُؤْمِنًا خَطَأً كلام ا كما نقتكُ ما فَتَحَرِّيْنِ بوصل الفاء مصلح على نم نترتفعيل م فوع مضاف فرأ الكل باظهام الراء الثانية سوى اب عم وفالمريد عها في ماء مَ مَبَةٍ وهى بالتحريك وبرسم المتاءني الأخر هاء مع المقط مُؤْمِنَة اسم فاعل مؤنثمن بإب الافعال وبرسم المنة بين الميين واواكا نقدم في مؤمن وبوسم الثاءني الأخره اءمع النقط محفوضة ودية بكسرالال وفتح المياء مخففة وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقطم فوعترمُسَكُم يُجْبَسُن يداللّا مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل فبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعة إلى بالياء أهرلم توصل الضمير إلاكم فاستثناء أفأناصبة الفعل يَصَّدَ قُوْا بالياء التحتانية مفتوحتر على الغيب والسناء للف اعل وبتشديد الصادو اللال المملتين من باب التعطل صلريت علقوا ابدلت التاء صاد اللجاويرة وادغت فى الصاد وبعد فنون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا ووقرأاي ن كعب من الله عند يتصدقواعلى الاصل فَإِنْ بَوصل الفناء بان الشهطية كَانَ كما تقدم

بنَ جامرة قَوَمُ مِعْفوض منون وكلا عَدُرةٍ وبتشديدالواولكُمُ كالقتدم بَهُوَ اختلف في الهاءضما وسكونا مُؤْمِنٌ كما تقدم الأانزم فسوع تَحَمَّى يُرِّهَ قَبَيْرِمُؤُمِنَةِ الكلِّكانقدمت وَإِنْ كَانَمِنْ قَوْمِ الكلِّك ت الأاً سَمِ الواوَى الأبتداء بَيْتَ كُرُو بَيْنَهُ مُ مِيثَانَ الكل كم ت انتناء الوبرد فَكِ مَرَّمُكُ لَكُرُ إِنَّ آهَيْكَ الْكُلِّكَ لَا لِقَتِد مِتِ انفِيا بَحِيْنُيُكَ قَبَيرِمُؤُمِنَةٍ الكلَّمانقتلمتانفا فَيَنُ بوصلالفاءموصولة كَرْيَجُهُ بَالياءاليمَ انبيرمفتوحة وكسرالجيم على التذكيروالبناء للفاعل مجزومر بلم فصيام بوصل الفاء وبالثبات الالف بعدالياء وفاقام فوع مضاف شُهُرَيْنِ تتنيتر شهر مُتَنَا بِعَيْنِ مَّتنية متنابع اسمفاعل مياب المقناعل ومآشات الألف بعدالثاء الثانية كماهوالمصرح على هامش يعض المصاحف الصيعة وهوالاكثروالجنهى حذفها في مصعف ومثله كتب فى الخلاصة ولمريق ل عليه رشيئا تَوْبَرُّ برسم التاء في الأخرها والتقط منصوبة رمِنَ جَامة فتحت النون في الوصل الله بأشات هم ة الوصل إ وَكَانَكَا نَصْدَمُ اللَّهُ كَانِقَتِ لَمُ الْأَامْرِمِ فَوْعِ عَلِيمًا لَكُيمًا كَالِهِمَامِنُ صَوِيانِ وبالألف في اخرهم اعوض المتنين والثاني بالكاف بعد الحاء ايتربالانقاق وَمَنْ شرطية يَقْتُكُ كَانقت م الأانرمج ومعلى الشرط مُؤْمِنًا كانقت م مُتَعِدًا اسم فاعل من باب المقعل منصوب وبالألف في الأخرع وض التنوين جَيْزَادُهُ بوصل المناء وبالثبات الالف بعدالزاي وبرسم المرة المضمومة الواقعة بعدالالف واوالتوسطها بلحوق الضمير ووضع مجعودة عليه م فوع جَهَ تَمْ بَسْتُ ل يدالنون م فوع غير منصر ف خَالِلًا اسم فاعل م التبا الالف بعدالخاءعلى ماضبط برالداني وهوالاكتزو مذفها الجزيري منصق فيم

ومالالف فى الاخرعوض السّوين فِيها موصول مَغَضِبَ ماضمع وبكسرالضاد المعمة الشككانقدم عكييرموصول وكعنترماض وبوصل الضميروا عكر بفيرالهن وقشديد الدالماض معلوم منبار الافغال كثموصول عَذَامًا بآشات الالف بعي للذل وفاقاكمان على لللاني نقة لاعن الغائرى بن قييس منصوب وبالالف فى الاخم عوض التؤين وكذ عَظِيمًا ايتربا لانقنان يٰأَيُّهُ المحذف الألف من حمف المناء و وصل الياء بهمزة ايهاوهي بتشديدالياء مضمومة وبالثبات الألف فالاخرعوض التؤين بالأنفاق الذين باشات هنء الوصل وبلام واحدة مستددة مكسرالذالءامنؤآبالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتر المسيم ماضهن باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع إذابا لالف بعداللال ضَرَيْتُمُ ماضمعلوم وآختلف فى الميمسكونا وضمآ فِيْ سَيِيْلُ اللَّهِ بالثابات همزة الوصل فَتَبَيَّتُوْ آبوصل الفاء قرأهمزة والكساق مخلف بثاء مثلثة بعله التاءالفوقانية ثم باءموحدة مشلدة تثمرتاء فوقانية من التثبت فقرأ الباقون بالموهدة موضع المثلثة وبالنون موضع الفوقا نيترالثانه منالتين وعلى الوجهين امرمن القعل بمعنى الأستفعال اى اطلبوا شات الأم وسيانه والرسم صالح وبزيادة الالف بعد واوالجمع وكانقولوا بالتاءالفوقانية نمي على الخطاب وبجذف ونالوفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجمع لِنَنُ بوصل اللام الجامرة ومن موصولة اَلْقَيْ بفيرًا لَمْ فَمَاض معلومون بابالافعال وبرسم الالف بعدالقاف ياءلوقوعها مابعت على مراد الأمالة إلكيكم موصول السّلم باشات همرة الوصل قرأما فع وابوجعن وابن عامروهمة وخلف بفتح السين واللام بدون الألف بعد ما وقرأ

بقية القراء المشهورين بالالف بعداللام ومروى عن عاصم بن إلى البخود بكسرالسين وسكون الملام وبهوتى عنعاصم المجلهى بفتوا لسسين وسكون اللام قال عطاء وهوقراءة ابن عباسكذا في فتح الباس عشرجلع البخاسى ولمريختلفوا في غيره فاالحرف كما في الاحتجاج وعلى الوجوه قيل موالاستسلام والانفتياد وقيل السلام الاسلام وقيل التسليم الذي من عنية اللاسلام كنافي الكشاف والوسم صالح للوجوة لامنرسم بعذف اللا وفاقافال اللانى وكذلك اى بالإجاع حذفوا آلالف بعداللام وعدمت لفظ السبل ووافقترالشاطبي وقال السخاوى فى الوسسيلة السلم فيجيع العران ريميذف الالف قال ولذلك ذكوه الشاطبي عاما فأما ذكره الحرفين لمخصوصيين في المائكة والأنغام إنماهو في جلة المروى عن نافع خاصة أمول وهكذا ذكوالانى وتوجيه السخاوى جابن فيبرايضا فقول صاحب لخزانتا احب الخلاصة في وجد الحذف المراللاحتمال على القراء تين ليس بيشئ فيلبيروه فاالحرف من الأحرف التي يصلح مرسمها لوجوه القسراءة ست بفتراللام من الافعال الناقصة وسطويل تاء الخطاب مفتوحة مُؤْمِيًّا كَمَانَعَتْهُم فَى الورد السابق الأان اباجعف قِمْ ابفيرِ الميم الثانية لى اسم المفعول من ماب الأفعال من مادة الأمان اى مبن ولالرالاما ليعون بالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعلهن ماب كافتعال عرض بفنوالعين والراءالمملتين وبنصب الضاد المعجمة مضافاالكيوة بانثات هنة الوصل وبسم الألف بعدالياء واوا بالانقناق للتفنيم كماضبطرالاني وغيج وبرسم التاءني الاخرهاء مع النفط اللهُ ثُنياً با شات همرة الوصل وبالالف في الأخربع لألياء وفاقا فَعِثْ لَهَ

بوصل الفاء منصوب مضاف اللي باشات هزة الوصل مُغَيِم مَعَ وَاللَّهُ بعلالغين لأنرمنتم إلجوع على ومرن مفاعل والتباتها كما وقع في بعض المصاحف لحن مرفوع غيرمنص ف كَتْثِيرَةُ بَي سم التاء في الأخر المع القط م نوعة كذَّاك يحذف الألف بعدالذال وباظه أم لكاف الثانية عذَّ سوى إبيءم فانه يدغها في كاف كنتم وهوماض من الانعال الناقص وآختلف في الميمضم اوسكونا وادغام افيميم من وهي جامرة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهر قَبْلُ بَفِيرِ القاف وسكون الباءمبنى على الضم فَنَ بوصل الفاء وبفتح الميموالنون المشددة ماض معلوم الله بالثبات هزة الوصلم فوع عَلَيْكُم مُوصول والمَتلف في الميم كوناوضما فَتَكِيَّنُواكِمَا تَعَدم انفالْ سماوُ قراءة إِنَّ بِكُسرَا فِي مُعَدِّنَهُ المون الله كما تقتدم ألا النرمنصوب كمانكما تقتدم بمكابوص لالباء الحامرة وباشات الالف لأن ما مصدرا ويترموصولة تَعْمَلُونَ بَالتاء الغوقانب مفتوحة وفتج الميمعلى الخطاب والبثاء للفاعل من العمل فَيبيُرُ المنصور وبالألف في آلاخ عرض المتؤين ايترما لاتفاق كايتستَوَى بآلياء التحتان مفتوحة وكسرالواوعلى الغيب والبناء للفاعل وبآثبات الياء في الأخر والتقطئ فىالوصل كماضبطم العانى ألفع فدقر كاشات هزة الوصل وبحذف أكألف بملالقانبالانقناق من جامة فتحت النون في الوصل المُؤْمِنِينَ بَاشِات هزية الوصل وبوسم الهزية الساكنتربين الميمين واوا لانضمام ماقبله ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين جع المؤمن عَيْر قرأنا فع وابومعفر وابن عام والكسائي وخلف بالنصب على الاستثداء للنقطع ملالقاع لدو وقرأ المباقون من المشهورين بالونع على الصفة للقاعدون وقري عابالج على م

مفترللؤمنين كذافي الكشاف أولي بؤيادة الواوبعدا لهمزة فرقابد بين إلى الحامة وبالشات المياء في الأخرو فاقاوان سقطت في الدمج ضاف الضّرَين بالتّبات همزة الوصل وبالعربك فك الأدغام مخفوض ألمجه أون بالثبات همزة الوصل وبعذف الالف بعدالجيم في سَبِيل الله كاتقدم بآمواله مربوصل الباءالجامة وبرسم المزة الفأولااعتداد الباءوبانتبات اكألف بعلالواوعلى الأكثرو حذفها الجنهرى وبوصل الضمير واختلف فى ميم رسكونا وضما وَ ٱنْفُسِمِ مُمْ يَحْفُون بوصل الضمير واختلف فىالميمسكوناوضمافَضَّلَبتشديدالضادالمجمة ماض علوم صنباب المتفعيل الله بالثبات هماة الوصل م فوع المجهدرين انقتدم الااندبالياء علامة النصب بِأَمْوَ الْهِـمْوَ ٱنْفُسِمِهُمَ كَالْهِـ كانقدماعكى بآلياءا كفيدين كمانعتدم الاانربالياءعلام ترالجر دَمَ جَدَّ بِالْتِحْرِيكِ وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَكُلُّا بضم الكاف د تشديد اللام منصوب وبالألف في الأخعوض التنوين وَعَدَماض معلوم وبفيرالعين اللهُ كمانق لم ألكُسُني باشات هزا الوصل ربضم الماء وبرسم الالف المقصورة في الأخربياء بالأجماع على إدالامالة وَفَضَّلَ اللهُ الْجُهْدِينَ عَلَى الْقُعِدِينَ الكلك القدمت أَجُرَّا عَظِيمًا كلاهما سنصوبإن ومالالف في اخره اعوض الشؤين ايتربا لانقناق دَمَ جُنْتِ بِعَدْنُ الالف بعدالجيم وبتطويل التاء وبالكسر علامة النصب لأنرجع مؤنث سالم مِنْ رُمُومِ ولَ وَمَغَمِّرَةً وَمَرْجَةً كَلاهِ ابرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوب تان عطف أعلى درم لجلت وكأنَّ اللهُ كلاه ما كماتت لم ما عَفُورًا مَر حِيمًا كلاهم امنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين اسة

مالاتفاق إنَّ بَكسرا لهن ق و تشليد النون الَذِينَ باشبات من الوصل و بالام واحدة مشددة وكسرالنال تَوَقُّنهُ مُربالفتيات وتشذيد الفاء ومسم الألف بعدهاياءلوقوعهاغامستعلم إدالامالة ووصل الضييرامآماضين باب التقعل المضامع منرحذ فت لعدى التاءين تخفيف القرئ كبالسّاء الغوة انبير الساكنة للتانيث بعدالغاء على لماضى لمعلوم من باب التعصل وتسرئ بالياءالتحتانية بدلالتاءالم فكورية على المضامع من باب التفعيل والرسم صالح للوجوه الكَلْيُحكَّرُ باشات همية الوصل وبحذف الالف بعداللام الثانية وبرسم صوبرة الهرة المكسورة بعدها ياءو وضع مجعودة دليلاعلى الهمزة فبرسم الناءني الاخرهاء مع النقطم فوعتر وباظهام التاءعنا الكل موى ابى عرب فانديد غها في ظاء ظَلِي وهو بمذف الألف بعد الظاء لانرجع مذكر سالم منافت ونرلل ضافة وقدذكوالسيوطى الجع المضاف ايضافى سيان مذف الالف من الجمع المذكر السالم ومثل لمربلفظ ملفوا وكذلك هوم سوم فى مصيف الجنهى وقال صاحب الخزانة انرم سومريا شات الألف عنالجهورا قول ولأدليل عنده وقال صلحب الخلاصترانه في بعض المصاحف بإشات الالف وفي بعضها بحذفها أنفي بم كما تقتدم قالوًا ماض وباشات الالف بعد القاف وفاقالاتهامد لترمن الواووبزيادة الالف بعلما والجع فيثم موصول بالانقناق وبمذف الالف في الأخر لأنكا استفهامية وتحذف الفهابالانقناق اذاوقعت بعللجام كمانص علي الجزيرى فى النشركُنُنُمُّ مَاصُ وَلَجْتَلَف في الميمسكونا وضم أَقَالُوا كَانَتَ وْمُ أئتاماض وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فينون الضمير وباشبات الالف للنظرف مُسْتَضَعَفِيْنَ اسمِ عَهِل من باب الأستغعال فِي ٱلأَمْضِ

بإشات همزة الوصل قَالُوْ إِكَاتِقِدِمُ الْرُتِّكُنُّ بِرسم همْرَةِ الأستفهام الفا للابتلاء وتكن بالتاء الفرقانية على التانيث مجن و مربله والمؤن ثابت أَمْنُ م م فوع مضاف الله باشات هرة الرصل فَاسِعَتُ بَاشَاتُ الالف بعلول على لاكثرومذ فهاالجنهى ولمراعث على وجههروبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة فَتُهُاجِمُ وَآبوصِل القاء وبالناء الفوقانية مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالتّات الألف بعدالهاء على الأكتر لانها مريدت السناء معذفها الجنهى وبحد ف فوت الوقع للنصب ستديوان الناصبترب لالعناء لوقوعها في جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعلالوا وفيها آموصول فأوكرك بوصل الفاء وبزيادة الواو بعساللمزة الاولى وبمذف الالف بعداللام وبرسم الممزة المكسومة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلاعليها مَأَذُّنهُ مُرسم المرزة الساكنة بعدالميمالفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبرسم الألف بعدالوا وياءلو قوعها مربعة على مراد الأمالة وبوصل الضمير المتلف في ممرسكونا وضم الجهائمُ بتشديد النون مرفوع غيرمنصرف بَسَأَءَتُ ماض من افعال الذم وباشبات الالف بعلالسين بالانقا ت بحذف صورة الهرة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعلالالف ووضح مجعودة موقعها وبنظويل تاء التانيث الساكنة مصيركا بفيرالمير كسالصاد المملتمنصوب وبالالف فحالاخ عوض التؤين ابتربالاتفاق إلآاحرف ستنتاء أنستضعفين كمانفته ماكالنمع فباللام وبالثبات خراك مِنَ جِامرة فتحت النون في الوصل الرِّجالِ ماشات الالف بعد الجيم مقاقا وهوبكسوالراء وتخفيف الجيم جمع مجل والتشاء باشات هزة الوصل والالف

بعد السين وفاقا وبحذ ف صورة المرة المنظر فتربع فالالعث و وضع مجعودة موقعها محفوضة فألو لكأن باشات همأة الوصل وبكسرا لواووسكون اللام جمع الولد وبانتبات الالف بعد العال على الاكتروم هذفه الجزي المنت تطيع بالياءالتحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستغمال ميكة كسالجلولله وسكون البياء التحسانية وبرسم المتاءفي الأخرهاء مع الفط منصوبة ولأنفستك وت بالياءالقتانية مفتوحة على الغيب والبناء للغاعل من بالانتعال سَدينيلاً خصوب وبالألف فحالكخرعوض المتؤين ايترا الأنقناق فأوكِّ كُتَك اعتراب إنفنا عَسَى مَن انعال المقام ببروبرسم الألف في الأخرياء تعليب اللاص الثنة باشات هنة الرصل مرفوع أَنَ نَاصِبة الفعل يَعَفُومَا لياء المتحسّانية مفتوحة وضم الفاء ونصب المواوعلى التلكير والبناء للفاعل وبدون نريادة الالف بعلالواوقال اللانى وكذلك اىبانقناق المصاحف جذفت اى الألمف بعلالواوالأصلية في موضع واحدوه وقوله في النساء عليه ان يعفوعنهم لاغير ووآفقه الشاطبي والسيوطي وقال صاحب الخلاصترو السيوطي قالهالسفاوي فيمنف الالف فيرنظ فانهرايت فىالمصاحف العراقب العتيقة فوجدتها بالالف ومأبيت في المصعف الشامي بضابا شأت الالف انتقوكتب علىهامش بعض المصاحف الصديرة ان فى حذف الألف خلاف اقرآ الما ثبت الخلاف بقول السخاوي فآنه قال المراي والصلحة العراقية يعنى مصاحف الكوفة والبصرة وفي المصحف الشامي بالانتباط قول الملائى النرمتغق الحن ف والله اعلم وكمان الالف مهوما في مصعف الجنمى مُم ملك والادري من مكرعَنْهُمُ موصول وآفت لف في معرسكرنا وضافكان الله كاتقدماعَفُوًّا بتشديدالواومنصوب وكَذَا عَفُورًا وكلاهامنصوبان الالف

(.j.

في اخرهه اعوض التنوين ايتربا لانقناق وَمَنْ مَثْي طيبة بُهاَ جِزُمالياء التحسّانية مومة وكسرالجيم على لتنكيروالبناء للفاعل من باب الفاعلة وبالثر لف بعلله اءعلى الاكتروحذفه الجنهرى جمروم على لشط في سَيِبُ لللهِ بالثات همزة الوصل يجِد بالباء التحتانية مفتوحة وكسرالجيم على المتذكير مجروم على لجزاء في الأنرَضِ ما شَات هم ة الوصل مُرْغَمًا بضم الميم وفيِّ الغين المعجمة وبحذفالالف بعدا لراءذكره الدانى فيماحذ فالفداختصارا بروايتوالين عن فا فع وتنبع مرالستا طبى وذكره السيوطى فيم المريد خل مذف الفنريحست ماعتة أقول وفيمر عايتر لقرأة غيرم شهومة مرتم عماً بفنر الميموالغيروسكون الراء بينهماعلى لفظ المصلح الميمي ثم هومنصوب وبالآلف في الأخرع وضالتزي كَتِيرًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين دَسَعَةً بفترالسين والعين المهلتين وبرسم التاء في الأخره اءمع النقط منصوبة وَمَنْ شرطية مَخْرُو بالياءالتحتانية مفتوحة وضم الراءعلى التذكير والبناء للفاعل فخوم علالشرط مِنْ جَامِهُ بَيْتِم بوصل الضميرمُ هَاجِرًا اسمِفاعل من باب المفاعلة وباشات الالف بعلالهاء لانهان بدت للبناء وحذفها الحزيرى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين إلى بالياء الله بالثبات همرة الوصل وَمَرسُوْلِم مخفوض وبوصل الضمير يُثمَّر بِضم المثلث تردتش ديد الميم عاطف تريُكُم كَرُبَا لياوا لتمتانية مومتروكس الراء محففت على المتذكير من ماب الافعال بحروم عندالجمهوس عطفاعل يُخرُجُ وبوصل الضمير وقرئ بالرفع على انه خبر مبتلاً محذوف إ تمهويلمك كموقيل نقل ضماله اءالى الكاف مروم اللوقف وفيرنظ لانه ليس محل الوقف وقرى عابالنصب على اضمامان ألوث بالثبات هزة الوصل وبتطويل لتاء لأنها اصليترم فوع نَقَدُ بوصل لفاء وَقَعَما ض معلوم

فَجْتِ الْقَافَ آَجُرُهُ بِرِفْعِ الزَاءِ عَلَى بِالْيَاءِ اللَّهِ كَانَةَ اللَّهُ عَفُورًا مَرْجِينًا الكلكانق لمتايتبا لاتفاق وآذآبالالف اولادبعدالذ لوم واختلف فى الميم سكونا وضم ا في الأمَضِ باشات هم الوصلُ فَلَدَ بالفاءعكيكم بوصالصيرواختلف فمالميمسكوناوضما جئ بضم الجيم وتخفيف النون وبالثبات الألف بعدها وفاقام فوع أنأناص الفعىل تَقَتُّصُرُوٓ آبالتاءالفوقانية مفتوحة وضم الصادالم ملة على لخطار والسناء للفاعل من ماب مصر بيض عند الجهوس وقرأ الزهرى بضم الت وكسرالصادمت ددةمن بابالتفعيل ثمهويجن فنون الرفع للنصب لالف بعيالوا ومن عامرة فتحت النون في الوصل الصَّالُوةِ باشاتِ هُمَّا الْح وبرسم الالف واواعلى مراد التفييرك اضبطرالداني وغيرة وبرسم التاء في الاض اءمعالنقطران شرطيترسمت مفصولةعنالفعل وفاقا يخفت ثم كسراكحاء المعجرترماض معلوم وآختلف فى الميم سكونا وضما وليس في قرأة المستعدم مسعود مرضى الله عندان خعنم ولأيساعة الرسم آك ناصبة الفعل يفتينكم بالياء العمانية مفتوحة وكسرالتاء على الغيد والبناء للف اعل وبنصب النون و وصل الضمير الدُّيْنَ كَم القدم كَفَّرُ وَاماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجع إنَّ بكسرالمرزة وتشديدالنون ألكِفِريَّنَ بانتبات همزة الوصل وبحذف الألف بعدالكاف وفاقا وبكسرالواء عزانج عكافة ماشبات الألف بعدل لكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع لكنم وصول وآختلف فالميمسكونا وضماعك قابقت ديدالوا ومنصوب ومألا لف فالاخوص التنون الافع مُبِينًا اسم فاعلمن باب الانعال منصوب وبالالف فالافرعوض التنويب ايتربالانفنان واذابالالف ادلاوبعداللالكنت بتطويل تاءامخطاب مف

فِيهُ مُرموصول واختلف في الميمسكونا وضما فَأَقَتُ بوصل الفاء بفيرالم زةماض معلوم صباب الافغال وبنطويل تاء الخطاب مفتوخ لَهُ مُرموصول الصَّلَوٰةَ كَاتقدم الاانهمنصوبة فَلْتَقَدُم بوصل الفاء وسكون لامرالام للدخول الفاءو بالتاء مفتوحة وضم القاف على لتانيث والبناءللفاعل وبجنم الميم طكآ يُفتر باشات الالف بعد الطاء وخاقا وبرسم صوبرة الهزغ المكسوس ة بعدها ياء بلانقط و وضع مجعودة دليلاعلالهن وتوسم التاءفي الاخرهاء مع النقطم فوعتر مِنْهُمُ مُ موصول واتمتلف في ميم الضمير سكونا وضم اوا دغام افي ميم مّعَ ك وبدونالسكون علىالم بغ وبالشنديد على لماغم فيبروهوب البحريك ووصلالضميرمفتوحة وكيافة وأبسكون لامرا لامالدخول لواوو بالياء التحتانية على الغيب وبرسم المهزة الساكنة بعدالياء الفالانفنتاح مامبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبحذف نون الرفع الحم وبرنيادة الالف بعلالواد اسْلِعَتَهُ مُ منصوب وبوصل الضميروا فتلف في الميم سكوناوضما فإذابوصل الفاءبالممزة وبالالف بعداللال سَحَدُوْآماض معلوم وبفتر الحيم وشريادة الألف بعدوا والجمع فكيكؤنؤ أبوص لإلفاء وسكون لامرالامروبآلياء اليحتانية على الغيب وبزيادة الالف بعدوا والجمع بعدملا المفع مِن َ جامة وَمَمْ أَيْكُمُ باشات الالف بعدالواء وفاقا وبرسم الممرة المكسومة بعدهاياء ووضع مجعودة دليلاعل المرة وبوصل الضميرو آختكف في الميم كوماوضم أَوَكَنَا أَيْتِ بسكون لأم الإمروبالتاء الفوقانية على السانيث وبرسم المخرة الساكنة بعدالتاء الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيولونها اشامة الى القرأتين وبتطويل لتاءمكسورة لانها

صلية ومذنت الياء الساكنة بعده اللح مرفياظها مالمتاءعت الكل سوى السوسى فقتله وى عنه مع الخلاف ادغامها في طاء طَأَيْفَةُ وهي كم تقدمت أخُراى بصم المن ومسمها الفلمؤنث اخروب سم الالف المقصورة فالأخرياءبالانقنان لوفوعه الربعة على رالأمالة لترييص لمؤلبالياء التمساية مضمومة وفتح الصادالم صلة وتشديداللام مضمومة على لغيب من بار التقعيل وبحذف ذن الرفع للح مربلم وبرنيادة الالف بعدالواو فَلْيُصَــ لَوْا بوصل الفناء وسكون لامراكانم والباق كما يقتدم مَعَكَ وَلْيَأْمُورُ وَاكلاهِمِ كما تقتدما عِنْهَ فَمْ بِكُسر لِماء المِملة وسكون النّال المعِمة منصور المُستلف فى الميم سكونا وضما و ٱسْمِلِي مَنْ كُمُركم كَا نَقْتُدُم وَدُّ بِتَشْدُ بِعَالِدَالُ مِاضِ مِعْلُوم الَّذِيْنَ كُفَرُوْ أَكُلاْهِ لِكَانِقَتِهِ مَا لَوُّتَغُفُّلُونَ بِالتَّاءِ الْعُوقَانِيةِ مِفْتَوج وضم الفناء على الخطاب والبناء للفاعل عَنْ آسَيِلِمَتِكُمُ كَما تَعْتَدُمُ إلاامن بخفض التاء وبوصل ضميرالخاطبين وامتيعيكم بفيزالم زوجع المتاع مخفوخ وبوصل الضميرو آختلف في ميمرسكونا وضما فَيَكِيُّ لَوْنَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسراليم على العيب والبناء للفاعل عَلَيْكُم وصل الضميو فاختلف فى الميم سكونا وضما وادغلما في ميم مَسْلَر وبدون السكون على لمام وبالتشديدعلى المدغم ميروهي بفتح الميم وسكون الياء وبرسم المتاء في الأخر هاءمع النقط منصوبة وكذا وَاحِدَةً وهي بالثبات الالف بعد الواوعلي الأكثر وحذفها الجنمرى وكأجُنَاحَ بضم الجيم مبنى على الفية لانزاسم لاالنافنية للجنس عَلَيْكُمْ مُوصول والمتلف في الميمسكونا وضم أرن شرطية مسمت مقطوعة عن الفعل كان باغات الالف بعدالكاف لانهامب لترمن الواو بِكُمُ موصول اَدَكَى بفتح الهرية منون وبرسم الالف المقصورة في الاخرباء بالانقاق

على لدا المالترمِنُ جامرة مَطَي بالمتريك أَوْحرف ترديد كُنْتُمُ اض لافعال الناقصة واختلف فى الميم سكوناوضه اوادغامًا في ميم مَرْضَى وبدون السكون علىالم لاغم وبالتشديدعلى ألمدغم فيبروهو بفتح الميم جمح مريض وبرسم الألف المقصورة فى الأخرباء ما لاتفاق علم إدا لامالة أنَّ ناصبة الفعل تَضعَوُّا بالتاءالفوقانينزمفتوحتروفتح الضادالمعج يرعلى لخطاب والبناء للمفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وأسيلم كالم منصوب والباق كماتقتهم وَخُذُوابضم الخاء والذال المجمتين امروس بإداة الألف بعدُواوالجمع مِنْمُ كُرُكُ كَانقت م الاانديضمير المخاطبين آنَ بكسرالهميَّ وتشفيدالنون الثئة بالثبات هرة الوصل أعكك بالفنجات وتشديداللال مُاض معلوم من باب الافعال لِلْكِفِي يُنَ بَعَدُف هُمْ وَالوصل لدخول لأمرالج مفبحذ فالالف بعدالكاف عَلَابًا بِالثابِ الله يعدالذاله فاقا انصعليه إللاني نقتلاعن الغانرى بن قيس منصوب وبالألف في الاخر عوض التنوين مُهيئياً بَضم الميم اسم فاعل من باب الأفغال منصوب وبالألف فيالأخ عوض للتنوين ايتربالأنقناق فإذا بوصل الفاء بالهيمزة وبالألف بعدالنال قَضَيْتُمُ مُاصِ معلوم وبفتح الضاد المعجرة وسكو إلياء التحتانية الصَّلَوٰةَ كَاتقدم فَاذْكُوُوا باشات همَّة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امرفبز يآدة الألف بعدوا والجمع اللك بالثبات هزة الوصل مهضوب قياما باشبات الالف بعلالياء كماضبط راللاني واماسه بحذفا لألف كماوقع في بعض المصاحف فهولحن مخالف لماعليأ لأئمت نصوب ويآلالف فى الاخرعوض التؤين وهوبكسر القاف جع قائمر وَقُعُورُدًا بضم المقافجع قاعل منصوب دبالالف في الأخرع وض التنوين

الكاللال المن والمالة المن المنافع الم فأعلى قالمياء بمنوبر أبضم الجيم والمنون جمع الجنب وبوص المغمير والمضلف فى الميمسكونا وضما فَإِذَاكَ الْعُتَلِمُ الْحَالَثُنَاثُمُ بِالْبَاتِ مِنْ الدِي الْمُعَاضِ بن باب الافعيلال وبرسم صوبرة المرة الساكنة بعد المعالف المعضع بعودة عليه إعيرلونه اللقرأتين قال اللافي دفي كتاب الغاني ويستقيس معن الم بن نعيم اطمئت م فالنساء بعير الف مو في المنا بالالف انتق أق لبسم الجنهى ايضافي معقد باشات الالف م يتعرض لحذفها في ذكرما تحذف المرزة على غيرالفتياس طلنشر فَاتِيمُوا بمرة القطع المفتوحة متصلريالفاء امرمن باب الأفعال وبزيادة الالف بعدواوالجع الضلؤة كمانقت م إنَّ بكسرالهم، وتشنه يعالنون الصَّلوْة كما تقتدم كَأَنَتُ بَالثِّبات الألف بعدالكاف وبتطويل بماء التانيث سكلنة عَلَى بالياء ٱلْوُهِنِينَ بَاشَات هُمَة الوصل وبضم الميم الأولى وكسر الثلنية على اسم الفناعل من باب الافعال وبرسم المن ة الساكنة بين الميين واوالافنيا ماقبلها ووضع مجعودة عليه ابغير لوبها القرأتين كتأبآ بكسرانكان بحذف الالف بعدالتاء الفوقانية بالانعناق منتصوب وبالالف فالاخهوض المتؤين موقوتًا اسم مفعول من وقت منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لانقناق وكلانهم فؤابالتاءالفوقانية مفتوحة وكسيلهاء نمي على لخطاب مبحذف فون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واوالجمع في اثبتونا أؤباشياست هن الوصل مصلم على من المتعال وبالثبات الالف بعيد الغين وبعدف صوبرة المرة المنظر فتربعالالف ووضع مجعودة موقعها القوهر بالتبات همزة الوصل إن شرطية عنالجهورم سمت مقطوعة عن الفعل مَّكُونُوُ الْبَالِمَاء الْعُومَاسِيرٌ عَلَى كَعْطَابِ وبِحِذَ فَ نُونَ الْرَفْعِ الْجِهِ مِرْعِلِي الْمُشْرِط ادة الإلف بعد والمجع وقرأ الاعرج أن يعتر المرة على نها ماصد

لفعا وعلى هذا حذفت فون الرفع من تكويز اللنصب ويجب ففسل بو لأمرائح قبيل الماني تكونوا فأكؤن بالتاء الفوقانية وفتح اللام على لخطار ويرسماله والساكنتيع لالتاءالفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشباح الى القرأتين فَانَّهُ مُربوص الفاء وكسرا لمِيرة لستنديدالنون ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماياً لكُونَ كمانقتهم الاانهبالياء التحتانية على الغيب كما آموضول وبانبات الالف لان مامصدى يَرَّتَأَلَوُنَ بِالتاء الفوقانية كالسابق وقرئ يَتَّلِوُن كَا تَتَّلُونَ مَن بابِ الْافتعال ولايساعدها الرسم وَتَرْجُونَ بالبّاء الفوقانية وضم الجيم علو الخطاب والبناء للفاعل مين جاسة فتحت النون فى الوصل الله باشات هم ة الوصل مَا لاَيْرَجُونَ كَانَقُ مِ الاانه ما السياء النتيان برعلى لغنيب وكآن الله كما متله المكهم كالكلاهم امنصوبان وبالألف في اخرهم اعوض التنوين والثاني بالكاف بعد الحاءا برمالانقناق إتكابكسرالهم وقشديدالنون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وماشات الف الصيرللتطرف أنزكنا بفترالمرة ماض معلوم صبابلانعا باشات الف الصهوللنظرف إليّك موصول الْكنتُ باشات هم ة الوصل وبعذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب وبآظها للهاءعند الجهوي الااباعم فامرادغهافي باء بأكئ وهوباشات هم ةالوصل متصلة بالساء وبتشفديدالقاف لِتَحَكُّمُ بوصلُلام الجرالكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على لخطاب والبناء للفاعل وسنصب الميم على تقتديواً نُبع المالام

بَيِّنَ منصوب مضاف النَّاسِ باشات هزة الوصل وألإلف بعد إلنوت

4

الجلالة لتوني في المالة المحالية المناف النساع وفاقاع كموصول وباشات الالف لانملوصولة أميلك بحرة القطعماض معكوم من باب الانعال وبرسم الالف بعد اللحاقة للسالل في المالة وبوصل الضميرا لله باشات هيء الوصل مفوع وكاتكن بالمتاء الفوقان جنم المنون هي على الخطاب المُعَامِّنِينَ بعد ف همرة الوصل الدخول المراجيد وبالثات الالف بعدالخاء لوقوع الهرة بعده امهوالاكثر وقل تحذف حما شام اليم الجزمى وسم الالف صفراء واشام الداني ايض الالفتلاف وبرمم المرة المكسورة بعدالالف بياء بالتقط ووضع بعودة عليها لوبك إلى والامل وفتخالنان يتعلى للجعر خصيم أصفته مشبه بتمنصوب وبالالف في الاخرعوض الشوين ايتربا كأنفناق وانستغفر بآشات همنا الوصل امرمن باب الاستغعال كسرت الراء في الوصل الله باشات همة الوصل منصوب إنَّ بكر للم قوقت المالك الشكانقدم كآن كمام عَفُورًا مَحِيمًا كَالْهَامن صوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين ايتربا لانقناق وكانج كول بالتاء الفوقانية مضمومتر وكسواللل على خي المخاطب والبسّاء للفياعل من باب المفيّاعلة وبالشات الالمف بعدالجيم على الأكثر لانها مريدت للبناء وحذ فها الجنهري ومجزم اللام عَن الدِّينَ ما شات همة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُمْتَا نُوُنَ بالساء التحتان يتمفتوه ترعلى لغيب والبناء للفاعل منباب الافنقال وبآلثات الألف بعدالتاء لانهام بدالمة من الواودهو الأكثر ومذنها الجزيري أنفسكم ممضوب دبوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضا إن الله كانقتل ما كايجت بالياء التحتانية مضعومة وكسرا لحاوالم ملزوقت لعد الباءالوهدة على التذكيروالبناءللفاعل من باب الانعال م فوع مرت موصولة كآنكا تقدم خَوَّانًا بفية الخاء المجهة وتشديدا لوا وعلى عمرالم

## الْكَلْلَادُ لَهُ فَالْمُ الْمُعْرِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعِلِقِ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِقِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِقِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِيلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلِ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلِ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلِ الْمُعِلِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِلْمُعِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ

أوافات الالف ببدالواو فاقاكا بصعلية اللاني منصوب كالالف في الأخرى وض التنوين آيثيمًا فعيدل من الأخم منصوب وبالألف في الأخر عوض التؤين ايتها كالفاق يَسُتَخْفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغبيب من باب الاستفعال مِن جامرة نتحت النون في الوصل التَّاس كما تعتدم وَلاَيْسَ يَعْفُونَ كَانِقَتِكُ مِن كَامَ جَامَة اللَّهِ بَاشَابُ هِمْ وَالْوصِلْ وَهُو اختلف فى الهاء ضمادسكونا معهد مربالع يك ووصل الصير واختلف فىمهرسكوناوضما إُذَبسكون المالكيبيِّيُّونَ بالياء التحتانية مضمومة ونعج الباء الموهدة وكسرالياء التحتانية مشدوة وضم التاء العوقبانسية على الغيب والبناء للفاعل من ماب التفعيل مَا لايُؤخَى بالياء التحتانية مفتوة على التذكيرو البناء للفاعل وبفتح الضادوم سم الالف بعدها ياء لوقوعها المبعتر على ما دا الأما لترمِينَ مِاس، وكانقت م القَوْلِ ما شبات همرة الوصل كان الله بِمَا الكلك القدمت يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل والبناء للفاعل يُحِيِّطًا أسم فاعل من باب الأفعال منصوب وبالالف فى الأفخ عوض التنوين ايتربا لانقناق هُمَّا نَتُمُّ بحذ ف الألف من هاء التخبيب ووصل الهاء بهن وانتم بالاتفاق كاضبطم الدانى وغيرة وآختلف في الميم سكوناوضما هن كأء بحذف الألف بعدهاء التنبيرو وصلها بالواو وهي صورة الهرة المضمعترسمت بهاعلم ادالوصل وبوضع مجعودة على الواو دليلاعلى الهنءة وبالتبات الالف بعلاللام وفاقا وبحذف صورة المهزة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها مكسوم ة جادَ لَتُمُماض معلوم مِن باللَّفَاةُ وبآنبات الإلف بعدالجيم على الأكثر لانها لمريدت للبناء واختلف في المسيعر اسكونا وضماعته كمم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ ابن مسعوم عليم

اكلالا لمن بنولا فلوي مطالقات أتحديد الصبيرولايساعل الرسم فوالجيؤة باشات جنة الوصل فبرسم الالف بعبالياء واواعل مرادالتفنيم وبوسم الماء فالهنه ماءمع القط التنبيك التراجع العالم وبرسم الياء فالاخرالف البقت مالمياء فكن يوصل الفناء موصولة تيكاد لتباليا والتمتان مضعوم تروكسر للعال على لتنكير من باب المفاعلة وبآخبات الالف بعد بالجيم على لاكتر وملفه الخنرى وبرفع اللامانة باشات عمرة الوصل منصوب عَنْهُم كَالْقَدْم يَوْمُر مضاف ألقيمة باشات مرة الرصل معتن الإلف بعداللياء وبرسم لتاء فى الأخرها ومع النقط أمُرثَنّ بادغ المراليم في الميم وبلحون المسكون على الدولي والتنبييل على الثانية ومسم مفصولا قال اللف امرمن المبعة احرف كتبت في الصعف مقد يَعَىٰ بمين في النساءِ اَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيْلُوا لِي اَخْرٌ ووافقه الشَّاطِي وغيرٌ امْر بقية الهزة حرف عطف وكمن موصولتريكؤن أبالياء التحتانية على المتناكيوم فوع مَلَيْهِ مُرِوصل المُميرُو آختلف في الهاء كسل وضما و في الميم سكوناوض اوّكِيّ منصوب وبألالف فىالاخرعوض التنوين إيترم الانقناق وَمَنْ شَرطية يَعْمَلُ اللهِ المُعَنَّة مفتوحةعلىالمتذكيومجزوم علىالشرط سُوءِكبضم السين وسكون الواو وبحذف صوبرة المهرة المتطرفة بعلها لسبق السكون كماهوالمصرح فحالمقنع وغيره ووضع مجعودة دليلاعلى المحرة منصوب وبالالف في الأخرعوض التوين كما مض عليه صاحب لضبوط حيث قال المرماشات الالف بعدا ألجعودة وكذلك هومنصوص عليه في هامشر بعض المصاحف العجيب وكذلك مسمر للخرمى فامصحفه وآمام سم صاحبي فأ والخلاصة بدونا لالف فهوخطأ من الكاتب فقله صرح صلعب الخلاصة معزبيا المالمضبوط والحجاء بامنربانثات الالف بعدالوا وقال واملق المقنع والوائية فليسر هَ ٱلْمِعْ فَكُورَ أَوْحَ فَ وَدِيدَ يَظُلِمُ بَالياء العِمَّانِيرَ مَفْتُوحَ مَثَلَّ إِلَالْمَ عَلَى السّن كيو والبناء للفاعل مجز ومرعطف اعلى بعل نَفْسَ مُمنصوب وبوصل الصميريمُ مَنْ المثلثة

وقشى يدالميم عاطفتر يتستنغف بالياء التحتانية مفتوحة وكسؤلفاء علاكمتن كميو والساء للفاعل مجروم عطفاعلى تعمل كسرت الراء للوصل الله كما تقدم انفس يجي بالياء التمتانية مفتوعة وكسرائحيم على التنكيروالبناء للفاعل م ومركسه اللال في الوصل الله كما لقت م عَفُولًا م مِيمًا كلام اكما لقدما اير بالانفاق وَمَنْ شَرَطية يَكْسِبُ بِالباء التي انية مفتوحة وسكون الكاف وكسرالسين على التذكيروالبناء للفاعل على الشرط إنتما سضوب وبالألف في الأخرعوض التنوين فالم ابوصل المناء وبكسر المزة وقش يدالنون وبوصل مساالكافة وفاقا يكثيب ببركمانقت ممالا انرم فوع وبوصل الضهير على بالساء تَفْيُسم بوصلالضهيرُ وكأنًا للهُ عَلِيمًا عَكِيمًا الكلك القندمت ايتربا لانتناق وَمَنْ يَكْسِبَ كما تقدما قرأمعاذبن جبل مضى الله عنرتكتيث في المواضع الثلثة بكبراليكا وتشذيدالسين مكسويرة على ناصلر يكتسب من بالإلقى عال فنقلت سرة التاء الى الكاف وابدلت التاء سينا وادغمت في السين والرسم صالح خَطِّيَّةً بِفَعِ الخَاء المجهة وكسرالطاء المهلة وسكون الياء التحت أنية منن صوبرة المنة المفتومتربعدهالسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها فبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقطمنصوبة أوتحرف ترديد إئتما كماتقت م رئتر كم القتدم يَرمر بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل ومكسرالميم وحذف البياء المساكنة بعدد حاللح فرعطف اعلى يكسب ببرموصول برئيا بفيرالباء الموهدة وكسرالواء على ونران فعيل وبحذف صورة الهمة المنح كتربعا الياءكمانص عليه اللانى دبوضع مجعودة موقعها على مِّلُ وَالْجِهُومِ فَانِهُمْ مُنَا بِيَعْقِيقِ الْمِنْ وَمَلَّا بُوجِعِفْرِ بِابِلَالْ الْمِنْ قِياء وادغاللياء فى المياء والرسم صالح و لا احتياج الى المجعودة تم هومنصوب وبالالف فى الاخر

الكلالاول من نتوالم فلي مهم تقل لعران ١٩٢٠ من والمحصينية على المنسس عوض التنوين فقلب وصل الفاء المتمكل بالثبات هماة الوصل ماض معليه الأفتعال بهتاناً بضم الباء وباشات الالف بعدل لتاء الفوقانية كملف طمالة ولكن الخبرى مذفها ولعل لل كراه تراجعاع الفين في كلة تم ومنصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين وَإَمَّاكُ الْعَامِينِينَا اسم فاعل مَا المعال منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين ايتربالا تقتاق وَلَوْكا كلم رشط فَضَلّ الشي بضم الفاءوسكون الضاد العجم مرفوع مضاف وباشات هزة الوصل عكيك أوصل الضميروس حيثتم موع وبوصل الضمير كمتت بوصل لام الابت ا مفتوحة وبتشليد الميماض معلوم وبتطويل تاء التانيث الساكنية وادغامها في طاءطًا يُفَتَرُ وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على لم عَمَّ وهوباثبات الالف بعدالطاء وفاقاوبرسم المرة الكسوس ة بعدالالف ياوبالانقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الأخرهاءمع النقطع م فوعر مِنْهُ مُر بوصل الصميرو آختلف في ميمرسكونا وضما أنَّ ناصبة الفعل يُضِلُّوكَ بالياءالتحتان تمضمومتروكسرالضاد المعمرة وتشديد اللامر بحفف وبالونع للنصب وبدون مريادة الالف بعدوا والجع الموق ضميز المفعول ومكايضلون كماتفتدم الاانرباشات فون الوفع إلككم ف أسبتثناء أنْفُسَكُمْ منصور وبوصل إلضمير وآختلف في الميم سكونا وضما ومَا يَضُرُّ وَمَكَ بالياء التمتانية معنومتروضم المضاد المجهة وتشديلالواء وبوصل الضمير بنون الرفعوت جاسة تشئ بالياءوفاقا وبحذف صوسة الهزة المتطرفة بعدالياء لسكون المياء وبوضع مجعودة موقعها وأنزل بفت المنة ماض معلوم سباب الافعال الله بأشات همزة الوصام فوع عَكَيْكَ كَاهتدم الكِتْبَ بالثبات هزة الوصل فبحذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةُ بِالثَّبات

بتشت يداللامرماض معلوم وزباب التغيل وبوضل لضمير مكاكثرت بالتاءالفوقان يرعل لخطاب وبجزم النون تعكم كمالتاءالفوقان يتمفة وفي اللام على الخطاب والبناء للفاعل م فوع وكان كما تقدم فض أالله عَلَيْكَ الْكُلِدَ الْكُلِدَ الْعَلَدُ مَتْ عَظَيْمًا منصوب وبالألف فالاخرعوض المتوين اَيْرَبالاتفاق لأَغَيْرَ بالبناء على الفتح لانمراسم لا النافية للجنس في كَتْ يُرِمِّنُ وسرف إجامة وبادغام النون في نون بَحُو هَ مُوبِد ون السكون على المدغم وبالتشاثل على لدغ فيهر وهو بفتح النون وسكون الجيم و فتح الواووس سم الالف بعدها ياءلوقوعها ملعدعلى دالامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما إلآهم فاستثناء من موصولة أمرتماض معلوم وبفتح الميم بيصك قير بوصل الباءالجامة وبالعج مك وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط أوْحرف تديد معرُ وفي محفوض أَوْكَما لقتلهم إصلاح بكسراهم ومصلم على منترافعال فبآتبات الالف بعداللام على الأكثر لانهان يدي للبناء وحذفها الجزم يمخفوض بكين منصوب مضاف التاس باشات هنة الوصل وبالألف بعدا لنون وفاقا وَمَنْ شَرطية يَفْعَلْ بَالياء العَيْاية مفتوحة وفتح العين على السندكيروالبناء للفاعل مجز ومرعلى الشرط ذالك بحذف الألف بعدالذال ائبتغآء باشات همة الوصل مصدي على

انتعال وبآشات الالف بعدالفين وفاقا وبحذف صوبرة المرة المتطرفة

بعلما لألف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف متن ضات بفية

الميموسكون الراءم صديم ميمي وبالثبات الالف بعيالضا دعلى لاكثو

كانهامبدلة منالوا وحدفه االجنهرى وبتطويل لتاء دفاقا كمان علياللآ

منة الرصل وبرسم التاء في الاخ ماء مع النقط منصوبير وعَلم لعد

والشاطبي والجزمى والسيوطي وكذايقف عليهاغير الكسائي بالساء معايةللخط وآما الكسائي فيقف بالهاءم عاية للاصل مخفر مضاف الله ببالثابت همرة الوصل فكوف بوصل الفاء وبالتاء على الفتر كلة تسويف نُوكِنتِيرِقَلُ وكالقراء بالنون على لتعظيم سوعا بق ويَمْن أضنده بالياء التحتانية على لغيب والمتذكيروعلى الوجهين بالضم على البستار للفاعلهن باب الأفعال وبرسم المزة الساكنة بعدح ف المضلم عدواوا لانضمام ماقبلها وفضع مجعودة عليها بغيرلونها اشام ةال القرأتين مبكسرالتاء الفوقانية وسكون المياء التمتانية ووصرا الضعرآجرا عَظِيمًا كالاهمامنصوبان وبآلالف في اخرهم اعوض التؤين ايتربا لانقناق وَمَنَ شرطية يششكوق بالياءالتحيانية مضمومة وكسرالقان لاولى علالت فدكيو والبناءللفاعل من باب المفاعلة وبآنبات الالف بعدلالشين المجحة على الاكتر لأنهان يدت للبناء فحذفها الجنرى بجزوم كسرت القان الثانية للوصل لرَّسُولَ بَاشِات هِي الوصل منصوب مِنْ عِلْم وْبَعَـدِ مِكْ بِالله ل مضاف مَا تَبَكَّنَ بِالْفَيْ إِن وَلَشْدِيدَ الْمِاءِ مَاضُ مَعْلُومُ مِنْ بِالْقَعْلِ لَكُرُمُوصُولُ لهك في ما شات هن والوصل وبضم الهاء وفيح المال وبوسم الالف المقصورية فى الأخرماء بالأجماع تعليب اللاصل على مراد الام الرَّويَتُيَّعُ بِالياء التحتانية إ مفتوحة وتشديد التاء الفوقان يتمفتو متروكس الباء الموحدة على لتذكير منباب الأفنعال وبجزم العين المصلة عطفاعلى بيثاق تَغَيَّر مَنصوب مضاف سَرِبِيلُ الْمُؤْمِنِينَ باشبات همزة الوصل وبرسم المهزة الساكنة بين الميدين واوالانضمام ماقبلها وبكسراليم الثانية على جعاسم الفاعل من بالمنعال وباظها الملنون الاغيرة عنالكل سوى الدعم فالمرميع فها في ون توليه

وهوبالنون مضمومة وفتح الواووقش يداللام مكسورة على التعظيم من باب التفعيل بجراوم على الجزاء وللاحذفت اليادالساكنة بعد اللام المكسورة قسرأ ابوجعف وابوع وابومكروحماة بسكون هاء الصمير وقرأ الباقون بكسره أولحتلس الكسرمنهم قالون ويعقوب وهشام بخلان عنه ماتؤل بالفتحات وتششد يداللام ماض معلوم من باب التفعل وبوسم الألف فى الاخرباء لوقوعها خامسة على ادالامالة وَنُصُلِهِ بالنون مضمومة على المعظيم والبناءللفاعل من باب الافغال وبكسراللام وحذف الياءالساكنة بعده ألج زم عطفاعلى فوليرواختلف فالهاءسكون اوكسراكما فى نُوَلِم وَقَى يَ بِعنْ النون من صلاه والوسم واحد جَهَي مَ الشوي النوت منصوب غيرمنص وسكآء تأماض معلوم من افعسال الذم مبالثات الالف بعد السين مفاقا وبجذف صوبرة المزة المعتومة بعد الالف وضع مجعودة موقعها وبتطويل تاءالتانيث ساكنترمصيرا بفتراليم كسالصاد مصدميمي منصوب وبالألف فحالا فرعوض التؤين ايرتما لانقساق إَنَّ بَكُسر المِن اللَّهُ وتشك يدالنون اللَّهُ بالثَّات هم و الوصل منصوب لا يَعْفِدُ بالياء التحتانية معتومة وكسرالفاء على التذكيروالبناء للعناعلم فوع أَنْ مَاصِبة الفعل ثَيْثُرَكَ بالياء التحتائية وفتح الراء على السّه لكيرو البسساء للمفعول من باب الافعال منصوب ببر موصول وَيَعْفِرُ كَما نقته م مَا دُونَ بفتة النؤن ذُلِك بَحَن ف الألف بعد الذل لِلَنْ بوصل لأم الجموصولة ليَتْ آءُ بالباءالتحتانية مفتوحة علىالتذكيروالبناءللفاعل وبآشات اكالف بعد الشين وبحل ف صوى ة الحرة المنط فتربعدا لالف و وضع مجعودة موقعهام فوعة وَمَنْ شَرطية يُشْرِلُكُ كَانْقَدْمُ الْأَانْرِبَكُ إِلَاءَ عَلَى الْبِسَاء

للفاعل بجروم على الشهط ما تتبو بانثات عن فالوصل متعبلة ماليا والعلم ع فَعَيْدُ بوصل الفناء وآختلف في اللال اظهام لوا دغلما في ضاد ضَلَّ وهو بتشاعيد اللا باضمعلوم ضَلْلَ بغيّرالصَاد للعِ<sub>عة ت</sub>مصلى وبحذ **ف الألف بين المالم** ين بالانتانكانص عليه اللان وغير منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين بَعِينًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين ابتربالانقناق إنْ فلفيتُولِيْ عُونًا بالياءالتمتانيةمفتوحة وضمالعين على الغيب والبناء للفاعل من جلم ووفي بخفض لنون ووصل الضمير إكآكم فاستثناء آنناً بكسرالجرة وفتح النوت عندالجهوم جع انثى ومذنت الالف بعدالنون وفاقاقال الداني وكتوالاً إيثنا بغيرالف ذكره فيما اتفق على حذف الالف مصاحف اهل الأمصارة لمربيعض لمالشاطبى والسيوطي منصوب وبالالف فحالاخ عوض التؤين وقريحان ثعلالتو فأنثابضم المرة والنون على انرجع انيث كخبت مضييت والرسم صالح لهما وقرأت عائشتهم صى الشعنها اوثانا وقرئ وتنابضم الواو وسكون الثاوالثلثة وضمهاعلى انرجع وثزكاسد وأسك بضم السين وسكونها والوسم لأيحتسل هذه الدجوه الثلثة وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا العَلِكَ القَدِمت شَيْطُنًا بَعَلْ فَالْالف بعدالطاء فغاقا كمامض عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف في الأخرع وخوالتؤين مرانيكا بفت الميموكسرالراء على منزفعيل منصوب ومالالف فالاخرعوض التذي ايتربا لاتفاق لعَنَهُما ض معلوم وبوصل الضمير الله باشات هن ة الوصل م فوع وَقَالَ بِاشِات الالف بعدالمتاف لانهاميد للرَّمَن الواو وباظها المالمام عندالكل سوى الدع فالنريد عها في لامر كَا يَّخَذَ نَ وهو بوصل لا مر الاستاء المفتوحة بهمزة المصارعة المعنوحة وتشثه يدانتاء مفتوحة وكالخلج المعجدة وفتح الغال المعجد بعدها نون المتاكيدا لتفتيلة على لفظ للتكام والبناء للف عل

الأن ١١٨ والخصنت عالتساء الافتعال من آحام قي عبادك بإشات الالف بعدالمباء و ضاخب يبالمفرؤ فكاكلاه إمنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين ا بربالاتفاق وَلاَ فِيلاَتُهُ مُوكُلُمُ مِنْ يَنَهُ مُركلاهما بوصل لامرالابتلاء مفتوحتروضم المرزة وفتح اللام في الأول والنوب في الثاني المشددتين على لفظ المتكل الوأحد من بالإنفال التغييان بنون التاكيد النفتي لمرووص والضمير وآختلف في ميمرسكونلوضم أوكًا مُن نَّهَكُمْ بوصل لأمرالتاكيد بالالف وحذت صوبرة المرزة بديهما ووضع مجعودة موقعها وضم الميم وفتح الواء على المتكل الواهد من باب نصر منص وبين التاكيد التفتيلة ووصل الفهير وآختلف في ممرسكونا وضما فَلَيْ بَرَّكُنَّ بوصل الفاء بلام الابتلاء المفتومترالمتصلة وبالياءالت انيترمض ومتروتشك بالتاءالفوقان مكسومة على الغيب من باب التفعيل وبضم الكاف لانرجع مذفت واوه للى ق من التاكيد الثقيلة ءَاذَانَ جع اذن وبالف واحدة قبلها مجعودة فى الإبتاء و وضع مجعودة موقعها وبالثبات الالف بعدالذال وخاسًا منصوب مضاف آلأتغالير باثبات همزة الوصل وبفتح الممزة جع النعم بانتبات الألف بعد العين المملة على الأكثر وحذ فها الجزيري وكأمر تكم مُر كمانقتدم فكيغكي فأنتبوصل الفاءبلام الابتلاء المتصلة المفتوحة وبالسياء التحتانية مضمومة وفتح الغين المعجرة وكسرالياء التحتانية مشددة وضم إراء على الغيب والجع من باب القعيل وبنون الناكيد النغتيلة خَلْقَ بَفِيّا لا إلعيرة وسكون اللام منصوب مضاف الله بالثبات همنة الوصل وَمَنْ شَرطية يَتَّيَ إِ بالياءالتمتانية مفتوحة وتشايدالتاءالفوقانية وكسرالخاءالمعيب على التناكيرمن ماب ألأفنعال والبناء للفاعل بحروم على الشرط كسرت الغال الكلالة لمن نظلظ في منظلق المعان ١٩٩٩ وَالْعُصَلَتُ عَالَيْسَكُمُ

فىالوصل الشيُّطن باشات هرة الوصل وبعد ت الالف بعدالطاء وفاقا منصوب وليتابتشديدالياء منصوب وبالالف في الاخمعوض التنوين مِنْ جَامِة دُونِ مَحْفوض مضاف الله باشات هم ة الوصل فَعَلَّكُ كَالْعَلْ تسرماض معلوم بكسرالسين خشرانا بضم المخاء المجمة وسكون السين وبانثات الالف بعلالواء وفاقاكمانص عليه الدانى منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتؤين مُيدِيّن السم فاعل من بالافعال منصوب وبالالف فى الأخرعوض المتؤين ايربا لانقناق يَعَلُهُم بالياء التمتانية مفتوحة وكسرالعين على التذكيره البناء للفاغل فوع واختلف فحالميم سكوبنا وضما ويمني في مربالياء التحسانية مضومة وفتح الميم وتشديدالنون مكوة مسكون الياءعلى التذكيروالبناء للفاعل من باب النقعيل وبوصل الضمير وأختلف في هالتركسراوضاوف ميمه سكونا وضادما يعدم كم انقدم القَيْظِنُ مرفوع والباق كمانعتدم إلكاكم ف استثناء عُرُوْمً إِلَا لف منصوب و بالالف فى الاضعوض المتنوي ايترما المتمناق أولَئِك بزيادة الواد بعد المرة الاولى ويحذف الالعب بعداللام وبرسم الممرة المكسوسة بعدها باء ووضع مجعوة مأؤيه شفر برسم المرة الساكنة بعدالم الفا لانعن الح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها القراءتين وبرسم الالف المقصورة بعساالوا و ياء بالإجاع على مراد الأمالة وبوصل الضيو وآختلف في ميم سكوب وضماجكه تمركم لنقتلهم الاانرم فوع وكايجك ون بالياء التحتانية مفتوحة وكسرائجيم على الغنيب والبناء للفاعل عَنْهَ أَموصول مَجَيْصًا بَعْنِيرِ المسيم وكسراكاء وبالصاد المملة اسمطرف مصدمهي منصوب وبالالف ن الأخوعوص المتوين ايتربا لأنقاق وَالَّذِينَ بالثات هن الوصل وملامر 44.

واحدة مشددة وكسزالذال وامنوا بالف واحدة قبلها مجعودة فالابت وبفترال يماضهن باب الانعال وبزيادة الالف بعده واولجع دعم ض معلوم و بكسل لم وتريادة الالف بعد واوالجع الصياحات ات هزة المصل فيحذُّ ف الالفين بعيالصادوا لحاءب الانقف وبتطويل الثاء منصوب بالكسرة لانرجع مؤنث سالروباظها مالتاء عندالكل سوى بعث انديده عانى سين سَستُكُ فِلْكُمْ وهو بوصل السين م ف التسويف و بالنون مضمومتر مكسل لخاء المعير على لفظ التعظيم والبناءللفاعل ثماب الافعال منوع وبوصل الضمير واختلف فحالميم سكوناوضما بكثني بتسثديدالنون وحذف الالف بعده اوتطوال لتأء منصوب بالكسرة لانرجع مؤنث سالرمنون بتحيري بالتاءالفوقاني وكسرالواءوسكون الباءعلى المتاذيث والبناء للفاعل مِنْ مِامَّة تَحَيَّتُهُكَ بالخفض وبوصل الضمير ألأنثك وباثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعيالهاءوفاقاكيانص عليهاللأن وغيرهم فوع مِّلِلدِّينَ بحذف الألف ىعدالخاءوبكسالدالهلى الجعرفيهاموصول أبكابا التحريك منصور مبالالف فى الأخرعوض التنوين وَعْدَ بَعْنِةِ الواووسكون العير مصلم مؤب مضاف التهوبا شبات همرة الوصل مَقَا الْبَشنديد القافصص مبالالف فى الأخرعوض التنوين فَمَنَّ موصولة أَصِّدَ ثُافع لِالتفضيل م فوع مِنَ جابه ة فتحت النون في الوصل اللهِ كما تقيِّد م قِيْلاً بكسرالِعاف وسكون الباءم صعلم منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اي بالانقناق كثيسكمن الافعيال المناقصة بإلمينية فمجرسم الهرع في الابستداء الفاو كالعتدا دبالباءالجامة متصلة بهاو بحذف اكالف بيللم والنوكاة

سنتهالجوع على ومن الماعيل على قرأة الجهوس لأنه مرايث المدون المسا وعلى وزن افاعل على قرأة إي جعف المنريخفف الباء وائما اسكن معتلغوشا منالفتل تقرهو بخفض الياءعنالجهوم صرف للاضافة وبوص للفعير واختلف في مهدسكونا وضما وكالمين كمانقتهم الاانرمضاف الىالطاهرآ هُلِ ٱلْكِنْبِ بَاشِات هِي هَالُوصِلْ وَبَحَلُّ فَ الْأَلْفُ بِعِدَالِتَاءِ الفوقانية من شرطير يَعْلَ الياءالقتانية مفتوعة وفع المع على التنكير والسناءللفاعل بخروم على الشرط سوي ايضم السين ومنف صوبرة المرزة المتطرفة بعدالوا والساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ولا أصل محدّ فها كما وقع فى الخرّا مروا لخلاصة وقتله م م م المحتقية من المراقع في المراقع والبناءللفعول وبمك فالالف فحالاف الخف الجناء على الخراء ببرموصول وكالمجك بالبياء التمتانية مفتوحة وكسر لجيم على التذكيره البناء للفاعل بخرد معطف على يخ لَرُمُوصول مِنْ عامة دُونِ بكسر النون مضافا الله باشات هرة الرصل وَلِيًّا بِتَهْديد الياء منصوب وبالألف في الأخ عوض التنوين و كَانْضِينًا منصوب وبالألف فيألاخ عوض التنوين ايتيا لانقناق وَمَنْ يَعْلَلُ كما مَتِّيهِا مِنَ عِلَى وَفَعَت النون في الوصل الصَّيكَ يَكُ القتدم الأان كُسَّ مَا يُولامَة الجرمن جامرة ذكر بالتح مك أوص فترديد انتى بضم المرة وبرسم الالف المقصوبرة فيالاخرباء بالأنقناق على مأد الأمالة وتفوّ اختلف في الهساء ضماوسكونامُؤمِنُ اسمفاعل من باب الافعال وروسم المرة الساكسة بين المين واوا لانضمام ماقبلها وقضع بعودة عليها بنيرلونها المقراءتين مرفزع فَأُوْلَئِكَ كَمَا تَقَدَمُ انْفَاالْأَانْرِبُوصِلْ الْفَاوِقْ الْأَبْتِلَاءَ بَيْلُ خُلُونَ

المُلِللْقَلِينَ نَوْالْمُ الْفَرَانِ مِنْ طُلِلْقِلْ اللَّهِ مِنْ الْمُتَّانِينَ عُلِيلًا النَّسِياء

والياء العتان تعلى الغيب قرأه ابوجعف وابن كثيروابوهم ووابوب كرويروح بضيرالياء وفتح الخاءعلى السناء للفعول وقرأ الباقون بفتح المياء وطم الخاء على البسناء للمناعل ألجتنت بالتبات هنة الوصل وبتشديد النون وسمسم التاء فاللغم هاء معالنقط منصوبة وكالنظك وتبالياء التحتانية مضمومة وفيح اللام على الغيب والبناء للفعول وبأظهام النون عنالم لكل سوى ابى عمر وفائتر يدغها في نوت نَقِيرًا وهو بفتح النون وكسرالقاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لانفناق وَمَن موصولتر أَحْسَن أفعل القضيل مرفوع دِيْمنا بكساللال منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين مِمَّنَ موصول بالانقاق كمانض عليه السيوطى مِن جاسة ومَن موصولة آسكم بفيرالهن قماض من باب الافعال مَجْهَا مُصنصوب وبوصل الضمير يتلم بحذف همة الوصل لدخول المرالجرو فوكما تقدم تحسن اسمفاعلهن باب الأفعال مرفوع والتبع بإشات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية ماضمعلوم من باللفتعال مِكَةُ بَكِسَ لِلهِ وتشديد اللام وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصق مضانوا بر في من محذف الألف بعد للواء وفاقا وبالثبات الياء بعد الهاء على الراجود تيل بحذفها لان هشاما قرأه إبرا هيم بالالف بعد الهساء وتدتقدم تحقيق مستوفى في سوم ة البقرة وبفير الميمالمرالخفض لانه غير مجرى حَنِيْفًا بَعْيِرًا لِماء وكسر للون منصوب وبالألف في الاخ عوض التؤين واتمكك باشات حرة الوصل وبتشديد التاءماض معلوم من باب الانتعال الله باشات همرة الوصل م فرع إبر هيم كماتقت مسماوقسوأة مَلِيُلَكُمُ مَصوب وبالالف في الإخرعوض المتذين ايتربا لانقناق وَيَتْمِ بَعذف هن الوصل لدخول المرالجرم آفي التكموت باشات هم ة الوصل بعد فالالفين

الْكُلْلُلْ وَلَمْنَ عُزَالُهُ فِي مُعْظِلُمُ إِنْ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِينَ اللَّهِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ اللَّهِ الْمُعْلِقِينَ اللَّهِ الْمُعْلِقِينَ ال

بعناليم والواووبتطويل الناء ومافي ألأرض باشات من ة الوصل وكات باشات الألف بعدالكاف لأنهام بدلترمن الواوالله بأشات فكالصل فوع بِكُلَّ بِوصل الباء الجام ، وقشل يداللام شَيْعُ بَالياء وفاقا وبعذ ف وبرة المراة المتطرفة لسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها مُحِيْطًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالآلف فالاخرعوض لتون ايتربا لانقناق وكشتفتونك بالياء التحتانية مفتوحة على لعنيب منماب الأستفعال وبوصل الضمير في التِسكَوْبالثبات همزة الوصل والالف بعلالسين وبعذف صومه المزة للتطهفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها قُل آمركسرت اللام في الوصل الله كما تقدم انف أيُفتِيكُم بالساء التحتانية مضمومت على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبسكون الياءالتمتانية ووصل الضير واختلف فى الميم سكوناو صما فيهرت موصول بالانقناق واختلف فىالهاءكسرا وضما وبتشف يعالنون ومكايئتلي بالياء التعتانية مضمومة وفتح اللام على التذكيرو الساء للفعول وبوسم الألف في الاخرباء لوقوعها مابعتر على مراد الأمالة عَلَيْكُم موصول واختلف فىالميمسكونا وضمافي الكِتنبِ كَماتفنهم فِيْ يَتَيَى جَمَّ يُنتيم وبحن فالالف بعلالتاء الفوقانية بالانقاق كمانص عليه اللاني وغيره وبوسم الالف المقصورة في الاخرباء بالإجهاع النِّسَاء كما نقدم الَّبِينَ باثبات هزة الوصل وبلام واحدة متنددة جع التي مسمت بحذ فالالف بعداللام وفاقاكيا فصعلب إللانى وغيرة كانونونكن آبلاالنافية وبالساء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبرسم الميزة الساكنة بينالتاءين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها

مو دوا

للقراءتين وبضم التاء الثانية إيضاو فع الهزن و وصل الضمير ما كيت بضم لك وكسرالناء على الماض للبني للفعول أهمن موصول وتَرْغَيْرُنَ بالناء الفوقانسية معرفة الغين المعية على لخطاب والبناء للفاعل أن ناصبة الفعسل تَتَنِيكُونُ مُن يَالْتًاء الفرقائية مفتوحة وكسرالكاف على لخطاب والبناء للفاعل وبعذت نزين الرفع للتصب وبلدن الالف بعد واوالجع للحوق ضيرالمفعول وَالْمُسْتَضْعَفِيْنَ بِالْمَاتِهِمْ وَالْوصْلُ وَبَفْتِ العين عِلَى اسْمَ الفعول من باب الأستفعال من جامة فتحت النون في الوصل ألوللان باشات هزة الوصل وبكسرالوا ووسكون اللام جمع الولد وبانبات ألألف بعد الدال على الأكثر وْ مَذْفَهُ الْلِحْمِي مَا أَنْ نَاصِبِ الفعلْ تَقُومُوا بِالنَّاءِ الفوقانية مفتوحية على الخطاب وبحذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدوا والجمع لِلْيَتْمَى بِعِنْ مِن وَالوصل لِدُخول لام الجروالباق كما تقدم بِالْقِسْطِ بَاشِات المنهُ وصل متصلة بالباء الجابخ بكالظاف وسكودال بيج مَا تَفْعَكُوْ آيالتاء الفوق انسة مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل فتبعذ ف نؤن الرفع الجرم على لشط لأن ماشهطية وبزيادة الألف بعنالوا ومن جامة غَيْرِ فَإِنَّ بوصل الفاء وبكلهم : وتشديدالنون اللة باشات همة الوصل منصوب كان باشات الالف بعد الكاف لانهامبدلترمن الواويم موصول عَلِيمًا منصوب دبالالف فالاض عوض التنوين ايتها لاتفناق وَإن شرطية كسرت المؤن في الوصل امُواتَّ بانثات مرة الوصل وبرسم المرة المفتوصر بعلالواء الفا لانفتاح ما قبلها وبرسم المتاءنى الأخرهاءمع المقطعرفوعترخًافَتُ ماض وبإشات الألف بعلالخاء وفاقا لأنهام سلالترمن الواو وبتطويل تاء التانيث ساكت ترمن جابهة بَعْلِها بعنةِ الباء وسكون العين المملة وبوصل الضمير لنشُون البضم النون

الجُلدالولِمِي وَالْجَانِ مِ مُعَالِمُ مَا مُعَالِمُ مَا مُعَلِّمُ مُعَالِمُ مَا الْمُسْتُ عِالْمُسْتُ عِلَيْهِ مِنْ الْمُسْتُ عِلَيْهِ مِنْ الْمُسْتُ عِلَيْهِ مِنْ الْمُسْتُ عِلْمُسْتُ عِلَيْهِ مِنْ الْمُسْتُ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللِّلْمِي وَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الللّه لْ الْسَين المجمد وبالزائي منصوب وبالألف في الأخرع وض السَّوين آوح منس توديد اع اضاً بكسر لهيء مصلح على منه انعال وباشات الألف بعلاله فالاكثرلانها مريدت للبناء ومذفه الخهرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض المتنوين فَلَاجُمَّاحَ بوصل الفاء بلا وبضم الجيم وبالماليان بعد النون وفاقا وبفتح الحاء بلا تنوين لأفراسم لا التي لنفي لجنس عَلَيْهِ مَا موصول واختلف في آلهاء كسرا وضما أنَّ ناصبة الفعل يُصْلِح آباليا التمانية قرأه عاصم وحمزة والكسائي وخلف بضم الياء التعتانية وسكون الصاد وكسراللام من غيرالف بعده اعلى التذكيرمن باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء والصادمة بددة بعدها الف من باب التقاعل اصلريت الحا فليدلت الناء صاداوا دغت في الصادوقي عُنيكم المشددة الصاداصلة يصطلحا ابدلت الطاء صاداوا دغت والرسم صالح للوجوه لأنهام سمت بغيرا لألف وفاقام عايترللقراوات ذكره صلعب الخلاصترو لمريتعهض لذكره غيرة تمه هوبحذف نون الرفع للنصب وبانتبات الف لتثنية للتطرف بينه ماسصب النون ووصل الفعير صُلَّكًا بعنم الصادوسكون اللام منصوب عالالف فى الاخر عوض المتوين والصُّلِح مِاشات هم والوصل م فوع فَيُرْكُم فوع وَأَخْضِرَتِ بَضِم الْمِنْ وَكُسر الصَّاد الْمِجْمَرُ بِينِهِ الْمَاء مِم لَمْ عَلَى لَمَاضِ الْبِنِي للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء المتانيث كسرت للوصل الآنفسر باشات همرة الوصل جعنفس مرفوع الشَّر باشات همرة الوصل وبضم الشين المعجدة وتستثل يدالحاء المهدلة منصوب وأثش طيتر تخيسن الباءالفوقانية مضمومة وكسرالسين على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال و بعذف نون الرفع للحزم على الشرط وبزيادة الالف بعدالوا ووَسَعَّوْ أَبَالِمَاء العَوقانية الجَلِيلِ الرِّينَ مُنظِ الْمَانِينَ مُنظِ الْمُرانِ ٢٤٣ وَالْمُصَانِثُ عِلَا النِّسَالِينَ الْمُنظِ الْمُرانِ

مفتوحة وبتشاءيه التاء الثانية بالخطاب والبناء للفاعل نبابا لافتعال فبحذف وزالوفع ومريادة الألف بعدالوا وكالسابق فَانَّ اللهَ كَاتَ الكل كمانقت مستريماً موصول وبالثبات الألف لأن مامصلم يبرَّقَعُملُونَ بالتاء الفوقانية مفتومة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العه غَيِيْرًا منصوب معالالف في الاخرع وضالتنوين ايتربا لانفاق وَكَنْ تَسَيَّطِيْعُوْا بالتاء الفرقلنية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل صرباب الاستفعال فبحذ ف مؤن الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجمع آنَ ناصبة الفعل تعتب أوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر المال على لخط آب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبريادة الالف بعلالوا وبَيْنَ منصوب النِّسَاء كمانقت م وَلَوْحَرَضُتُمُ مُاض معلوم وبفتِ الراء بعدها صادمها والختلف في الميم سكونا وضم افَلا تَمِّينُكُو البوصل الفاء بلاالت اهية وبالتاء الفوقانية مفتومترعلى الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نويالوفع المخ ورتيزيادة الالف بعللوا وكُل بتشديد اللام منصوب مضاف ألكيك بانبات منة الوصل وبفتح الميم وسكون الياء التمت انستر فَسَتَنَيْرُهُ وَهُمَ بوصل الفناء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعمة على لحظاب والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للجن مربو فوعها فيجواب النفخ وبدون شربادة الالف بعدالواوللموق الضمير كألمعك تكربالثبات همزة الوصل متصلتربا لكاف لجامة وبضم الميم ونيح العين واللم المشددة والقاف على سم المفعول من باسب القعيل وبرسم التاءني الاخرهاء مع المقط قرأابي بن كعب مضى الله عث كَالْشَجُوبَيْرِ ولا يُساعِكُ الرسمُ وَإِنْ شَمْطِيرَ تُصُّلِحُوْا بِالتَّاءِ الفوق اسْية مضيمة وكسراللام على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف

اكملالأول فيتزالم في معمنظ القاية كري و ونالرفع للجرم على المشرط وبريادة الالف يعدالوا ووتتقو أفان الله كان الحكل كما تقدمت غَفُونًا رَحِيمًا كلاهمامنصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنون ايتربا الانفاق وَإِنْ شرطية بَتَفَرَّقَابِ الياء التحانية مفتوم وتشديل الواءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للحيزم على الشهط وباشات الالف ضمير المثنى لوقوعها في الطرف وقرى يَتَقَيْرَ قَا منباب البقاعل والرسم صالح لمريغن بالياء العتانية مضمومة وكسرالنون على التذكيومن باب الافعال وبحذ ف البياء في الأخر الجزم على الجدزاء الله باشات همزة الوصلم فوع كلاً بتشديداللام منصوب وبالالف فاللخرعوض لتنوين مِنْ جامرة سَعَيتِم بالتح مك وصل المعيود كَانَكا نقدم اللهُ كَاللَّهُ كَالْ بقدم كايسعا آسم فاعل وبالثبات الالف بعدا لوادعلى ماضبطم الملافي هاإلكاثر وحذفها الجزمى منصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين وكلا حَكِيمُ ال وهوبالكاف بعدا لحاءا يتبالانعناق ويشيمنا في التكموت ومنا في الأثرض الكل كمانق ل قبيلالورد وكقتك بوصل لأمرا لابتلاء وتشيئ آبتشديدالصياد وسكون البياء ماض معلوم ون باب القعيل فبالشات الف الضير للتظرف الدُّيِّينَ باشبات همة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال أوتوابضم المرة مدودة وضم المتاءعلى الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع أكِكتُبَ بِاشَاتِ هِمْ ةَ الوصل وبحذف الألف بعدالتاء الهوقانية منصوب مِنْ قَبْلِكُمْ مَنْ جَامِرَة وَبِفِيرَ الْقَافُ وَسَكُونَ الْبَاءَ مُعَفُوضَةٌ وَبُوصِ الصَّهِ رَفَافَتَلْفُ فىميمرسكوناوضما واتاكير بكسرالهزة وتشديداليلوعندالجهوم وباشات الالف بعد الياء واختلف فى الميم سكونا وضم أأن مصلير بير اومفسرة كسرت النون فى الوصل اتَّقَو أَبَّا شَهَات هم ة الوصل مشتعينا لتاء امن باللفعال

وبضم القاف ونريادة الالف بعبد واوالجع الله باينيات هن ة الوصل مصوب وَلِنَ شهطية مكفر فأبالتاء الغوقانية وضوالفاء على تخطاب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للخ معلى لشهط وبريادة الالك بعنا لواد فَإِنَّ بوصل الفياء وكسر المنزة وتشني والنون وينهم ما في التمورة وما في الكرض الكل كم القدمت وكات الله كماتقته ماغِنِيًّا بَشْديدالياء منصوب دبالالف في الأخرعوض السّؤين وكذا حَمْدِيًّا البَرِبِ الْمَاقِ وَيَشْهِمَا فِي السَّمَوْتِ وَمَا فِي الْكَرْضِ الكل كمانقة ومت وَكَفَي ماضمعلوم وبوسم الألف في الأخر ماء تغليب اللاصل ومل د الأما لمربالله باشات منة الوصل متصلة بألباء الجائ وَكِيالمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق أن شرطية يَشَا أبالياء التحتانية مفتوعة على التذكيروالبناء للفاعل ربرسم المن ة الساكنة المتطرفة الفالانفتاح ما قبلها الأنهابها تحفف كاهو فى قرأة إلى جعفر وتوسم مجعودة على الألف بعير لونها الشاسة الى القراءتين بحزوم على الشرطيك هِبُكُرُ بالياء المتانية مضمومة وكسالهاء محففة على المتذكير والبيناءللفاعل منباب الافعال بخروم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في المسيم سكوناوضماأيُّها بتشديدالياءمضمومة وباشات الالف بعلالهاء بالانتاق النَّاسُ بَاشَات همزة الوصل والألف بعد النون م نوع وَيَأْتِ بالياء التحسّانية على التذكيروبوسم الهزة الساكنتربع لالياءالف الانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للغراءتين وبكسرالتاء وتطويلها لانها اصلية وبحذ فالياءالسكناة بعدها المح مرعطف اعلى يدهبكم بأِخَرِينَ بوصل الباء الحاسة بالالف وبحدف صوسة المرز بيهم اكراهة اجتماع صوستين متمدتين وبوضع مجعودة موقعها دلالترعليها وبفتج الحاء وكسرالواء وكأن الله كانقنده أعلى بالياء ذلك بجذف الالف بعداللالدباظه الرالكاف عندالكل سوى ابدع روفانديد عها في قاف قَدِيرًا وهو

منصوب وبالألف فيالأخرعوض التنوين ايترما لأنقاق متزت موصولة كَانَكَانِقَدَمِيمُ بِينَ بَالياءاليِّمَانِيرَمضومِ رَعِلِ الشَّكْيِرُوالسَّاءِللفاعل من باب الافعال مرفوع وَقُابَ بِالثالث الالف بعدالوا وبالامتناق ك صطماللانى منصوب مضاف التثنيك باشات همة الوصل وبالألف فخالاخرو فاقا فَعِنْكَ بوصل الغناء منصوب مضاف الله بالتبات هرة الرصل تَوَاكِ الدُّنْيَا كما بقدم الاالنرو فع المباء وَالْأَخِنَ ءَ باشات همزة الوصل وبألف واحدة بعدل للامربيتهم المجعودة ولالترعلى المرة الميذوفيرخط وبكسالخاه وبوسم التاء في الأخرهاء مع النقط محفوضة وكأنّا مثَّهُك تقدماسكميت ابَصِيرًا كلاهم منصوبان وبالالف في اخره اعرض المتن المنا ايتربا لانقناق بأأثها بحذف الالف منحمف النداء ووصل الياء بمرة إبهاوهي كمانق دمت انفاالكَّنْ يَكَامَتُ دم ءَامَنُو الله واحدُّ قيلها مجعودة فى الابتداء وبفير الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع كُوْنُوا بضم الكأف امر وبزيادة الألف بعد واوالجع قَوْمِينَ بحذف الالف بعدالواود فاقا لانرجع قوامر بعنج العتاف وتستديد الواو علىالمبالغة مإلفيسط باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجائة وبكسالهاف مسكون السين شُهكا آء بضم الشين وفق الهاء وباشات الالف بعد اللال وبحذف صوبه المرة المتطرفتر بعيلالالف ووضع مجعودة مرقعها منصوبتزغيرجى ينته بحذف هماة الوصل لدخول لامرالج وكواداة شرط عَلَى بَالياءِ أَنْفُسِكُمُ بوصل الضير والمتلف في الميمسكونا وضما أوحن توديد كسرت الواوفي الوصل الكرالكين باشبات هرة الوصل تثنية الوالد وباشات الالف بعدل لواوعلى الأكثرو حذفها الجنهى وألأقربين بانبات همة الصل

وفق الواؤجة الأقرب إن شرطية بكن بالياء العتامية على التذكير وبالجثري على لشرط غَينيًا بتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخرعوض المتؤرث وُ حرف ترديد فَقِتُ رُّ منصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين فَ اللهُ بالثبات هن والوصل متصلة مالفاء م فوع أو لى بفتر الهن وا فعل التفضي وبسم الالف المقصومة في الاخرماء بالانقناق على ادالام التربه موصول فكاتكك بموابوصل الفاءو بالتاء الفوقانية مفتوحة وتسثله يدالتاء الثانية وكسالباء الموحدة نعى على الحظاب من باب الافتعال وبحذف فؤلت الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا والهواى بانتبات همرة الوصل برسم اله فيالاخ ياءتغليباللاصل على مرادا لأمالة آن ناصبة الفعل تعَلَي لوا بالسّاء الغوقائية مفتوحة وكسرالال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نوت الرفع للنصب وبزيادة الالف بعلالوا ووان شمطية تأوا آبالناء الفوقالنية مفتوحةعلى لخطاب وتمسم بواو واهدة كراهة احتماع واوين خطاعالألشا ت احدى الواوين ولم يرج احد بهماعلى لاخرى وقال العالى وكذلك اى بانقاق المصاحف حذنت احدى لواوين من الرسم اجتزاء باحداها من الاخوى وستج ان تكون الحذف فترالثلية لأن الاولى دخلت فيدللبناء خاصتروآختاع الجزرى ايضاني مععفر حبث كمتب الواد الأخيرة بالجرة ثم هو بجذف ذن الوضلجن على لترط وبؤيادة الالف يعدا لواو وفاقاقرا هابن عام وحمزة بضم اللام يعدها دار ساكنترو صذف الواوالمضمومة منالولاية وقرأالياتون باسكان اللام بعدهاداوان اولاهما مضمومة والاخوى ساكنه من اللى والوسم صالح الديجين واصليطى لغزأة الارفى توليو احذفت الواو فصارا ظيروا فمحدف الياء ونقلت ضمتها الحالام فصارا تكواوذك وجوا اخري على القرأة الثانية أصلة تكوتؤ افحذف مترالياءا سقفا لافحذف لهاء لالمتفاء الساكنين شم

الكلالول فرنتوا أفيان منظم القران ضمت الميادا لأولى لمجاوم تهاالمثانية فصلم تلؤاآؤهم فبرديد نقرض ابالستاء الغوقانية مضموسة وكسرالواء مخغفة على الخطاب والبناء للفاعل منبل الكفال وبحذف نؤن الرفع للح مرعطف اعلى تاؤا وبزيادة الالف بعدل لواوفَاتَ بوص إللناء وبكسرالمن ة وتشذيذالؤن الله بالثبات هزة العضل منصوب كَانَهَ كَالِقِيدَة بمكاوصل الباءالجائ وبالثبات الالف لان ماموصولة اومصدر يترتب أون بالتاءالعوتانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل فَيِنَوَّا منصوب م بالالف في الأخرع وض لتؤين ايترا لاتفنان يَأَيُّهُ اللَّذِينَ أَمَنُوا الكراكِ احْتَكْ عَامِئُوا كَمَامَعَتُ مَا الْالْعَرْجَدُ لِلْمِعِلْ لَعْظَا لَامْ بِالْعَقِيَّا الْجَارِّةُ الْرَصَلِ مَتَصَلَم بالباءالجأم لأوكم سولهم بالحفض وبوصل الضبير وألكتب بإشات هزة الرصل وبحذف الالف بعدللتاءالغوقانية مخفوض الكُذِي باشبات حمرة الوصل وبلام واحدة مشددة تزكر قرأ انافع دابوجعفر وعلمم دجرة والكسائه خلف ويعقوب بفتجالنون والواى المشددة على الماضى المبنى للفناعل من باب التغعيل وقرأه البافؤن بضمالنؤن وكسرالزاى المشددة على البناء للمفعول منعاب التغعيل عَلَى بَالياء مُرَسُوْلَهُ كما تقتدم وَالْكِتْبِ الَّذِي كما تقتدما أَنْزَلُ ماض منباب الأفعال قرأه أهلا لمدينة والكوفة ويعقوب بفيرالم والزاي على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم المزة وكسر الزاى على البتاء للمفعول مِنْ جلرهة قبَلُ بالبناء على الضهرقَ مَنْ شَرطية يَكُفُرُ بِالداء التحتانية مفتوحة وضم الغناءعلى المتذكيروا لبناء للفناعل مجزوم بإنتيج بأنتبات هزة الوصل بنصلتربالباءالجامة ومكنكيته بعذفالالف بعلالامروبوسم الممزة الكسوس ةبعدها ياء ووضع مجعودة عليها مخفوض وبوصل الفمير وكثيبه بضم الكاف والتاءجع كتاب مخفوض وبوص لالفمير وتمسكرله

ومر

بغنم الزاء والسبين جنع ماسول مخفوض وبوصل الضمير واليومر باشات هنة الوصل مخفوض الكرفي باشات هنة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلاعلى ألهزة المحذوفة وبكسراناء مخفوض فَقَلُه بوصلُ الغاء واختلف فالدالنا ظهام وادغاما في ضاد ضَلَّ وهو بتستديداللام اماض معلوم ضَلَا المعذف الالف بين اللامين وفاقا كماض عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بَعِنْ يَلَّا منصور وبالالف فى الأخهوض التنوين ايتربا لانفناق إنَّ بكسر للمرَّةِ وتشلى يدالنون الَّذِينَ ءَامَنُوْ ابفتِ الميماض والباق كماتقدم نُتُمَّ بِعَنم المثلثة وتشديل النون عاطفة كَفَنُوا ماض معلوم وبريادة الالف بعد واوالجع تُتَمَّءَ امنوا تُتُمَّ وَامْنُوا تُتُمَّ كَفُرُوا نُتُمُّ الكلكانقة مت انْهَ دَادُوْ آباشات همه ة الوصل ما ض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاءد الالمجاومة الزاي وبآشات الألف بين اللالين على الأكثرو حذفها الجنبى وبزيادة الالف بعدوا والجمع كُفُرًا بضم الكاف وسكونالفاء منصوب وبالالف فىالأخ عوض التنوين لَرْيَكُن بالياءالتحتانية على لتنكيوم ومركس تالنون في الوصل الله باشات هزة الوصل مر فوع لِيَغْفِرَ بوصل اللام الجائ وبالياء التحتانية مفتوحة وكسرالفاء على التذكير والبناءللفاعلمنصوب بتقديران كهم مرصول وآختلف فالميم سعكونا وضماؤكاليه فيكتم بزمادة لاللتاكيد وبوصل لام الجربالفعل وبالياء التمتا مفتوحة وكساللال على المتذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء ببقد يران وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما سَدِيْ للمنصوب وبالألف فى الاخرعوض التؤين ايتربا لانقناق بَشِربكسرالشين مشددة امرمن باب التفعيلكس تالراءني الوصل ألمنفق يتنبا تثبات همزة الوصل وبحذف الالف

بعدالنون الأولى جعالمنافق بأنّ بفتح المرة متصلة بالباء الجامّ ويهمت المرة الفاللاستلاء والاعتداد بالباء وبتشديد النون كهشم موصول ولفتلف فيالميم سكوناوضم اعكابا أبا تبات الالف بعد للذال وفاقام فصوب وبالالف في الإخر عوضالتوين وكذا لَلِيمًا آيرَ بالانقناق اللَّذِينَ كَمَانقندم يَتَّجِذُونَ بالباء العِمَّالمية مفتوحترو قشديدالتاء الفوقانية وكسرالخاء المجهة على لغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ألكفيرين باشات من ةالوصل وبحذف الالف بعد الكاف ادَّلِيَّاءَ بِعَيْرِ الْهِي ة جمع ولي وَبِاشَات الألف بعلالياء وبحلف صوبه الهيزة المنتوعة المتطرفة بعدالالف وفاقاد وضع مجعودة موقعها من ماسرة دُونِ بمغفض النؤن المؤمينين بالثبات همزة الوصل وبرسم الهرزة الساكنترمين الميمين وادالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وعلى لفظ الجع أيبتغون بمرة الاستفهام وبالياءالحتانية مفتوعة على لغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عِنْدَهُمُ بنصب اللال ألعِزَّةَ بانثبات هزة الوصل بكليين لمملر وتشديدالزاى مفتوحة وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوب فَإِنَّ بوصلالفاءوكسرالهم ، و وتشديدالنون الْعِنَّاءَ كَمَا لَقَتِ لِمُ بِيَلِي بَحَلْف هُرَةِ الوصل لدخول المراجر جَيْعًامنصوب وبالألف في الاخرعوض التؤين ايتربا لاتف ت وَقَلْ نَزَّلُ قَلُ مُعاصم ويعقوب بفتح النون والزاى المشددة على لمسناء للفاعل من باب التقعيل وقرأ الباقون بضم النون وكسرالزاى المشددة على البناء المفعول من باب التقعيل عكيكم بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما في ألكِتنب بالثبات هزة الوصل وبحذفالالف بعدالتاءالغوقانية أنتمصدم ميت بفتح المزة وتحفيف النون ساكنتراذا بالف بعلالغال سَمِعُنُمُ ملض معلوم وبكسل لم جعالسين طفتكم فىميم الضمير سكوناد مهماء ايت بالف واحدة قبلها مجعودة فالإسلار تجذفالا

بغث التياء التحتانية وستطويل المتاء الفوقانية مكسوح فالنصب لانجع مؤنث بالمعطّناف الله باشات همه الوصل يُكفَرُ بالياد المحتانية مضمومة وفتح العناء مخغغة تعلى السِّذَكيرو السِناء للمفعول وفاقام، فوع بِهِكَامُوصُولُ وَيُسْتَهُلُوُّأُ بالياء التمتانية مضمومة وفتح الزاى على التذكيرو السناء للفعول من باب الاستفعال وبرسم الممزة المضمومة المنظر فترالفالانفتاح ما قبلها كأ نص عليه الدانى وهوالفتياس في المن ة المضمومة المنظر فتر المفتوح ما قبلها وذكرصاحب المنتارمن كتاب التوغيب انربوا وبعلها الف قال ماحب الخزانة وفى بعض المصاحف بالواوتكذاقال صلح الخلاصترافق ل هذامع المرعله لاف القياس لم يبعرض لمراحلهن الائمة لاسيما الجنهرى فانمص في النشر المواضع المخالفة للقياس في الممزة في عشرة احرف ولربيذكره فيها فكالنرتصريج بالنر على العتياس وانته اعلم بالقواب بِهَاكَ الْقَدْمُ فَلَا تَفْعُ لُدُوا بَوصِ الفاءَ بَالْ الناهية وبالتاءالفوقانيترمفتوحة وضم العين وتجذف نؤن الوفع للج زمرعلى النهى وبزيادة الالف بعدالوا ومعه يم بالغ بك ووصل المميروا ختلف في ميمسكونا وضما حَتَى بالياء على الراجِ يَخُونُ وُ آبالياء التي انية مفتوحة على العيب دَبَح ذف نون الرفع للنصب بتقتل يران وبزيادة الالف بعد واوالجع نئ مَلِ يُنتِ تخفوضنون غَيْرة بالجعلى صفترحديث إِنَّكُرْ بكرالمزة وتشديد النون ووصل الغمير واختلف فالميم سكونا وضماإذا بكسرالمزة وبرسم النون فى الأخرالفاكمانص عليه المنافه وغين وقد تقتعم تحقيقه فى الوث الثالث عشر مِسْتُلْهُم بَكسرالهم وسكون المثلثة وبرفع اللام ووصل الضير وآختلف في ميرسكونا وضما إتَّ بكرالمزة وتشديد اللون الله بالثبات هزة الوصل جَامِعُ اسم فاعل وبالشبات الالف بعدالجيم على ساضبطرالداني وهوالاكتؤوه فانفها الجري مروع صضاف

المنفقين بالتبات هرة الوصل ومحذف الالف بعد النون الاولى مع المنافق اسم فاعل من باب المفاعلة وَالكِفرِ مَن بالثبات هم الرصل وتجل ف الالف يعل الكائ في جَهَتُمْ بَتشك يدالون وفتحالميم في الخفض النرغيري بي يجيئيك منصوب وبآلالف في الاخرعوض التنوين ايتربالا تقناق الدِّينَ باشات من الوصل وبالأم وأحاءة مشده والحكر للذلل يتوكيشون بالدياء التحدانية مفتوح وتشديد المباء وبالصاد المملة على لغيب والبناء للفاعل من بالتفعيل بِكُمُ موصول والمختلف في الميم سكونا وضما فَإِنْ بوصل الفاء شرطية كَانَ باشات الالف بعدللكاف لكم موصول وآختلف فهالميم سكوما وضمافتح فينتج المنساء وسكون المتاء الفوقانية مرفوع من جارة فتحت المؤن في الوصل الليك اتعتدم الاانر مخفوض قالوآ باشات الالف بعدالمتان وبزيادة الالف بعده واوالجمع أرتكن بمرة الاستفهام وبالنون مفتوعة على المتكلم معمرغيرة وبجزم النوت مَعَكُم كمانقت م الاانربضمير الخاطبين و إن كَانَ كمانق لم ما الاانربالوا وموضع الفاء لِلْكَفِي يُنَ بَعِدُ ف همرة الوصل لدخول لامر الجروالباق كما تقدم وبالطهار النون عندالكل سوى إبى عمروفا نرميغها في نون نَصِيبُ وهوبغير النون وم فع المباءِقَالُوْاكَمانق لم م اكركا تقتام كَسُتَجُودُ بالدون مفتوحة وكسرالوا وعلى المتكلم معمرغيرة والبناء للفاعلهن بابالاستفعال وباللاله المعمة بجزوم تمكسكن موصول واختلف فى الميم سكونا دضمارَ تَمْنَعَكُمْ بالنون مفتوحة وجزم العين على المتكلم معمر غيرًا عطف اعلى نشكتُو ذو بوصل الضمير دباد غلم ميم الضمير في ميم مِّنَ وَبِدُونَ السَّكُونَ عَلَى الْمُدَعُمُ وَمِا لِتَسْتُدُيدُ عَلَى الْمُدَعُ فَيَهُ وَهِي عِلَيْ فَتَحَسِّلُونَ فى الوصل المُؤْمِينِينَ باشبات من الوصل وبرسم الهن ة الساكمة بين الميمين واوا لانضمام اقبلها وبوضع بمعودة عليها بغير لوجها انشاماة الالقرارتين فألثر

١٤

بالثات همزة الوصل متصلة بالفاءم فوع يُحَكُّمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكيرو البناء للفاعل مم فوع بَدْيَنَكُمْ بالنصب ووصل الضميروآختلف فالميمسكوناوضما يَوُمَرَمنصوب مضاف ألقِيم الح باشات همرة الوصل وبحذف الألف بعد البياء وبرسم التاءهاء مع النقط وَكُنْ يَجُعُكُ بِالياءِ البِحَتَانية مفتوحة وفتح العين على التَّذَكيروالبناء للفاعل منصوب الله بالشات هزة الوصل مفوع لِلْكُفِرْيْنَ كَالْقَدْمُ عَلَى بَالْسِاء المُؤْمِنِينَ كَالقتدم سَبِيئًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالانقناق إنَّ بَكسرالهم وتشديد النون أَلْمُنْفِقِينَ كَالقدم يُخلِعُونَ بالياءالتمتانيةمضمومة وكسرللال علىالغيب منباب المفاعلة تمسم بحذفالالف بعلالخاء بالانقناق اختصال وكمريقع فيبرقراءة اخرى قآل اللأنى وكذلك اىبدون الالف بالانقنات كتبوانى النسباء يخدعون الله وهوخادعهم ووافقه الشاطبي والعجب من السخاوى حيث انكوذكوه الماني وقال فى شرح قول الشاطبى ومعالى كدعون النرمن مريادة هذه القصيدة على المقنع لان المقنع لمريذ كوفيرا لا الحرف الأول يُخلِوعون الله والذين امنوا يعنى فى البقرة ولمريذكوالحرف الّذى فى النسباء اللّٰهَ كَمَا نَقِيدُم الْأَانْرِ منصوب مَهُوَآ لَحَتَلَفَ فَالْمَاءِضَمَا وسَكُونَا غُلِيعًا ثُمُ اسْمَفَاعِلُ وَبِحَذِ فَالْأَلْفَ بِعَلَا لَهُ نصعليم السيوطي فيمالم يدخل مذفرتحت القاعدة وذكرة صاحب الخلاصة ايضادكذلك هومكتوب في مصحف الجنهرى ولم يتعرض لم اللافي والشاطبي ثُم موم فوع وبوصل الضمير والمختلف في الميم سكونا وضم او إذًا بالألف اوكاوبعداللال قَامُزًا باشبات الالف بعدالمتأن وبزيادة الالف بعد والجع إلى بالياء الصَّالُورُ باشبات من ة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الالفيرة وا على لفظ التفييم كما نص عليه الناني وبرسم التاء في الاخم هاء مع النقط مَّا مُوَّا كماس كسكالي بضم الكاف عندالجهوم جعكسلان وقرئ بالغيروم مم باشات الالف بعدالسين على الأكثر وهذفها الجنهى وبرسم الالف في الأخرساء لوقوعها خامسترعلى مأداكه التريكاؤن بالياء التحتأنية مضرومترعلى لغيب من باب المفاعلة اصلر يُراء وون حذفت الياء للثقل مسوم وإثبات الألف بعلالاءعلى الأكثرلانها مزيدت للبناء وحذنها الجنهى وبحذف صورة الهزة المضمومة بعلالف لآته الجمعت معداو الجع فكوهوا اجماع داوين نحذنوا صوبرة الممزة على خلاف المقياس كمانص عليه الداني والجزيري وبوضع مجعودة بعلالألف موقع الممزة وهوالم سومرني مصعف الجزمرى ويجونهان تحذف واوالجمع فنرسم واوحراء بين الواو والنون التَّأْسَ بَاشْات هم ، والوصل والالف بعد النون وفا قاوكايد كُرُون بالياء التمتانية مفتوحة وسكون اللال وضم الكا على العيب والبناء للفاعل الله كما تقدم إلكم ف استثناء قِليدًا لمنصرَّ وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربالانفناق مُذَبِّذُ بِينَ بِدَالِين معجمتين مفتوحتين على فظ أسم المفعول من باب الفعللة وقرأه ابن عباس بهضى الله عنه بكسر للأل الثانب على لفظ اسم الفاعل وعن إلى جعفه مدبد بين والالبن المملتين والرسم يمم لالكل وكأن مصعف عبدالله بن مسعود مرضى الله عندمتذ بذبين بزيادة التاء الغرقانية بعدالميم على لفظ اسم الفاعل من باب التفعلل ولا يحمد ل الرسم بَينَ منصوب مضا ذَلِكَ بَعَدُ فَ الْأَلْفَ بِعِلْ لِلْأَلِلْ بَالِياء هُؤُلَّاء بَعَدُ فَ الْأَلْفِ مِن هَا وَالسَّنِب على ما دالوصل و لذا مسمت المرة المضمومة بعد ما واو تبحد ف صورة المرة المتطرفة بعدا لألف و وضع مجعودة موقعها مكسورة وكآبالي مَوُكَّا إِلَى مَوُكَّا إِلَى الْمَوْكَاءِ كَالقب مر ألاات بزياد لا واوالعطف وَمَنْ شَرطية يُضَلِلَ بالياء العَتانية مضهومة عَلَالْوَلُنْ تَزِلُكُونُ مِنْ مُعَلِّلُهُ إِنْ مُعَلِّمُ الْفِيسَالُونُ مُعَلِّمُ الْفُرْنُ مُعَلِّمُ الْفُرْنُ مُعَلِّمُ الْفُرْنُ مُعَلِّمُ الْفُرْنُ مُعَلِّمُ الْفُرْنُ مُعِلِّمُ الْفُرْنُ مُعِلِّمُ الْفُرْنُ مُعَلِّمُ الْفُرْنُ مُعِلِمُ الْفُرْنُ مُعِلِمُ الْفُرْنُ مُعِلِمُ الْفُرْنُ مُعِلِمُ الْفُرْنُ مُعِلِمُ الْفُرِينُ مُعِلِمُ الْفُرْنُ مُعِلِمُ الْفُرِينُ مُعِلِمُ الْفُرْنُ مُعِلِمُ الْفُرْنِ مُعِلِمُ الْفُرْنُ مُعِلِمُ الْفُرْنُ مُعِلِمُ الْفُرْنُ مُ لِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ

على الشلكيروالبدنا وللفاعل من باب الانعال وبلامين على فلت الإدغام لجرا ما الأمر التَّانية على الشرط لكنه السرت للوصل اللهُ ما شات من و الوصل م وع مَالُن بوصل الغارتك بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسراجيم على لخطاب وبنصب اللال لَمْ مُوصِولُ سَيِيلًا كُمَا تَعَدُمُ ايتِرَا لَاقِنَاقَ يَأَيُّهُ كَالَّذِينَ وَامْنُوا الْكُلِّكَ الْقَدْم فاخل اورد السابق لا تَجِّنُ وابتاء ين فوقانيتين مفتو حيراليتانية مستاردة تمئ غزال خطاب وبكسر الخاءعلى البناء للعناعل من ماب الافتعال وبحد ف تون الرفع للخروبزيادة الالف بعدالوا وألكفن ينكاققدم أو لياتم بفتح المن ةجع ولى وبالثبات الالف بعناليار مبكذت صورة الهزة المفتومة بعدها و وضع بعوة موقعها مِنْ جامة دُونِ بَالِح مضاف الْوُمِينِينَ كَانْقَدْم أَرُّو يُدُونَ عَوَالِتَفَهُمُ وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالراء على لخطاب والبناء للفاعل وبالانعال أَنُّ نَاصِيرًالفعل تَجُعَلُوا بالماء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطأب والبناءللفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وتبزيادة الالف بعدالوا ويله بعذف هنة الوصل لدخول لأفرالجم عَلَيْكُم بوصل الضبير وآختلف في المسيم سكوناوضما سكظنا كحذف الالف بعدالطاءو فاقامنصوب وبالالف نى الاخرعوض التنوين مُبِينيناً على لفظ اسم الفاعل من باب الافغ ال منصوب وبالالف في الاخ عوض التذين ايتبالاتفاق إنَّ ٱلْمُنْفِقِينَ كَاتقدما انف في التَّمْ لِي بانبات هم قالوصل وبعنت المال قرأ م الكوفيون بسكون الواء والباقون بفتها وكلاها لغتان محتملتان للوحانة والجع فهوبالسكون اماجع دسكر متل غلة ونخل واساوا عدجعم ادماك متلفح وافراخ وبالتربك ايمنا اماجع دس كربفت الراء مثل شجرة واماوا مدادس الدستل جل واجمال كلأ فه الاحتجاج الكَسْفَل بالنبات همزة الوصل انعل لتفضيل مِن مجامة فتحت المؤن

فالوصل التابي ماشات همزة الوصل والالف بعدل لنون وفاقا وكن يَجَكَّ كمانق كُمُ الاانبربوا والعطف موضع الفناء لكثم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما نَصِيرًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربالانقناق إلكام ف استثناءالَّنَيْنَ كَالْمَتِهم الْفناتَّابُوْآ مَاضْ مِبالثِّبات الْأَلْف بعدالسّاء وبزيادتهابعدوا والجمع وآصكوا بغيرالمهزة واللامماض معلوم صبابالانغال فبزيادة الالف بعدوا والجع واعتصم كالشات هزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة بعد وادالجع بالتليم باشات من الوصل متصلة بالباءالجاسة وَأَخْلُصُوا بِعَيْرِ المِن واللام ماض معلوم من باب الأفسال وبزيادة الالف بعدوا والجع وينتك مربكس اللال وبالنصب وصلالضمير والمتلف فى الممسكونا وضماً ويُعِيمِه في الوصل لدخول الأالج فأو العِك بوصالفاء وبزيادة الواوبعللم ةالأولى وبحذف الالف بعداللام وبرسم الهزة المكسوس ة بعده اياء ووضع مجعودة عليها مَعَ ٱلْؤُمِنِينَ كَا تَعْسَدُمُ وَسَوْفَ بِالبِناءعلى الغيرِ فَيُرْتِ بَالياء اللهُ الني مضمومة وبرسم المرة الساكنة بعدهسا واوافعضع تجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين وكسالتاء لمالتذكير والبنار للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء في الاخر باجاع المصاحف اكتفاء بكسرة ما مبلها كمانص عليه اللانى والستاطبي والجهرى في مصعف ٥ والسيوطي ووقف عليه يعقوب باليادعلى لاصل والباقين بالتاء تبعا للرسم الله بالثبات هزة الوصل فوع المؤمنين كالقتام أجرًا عَظِيمً كالأه أمنصوبان وبالالف في اخره إعوض التنوين ايتربا لاتفاق مَا يَغْعَـُلُ بالياءالتحتانية مفتوحة علىالتنكيروالبناءللفاعل مفوع انثك كماقت لم بعَنَايِكُمُ بوصل الباء الجامرة وبالثبات الالف بعد الذالع فاقاكما نس على الله

نف لاعن الغانري بن قبس وبوصل لضمير واختلف في الميم سكونا وضم آن شوطية مض كريشم ماس معلى وبفتح الكاف وآختلف في ميم الضميوسكونا وضادة عَامَنتُم الف طعدة قبلها مجمودتن فالابتداءماض معلوم منباب الافعال وآختلف فيمم الضمير مكوناؤم وكأن باشبات الالف بعدالكاف الله كمانقدم شاكر اسم فاعل وباشبات الانف بعدالشين على ضابط الداني وحذ فها الجنهى منصوب وبالألف فى الأخر عوض التنوين عَلِيمًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أينز بالانقناق كالمجيث بالياءالتحتانية مضمومة وكسل كماء المملة وتشتريد الباءالمومدة على المتذكير من باب الانعال الله كما تقدم انفا ألحف باشات منة الوصل وبفتح الجيم وسكون الماء منصوب بإلشور باشات مقالوصل لمترالباء الجامرة وبضم السين وبحذف صورة للمزة المتطرفة لسكون اقبلهاو فأنع مجعؤوة موقعها منتجامة فتحت النون في الوصل ألقُولِ بانبات منة الوصل الآم ف استثناء مَنْ مُوصولة ظُلِمَ بَضِم الطَّاء المجهدة وكسراللام على المباضى المبنى للمفعول عندالج هوس وقرئ بفنتها على البساء للفاعل كما في الكشاف وَكَانَ اللَّهُ كما تقدماً إنغالسَمِيْعًا عَلِيمًا كلاهم منصوباً وبالألف في اخره اعوض التنوين ايترما لأنعّنا ق النّ شرطية تُشكُرُ وا ماليّاء الغؤقانية مضمومة وضم الدال المملة على لخطاب من باب الامغال ويجذف مؤن الرفع للجنم على الشرط فبزيادة الألف بعدا لوا وخَيْرًا منصوب وبالالف نى الأخرعوض المتنوين آؤم ف ترديد تُخْفُقُ هُ أَوْتَّعْفُواْ كَالِهما بالتاء الغرقانية على الخطلب فالأولى مغموم يرعلى البناء للفاعل من باب الأفعال وآلث انية مفتومة من باب نص بينص وكلاهما بحذ ف نون الرفع للح مرعطفا على تُنبُكُ وبدون نسيادة الالف في الأولى للحرق ضميرا لمفعول فالثانية بزيادة الالف

بعدالوا وعَنْ سُونِيكَ اقتدم الأانرنكرة فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسرة الهمزة وتستديد النون الله كم الم كانكم ام عَفْقًا تَدِيرًا كلاهم امنصوبان و ما الف فى اخرهما عوض المتنوين ايتربا الانقناق إنَّ بَكسرا لهمزة وتشليعه النون الَّذِينَ كانقدم يكفرون بالياء التحتائية مفتوحة وضم الفاءعلى الغيب والبناء للفاعل بإنتي باشبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة وكرك سيلم بضمتين مخفوض عطفاعلى الله وبوصل الضميرة يُزِيْذُونَ بالياء التحتانية مضمية وكسطال على لغيب البسناء للغاعل من بالبلانعال آن ناصبة الغعل يُعَيِّر و المالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء وكسوالراء مشددة على نغيب طلب اعلاغا علمن ملب لتعييل وبتحذف ذون الوفع النصفت بإدة الالف بعدلوا وبتين منصوب مضان المله بالنبات هنرة الوصسل وَيُراسُيلُهُ كَاتِمَتدم وَبِعُولُونَ بالياء المتانية على لغيب بأخلها دالنون عندالكل سوى إج فرفانه يدغمانى نون نُوْمِنَى معومالنون المضمومة على لمتكلم مع غير وكسو الميم على ليناء للفاعل من باب الانعال وبسم الهمزة الماكنة تبل لبم واوالانضام ماقبلهاد وضع عبودة عليما بفيولونها للقراءتين من فوع بَبَعْض بوصل البلوالجامة وَنَكُفُرُ بالنون مفتوعتر على لمتكلم معرغيم وضم الفناء م فوع بِبعض كمام وَيُؤِينَا وْنَكَاتْقَلْم أَنْ مَاصِبْ الفعل يتجَوْنُ وابالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشدة مفتوحة مكسرالخاءالمجمة على الغيب والبناء للغاعل من باب الافتعال وبحذف نوطلونع للنصب وبزيادة ألالف بعدالوادبين كماتقدم ذلك بحذف الالف بعداللالسبيلامنصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين ايترا لانقناق اولَيْكَ بزيادة الواوبعدالمن ة الأولى وبحد ف الالف بعد اللام وبرسم المنة الكسوسة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها فمرتمنف لعاقبلها الكفِي ونَ باشات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الكاف مقا

بنشا يدالقاف منصوب ومالالف فى الأخرعوض التنوين وَأَعْتَكُنَّا بِفَتِر المُمنية ض معلومين باب ألافعال وبسكون المال وبالثبات الفالضمير للتطرف لِلْكُفِيْنَ بَعِدْف هِمَةِ الوصل لِعنول الأمرالجي وبعد فالالف بعد الكاف عَنَابًا باشات الالف بعدالذال منصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين مُهِينًا اسم فاعل من باب الافعال ايتربالانعناق وَالَّذِينَ بِالثَات هُمْ الرصل وبلام واحدة مشددة وكسرالنالء امَنُوا بالف واحدة تبله المحعودة فالاستلا وبفتة الميم ماض من باب الأفعال وبنيادة الألف بعد واوالجمع بإنشي ويُركُّ لِلْهِ كاقتدما وَكُريُفِيّ فَوْآك القدم الأالرجز ومربلم بَيْنَ كما مراَحَدِ بالتحريك مِنْهُمُ مُربِوصِل الفِميرُواخَتَلف في ميمرسكونا وضما اولَيْكَ كَمَام سَوْفَ كلة تسويف يُؤتيني مَ مَرَاء حفص عن عاصم وقالون عن يعفوب بالياء التحدّ على الغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على الضم وكسرالت اء على البناء للفاعل من باب الافعال وبرسط المرة الساكنة بعلالياء واوالانضما ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبسكون الياءووص الضمير والمقتلف فى الميم سكونا وضم أأجُونكم هُمْ بضمتين جع اجروبنصه الداء واختلف في ميم الضمير سكونا وضم أدَّكَانَ اللهُ كَاتَقِدُ مَا غَفُورًا مَحْمِيًّا كلاهمامنصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين ايتبالاتفاق يَسْعُلُكَ بالياء التمتانية مفتوحة على المتذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة المنرة المفتوحة بعدالسين لسكون السين وبوضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير آهدكم فوع مضاف ألكتب بانبات هماة الوصل وبحذف الالف بعدالتاء الفوقانية آن ناصبة الفعل تُنَزّل بالتاء الفوقانية مضمومة على لخطك فاقا وقرأء ابن كثيروابوع ويعقوب بسكون النؤن وتحفيف الزاىمكسوم على لبناء

المفاعل من باب الافعال والباقون بفتح المؤن وتشديدالزاج ن بابالقعيل منصوب عَلَيْهِ مُرْمُوصُولُ وَالْفَتَلْفَ فَالْمَاءِكُسُ أُوضَمَا وَفَالْمِ مِسْكُونَا وضماكيت أبحذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب وبالالف فالافرعوف المتنوين مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل التَّمكاء باشبات هزة الوصل والالف بعداليم وبحذف صوماة المراة المتطرفة بعدالالف و وضع مجعودة موقعها فَقَلُ بوصل الفاء وبالظهام اللال عناله لالجهان وابن ذكوان وعاصم ويعقرب ويدغها الباقون فىسين سكافئا وهوماض معلوم وبرسم المرة المفتوحة بعدالسين الفالانفتاح ماقبله اوبرنيآدة الألف بعد وأوالجمع مُوسَى برسم الالف فىالاخربياءلوقوعه المابعة على لمرادا لأمالة أكبر انعل التغضيل بالباء الموحدة منصوب غيرمجرى مِنْ جامرة ذٰلِكَ كَمانقتهم فَعَالُوْ الوصل الفارو مِانْتات الالف بعدالقاف لأفهامب لترمن الواوفيزيادة الألف بعدواوالجع آكيتاً بفت الهزة بلفظ امرمن باب الافعال قرأه ابن كثيرو السوسي ويعقوب بكوطاراء تخفيف اوالدومى عن إبي عمرو باختلاس الكسرة والباقةن بالكسرتم هوبإنثبات الف الضمير للتطرف الله بالثبات هزة الوصل منصوب جَهْرَة بعن الجيم وسكون الهاء وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقطمنصوبة فَأَفَلَتْهُمْ بُوصِ لِ الفاء مبالفتحات ماض معلوم وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير الضيعق تثماشات هرة الوصل فبحذف الألف بعد الصاد اختصاراً كذا هوفي مصعف الجزبرى وغيرة وهوالمستغادمن سياق الشاطبي وكفأةال صاحبا الخزانة والخلاصنز ولمريتع ضلدالداني والسيوطي وفي الحذف ماعاية لقراءة على ضي الله عنه فانترقرأه الصَّعَقَةُ بسكون العين وبدون الألف بم هي رسم الماء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة بِظُلْمِ هِم وصل الباء الجامة في الأبتداء والضمير في الأخر

وآختكف فيميم الضمير سكونا وضما أثقر بضم المثلثة وتشتديد الميم عاطف تر التكنواباشات مهزة الوصيل وبتشديدالتاء وفتح الخاءالعيمتر لمضمعلوم من باب الافتعال فبريادة الالف بعدوا والجع ألعِبُلَ بالثبات همزة الوصل وبكسرالعين دسكون الجيم منصوب مِنْ جامرة بعَلُومَ أَبَعُفض اللال مَاءَتُهُ مَ باشات الالف بعدالجيم وبحذف صومة المرة الفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها ماض وبسكون تاءالتانيث ووصل الضميرالبَيْنَتُ باشات هزة الوصل وبنشديد الياء التحتائية وبحذف الااف بعدالنون وبتطويل المتاء لانهجع مؤنث سالمرم فوع فعَفَوْنَا بوصل الفاءماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطرف عَن ذٰلِكَ كم انعتلم وَءَاتَيُنَا بِالْفُ وَاحِدَةِ قَبِلُهِ الْجَعُودَةِ فِي الْأَبْتِلَاءُ وَبِفَيْرِ الْتَاءُ وَسَكُونَ السِّاءِ ماض من باب الافعال وباشبات الف الفعير للتطرف مُوسى كما تقدم سُلطنًا بعذف الالف بعيالطاء دفاقاك انص عليه اللاني وغيرٌ منصوب مبالالف فىالاخ عوضالتنوين مُبِينينًا اسم فاعلمن باب الافعال أبتر بالانف وَمَ قَعُنَاماض معلوم وجسكون العين وبالشَّات الف الضيوللنظرف فَوْقَهُ مُر ينصب القاف ووصل الضمير الطُوْسَ بالثبات هم ة الوصل وبضم الطاء المهم وسكون الواومنصوب بمِينتًا قِرمٌ موصل الباء الجامرة دبا شبات الالف بعدالثاء المثلثةعلى مانص عليه الدائي ولكن الجنهرى حذفها وبوصالاضير وأختلف فىميمىرسكوناوخما وتككنآماض معلوم وبإنبات الف الضمير للتطرف كهكثمر موصول أدعُكُو أباشات همزة الوصل وضم الخاء امر وبويادة الألف بعد واوالجع ألْبَابَ بانتبات همزة الوصل والالف بين الهاءين وفاقا سُجَّلًا بضم السيرة تشديد الجيم مفتوحة جمع ساجد منصوب وبالالف في الاخم عوض التنوين وَ قُلْنَالَهُ مُر

اكمانق لدما كانق كروآ بالتاء مفتوحة على لخطاب قوأه اهد المدين تبتشف يداللا على ناصله لا تعتد وامن باب الافتعال ادغمت الناء في الدال لكن ومرشبا يغطِّون بنقلح كمرالتاء اليهاامترائه عناجماع ساكنين على غيهمده واماق الون وابوجعفروسائوالوواةعناهلالمدينة فلمينقلوا حركة المتاءالي العيين فبقيت العين ساكنتولربيا لوابالجع بين الساكنين اذاكان احدهام ف ملق والثان مشدد المرقى عن قالون اختلاس م كمرالعين وقرأ الباقون باسكان العين وتخفيف العالمن العدوان فم موجذف نزن الرفع للجسزمر على النمى وبرويادة الالف بعد الواوقي السّبت باثبات منة الوصل وبمنز السين وسكونالباءالمومة وبتطويل الماءوفاقا لأنهااصلية وأفكأ بمنتستين وسكونالنال المعجر برماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطرف منهكت موصول واختلف في ميم الضهر سكونا وضما وادغلما في ميم مِينَا عَلَوب دون السكون على لمدغم وبالتشاديد على المدغم فيروه وكما تعتدم انعاا الأائم منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين غَلِيظ المنصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين ايتربا لانقنات فيجاكموصول وباشبات الالف لان مامزيدة للتوكيدنَقَضِيمُ بغيرًالنون وسكون القاف مصلى مخفوض مضاف وبوصالاضمير وأفتلف فىالميم سكوناوضما وادغاما في ميم ويُثَاقَهُمُ وهوكمانقدم الاانهمنصوب وكفره فيربآ لخفض عطفاعلى نقضمهم بإليت بوصل الباءالهامة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دليلاعلى الهسمة المحذوفة وبحذف الألف بعلالياء القتانية والراج الكثيرم سمرسياء واحدة وقديرسم بياءين كماقتدم تحقيق مستونى فى ألعران فالوثرالثالث والثلثين تم هوببطويل التاء لانرجع مؤنث سالم مضاف الله باشبات

من الوصل وقَيْلِه مُ مِصلى مخفوض عطف على نقضهم وبوصل الضمير المتعلف فى لما وَكُمُّ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُكْسِلِ الْالْمَنْدِيَّ أَجْمُعُ النِّبِي وَبِالْبَاتِ الْأَلْفَ بعدالياءالتمانية وبحذف صومة المزة المتطرفتربد لماوقضع مجعودة موقعها منصوبة بغنير بوصل الباء الجامة مضاف مَقّ بتشديد المتاف وتوله مم مصلى مخفوض عطف اعلى نقضهم وبوصل الضمير واختلف فالميم سكوناوضما فَكُونِينًا مَم فوع دبا ثبات الف الضمير للتطرف عُلُف بضم لغين المعجرة مسكون اللام مرفوع بكرباظها براللام عندالكل سوى الكسائي فاند يدغمها في الطاءمن طَبَعَ لَعَرب الخرج والمنتلف عن خلاد وهو بالفتي است ماض معلوم الله بالثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهَ اَبوص الضمير بَكِفُرْهِمْ بوصل الباءالجامرة والباق كمانقتام فَلَايُؤُمِنُونَ بالياء التحتانية مضموم على الغيب والبناء للفاعل من ماب الأفعال وبرسم الممزة الساكنة بعد السياء واوالانضمام ماقبلها ووضع بمعودة عليهابغير لونها للقراءتين إلاكم استثناه تَلِيْكَا منصوب عبالالف في الأخم عوص التنوين ايتربا الانفاق مَيْكُفُرُهُمْ وَقُولِهِ مُركَاقت ما عَلَى مَالياء مَنْ يَمَ بِفيرِ الميم علامترالج لانرغير منصرف بمهتتا كابضم لباءالوحدة وسكون الهاء وبآثبات الالغبعد للتاءالغوقانية كاضبطم العانى ولكن الحرمى مذنها منصوب وبالالف فالافرع وضالتنوين عَظِيمًا منصوب وبالالف في الأخرعوض المتؤين ايتربا لانعناق وَقُولِهِ مُركِ تقتدم إتَّابَكسرالمنة وتشديدالنون وبانبات الف الفعير للتطرف قَتَلُنَاماض معلى موبسكون اللام والثبات المف الضمير للتَّطرف الْكَسِيمَةِ بالثبات من ة الوصل منصوب عِنْسَيَ برسم الألف في الأخرياء او قوع الرابعة آبْنَ بالثبات همرة الوصل كمانقتلم في العمل منصوب مَنْ يَمَكَّ العَدَ لِمُ مَسُولَ

النصوب مضاف الله بالثبات همزة الوصل وَمَاقَتَكُوهُ وَمَاصَلُوهُ كَالْهِا اضيان معلومان والأول بفترالتاء والثاني بفتراللام قبلها صادمه صلة وكلاهما بحذف الالف بعدوا وألجع لاتصال ضيرا لفعولهم أفلكن تجذف الالفبع فالملام وبسكون النون شكتية بضم المشين المجهة وكسرال إباء الوحلية سفددة على الماضى المبنى المفعول من باب التفعيل لَهُ مُرموصول واختلف فالميمسكوناوضم اوَإِنَّ بَكْسرالِم فِي وتشليد النون الَّذِينَ بَاشِاتِهُمَّ الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالنال انتكفؤا ماضمعلوم صعاب الانتعال وبانثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واوالجمع فيشام موصول لفئ بوصل المرالتاكيد شَلِي بفيرالشين المعمة وتشديدا لكاف منونام شنة موصول مَا لَهُ مُوصول وَاخْتَلف في ميم الضميرسكونا وضم إبهموصول مِن حامة عِلْمِ صلى اللهم ف استثناء التِّبَاعَ بالثبات هن ة الوصل والالف بعلالباء لموصدة على لاكترو حلفها الخريهي مصلم على انتعال منصوب مضاف الظَّنّ بالثبات منة الوصل وبفتر الطاء المجمر وتشليد النون مخفوضة ومما قَنَكُونُ كَمَانِقَهُ مِ يَقِينِنَا مَنصوب وبالألف في الأخهوض التنوين أية الاتفناق بَلْ بَاظِهِ الدالام عندالكل غيرا بدع والكسائي فانفي ايدغان في راء مراقعة وهوماض معلوم وبوصل الضمير الثث بأشات همزة الوصل مرفوع إتيه موصول وككان باشبات الألف لاتهامبد لترعن الواد الله كانقده عَنْ مُزَّاحَكِيثًا كَالِهِ امنصوبان والثانى بالكاف بعدالماء وبالالف في اخره عوض التنوين ايتربا لانقناق وَإِنْ مِنْ أَن بِكُسر المرة وسكون النون فأفيترومَنْ عامة مسمتامفصولتين بالانقناق آه لِألكِشْ باشبات هزة الوصل وبجذفالالف بعدالناءالفوقانية إلآلحمف استثناء كيؤنم بتتج بوصل

## الخَلْدَالْوَلُ مَنْ مُولَا لَهُ فَيْ مُعْمَلِظُ لِلْعُمْ اللهِ مُعْدُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللللللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالِمُ اللَّا الللَّهُ اللّل

المرالتاكيده وبالياء التحتانية مضمومة على لتذكير وبكسرا لميم على البسنياء للفاعل وبفتح النون على الافراد بعدهانون المتاكيدا لتقيلة وبوسم المخ الساكنة قبل الميمواوا لانضمام ما قبلها ووضع معودة عليها بغيرلونها للقرأرتين ببربوص الضمير قبل يفتح العاف وسكون الباء الموجدة ونصب اللام مضاف مَوْتِرِبُوصِل الضميروبتوحيل عنالجهور فَوَالين كعب رضى الله عنه لَيُّوْمِنَ قَبِلِموته مربضم النون قبل ون التاكيد على لفظ الجع ومؤقع المغمير الجمع والأيساعك الرسم ويوم والنصب مضافا العِلْم تربا شات همزة الوصل ويمكذف الألف بعد الياءوفاقا وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط يكوث بالها بالقتانية علالتذكير وبوفع النون عكيهم بعصل الضمير وآختلف فالمهاء كسراهضماد فى الميمسكونا وضما شَيْهِنيكا منصوب وبالالف في الخرعوض السنوين ايتربا لانعناق فَيِظُلِم بوصل العناء والباء الجامرة صَ جامرة اللَّهُ يَنَّكُ العَدْ انفاها وكأد أماض وباشات الالف بعدالهاء وفاقا لانهامب لترمن الواو وبزيادة الألف بعدواوالجع حَرَّمْنَا بَسْد يدالراء وسكون الميم ماض على من باب التفعيل وبا ثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ مُ كِما تقدم طَرِيّ باستِ بتشديدالياء التمتانيتمكس توبعذف الالف بعك لبلوالمحدة وبتطويل المتاءمكسورة فىالنصب لانهاجع مؤنث سالم منونة أُجِلَتُ بضم الهناة وكسرائحاء المصلترو تشديد اللامعلى الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنز كه موصولوا فتلف فى الميمسكونا وضما وَبِصَدِدهِم بوصل الباء الجامة وبفتح الصاد المهلة وتشدبيا للأل وآختك فهيم المنهير سكونا وضماعن سبييل الله باشات هزة الوصل كيثيرا منصوب وبالالف نى الأخرعوض المتنوين ايتربا لالقناق وَأَخَلِهُ فِي مِعْتِرَا لِمَرْجُ وسكون الخاء المعجب مستر الكَللاقَان فَرَّاللَّالِين مِنظِ العَلْدَ 499 لايعتِ الْفِيلِيم لِي النِّسِيلُهِ

مصله وبخفض الذل للعجرة عطف اعلى صديم وآختلف في الهاءك وضما وفالميمضا وكسرا لريؤا بالثبات همزة الوصل وبكسرالواء وبالواوج فبالسر وبالالف فى الأخرو فاقاو قد تقدم تحقيق فى الديد الثامي والعشري وقد أفوا بضمتين على الماضى للبنى المفعول وبزيادة الالف بعلوا والجع عندكبوصل الفعيرة أكيلهم بفيرالم وسكونالكاف مصلعه وبخفض اللام عطف علىصَدِّهِ فِي مَا خَتَلَفِ فَي المِيمِ سكونا وضم المُوَالَ بَعْتِوالْمُرَةُ جَعِم الوَبَا ثُبات الالف بعد الواوعلى الاكثر في من في الخريمة من من الت اس باشات هزة الوصل والإلف بعدا لنون وفاقابا أبيا كم الشات هزة الوصيل متصلة بالباء الجامة وبالتبات الالف بين الباء والطاء على لاكثر وهذفها الجزي وَأَعْتَذُنَا بَعْيَ الْحَرْةِ مُسكون اللَّال ماض معلوم مِن باب الأفعال و بَاشبات الف الفهير للتطرف لِلكَفِيرُيِّ بَحَدْف هُمُ الصِلل هُ وَلَكُمُ الْجِي وَ بَحَدْ فُ الألف بعيالكاف منهكم بوصل الضهير فآختلف في ميمرسكونا وخصا عَلَابًا مِاشَات الألف بعد اللذال وفاقاكمان معليم العانى نقل عن الغلنى بن ميس منصوب دبالألف فى الأخرعوض التنوين أَلِيمُ المنصوب دبالا لف فى الإخهوض المتنوين ايتيا لاتفناق لِكُن كما تقندم الاانه كسرت النون في الوصل السيخن باشات مرة الوصل وبحذف الالف بعدالواء في ألع لم باشات في الوصل وباظهام الميم عندالكل سوى ابعم وفانريد غهانى ميم مِنْ أَثْمَ وهُ القلام وَالْوَصِنُونَ بِالْبَاتِ مِن وَالرصل اسم فاعل من المافع ال وبرسم المزة الساكنة بيناليمين واوالانضمام ماقبلها ودضع مجعودة عليه لبغير لونها للقراءتين وتنمنون بالياء التحتانية مضمومة على الفيب والبناء للفاعل وبوسم المهوة الساكنة بعدالياء واوايمآم وصول وبآفيات الالف لأن ساموص ولترأكن خاك

بضم المن ة وكسر الزاى على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال الكيك بوصل الضميروَمَا أُنْزِلَ كما تقدم مِنْ جامة قَبْلِكَ بفتح العاف وسكون الباء صل الصيرو المُقِيمِين باشات من الوصل وبالياء علامة النصب على المدح عنالجهوم وفي مصف عبلاشهن مسعود والمقيمون بالرفع عطف على الواسيخين أوعلى الضميرني يؤمنون أوعلى انترمبتالمأ والخبرا وكتك سنوتيهم وهى قرأة مالك بن دينام والجملمى وعيسى الثقفي وكايسا عدها الوسم الصَّلُوةً باشبات من ة الوصل وبرسم الألف بعدا للام الثانية واواعلى الملقفي كمانص عليم الماني وبرسم التاءفي الأخوهاء مع النقط منصوبة وَأَلْوُ تُوْتَ باشات هزة الوصل وبرسم الهزة الساكنة بعدالميم واوالانضم امرما قسله وبضم التاءاسم فاعلمن باب الافعال وبوضع مجعودة على لواوا لأولى بغيرلونه للقراءتين مرفوع بالانقناق عطف اعلى لرَّاسِيُّرُنّ أوعلى الضمير في يؤمنون أوعلى نم مبت أوالخبراولئك سنؤتيهم الزَّكرة بآشات همة الوصل وبوسم الالف بعنالكاف وا واورسم التاءهاءمع النقطك انقتدم في الصلوة منصوب وَالْزُوْمِنُونَ كماتقت م بالله باشر باشرات هزة الوصل متصلة بالباء الجامرة واليومر باشبات من والوصل مخفوض عطف اعلى الله ألكم أباشات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللآمربينه ابحعودة وكسرالخاء أواليك بزيادة الواوبعد الممزة الأولى وبعذف الالف بعد اللام وبرسم المنة الكسورة بعده اياء ووضع مجعودة عليهاسَ نُؤْتِيَهِ مَر بوصل السين حرف التسويف قرأته حزرة وخلف بالسياء التحتانية علىالمتذكير وقرأ الباقون بالنون هلى التعظيم واتفقرا على ضمها وكسرالتاءعلى البناء للفاعل من باب الافعال تم هو بوسم الميزة الساكنة بعد النوان واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبسكون الساء

ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم أجرًا عَظِيمًا منصوبان وبالالف في خراهما عوض التؤين ايتربأ لأتفنات إنابكس المنة وقشد يدللنون وبآلثبات الف الضمير للتطرف أوتميناً بفتح المرغ ماض معلوم من باب الانعال فبأشبات الضمير للتطرف إكيك بوصل الضميركك كموصول وبالثبات الألف لأن ملمصديم أَوْمَيْنَاكَ القدم إلى بالداء فُرْج وَالنَّبِينَ الثبات هماة الوصل وبحذف احد واليابي كراهتراجتماع متلين خطاعلى قراءة الياءعلى ماهوعند الجمهوس والميزة على قراءة اصل المدين ترض جامرة بعُكْرة بمفض المالمضاف وَأَوْحَينُ أَإِلْكَ اتَّعَدم إِيْرْهِ يُمْ بحذف الالف بعدالواء مغاقا وبانتبات البياء بعدانهاء على خلافي لانبزأ حشام بإلالف بعدالها وقدنقدم تحقيقه مستونى فى الوم دالحادى عشرف بغتج الميم فى الخفض لأنه غيرجبى وإسمعين كواشعى بمغن الالف فالأولبعد الميموفى الثانى بعلل لاوفاقا كمانص عليه إللاني مفتوحان في الخفض لعلم انصرافهما وكذا وَيَعْقُوْبُ مَا لَاسْسَبَاطِ باثبات همة الوصل جع سبط وبآنبات الالف بعللباء على لأكثرو مذفها الجزمرى وبجمالطاء وعِيْسلى بوسم الالف في الأخرياء لوقوعها مابعة على ادالاما لهُ وَأَيْتُوْبَ بفتح الممزة وقشل يدالياء مضموم ترقيق الباء لانم غيرمنص ف وَيُوْشَ بضم السياء والنون بينهماواوساكنتملى القرأة المشهوق ووقع فيمرست لغات بتثليث النون مع المياء والهزة اعج غيرمنصرف عندالجهور، وقرأطلية بن مصرف منصوفا بجعله عربيامشتقامن انس قالهابوحيان قال فهوشاذذكرة السيوطى فيا لانقتان وَهُرُونَ بحذف الالف بعداله اءلانزاعج غيرمض ف وَسُلَيْمُنَ بَعَدْ فالالف بعداليم وفاقا لانزاعج غيرمنص فوءاتينا بالفواحدة قبلها بمعودة فى الأبتلاء ماض معلوم صنباب الافعال وبآشات المف الضمير للتطرف دَاؤُدَسِ عَلَمُ الله الله بعدالدال لحدف احسدى الوادين كواهدا متماع سنلين ضاغيم نصن

مم والما ومن و من و من و من و من الما و من المناب و من بفترالناي بمعنى الكتوب على امرفعول بمعنى مفعول فتم مومنصوب وما لالف الاخر عوض التنوين ايترا الانقناق وتركسك لكبضم السين وفاقا منصوب وبالألف فى الاخرعوض التؤين قَدْتُصَّصَّنَّهُ مُرماض معلوم وبصادين مملتين وبحلف الف ممير التعظيم لوقوعها مشواباتصال ضمير المعول وآختلف في الميم سكوناوضه اعكينك بوصل لضميرمن جامة قبُلُ بعَيْرِ العاف وسكون المساء وبناءاللام على لضم وَمُرْسُ لَكُ كَمَانِعَتْهُمْ لَمُنْفَقَصُصْهُمْ مَ بِالنون مفسَّوحة على التعظيم وبضم المساد الأولى وجنم الثانية وبوصل الضمين آختلف في المسيم كوناوضه اغكيك كماتقتهم وتحكم بتشلهيد اللامواض معلوم من باب التفعيل الله بالشات هماة الوصل منع مؤسلي بوسم الألف في الأخر باء لو توعها المبعترعلى مادالام الترتكليم المصلى على نترتفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايتربالانقناق مُسُلِكُما نقتدم مُبَشِّر بْنَ بتشديد الشين على مم المناعل من باب القعيل ومُننلِيمِينَ آسم فاعل من باب الافعال لِمَكَلَّ بوصل لم الحجر وبرسم المن ة ياء على مراد الوصل والتلئين كما فص عليه الدانى والسّاط بي السيوطي وذلك على خلاف العتياس لأن اصله لإتنكا بالام الجروان الناصبة للفعل والاالنافية فوصلت لامرالج وادغمت النؤن فحاللام ويكين روم ش بابدالها ياء فأحتم الرسم للقراءتين مكؤن بالياء التحتانية على المتذكير منصوب بأنّ التي في لمسط لا لِلتَّاسِ بَعَدْف همزة الوصل لدخول لأمرالج وبالتّات الالف بعد النون و فاصاً عَلَى بالياء اللوباشات منة الوصل مجتر بضم الماء وتشف يدالجيم وبرسم المتارفي الاض هاءمع النقطم فوعتر بعند منصوب مضاف الرشل بابنات هماة الوصل وبطم السين وفاقا وكآن باشبات الألف بعدالكاف لكونها مبدلترمن الواو المشكرانة أ

النرمنوع عَزِيزًا كِينَا كلاهم امنصوبان وبالألف في اخرهم اعوض ايتبا لأنفنات ليكن بحذف الألف بعد اللام وبتحفيف لنون كمدت للوصد الله كالقدم يَشْهَد كُمِ الله المحتانية مفتومة وبفول اءعلى لتلكيروالبناء للفاعل مه فوع بم الموصول وبالثبات الالف لانم الموصولة أنزك بفير الهدرة والزاى على الماضى المعلوم من ماب الأفعال لِلَيْكَ موصول أَزْكُرُكُ الْعَبِ لاانهوصل ضمير المفعول بيرك وبوصل الباء الجامرة في الأول والصمير في الأخر وَالْكَلْئِكَةُ بَاشِات هِي الرصل وعدف الالف بعد اللام التانية وبرسم الميزة المكسوسة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط م فوعترعطفا على الله كَيْثُهُ كَنُونَ بِالياء التحدّ انية مُفتوحة و فَتِلِلهاء على اغيب والبناءللفاعل قكفي ماض معلوم وبرسم الالف في الأخربياء تعليب اللاصل ومرادالامالتربانليج بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجاسرة شكه يكأمنصوب وبالالف فمالاخ عوض التنوين ايتربإ لانقناق إتنكس للمزة وتشديد النوت لَّذِينَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشف دة وكسرا لذل كَفَرُ وَاماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجع وَصَكُوْآماض معلوم وبالصاد للمهلة وبتشديللك عَنْسَبِيْلِاللهِ بِالثَهَاتِ هُمْءَ الوصل تَكُ آختلف في اظها مرالله الدخامها فىضاد ضَلَّوُ اللَّهُ وهوماض معلوم و بتشديد اللام ونريادة الالف بعدوا والجع ضَلْلًا بعذف الالف بين اللامين وغاقا منصوب وبالاكف في الأخرع وخرائتنين بَعِيْكُ منصوب وبالألفُ في الأخرعوض التَّذين ايتربالاتفاق إِنَّا الَّذِينَ كَفَ دُوْا الكل كما تقدمت وَظَلَو الماض معلوم وبفتح اللام وبربادة الالف بعده اللجع وكيكن بالياءالتستانية على التذكير مجزوم كسرت المؤن في العصل المشكر باشرات همرة العصلم نوع لِيَغْفِرَ بوصل المرالج مكسوقي وبالمياء التمتان يترمف توحة

لايمت الله الجهرك التسكاء 4.4 الكلااولة فنشرا لهافي منظرالمران وكسرالفاءعلى التذكيروالبئاء للقاعلمنصوب بتقديران وباظها الراءعنالكل سوى بى عروفانريد عها في لام لَهُ مُ مُوصول واختلف في الميم سكونا وخما وَكَالِيَهُ بِيَعَنَمُ بِوصِلِ لِأُمْ الجي مكسورة وبالياء التحتائية وكسل للأل على التذكير والبناءللفاعل وبنصب الياء بتقديران وبوصل لضمير وآختلف فحالميم سكون وضما طَي نَقِاً منصوب وبالالف فما لاخم عوض لتنوين ايتربا لانقناق اللهم استثناء طَرِيْقَ منصوب مضاف جَهَنَّمُ بتشديد النون وفتح الميم خَلِدِينَ بعدف الالف بعسلالااء وكسراللال وفتح المؤن فِيْها موصول أَبَلًا بالتي يك منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين وَكَانَ كما نقت م ذَلِكَ بعذ ف الانف بعدالنال عَلَى بالياء الله على الله على الله المنصوب وبالانف فى الاخرعوص المتذين ايتربا لانقناق بالميكا بمدف الالف من من ف الناء وبوصل الياء بمنة إيها وهى بتشديد الياءم نوعتروبا نبات الألف في الأخروف اف التَّاسَ الله الله المال المالف بعلالنون وفا قا فَدُ جَاءَكُمُ المتلف في اللهاد المال وادغامها في الجيم وقد تقدم وبالثبات الالف بعدالجيم وبحد ف صوح الهزة بعد هادفع عبودة موقعها ماض الرَّسُولُ بإنبات همرة الوصلُم فوع بِأَكَيُّ ما نبات هنة الوصل متصلة بالباء الجامة وبتشديد العاف مِنْ جامة مَرْتِكُمُ بوصل الفهيرو اختلف في الميمسكونا وضما فَأَمِنُوا بوصل لفاء وبالف واحدة بعدم بينه مامجعودة دليلاعلى الهرزة المحذوفة وبكسرالم امهن باللغال فبزيادة الالف بعد وا والجمع فَيْرًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التوين لَكُمْ موصول والمختلف في الميم سكونا وضما قَانَ شرطية تَكُفُرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناءللف اعل ويحذف نون الوفع للحرم على الشط ويزيادة

الألف بعيالوا وفَإِنَّ بوصل لفناء وكسرالهم الاوتشد يبالنون يَثْلِم بحد فُ

in the

אר שר

ه إلى الدخول المراجي ما في التَمُوتِ باشات هم و الوصل وعد في عدالكيم والواو وبتطويل التاءوا لأتهض بأشات همزة العصل يخفوض وكان الله كمانقتدم عَلَيْمًا عَرِيمًا كلاهم المنصوبان والتان بالكاف يعدانماء وبالالف فياخرهم اعوض التنزين أيتربا لاتغناق يآلف لَ بحدف منحرف النلاء وبوصل لياءعجم ةاهل وبنصب اللام مضافا أليكتي بعاشة همة الوصل ويحذف الالف بعد التاء الفوقان تركا تغذ أو أبالتاء الغوقان مفتقمة وسكون الغين المعجرة وضم اللام على الخطاب وبحذف نون الرفع الجزم بلاالناهية وبزيادة الالف بعدالواد في دِيْنِكُرُ يكسر المال ووصل الضمير والفتلف فالممسكونا وضماؤكا تفولوا بالتاءالفوقانية على لخطاب وبحذف مؤن الرفع للج مربلا الناصية وبزمادة الالف بعد واوالجع عَلَى بالياء الله عاملًا همزة الوصل إلآلهم ف استثناء ألحقَّ باشات همرة الوصل وتشك يدالعاف مضوب إنمكاموصول بالانغاق وبكسرالهم وتشديدا لنؤن الكيثي بالثبات هرة الوصل م فوع عِيسَى كما نقلهم ابن مُمَّ يَعَرَ مِا شات هم الوصل و ناقا أبيم فوع مضاف م يم بفير الميم في الجر الأنرغير منصرف مَ سُوَّلُ م، فوع مضاف الشِّيكَ تقتدم وكَلِكَثُرُ مَفِي الْكَافُ وكسراللام م فوع وبوصل الفهيراً لَعَمَّا الْفِيرَالهِ مَنَّ ماضمعلوم صنباب الافغال وبرسم الالف بعلالقاف ياءلوقوعها مابع على مراد الأمالة وبوصل الضير إلى بالياء مَن يَمَكَ اعتدم وَمُوفِحُ بضم المواء وسكونا لواوم فج مينتكر بوصل الضمير فأمنق اكماهتدم بإنشو باشات همرة الوصد متصملة بالباءالجاماة وترسك لمجبضم السين وفاقا محفوض وبوصل الفعيرة كمنتوكرا كانقتدم انفاظَكَ يُجعنف الالف بعد اللام وفاقاكمان عليه إللاني وغيرة وبوسم المتاء في الأخرهاء مع النقط من فوعر وفاقا إنتاق المنعلم المنعلم المنعلم

re

بإشات منة الوصل منوع الله بمنف الالف بعد اللام اجراعام فوع واحل الملا لالف بعدالوا وعلى ضابط الدان اسم فاعل وحذفها الجنه ي مر فوع سُبحث في عنف الالف بعدالماء وفاقا وبنصب النون ووصل الضميرأن تأصبتر الفعسل يكؤن بالياء العتانية على التذكير منصوب وقرأ المسن بكسرهم وآنعلى انها نافية دبرفع بكون لَرُ مُوصول وَلَكُ بَالتي يك مرفوع لَدُمُوصول مَا فِي التَّمُوٰتِ مَمَا فِي ٱلأَمْضِ الكل كما تقدمت الاانه زادلفظ مآفية باللاض وَكَفَي بِاللَّهِ كَانْقَتِهُ اللَّهِ كَانْقَتِهُ ا وَكِيْلَامنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربالاتعناق لَنْ يَسْتَنْكِفَ بالسياء التمتانية مفتوحة وكسرالكاف على التذكيروالبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب المسَني كَافقته مَ أَنْ يَكُونَ كَافقته مِ انفاعَ بِكَامَ صوب وبالالف فالاخوض التزين يتنو بحذف همزة الوصل لدخول لامالجر وكاالكَ لْعِكْدُ كانقت معطف على السيم بزيادة لا للناكيد النُقَرَّبُونُنَ بَاشِات همزة الوصل وبتشديد الراءمفى وحرعلى اسم المفعول من باب التفعيل وَمَنْ شَرطية يَسْتَنْكِفُ كَماتَتْ مَ الاالمُرْجِي ومعِلى الشرطُ عَنْ عِبَادَتِبرِ بِاشْاتُ الالف بعد للباءعلى الاكترْفُصِدَ فها الجنبري وَيَسْتَكُبُرُ بِالمِياء التحتان ترمفتو صروكس لكاف على لتذكيرس باب الأستفعال والبناء للفناعل بجروم عطفاعلى يستنكف نَسْيَحْسُرُ مُحْمَر بوصل الماءوسين السويف قرأ الجهور بالساء التمنانية مفتوحة وبضم المتين المجرعلى المتلكيرو البناء للفاعل وقرئ بالنون على لفظ التعظيم وقرى بكسرالشين تم هوم فوع على الوجه بن والمختلف في ميم الضمير سكوناوضما إلَيْه موصول مَجِيْعً آمنصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين أيتربا لاتفا فَأَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمرة وقشديد الميم شرطية الْجَذِينَ بَا تَبَات هم ، قالوصل مبلام والملة مشددة وكسر المال عَلَمَوا بالفال عَلَم المال عَلَم المال المال على المال المال على المال المال على المال المال على المال الما الميم ماص معلوم صنباب الأفغال وبزيادة الالف بعده واوالجع وعج لمح المصملوم

مَجْسِلِلهِ مِن العِلْ وَبِرَيادة الألف بعد واوالجع الصَّلِكُونِ نَامُلُ عَمْ الرَّصْلَ وبحذف الالفين بغيالصاد والحاء بالانقناق وبتطويل التاءم كبيويه فالنصد الأنرجع مؤنث الرفيكوقي فيكر يوصل الماء وبالياء التحتا أيترم فتعوم ترفي الواد رالمناءمشددة على التذكر والبناءللف علمن مأت التفعيط فبسكون ال ووصالاضيوا أختلف في الميمسكو تاوضمًا أبُحُوبَ المُرتِصَمُ المُرة جع الأجهيض والفتلف فالميرسكوناوض اوركي يكهم بالياة العتانية مفتوعة وكسرالزاي غلى التذكيرو البنا والفاعلم وزع واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما فهيم مِّنُ وَهِي عِلَى السَّالِ السَّلُونَ عَلَى المَّدْعُ وَبِاللَّهُ ثَلْمِيدُ عَلَى المُّعْ فِيرِفَفًّ بُوَضْلُ الفَمايُرُ وَآمَاً كَمَا تَقَدَمُ الْأَامْرِ بِالواوموضِعِ الفَاءِ الذِّينَ كَمَاتَقَدُ السَّشَكَّ بإنبات هزة الوصل وفتح الكاف وكذا وَالْسِتَكُنُهُ وَالْبِاتِ هِي الوصل فتوالباء اضيان معلومان من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع فيمم فَيُعَكِّبُهُ مُ رِوصِ لِالفاءِ وبالياء العَمَّانية مضمومة وفقِ العين وكسالِ المشلط على البناء للفاعل من باب التقعيل من فوع وبوصل الضمير عَلَابًا بالثبات الألف بعنالذال وفاقاكماذص عليه الدانى نقلاعن الغانى بن قيس منصوب وكذا ألِيُسًا وبالالف في اخرهم البرشيامية وَكَايَجَدُونَ مِالياء التحتائية مفتومة وكمراجيم على العنيب والبناء للفاعل لَهُ مُرموصولُ واختلف في الميمسكوناوضما وادغلم فى ميم مِنْ كَامر دهى مِانَّ دُوْنِ محفوض مضاف الله باشات هم ، ق الوصل وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وكانصِيرًا منص وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق يَأَيْها النَّاسُ قَدْ مِّأَءَكُمْ الكلك القلامت الفا بُرُهَانٌ بضم الباءوسكون الراءوبالثات الالف بعد الماء على ضابط اللأف وحذفها الحزمرى مرفوع مِنْ جامرة مُرَبِّكُمُ بنت يدالباء ووصل لضمير المتلف.

فالميم سكونا وضما وكأنزك الفنج الهراة والزاي وسكون اللامرماض معسلوهم من بأب الافعال وبالثبات الف الضمير للتطرف إلَيْكُمْ بوصل الضمير والمتلف فى الميم سكونا وضمانؤًمَّ مُثِّيبُينًا كلاهم امنصوبان وبالألف في اخرهم اعوض المتنوين ومبينا اسم فاعل من باب الافعال ايتربا لانقناق فَآمَا اللَّهِ يُنْ وَامْنُواْ الكلك اقتدمت بإلله بالثات هزة الوصل متصلة بالباء الجائة واعتصموا بإثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الائتقال وبوزيادة الالف بعل واوالجمع ببرموصول فسيد فالمؤمر وصل الفاءوسين التسويف وبالياء التحسائية مضمومة وكسالخاء مخففة على لتذكير من باب الانفال منوع وبوصل الضمير والمختلف فى الميمسكونا وضم إفى من حمير برسم المتاء فى الإخرهاء مع النقط مِنْ مُر وصول وَفَضَلِ بِفِيرِ الفاء وسكون الضاد المعمر مخفوض عطف على مرهمير ويهندي يميم بالياء آلتحتان يترمفتومة وكسرالال اعلى التذكيروا لبناء للمناعل وبسكون الياءووصل الضميرو آختلف فى الميم سكونا وضما إليير موصول صراطاً بالصادعن الكلسوى قنبل ومرويس فانفي ايقران بالسين وخلف فانتر اشمالمسادنا ياقتى الالف بعدالواء اشاتا وحذفاخلاف والانتبات اكتزكما نقتاك فى العَامَحَةُ مَنْصَوب وبالألف في الأخرعوض التؤين مُسْتَقِيمًا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين ايتربا لانقنان يَسْتَقُنُونَكَ بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضميرة أالكل بإظهار الكاف الااباعروفانري غهافى قاف قُل وهوام كسرت اللام في الوصل الله ماشات همزة الوصل مرفوع يُفْتِيكُم بالياء مضمومة وكسرالتاء وسكون السياء على المتذكيرو البناء للغاعل من باب الانعال واختلف في الميم سكونا وضما فَ أَلْكُلْلَةِ مِا تُبَاتَ هِمْ وَالْوصلُ وَبَعَلْ فَ الْأَلْفَ بِينِ الْلَهْ بِينِ فَعَامّا كَانْص عليه الله ف نكر رُفِيْقَتُ دُيلِ اصلى لاكّت پروفر مجل اشاعة العلوم واقع تبلي كنج الميروان بين سلترمن . اوركت خانه مائرة المعارف واقع حيته جومي جن علم دوست حفرات كوننظور مومرد د حكر سے خرید فراسے : إم *قاب* خداکی قدرت من كالمالي والترق المالية استالها المر مونوي حفيظ التدخان منا الضيط في السرم. مونوي حفيظ التدخان منا مكارم الخفطه روی امرزمهایراکی خطب السمط الاسمع امونوی عندل صاحبی نقته اسرد اسرائه نخات تقنهٔ اوْارالفرائض موی نتح الدین ماد آنبر واکس ۱۳۳ ارورى عبدالله ما يربي مال نقد نغشار بي فقه مولاى مجاد مرزابيك احب خلب خفئه سيلادالعني العروة الوتقي عرفي مروى سيملام معدرة الديناج الساوترك الوسيلة العظمي عربي الادانسيل الى دار الخليل مولوى سعدا نندما حب المكريمي ١١ كمقامدالاسلام حديثم التقريران الوئي اذاران مناقب اخلاق

<del></del>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			* ,	.4
	/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2	مرلوى سلامت التدميات		
	ry	المراجع المراجع	مووي عي الدين بين هذا دري	74-240 -	
	17/1	نقته	موادى تأق احد مادانم بروكا	وحاليونيع في سكالتراوي	16
		فقته		متحقيق مسح الجودين	*   A
1	1	تعوث	العب	مصابتاه ميآخب فوي	14
	ي المسرّ		عدرت مولاً مولوي عيروا الاستعار	الوارالودود إمركر وعيقالوي	14.
	أوبر	، فعر: المعمد:		" "Witnesdare - 1	the providence of
	1	سكوك	4×;	ستحذال الكين	
	ارور	إملاق	مولوي سلامت التدماب	1	<b>.</b>
	1	تفهير	مولوي مشاق المرماحب		rt.
	المرا	/ -	, ,	الدبيل الأظبر	77
	۵٫۲۸	تعرف	ق علامه كمال الدين إدا نعيا ترع الرزا	/ / /	15
	//	ماكارون	کانٹی - مولوی محدر کن الوین ضامقی مکت	-	ישיע
,	74			• •	
1:		ر اوالعالم مراوالعالم	مونوی سلامت الله صاحب مرلانامحدز مانخان صاحب میلی	رسول الشكر رسول الشكر من المامة المدارية	74
		3	المرقاقا عوروها علان فصاحب أبية	,	
		11	: //	رر خلده وم ،	14
	,			٠,	
		1 1	,		
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4
لن	درا با و وكن	باوم حي	بهتم محلم اشاعة العبه	حافظ مخزولي الدير	(0
L		1		_	

غلطنامه نازلكركان فأنظم القران جاداول ي اس کتاب کوعلطنامه بذاکے موافق مطالعہ <u>سے پہل</u>ے بیج بن**ا بی جا**ئے تومضمو<del>ن</del> مجهضة مين سهولت ببوگي تنحماً ني الفاظ كارسس خطاس كتاب مين حسن إليب هنكذا هکذ انتهى انتلهى الى انفيا انفا ا کی اولى الخس اخرلا اولى احدى احدى السيكة اسية مهنا هفنا معسلي معل قران قران علإ على وغسير هـ عيسيٰ لمل Lie Sh. dis. مصابق أمطابق الإبالقول الابالقول ٢٠ ۱۵ ١٨ الكوفئين الكوفيين حديفة احذيفة ا 14 10 Y العُنُق العتو الصائب السائب الا 19 21 4 ا ائ آذُو أَوْ الله الله ا ک ~ 1) 游 اهاء مازفافهما لمازقافهما ا 17 19 1 انها انهاقالا د 14 12 ايتلاحظ إيتلاحظ الماء وان 7 ۲. 10

7		·	· i		1		_	
	S.A.			Ere's	C. Vo	€4;	Y	<b>Veigo</b>
		سيًا أ	11	٨٨	حفظنها مالم			۲۷
		ابثي	1100	"	ا نما 🏻 🎚	وما لم	^	"
	سيثا	سيئا	2	"	سنيت أسراء يبل	اسراتيل	71 9	#   141
	_	مخفوظا .	14	"	مطردا	دعوا لله مطرد	۲	44 44
	الباد	الهاد	, P	۵۰	والصدقون والصدقان والصدقان	والصادقاين	4	4
	يُنَادِ	بيادى	۵	11	المدنية توجيهاين	توجيهن	14	۳۵ 
l	مزيم	يوسف	9	11	فلايشهها مواذن	قلايشمنها المواد ن	Y	۳۷ ۳۸
-	النمل	المريم	11	"	الاول السرنيه	االسه فسترا	۳	<i>1</i> ,
	بكسرة	بكثرة	٥	01	بارکنا انیاق	بام کنا ایبای	9 14	۳9 ~
	4	س وموضعی یو	14	٥٢	ماكانت ۱۱منوا		1.	ا. ا
9	لائمخزو بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ولانتنظرون لاتخدو ن	1	سه	ا نميا محقيقه ر	الما بحقيقية	15	3 3
		خمسون	^		استفهام تواءلجعن		ا مور سورا	اس
	خمسين	عشرين		,	تَبَوَّعَا الغيوُ نَ	ا تَبُواا الإلمفرون	1 ^	44
	اليائى	الياى	~	٥١٠	متدين ا	وتُلوون متكثين	9	44
1	فاستد	فاسند	1.	11	المستهزءين طدشين خسشين	المشهر داین	1.	4
	تغزئ	تفنى	14	,	ھے۔ یکچی	مسئين يکي	17	74
	يزيل	يزيله	19	۵۵	المؤتمجي المخي شي	ليتبحى	2	
	مذهب	ينمب	ri	٧٠	ان یمی یتے ورلت پی	ان یحي و لبی	r.	2
i	النهيادة	الزياداة	11	71	السيئة	السلثير	11	۳۸
ام.	غَضِبُوا	غضبوهم	4	48	السيئة	السيخة	11	"

جاءوا 4 14 وباء و وباءوا IJ ۲ 44 قاء وا عَتَوْا سَعَوْا فأءو 9 -عَتَ Ŋ s واواواوا \* Į A 1 4 تبووا 1 " \*1 97 1 1 سوب 9. 1. ú " ۲ 1 ملك الملك 10 97 D 75 ۲. 9 10 1 يرا و الما ويوقوا ÷ غ 5 جزاؤا جهاؤا 4 1.. 41 سو پ " ابنؤا 1.1 10 0 10 10 بألياء 9 11 1.4 Y D 100 ø شرح 10 4 1 44 44 ۲ 14 11 واوا 35 LY 71 11 14 ٧٣ انالقواءا ۲۰ 24 وبن ~ 144 ۴ ı الأحرة ۲١ 46 برجاننيه 11 4 ک 1 1 7 ١٣٢ ññ 4 ١. 4 رازا 10 14 r 4 44 Lc. ۲ سر ۳. جخزون 11 11 ۴ ۸۸ 10 اس بم ا 11 ۵ ۳ 182 10 1 4

6.70	÷4:	J.	246	6.20	\&\(\delta\)	M	Lie	
بكرلكاف	بكسل لقاف	14	۲۰ ۲۰	طَيِّبتِ	طَيِّعبٰتِ		الد٧	
وَطَهُمُ لِكِ		Į)	444	مقطوعة	منقوطة	۷	101	
	ممهونرا	۵	אאא	نسئين	حشين	,	104	
فَيَــُنْقَالِبُوْا	فنقلبوا	74	(4)	الافعال	لانعال	jy	144	
لوقيتهاخسا	الوقوعما	سوا	٥١٢	الاانه	لاانه	je	0	
خيرا	خسنيرأ	14	۵۲۳	بؤؤج	برووح	1-	104	
واماويش ا	*	angung by to 34.	940	من بيدة	مرمده	1	سر۸ ;	
تا يسهلان	A / A			ماللوصولة	الموصلہ	,.	IAY	
الثانية بين باير	9 - 1	,		ښن	نبد	19	144	
اتَبْتَنَعُوْنَ	اتَثَبِغُوْنَ	12	7 64	التاءهأ	التاء	ly	444	
ای	1	A	701		يتيني	7.	4 Jupu	
	<u>.</u> 50	- 5		اللعِنُونَ		н	700	
مرتبهمولوىعبدالصما					القاف	11	714	
				مرفوعان	ممافوع	r!	444	
				1	المثثين	۲	9سر س	
				الافعال	الألف	1.	200	
				اخبر	خير	Y	يما برسو	
				العجان	الجحار	^	4024	
				اخطانا	انحطا با	۲	444	
				إمنادى	مناد	1.	٠٠٧	
				1			-	